

TÜRKÇE (Dil ve Anlatım) TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Günümüzün tanınan hatta magazin basınının dahi ilgisini çeken filozofu Zizek'in "Biri Totalitarizm mi Dedi" adlı kitabı neredeyse hiç tanınmaz. Bunun nedeni olarak akla kitabın bir dağıtım ağı olmayan küçük bir yayınevi tarafından yayımlanması geliyor. Ancak asıl neden, kitaptaki tezlerin, doğru diye bilinen birçok düşüncenin çürük yönünü ortaya koyması. Bunun içindir ki kitap bir sessizlik suikastine uğradı.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Göz yummak
- B) Görmezden gelmek
- C) Yok saymak
- D) Kayıtsız kalmak
- E) Önemsemez görünmek

2. Hasan Âli Yücel, Batı kültürünün portatif çadırında kiracı gibi oturmaktansa doğrudan doğruya temeli atıp üzerine yerli yapı kurmayı tercih etmiştir.

Bu cümlede geçen "Batı kültürünün portatif çadırında kiracı gibi oturmak" sözüyle eleştirilen, aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Kalıcılıktan uzak, yüzeysel biçimde modernleşilmesi
- B) Batı'nın kültür ve edebiyatına uzak kalınması
- C) Batı kültürünün Doğu'dan üstün tutulması
- D) Yerli kültürün Batı'ya tam olarak uyarlanamaması
- E) Batılılaşma yolunda yeterli çaba harcanmaması

3. Yahya Kemal'in bir şiirinde dört beş tabloluk konu vardır.

Bu cümleden aşağıdaki genellemelerin hangisine varılabilir?

- A) Şiir, konusunu genellikle doğadan alır.
- B) Şiirde betimlemeye dayalı bir anlatım vardır.
- C) Şiirde konu bütünlüğü aramak yanlıştır.
- D) Şiir, yoğun bir anlatıma sahiptir.
- E) Şiir, daha çok, resme yakın bir sanattır.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından ötekilerden farklıdır?

- A) "Monte Kristo Kontu", okuyucusunu düşünmeye sevk etmeyen fakat okuyucunun bitirmeden de bırakamayacağı, sürükleyici romanlardan biridir.
- B) Yazar, denemelerini topladığı son kitabı "İçimin Sesi"ni yayımlama gerekçesini, kitabın arka kapağında "Sorularım da yanıtlarım da tükenmedi." diyerek açıklıyor.
- C) "Aydınlar Savaşı" adlı kitabında yazar, Tanzimat'tan bugüne, yabancı kültürlerin etkisindeki aydınların tutsızlığını çarpıcı bir dille irdeliyor.
- D) Nahit Sırrı Örik, romanında Osmanlı saray hayatına dair gün ışığına çıkmamış renkli olayları, kendine özgü anlatımıyla ortaya koymuş.
- E) Garip akımına tepki olarak Mehmet Çınarlı'nın çıkardığı dergi etrafında toplanan bazı sanatçılar, millî-manevi değerlere dayalı, etkileyici bir şiir oluşturdular.

5. İstanbul, nasıl ki imparatorluk başkenti (her imparatorluk başkenti gibi) üretmekten çok tüketen ve dolayısıyla ihraç etmekten çok ithal eden bir payitaht idiyse Cumhuriyet'in ilerleyen yıllarından itibaren de ülkenin geri kalanını uygarlaştıracağı umuduyla dünya kültürünü ithal edip tüketen öncü kent ilan edildi.

Bu cümleden İstanbul'la ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine varılamaz?

- A) Üretimden çok tüketim odaklı bir şehir olduğu
- B) Cumhuriyet'ten sonra misyonunun bütünüyle değiştiği
- C) Ülkeye çağdaş kültürü kazandıracak bir yer olmasının beklendiği
- D) Ülkenin modern dünyaya açılan penceresi olarak görüldüğü
- E) Türkiye'nin en uygar şehri sayıldığı

A

A

A

A

A

6. Bekle kar altında kalan buğday tanesi
Yine onun sularıyla yeşereceksin
Gözyaşların çare değil ağlama büyü
Başını dik tutabilirsen boy vereceksin

Bu dördülikle ilgili olarak aşağıda söylenenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Doğa ile insan arasında bağ kurulmuştur.
B) I. dizede olumsuzluklara sabırla direnmek önerilmektedir.
C) II. dizede olumsuz bir durumun olumlu sonuç vereceği anlatılmıştır.
D) III. dizede yapılan eylemden vazgeçilmesi öğütlenmektedir.
E) IV. dizede koşul gerçekleşirse de istenen amaca ulaşılacağı belirtilmiştir.

7. (I) Sokak fotoğrafçıların, amatörlerin çektikleri resimleri sever misiniz? (II) Bayılırım ben onlara; insanlar, doğa, eşya, yapılar sahibidir bu görüntülerde, süssüzdür. (III) Kişilerin alnı kırışıklıklar içinde, kaşları çatık, gözleri hüznüyle; doğa kirli, yapılar, yollar, evren eskiyse, tükenmişse suçu ne fotoğrafçının, fotoğrafın? (IV) Röportajı da bu fotoğraflara benzetiyorum; küçümsediğimden değil elbet, önemsemişimden. (V) Başarılı, usta işi bir röportajda bu yurdun insanlarını bulursunuz; baktığımız, çoğu kez görmeden geçiverdiğimiz insanları, sokaklar dolusu...

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilgisi söz konusudur?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

8. (I) Batı uygarlığı, Eski Yunan ve Latin uygarlıkları üzerine kuruludur. (II) Batı kültürü ve sanatı da aynı kaynaktan beslenmiş, mayalanmış; zaman zaman ortaya çıkan parlak beyinlerle sıçrama dönemleri yaşamıştır. (III) Bugün İtalyan, Fransız, Alman ve İngiliz edebiyatı denen birimlerin hiçbir, bağımsız değildir ve tek başına düşünülemez. (IV) Bir ilişkiler ağı olarak tanımlanabilecek Batı edebiyatında, yazarlar, yapıtlar ve biçimler sürekli bir iç içelik, bir bütünlük sergiler. (V) Günümüzde dünya edebiyatı da küreselleşmekte, ulusal edebiyatlar yerlerini evrensel bir dünya edebiyatına bırakmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri, anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

9. Millî takımımızın pozisyona girme ve gol atma konusunda sorun yaşayamadığını ancak çok gol yediğini söyledi.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İsim-fiil eklerinin yanlış kullanılması
B) Bağlacın yanlış kullanılması
C) Tamlayan eksikliği
D) Özne eksikliği
E) Yeterlilik eyleminin yanlış kullanılması

10. Boğaziçi, erguvan ağaçlarının pembe çiçekli elbisesini giyerek muhteşem bir tabloya dönüşür. İstanbul'un doğal I II türlerinden olan bu ağacın, ilkbahar aylarında açan eflettun, pembe, lila tonlarındaki yaprakları, adeta bir çiçek to- III punu andırır. Yaprakları salkım salkım olan erguvan, sonbahar aylarında fasulye benzeri tohumlar bırakır. Oysa IV yapraksız hâli, çalığı andıran cılız bir ağaçtır. V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi çıkarılırsa anlamda daralma veya değişme olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangisinde ünsüz yumuşaması yoktur?

- A) Sakız Hanım, akşama doğru udu eline alır, çalmaya başladı.
B) Kitapçıya, gitar metodu aradığını söyledi.
C) Zigana Geçidi'ne iyice yaklaşmışlardı.
D) Kendi başına gidip kursa kaydolmuştu.
E) Lisede Ege adında bir arkadaşımız vardı.

12. Öğretmen sorar:

– "Keşifler Çağı'nda kimler dünyayı keşfe çıkmış?"

Öğrenci yanıtlar:

– "İspanyollar, Portekizliler, Hollandalılar..."

Bu parçada, aşağıda verilen noktalama işaretlerinden hangisi gereksiz kullanılmıştır?

- A) İki nokta (:)
B) Tırnak işareti (" ")
C) Kesme işareti (')
D) Virgül (,)
E) Üç nokta (...)



A

A

A

A

A

13. Haydarpaşa Tren Garı , İstanbul'un kentsel dokusuna dam-
T
gasını vurmuş , onun tarihiyle , kültürüyle özdeşleşmiş ya-
II III
pılardan biri. Burası , iş ve aş uğruna Anadolu'dan vagon
IV
vagon akıp gelen insanların İstanbul'a ilk baktıkları yer.

Gar , iki yıl önce büyük bir tehlike atlattı: Kasım 2010'da
V
çıkan yangın , Haydarpaşa'nın çatısına büyük zarar verdi.
VI

Bu parçada numaralanmış virgüllerden (,) hangileri ötekilerden farklı görevde kullanılmıştır?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve VI.
D) III. ve V. E) IV. ve VI.

14. (I) Ev sahibesine basamaklarda raslamamayı başarmıştı. (II) Beş katlı yüksek bir binanın tavan arasındaki küçük odası, bir barınaktan çok, bir dolabı andırıyordu. (III) Onun yemeklerini hazırlayan ve diğer işlerine bakan ev sahibi, aşağı kattaki bir dairede oturuyordu. (IV) Sokağa her çıkışında onun mutfağından geçmesi gerekiyordu ve mutfak kapısı sürekli açıktı. (V) Genç adam, kapının önünden her geçişinde, ev sahibesine olan borçlarını anımsıyor ve derin bir mahcubiyet duygusuyla sarsılıyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışları vardır?

- A) I. ve III. B) II. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) III. ve V.

15. Çoğu günümüze kalamayan bu yapıların kimilerini, Avru-
I II III
palı sanatçıların çok eski dönemlerde yaptıkları resimler-
IV
de veya Osmanlı minyatürlerinde görebiliyoruz.
V

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisi iyelik (tamlanan) eki almamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, ayraç içinde verilen dil bilgisel öge yaktır?

- A) Baktık bir evin bahçesi, ilk defa bir evin bahçesi başı-
nı almış gidiyor (belirtili ad tamlaması)
B) Bir çocuk Grenoble'da İtalyan mahallesinde bir çocuk
görüyor ilk (belgisiz sıfat)
C) Deniz kıyısındaki o her akşamki kahve birdenbire tu-
tup batıyor (sıfat tamlaması)
D) Ne varsa umutlu umutsuz sıkıntılı sıkıntısız o cumarte-
si akşamları, frengili ağaçlar çekip gidiyor (ilgeç öbeği)
E) Yeşil zeytin, limon gibi bir İstanbul sarısı kalıyor geriye
(belirtisiz ad tamlaması)

17. Bir insanı, ancak gerçekten uyuyorsa uyandırmak müm-
I
kündür ama uyumuyor da uyuyormuş gibi yapıyorsa dün-
II III
yanın bütün gayretlerini sarf etseniz boşunadır.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin tür özellikleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

I.	II.	III.
A) Bağlaç	İlgeç	Zarf-fiil
B) İlgeç	Dönüşlülük adlı	Birleşik eylem
C) İlgeç	Bağlaç	Birleşik zamanlı eylem
D) Bağlaç	İlgeç	Birleşik eylem
E) Bağlaç	Bağlaç	Basit zamanlı eylem

18. Aşağıdakilerin hangisinde, cümlelerin öğeleri ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) 1950'li ve 60'lı yılların İstanbul'u; sokakları, dükkânla-
rı, kirli fabrikaları, gemileri, at arabaları, insanları ve ilk
bakışta fark edilemeyen ruhuyla Ara Güler'in fotoğraflarında canlanır. (nesne, ilgeç tümleci, dolaylı tümleç, yüklem)
B) Ara Güler'in fotoğrafları, Boğaz'ı görerek yaşamanın mutluluğunu bilen İstanbullulara gemileri seyretmenin zevkini ısrarla hatırlatır. (özne, dolaylı tümleç, nesne, zarf tümleci, yüklem)
C) İstanbul'a nasıl bakılacağını, onda görülecek güzelliğinin ne olduğunu lise yıllarımda Ara Güler'in fotoğraflarından öğrendim ben. (nesne, zarf tümleci, dolaylı tümleç, yüklem, özne)
D) Ara Güler, içinde yaşarken fark edemediğimiz, ancak uzun süre ayrı kalıp geri dönünce ya da eski fotoğraflara bakarken görebileceğimiz ayrıntıları alçak gönüllük içinde kaydetmiş. (özne, nesne, zarf tümleci, yüklem)
E) Dünyada ünlü yazarların, sanatçıların fotoğrafçısı olarak tanınan Ara Güler, 1994'te benim ilk kez fotoğrafımı çektiğinde artık yazar olarak tanınmaya başladığıma beni inandırmıştı. (özne, zarf tümleci, dolaylı tümleç, nesne, yüklem)



A

A

A

A

A

19. (I) Kadın, mektubu okudu, gülümsedi. (II) Anahtarı kutudan alıp cebine koydu. (III) Sonra pencereye yaklaştı, boş sokağa baktı. (IV) Boş sokaklar insana her zaman hüznü verir. (V) Sinirleri çelikten sanılan bu kadın, orada, sessizce ağladı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda söylenenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, içinde tamlama bulunmayan, bağımlı sıralı bir cümledir.
B) II. cümle, içinde birden çok tümleş bulunan birleşik cümledir.
C) III. cümlede yüklem ortaklığı söz konusudur.
D) IV. cümle, öznesi sıfat tamlaması olan basit bir eylem cümlesidir.
E) V. cümle, yan cümlecisi özne olan birleşik cümledir.

20. Ne senden önce, ne senden sonra ben kimseyi sevmemişim.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) "Ne ... ne" bağlaç olarak kullanıldığı için cümlede virgüle (,) gerek yoktur.
B) "senden" sözcükleri dolaylı tümleş görevindedir.
C) Yüklem olumsuz biçimde kullanılması, cümlede anlatım bozukluğuna yol açmıştır.
D) Yüklem, geçişli bir eylemdir.
E) Bir sözcükte kaynaştırma ünsüzü kullanılmıştır.

21. İletişim çağının insanları olarak önceki çağın insanlarına oranla daha iyi bilgilendiğimiz; dünyadaki olayları, durumları, düşünceleri daha iyi izleyebildiğimiz ileri sürülebilir mi? Dünyanın bir ucunda söylenen bir sözü ya da yaşanan bir olayı öbür ucunda duyabilmek ya da görebilmek, daha iyi bilgilenmek anlamına gelir mi? İletişim araçları nesnel olarak bilgi aktarıyorsa, gerçeklere bağlı kalıyorsa gelir elbette... Ne var ki çok çeşitli çıkarlar ve engeller, devletler düzeyinden kişiler düzeyine, gerçeklere bağlı kalmaya olanak tanımıyor çoğu kez. Çıkarlara, çıkarların çizdiği politikaya ters düşülmediği kadar nesnel olunabiliyor, gerçeklere bağlı kalınıbiliyor. Çıkarlar gerektirdiği anda abartmalar, gerçekleri gizlemeler, çarpıtmalar, saptırmalar her şeyi bir anda denetime alıveriyor.

Bu parçada asıl söylenmek istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çağımızda iletişimin çok daha hızlı ve etkili olması, iletişim araçlarına duyulan güveni artırmamıştır.
B) İletişimde teknolojiye yararlanılması, haber alma ve vermenin eski değer ve önemini kaybetmesine yol açmıştır.
C) Çağımızda yaygınlaşmış ve kolaylaşmış olmasına karşın iletişimin güvenilir bilgi aktardığından emin olunamaz.
D) Hangi teknolojileri kullanırsa kullansın gerçeği aktarmayan iletişim kanalları, gözden düşecektir.
E) Teknolojinin iletişim alanını ele geçirmesi, doğru haberlerin, gerçeklerin aktarılmasını engellemektedir.

22. Toplumumuz, "çifte standart" kavramını, engin pratiğinden ötürü, yakından tanıdığı alelade "ikiyüzlülük"le karıştıran bir yaklaşımla, içeriğini boşaltarak, anlamını çarpıtarak ulu orta bir eleştiri ve suçlama ifadesi olarak yerli yersiz kullanıyor. Çifte standart, herkes için seçilmiş değerler üzerine kurulu, aynı noktaları nirengi almış, içeriği değişmeyen bir ölçünün, aynı koşullar içindeki kişilere ya da gruplara karşı, işine geldiği gibi farklı kullanımı demektir. Değişen içerikler, nitelikler, durumlar ve koşullarla tutum yenilemenin, çifte standart uygulamakla hiçbir ilgisi yoktur.

Bu parçada üzerinde durulan, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumumuzda kavramlarla düşünme alışkanlığının olmadığı
B) Ülkemizde sanat ve düşünce yaşamının çifte standarda dayandığı
C) Günlük yaşamımızda pek çok sözün yanlış anlamda kullanıldığı
D) Bir kavramın yanlış kullanımı ve doğrusunun ne olduğu
E) Çifte standarda dayalı bir sistemin başarısız olacağı



A

A

A

A

A

23. Sanat, özellikle de edebiyat, gerçeği yansıtan bir ayna olmakla yetinmez. H. Taine'in de söylediği gibi, yalnızca tarihsel bir an'ın ürünü değildir edebiyat. Tarihsel an'ın içine karışmak da ister. Bunu da okurlarını yönlendirerek yapmaya çalışır. "Bu, şöyle de olabilirdi, böyle de olabilirdi." der. Okurun önüne yeni olasılıklar koyar.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat, tarihsel bir belge niteliği taşımaktadır.
B) Edebiyat, yaşamı yansıtırken onu değiştirme amacı da taşır.
C) Sanat yapıtları, yalnızca oluşturuldukları dönemin olaylarından değil tarihten de esinlenir.
D) Bir yazar, yalnızca tarihî gerçeklerle yetinmez; bu gerçeklerin tanıklarını da okurla buluşturur.
E) Sanatla uğraşanlar, toplumla ilgili sorumluluklarının bilincinde olan kişilerdir.

24. (I) Aydınlar; seçkin konumları, bilgileri, düşünme güçleri, konuşma yetenekleriyle toplumsal bilincin oluşmasında, gelişmesinde önemli etkileri olan kişiler. (II) Ama "aydın" nitelikleri edinince insanın kötü eğilimlerinden bir çırpıda kurtulduğu da sanılmamalı. (III) İnsan, kültürlü de olsa kültürsüz de olsa gene insandır; iyi ya da kötü olabilir, bireysel çıkarları için toplumsal çıkarları çiğneyebilir. (IV) Bir toplumda aydınların sayısının artması, etkinliklerinin gelişmesi özlenen bir gelişmedir. (V) Kuşkulanan, araştıran, sorgulayan, tartışan, vardığı çözümleri başkalarıyla paylaşan insanların çoğalması toplumsal gelişmenin en büyük güvencesidir. (VI) Yine de bu durum, insanların düşünmeyi, yargılara varmayı aydınlarla bırakmasını gerektirmez. (VII) Bir toplumda aydınların ulaştığı çözümler ve sunduğu öneriler de eleştirilmeden, değerlendirilmeden benimsenmemelidir.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlatılmalıdır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

25. (I) Bilindiği gibi, masallar herkes içindir ama özellikle çocukların ilgisini çeker; en çok çocukları büyüler. (II) Çocukların hayal dünyalarını zenginleştirerek onları büyüleyen masallara bir yenisi daha eklendi: Levent Turhan Gümüş'un yazdığı "Dalgacık ile Yakamoz'un Masalı". (III) Bu masalda, denizde sürekli köpüklere bölünmekten çok sıkı olan minik Dalgacık'ın hayalindeki yeri bulabilmek için çıktığı yolculuk anlatılıyor. (IV) Bu yolculuğunda Dalgacık'a Kaptan Nemo'dan Zümrüdüanka'ya kadar birçok eski dost eşlik ediyor. (V) Masalcı, bazen süslü bazen de yalın anlatımıyla çocuklara yepyeni bir dünya sunuyor kitabında. (VI) Okurken insana Samed Behrengi'nin "Küçük Kara Balık"ının tadını veren masalda, masal kahramanının hep iyiler ve yardımseverlerle karşılaştığı bir kurgu tercih ediliyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. Yetmişli yıllarda New York'ta bir sinema yapımcısının daireesinde kalmıştım. Bu dairede kitap yoktu. Sadece, Wagner ve Mozart plaklarının yanında kalın bir cilt gördüm. Hemen o akşam okumaya başladım. Bu kitapsız evdeki tek basılı eser, edebiyat yapıtlarının kısaltılmış hâlini içeren büyük bir kitaptı. On sayfalık "Savaş ve Barış", birkaç sayfalık Balzac, niçin öldürdüğü belli olmayan Raskolnikov... Dünya edebiyatının en büyük yapıtları bu kitaptaydı ama eksik, kesilmiş biçilmiş, kırılmış olarak. Böyle bir çalışma ne ifade edebilir ki?.. Tanrım, böylesi bir saçmalık için ne muazzam bir emek harcanmış, dediğimi hatırlıyorum.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden yakındır?

- A) Yazınsal yapıtların, özelliklerini yitirecek biçimde özetlenmesinden
B) Müziğe verilen değerin edebiyata verilmemesinden
C) Kitaptaki seçkinin iyi yapılmamış olmasından
D) Kütüphanelerde yeterince kitap bulundurulmamasından
E) Sinemacıların yazınsal yapıtlara film gözüyle bakmasından



A

A

A

A

A

27. Büyük şiirler yazabilmek için yetenekli bir şair olmak yetmiyor, yoğunlaşmak da gerekiyor. Yoğunlaşma sırasında şair bütün vücuduyla düşünmeye başlar. O ana kadar özümşenen kültürel birikim, eyleme geçer. Düşünce de buna göre işlemeye ve evreler oluşturmaya koyulur. Bu, bir oluşuma hazırlanma, sancılar çekme dönemidir. Bir bitkinin her yöne büyümesi gibi bir arayış sürecidir bir bakıma. Sonra ilk dizeyi doğurma anı gelir. Artık sona gelinmiştir. Dizeler birbiri ardına akar gider.

Bu parçanın yazılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şairin şiir yazarken yaşadığı süreci anlatmak
- B) Şiirin ne kadar zor bir edebiyat dalı olduğunu göstermek
- C) İlk dizenin şiirin geri kalanı için belirleyici olduğunun altını çizmek
- D) Düşüncenin şiirin kalıcı olmasını sağladığını vurgulamak
- E) Yoğunluk özelliği gösteren şiirlerin daha evrensel olduğunu belirtmek

28. "Yeni Gelişen Öncü Tiyatroya Yer Var mı?" başlıklı yazıda şöyle deniyor: "İster resmî ister özel tiyatrolar olsun, değerli yapıtları seçmek, tiyatroyu geliştirmeye çalışmakla birlikte -belki bunlardan daha çok- yerleşik zevki kollayacaktır. Bunun aksini düşünmek, tiyatroyu açmadan kapamakla birdir." Bu sözler derme çatma tiyatrolar için veya bir iki yıldızlaşmış sanatçının çevresinde kurulan tiyatrolar için doğru olabilir. Ama Devlet Tiyatroları, Belediye Tiyatroları için böyle düşünmemek gerekir. Birkaç sahneyi birden halka açabilen, seçkin oyuncular ve yönetmenleri olan bu kurumlar, onca tiyatroya eklenecek bir deneme tiyatrosunda öncü oyunlar oynatmakla tehlikeye girmez. Denenmemişi denemek, yeniye giden yolları açık tutmak büyük kurumların işidir. Örneğin İstanbul Şehir Tiyatroları için bu "yapılamayan" değil, yalnızca "yapılmayan" bir iştir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen, aşağıdaki yargıların hangisinde verilmiştir?

- A) Tiyatronun satışa bağlı bir kurum olarak görülmesi yanlıştır.
- B) Güçlü tiyatrolar, tiyatroyu geliştirme sorumluluğunun gereklerini yerine getirmelidir.
- C) Büyük tiyatroların nitelikli oyunları sahneye koymakta kararlı olmaları gerekir.
- D) Her tiyatro, popüler özellik taşımayan, öncü oyunlar sahneleyebilecek güçte olmalıdır.
- E) Tiyatroların, halk zevkine seslenerek ayakta kalması mümkün değildir.

29. "Düşünce romanı" terimi, ilk kez, eleştirmen Semih Gümüş'ün Adalet Ağaoğlu'nun romanlarını tanımlarken kullandığı bir kavram. Ondan sonra birçok eleştirmen de Adalet Ağaoğlu için aynı kavramı kullandı. Gerçekten de onun pek çok romanı, Türk toplumunun belirli dönemlerdeki toplumsal dönüşümünün tarihî ve sosyolojik incelemesi olarak okunabilir. Bu romanlarda boy gösteren her karakter, belirli bir yerin ve zamanın ürünüdür.

Aşağıda Adalet Ağaoğlu'nun romanlarıyla ilgili olarak verilen

- I. Adalet Ağaoğlu, "Romantik Bir Viyana Yazı"nda, peşinden sürüklenen okuru ile iş birliği içinde romanı yara-tan bir yazar kurgulayarak yazarı bir roman figürü hâline getirir.
- II. "Ölmeye Yatmak" romanında Cumhuriyet devrimleri, Atatürk'ün ölümü, Varlık Vergisi, Kore Savaşı, Marshall Yardımı gibi olaylar karakterlerin hayatlarındaki kişisel olaylarla kesişir ve onların seçimlerini etkiler.
- III. "Fikrimin İnce Gülü"nde 1950'li yıllarda başlayan demokratikleşme çabaları, propaganda aracı olarak köye gönderilen mavi Ford'un karakterler üzerindeki etkisi, Almanya'ya işçi olarak giden ilk kuşaktan Bayram'ın otomobil tutkusu 70'li yıllara kadar gelen bir panorama olarak sunulur.
- IV. "Üç Beş Kişi" romanında feodal ve toprağa bağımlı geçmişinden silkinen, yeni bir endüstri ve kapitalizm merkezi olarak gösterilen Eskişehir'deki eski bir toprak ağasının üç kuşakta yeni bir iş adamına evrimleşmesi anlatılır.
- V. Yazar, "Yaz Sonu" adlı romanında olayların geçtiği yer olan Side'nin Antik dilde "nar" anlamına gelmesini, açılıp parçalandığında kişiler ve cinsiyetler arasındaki bölünmeyi ve yabancılaşmayı simgeleyen bir metafor olarak kullanır.

yargılarından hangileri bu parçada öne sürülen düşünceleri örneklendirmez?

- A) I. ve II.
- B) I. ve V.
- C) II. ve III.
- D) III. ve IV.
- E) IV. ve V.



A

A

A

A

A

30. Bir grup bilim adamı pirelerin farklı yükseklikte zıplayabildiğini görür. Birkaç pireyi toplayıp otuz santimetre yüksekliğindeki bir cam fanusun içine koyarlar. Altlarındaki metal zemin ısıtılır. Pireler zıplayarak kaçmaya çalışır ama tavandaki cama çarparak düşerler. Zemin de sıcak olduğu için tekrar zıplarlar, başlarını tekrar cama vururlar. Pireler, cama vura vura o zeminde otuz santimetreden fazla zıplamamayı öğrenirler. Bundan sonra deneyin ikinci aşamasına geçilir ve tavandaki cam kaldırılır. Zemin tekrar ısıtılır. Tüm pireler eşit yükseklikte, yani tam otuz santimetre zıplar. Üzerlerinde cam tavan yoktur, daha yükseğe zıplama imkânları vardır ama buna hiçbir cesaret edemez.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Canlıların karşılaştığı ortak sorunlar, ortak bir engele dönüşür.
- B) Canlıların acıya dayanabilme sınırı, birbirinden farklıdır.
- C) Canlıları sınırlayan, dış engeller değil, deneyimleriyle edindikleri iç engellerdir.
- D) Canlılara bir alışkanlık kazandırmak için onları zorlamak şarttır.
- E) Bilimsel deneylerin amacı insani gelişmeyi hızlandırmaktır.

31. Son yirmi yıl, yazarların çoğalıp okuyanların azaldığı bir dönem oldu. Bunda kuşkusuz yayıncılıktaki gelişmelerin de büyük payı var. Seçiciliğin yok olması, yazarın "halka inmesi", belediye başkan adayı mantığıyla kitle edinme çabaları, iletişim olanaklarının sınırsızlaşması, eli kalem tutanları yazar etti. Yazar, magazin nesnesi; edebiyatsa tekdüze, çorak, anonim dille yapılan bir eğlence aracı oldu. Kestirme yoldan, zaman yitirmeden yazın dünyasında yer edinme kaygısı, sıradan okur olmanın bile önünü keşiyor. Şimdilerde kiminle tokalaşsanız elinize birkaç kitap birden tutuşturuyor. Okumak bir yana, birbirlerinin adını bile duymamış yüzlerce yazar dolaşüyor ortalıkta.

Bu parçada, aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

- A) Kitap yayıncılığı hakkında ne söylemek istersiniz?
- B) Günümüzde yazarların sayısındaki artışı nasıl değerlendiriyorsunuz?
- C) Magazinleşme ile çalakalem yazma arasında bir ilişki den söz edilebilir mi?
- D) Yazarların birbirlerinin kitaplarından pek de haberdar olmadıkları söylenebilir mi?
- E) Günümüz okuru metin türlerinden hangisini tercih ediyor dersiniz?

32. Şiir, yaşadığımız hız çağında baş tacı olacakken öykü ve roman karşısında yeterli ilgiyi görmüyor. Okurların ilgisi olmayınca yayıncı da dağıtımçı da kitapçı da uzak duruyor şiir ve öyküden. Dergilere oluk oluk şiir ve öykü akmasına karşın! Haddimizi aşarak bu duruma şöyle bir yorum getirebilir miyiz? Öykü, özellikle de şiir, istediği kadar entelektüel bir etkinlik olsun; oylumu, kuşatıcılığı, sürükleyiciliği, kışkırtıcılığı, etkisi bakımından günümüz edebiyat okurunun ilgisini çekmiyor. Karmaşık bir hayatla boğuşurken yazılmakta olan şiir ve öykünün anlattıklarını sıradan, boyutsuz ve yavan bulanların sayısının epeyce olduğunu biliyorum. Aklıma, özellikle şiire elini sürmeyen ama iyi bir roman okuru bir arkadaşımın "Niye şiir okumuyorsun?" soruma verdiği yanıt da geliyor ister istemez: "Arkadaş, sizin şairler çok dertli, hep kederlerini anlatıyorlar. Hem de bazen bunları bir hezeyana dönüştürerek..."

Bu parçada, aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Kimi edebî türlerin, yayınevleri ve kitapçılar tarafından tercih edilmediğine
- B) Şiiri yeterince hacimli ve derin bulmayan bir okur kitle si olduğuna
- C) Acılarını abartarak anlatan şairlerin kimi okurlardan tepki gördüğüne
- D) Halkın lirik şiirlerden çok toplumcu şiirler okumak istediğine
- E) Değişen yaşam koşullarının, okuru şiir ve öyküden uzaklaştırdığına



33. Amerikalı şair Robert Frost, “Şiir, çeviride kaybolan şeydir.” düşüncesiyle şiir çevirisine aşılması zor, yüksek bir set çekmiştir. “Şair, içinde bulunduğu kozmik dünyadan sözcükleri alır ve şiiri, söylediği dile çevirir. Şiir çevrilemez çünkü gramer çevrilemez. Şiirin içinde bir mesaj vardır, sadece o mesaj başka dile aktarılabilir.” sözleri Fazıl Hüs-nü Dağlarca'ya, “Hiçbir şiir, tadından bir şeyler yitirmeden bir başka dile aktarılamaz.” sözü ise Dante'ye aittir. Edebiyat tarihinde hak ettikleri yeri almış bu şairlerin sözleri, çevirmenin boynuna vurulmuş prangalar gibi yıllardır etkisini gösterir durur. Bu beylik laflar, buyurganlığın tüm gücüyle zihinleri tutsak eder ve ön yargılarla doldurur. Müm-kün olduğuna inandığı hâlde pek çok çevirmen, bir şiirde-ki duyguyu başka bir dile aktarma cesaretini gösteremez. Bu da ister istemez bize, ön yargıları yok etmenin bir ato-mu parçalamaktan zor olduğunu söyleyen Einstein'ı anım-satır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Şiirin çevrilemeyeceği düşüncesinin yıllar boyunca pek çok çevirmene yön verdiğine
- B) Ön yargıları yıkmanın çok zor hatta imkânsız bir şey olduğuna
- C) Çeviri hakkındaki kimi düşüncelerin çevirmenler tarafından önemsendiğine
- D) Şiir çevirisinde önceliği üsluba değil, içeriğe vermek gerektiğine
- E) Şiirin başka dile çevrilemeyeceği düşüncesinin yanlış olduğuna

34. Her zaman savunageldiğim ilke; düşünce özgürlüğünün, demokrasinin ve daha genel olarak insan yaşamının temel niteliklerinden biri olduğudur. Bu bakımdan, düşünce suçu diye bir şeyin demokrasilerde olmaması, zararlı düşüncelerin de söylenmesinden korkulmaması gerektiğini, zararlı düşünceler söylenmeden hangi düşüncelerin doğru ve yararlı olduğunun anlaşılamayacağını, sonuç olarak da sağlıklı düşüncelerin toplumda içtenlikle benimsene-meyeceğini her zaman ve her fırsatta söyledim.

Bu parçadaki gibi düşünen birinin, aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Demokrasi, karşıt düşüncelerin bir arada yaşadığı bir rejimdir.
- B) Demokrasilerde her insan özgürce düşünme hakkına sahiptir.
- C) Yararlı düşüncelerin anlaşılabilmesi için zararlı düşüncelerle karşılaştırılması gerekir.
- D) Demokratik bir yönetim, farklı düşünmeyi suç kapsamından çıkarmalıdır.
- E) Düşünceler, yararlı ve yararsız diye sınıflandırılmaz.

35. Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren Anadolu'nun çeşitli yörelerine dağılan aydınlar, gittikleri yerlerde pek çok saz şairi ile karşılaşmış ve onları çeşitli yayın organları aracılığıyla edebiyat dünyamıza tanıtmışlardır. Bunlardan en önemlisi, bir kutlama sırasında Ahmet Kutsi Tecer tarafından fark edilen Âşık Veysel olmuş; böylece âşıklık geleneği bir canlılık kazanmıştır. Radyolarda âşıklarla ilgili programlar yapılmış, plak ve kasetler doldurulmuş, yurt içinde ve yurt dışında çeşitli festivaller düzenlenmiştir. Bütün bu çalışmalar saz şiirinin günümüze kadar devam etmesini sağlamıştır. Günümüz saz şairleri; dil, ölçü ve nazım şekli olarak halk şiiri geleneğini devam ettirmiş; eskiden olduğu gibi aşk, doğa vb. temaların yanı sıra sosyal ve siyasal konuları da ele alıp işlemişlerdir.

Bu parçada, aşağıdakilerin hangisinden söz edilmiştir?

- A) Âşık Veysel'in keşfiyle aydınlar arasında halk edebiyatına olan ilginin arttığından
- B) Cumhuriyet Dönemi saz şairlerinin şiirde toplumsal konulara yer verdiğinden
- C) Halk şiiri geleneğini devam ettirenlerin halk edebiyatının özüne sadık kaldığından
- D) Halk şiirinin 20. yüzyıl teknolojisiyle yaygınlaştırıldığından
- E) Saz şairlerinin tanınmasında aydınların önemli katkıları olduğundan

36. Enver Gökçe'nin şiirleri birer kavga çağrısıdır. Her çağrı gibi sözünü açıkça söyler. Onun şiirinde söyleyişten çok söylenen önemlidir. Belki de halk şiirinin anlaşılabilirliğine, yalınlığına yaslanması bu çerçevede açıklanabilir. Halk şiirinin kalıplarını kendi özgün şiir yapısı içinde kullanışı, söyleyişine bu etkinin kazandırdığı dirilik, 1940 kuşağı içinde ayrı bir yere getirmektedir Gökçe'yi.

Bu parçada Enver Gökçe ve onun şiiriyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) İletisi olan şiirler yazdığına
- B) Biçimden çok özü önemsedğine
- C) Süssüz bir anlatımının olduğuna
- D) 1940 kuşağı içindeki yerine
- E) Günümüzde etkisini yitirdiğine

A**A****A**

37. Dünyanın bütün kültür değerlerine başvurmak zorundayız. Ancak ---- Bir Türk romancısı, bir halk hikâyecisinin Köroğlu Destanı'nı nasıl anlattığını bilmiyorsa, bir masalcının ustalığına varamamışsa, Dede Korkut'u okumamışsa, Yunus'u ezberlememişse, Karacaoğlu'nı, Pir Sultan'ı yüreğinin derinliğinde duyamamışsa, Yaşar Kemal'i, Orhan Kemal'i hatta Orhan Pamuk'u bilmiyorsa onun bir Homeros'u da anlayabileceğini sanmıyorum. Aynı şekilde bir Franz Kafka'ya, bir Anton Çehov'a, bir James Joyce'a varabileceğine inanmıyorum.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) bu eserleri, mümkünse çevirilerinden değil orijinallerinden okuduktan sonra.
- B) eski edebiyatımızı öğrendikten sonra.
- C) yazılı kültür değerleri kadar sözlü değerleri de inceledikten sonra.
- D) bunlarla ilgili yazılmış eleştiri yazılarını okuduktan sonra.
- E) kendi kültür değerlerimiz ile yetiştikten sonra.

38. Kimileri, karınları doyduğu zamanlarda iyimser, puslu ve kapalı havalarda karamsar olduklarını düşünürler. İyimserlik, karamsarlık, kötümserlik böyle sığ kavramlar değildir. Bunlar, beraber anıldıkları düşünceler ve beslendikleri kaynaklar çevresinde anlam kazanır. İyimser ya da karamsar bir bakış açısına sahip olmak önemli değildir, bunlardan biri herkeste vardır nasıl olsa. Önemli olan, kendi içindeki iyimserliği ya da karamsarlığı dengeleyecek, güçlü, dayanıklı bir bakış açısına sahip olmaktır. Buna sahip değilseniz yaşamın getirdiği dalgalanmalara, yalpalamalara karşı korumasız kalır; iyimserlikle kötümserlik arasındaki uçurumlarda yuvarlanıp durursunuz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kimi yerleşik düşünceleri çürütmeye yönelme
- B) Olay ve durumlara bakış açısının önemine vurgu yapma
- C) Tanımlama yoluyla kavramları ayırt etme
- D) Bir eksikliğin yaratacağı durumu somutlaştırma
- E) Bir durumu belli bir koşula bağlama

A**A**

39. Karagöz'e, ezilen halkın simgesi gözüyle bakılıyor. Ben öyle bakmıyorum. Bana göre Karagöz, kaba kuvvettir. Okumuşların, ince ve duygulu şeyleri merak edenlerin karşısındaki eşkıyadır. Kendisinin bilmediklerini bildiği için ikide bir Hacivat'ı pataklar. Hacivat ise sağduyudur, bilgi ve düşüncedir. Ben ona bir de yazarlık, şairlik yükledim. Çünkü toplum içinde sürekli ezilen şairin yazgısı ile Hacivat'ın yazgısı, aynı kalemde çıkmış gibidir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinde verilenler ağır basmaktadır?

- A) Tartışma – örnekleme
- B) Açıklama – örnekleme
- C) Karşılaştırma – öyküleme
- D) Açıklama – tanık gösterme
- E) Tartışma – karşılaştırma

40. Bahçemde ıslak toprağın, odamda eski kitapların kokusu, aklımdaysa hüznü var gözlerinin, ellerinin. Garip bir serinlik içinde yüzüyor dışarıda ağaçlar. Açık kalan pencereden içeriye dolduruyor rüzgâr, serinliği. Bir kahve çekiyor canım şöyle bol köpüklü, şeker misali katıyorum hatıranı üzerine. Kahveyle birlikte hatıran da karışıyor. Son gülleri suluyorum, ekmek veriyorum güvercinlere. Mademki eylül işte, mademki dökülüyor yapraklar, dökülüyor gözyaşım da senden kalan satırların üzerine. Bir kuş pencereme konuyor, bir kadın kaldırım taşına çöküp oturuyor, bir ilkokul geçiyor kaldırımdan cıvı cıvı. Radyoda Âşîyan yollarından ses veriyor Zeki Müren. Öğle uykusundan uyanmış bir çocuğun o tatlı sersemliği içinde sen; şarkım, şiirim ve ruhum oluyorsun dilimde. Ve saklanıyor sesim sokak satıcılarının gürültüsüne.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Eksiltili cümleler kullanma
- B) Betimleyici öğelerden yararlanma
- C) Yinelemelerle ahenk yaratma
- D) Benzetme ve ad aktarmasına yer verme
- E) Anlatıcının duygusal etkilenmesini yansıtırma



SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte,

Tarih: 15

Coğrafya: 12

Felsefe: 8

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi: 5

toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. Bu tarih yazıcılığında geçmiş olaylardan gelecek için ders çıkarmak, milli birlik ve ahlâki değerleri geliştirmek amaçlanır ve kahramanlar ön plana çıkarılır. Bu tarih yazıcılığının ilk temsilcisi Thukydides'tir.
- II. Tarih yazıcılığının ilk aşamasıdır. Genellikle yer ve zaman belirtilmekle birlikte sebep-sonuç ilişkisi üzerinde çok durulmaz. Bu tarih yazıcılığının öncüsü Herodotos'tur.
- III. Bu tarih yazım şekli 19. yüzyılda ortaya çıkmıştır. Olaylar neden sonuç ilişkisi içinde kaynaklara dayanılarak aktarılır.

Yukarıdaki bilgilerin hikâyeci tarih, öğretici tarih ve araştırmacı tarih yazıcılığıyla eşleştirilmesinin doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I, II, III B) I, III, II C) II, I, III
D) II, III, I E) III, I, II

2. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk devletlerinden biri olan Uygurlarda özel mülkiyetin olduğuna doğrudan kanıt gösterilemez?

- A) Borç senetlerinin düzenlenmesi
B) Sulama kanallarının yapılması
C) Arazi tapularının düzenlenmesi
D) Hırsızlığı suç sayan yasaların yapılması
E) Bazı malların üzerine damga (mühür) vurulması

3. İslamiyet'in tüm insanlığa hitap eden evrensel bir din olmasının,

- I. ulusçuluk anlayışı yerine ümmetçilik anlayışının benimsenmesi,
II. İslam kültürünün farklı toplumların kültürlerinin izlerini taşıması,
III. Kur'an-ı Kerim'in her toplum tarafından farklı algılanması,
IV. İslam dininin Arap Yarımadası dışında da yayılması

durumlarından hangilerine neden olduğu savunulabilir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

4. Büyük Selçuklu Devleti Hükümdarı Melikşah'ın ölümünden sonra Selçuklu hanedan üyeleri bulundukları bölgelerde bağımsızlığını ilan etmişlerdir.

Bu durum, aşağıdakilerden hangisinin göstergesi değildir?

- A) Veraset sisteminde belirsizlikler olduğunun
B) Selçukluların İslam dünyasındaki etkinliğinin arttığının
C) Devletin merkezi otoritesinin zayıfladığının
D) Selçuklular adıyla birden çok devletin kurulduğunun
E) "Mülk hanedan üyelerinin ortak malıdır." anlayışının görüldüğünün

A

A

A

A

A

5. Coğrafi Keşiflerden sonra geleneksel ticaret yollarının okyanuslar üzerinden işlemeye başlaması, Osmanlı ekonomisini olumsuz etkilemiştir.

**Aşağıdakilerden hangisi, Osmanlı Devleti'nin bu olumsuzluğu gidermek amacıyla başvurduğu yollar-
dan biri değildir?**

- A) Portekizlilere karşı Hint Deniz Seferlerinin düzenlenmesi
- B) Avrupalı devletlere kapitülasyonların verilmesi
- C) Akdeniz'le Kızıldeniz'i birleştirecek olan Süveyş Kanalı'nı açmaya çalışması
- D) Kuzey Afrika topraklarını alarak Akdeniz üzerindeki egemenliğini güçlendirmesi
- E) Don-Volga Kanal Projesiyle İpek Yolu'nu canlandırma-ya çalışması

6. Osmanlı Devleti'nde, Kanuni Sultan Süleyman döneminden itibaren taşrada itibarlı bir zümre olarak göze çarpan âyanlar, zaman içinde güçlenerek devlet içindeki otoritesini ve varlığını güçlendirmiştir.

Âyanların zaman içinde güçlenerek siyasi bir güç haline gelmesinde aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu savunulamaz?

- A) Âyanların savaş zamanlarında devlete para ve asker yardımında bulunmaları
- B) Padişahların ıslahat yaparken âyanların gücünden yararlanmaları
- C) Âyanlara bölgesindeki vergilerin belirlenmesiyle ilgili görev verilmesi
- D) Taşradaki devlet görevlilerinin zulmüne uğrayan insanların âyanlara sığınması
- E) ıslahatlara karşı çıkan bazı Kapıkulu askerlerinin taşraya yerleşmesi

7. Osmanlı Devleti'nde görülen,

- I. Tanzimat Fermanı'nın yayımlanması,
- II. Mebusan Meclisi'nin açılması,
- III. Sened-i İttifak'ın yapılması,
- IV. ıslahat Fermanı'nın yayımlanması

gelişmelerinden hangilerinin imparatorluğun yapısını korumak amacıyla öne çıkarılan Osmanlılık anlayışı doğrultusunda gerçekleştirildiği savunulabilir?

- A) I ve II
- B) II ve IV
- C) III ve IV
- D) I, II ve IV
- E) II, III ve IV

8. Amasya Genelgesi'nde alınan,

- Vatanın bütünlüğü, milletin bağımsızlığı tehlikededir.
- Milletin özgürlüğünü ve devletin bağımsızlığını sağlamak amacıyla Sivas'ta bir kongre toplanacaktır.

kararlarında aşağıdakilerden hangisine tepki gösterildiği savunulamaz?

- A) Batılı devletlerin mandasını isteyen cemiyetlere
- B) Bölgesel nitelikli Kuvayımilliye birliklerine
- C) Anlaşma Devletleri'nin Anadolu'daki faaliyetlerine
- D) Ermeni ve Rum azınlıkların faaliyetlerine
- E) İstanbul Hükümeti'nin sorumluluğunu yerine getirememesine

9. "İstanbul Hükümeti, Anadolu'daki ulusal bağımsızlık hareketini kendi otoritesi açısından tehlikeli görmüş; bu hareketi önlemek için bazı girişimlerde bulunmuştur." **yargısına, İstanbul Hükümeti'nin aşağıdaki faaliyetlerinden hangisi kanıt gösterilemez?**

- A) Amasya Görüşmesi'ni yapması
- B) Ali Galip Olayı'nı planlaması
- C) Kuvayinzibatiye'yi kurdurması
- D) Kuvayımilliye aleyhine fetvalar yayımlanması
- E) Anadolu'ya Nasihat Heyetleri göndermesi

10. Teşkilatı Esasiye Kanunu (1921 Anayasası)'nın 3. maddesinde **"Türkiye Devleti, Büyük Millet Meclisi tarafından idare olunur ve hükümeti Büyük Millet Meclisi Hükümeti unvanını taşır."** hükmü yer almıştır.

Anayasada yer alan bu hükümle ilgili olarak;

- I. Halk egemenliğine dayalı bir yönetimin hakim kılınacağını göstermektedir.
- II. Yürütme gücünün hangi kurum tarafından kullanılacağını belirtmiştir.
- III. Meclis hükümeti sisteminden kabine sistemine geçilmesini zorunlu kılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III



A**A****A****A****A**

11. Mustafa Kemal, “Ordu istemeyen ve ordunun yüklediği maddi ve manevi fedakârlığı göze alamayan bir millet, esaret zincirini kendi eliyle boynuna geçirir.” demiştir.

Mustafa Kemal’in bu sözüyle,

- I. Kuvayımilliye’den düzenli orduya geçilmesi,
II. Tekalif-i Milliye (Milli Yükümlülükler) Emirlerinin çıkarılması,
III. Takrir-i Sükûn Yasası’nın çıkarılması

gelişmelerinden hangileri arasında paralellik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

12. Cumhuriyet Dönemi’nde meydana gelen aşağıdaki gelişmelerden hangileri arasındaki neden-sonuç ilişkisi yanlış verilmiştir?

- A) Cumhuriyetin ilan edilmesi - Mustafa Kemal’in cumhurbaşkanı seçilmesi
B) Şeyh Said İsyanı’nın çıkması - Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası’nın kapatılması
C) Harf İnkılabı’nın yapılması - Millet Mekteplerinin açılması
D) Menemen Olayı’nın çıkması - Çok partili sisteme geçişin bir süre ertelenmesi
E) Boğazlar Komisyonu’nun kaldırılması - Yabancı yatırımların millileştirilmesi

13. Cumhuriyet Dönemi’nde görülen,

- I. İki dereceli seçim sisteminden tek dereceli seçim sistemine geçilmesi,
II. Seçim kanunundaki 20.000 erkek nüfus için bir milletvekili seçilmesi maddesindeki “erkek” ibaresinin kaldırılması,
III. milletvekili seçme yaşının 25’ten 18’e indirilmesi

durumlarından hangilerinin halk iradesinin yönetime yansımaları güçlendirdiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

14. Cumhuriyet Dönemi’nde,

- I. kamu yatırımlarını hızlandırmak,
II. toplumda ayrıcalıklı bir sınıfın oluşmasını engellemek,
III. inanç ve vicdan hürriyetini güvence altına almak

durumlarının ilgili olduğu ilkelerle eşleştirilmesi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

I.	II.	III.
A) Devletçilik	Halkçılık	Laiklik
B) İnkılapçılık	Devletçilik	Milliyetçilik
C) Devletçilik	Milliyetçilik	Cumhuriyetçilik
D) Cumhuriyetçilik	Halkçılık	İnkılapçılık
E) Halkçılık	Milliyetçilik	Laiklik

15. İngiltere Başbakanı Winston Churchill’in, Atatürk’ün ölümü üzerine yayımladığı “Savaşta Türkiye’yi kurtaran, savaştan sonra da Türk milletini yeniden diriltiren Atatürk’ün ölümü, yalnız yurdu için değil, Avrupa için de büyük kayıptır. Her sınıf halkın O’nun ardından döktükleri içten gözyaşları bu büyük kahraman ve modern Türkiye’nin Atasına değer bir görünümünden başka bir şey değildir.” mesajında Atatürk’ün aşağıdaki hangi yönüne vurgu yaptığı söylenemez?

- A) Askeri kişiliğine
B) Liderlik vasfına
C) Barışçıl kişiliğine
D) Evrensel niteliğine
E) Çağdaş kimliğine

16. Coğrafya, insanın yaşadığı çevreyi konu edinir. Bu çevre su, iklim, yer şekilleri, bitki, toprak gibi doğal unsurlarla; nüfus, yerleşme, kültür, ekonomi ve politika gibi insana özgü uygulamalardan oluşur.

Aşağıdakilerden hangisinde insanın doğal unsurlarına olumsuz etkisinden söz edilmemiştir?

- A) Kağıt, kereste, mobilya gibi sanayi kolları için ormanların ham madde olarak kullanılması
B) Nadas ve yanlış arazi kullanımı sonucu toprak erozyonunun oluşması
C) Hızlı nüfuslanma sonucu su kaynaklarının kirlenmesi veya azaltılması
D) Yol, tünel yada köprü gibi amaçlarla arazi yapısının değiştirilmesi
E) Güneş, rüzgâr, dalga gibi doğal kaynaklardan enerji elde edilmesi



A

A

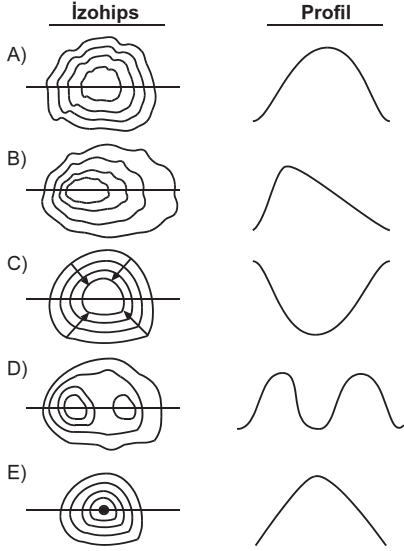
A

A

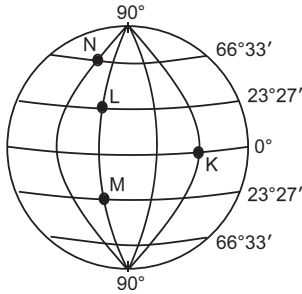
A

17. Eşyüksekti eğrileriyle çizilmiş haritalardan yararlanılarak yer şekillerinin profili yani yandan görünüşü elde edilebilir.

Aşağıdakilerden hangisinde izohipslerle gösterilen yer şekillerinin belirtilen kesitine ait profil doğru değil-dir?



18.



Yukarıdaki şekilde K, L, M ve N merkezlerinin Dünya üzerindeki konumları gösterilmiştir.

Bu merkezlerde,

- I. Yerel saati en ileri olan dir.
- II. L ve M merkezlerinin eşittir.
- III. Yıl içinde gece ve gündüz süreleri arasındaki farkın en fazla olduğu merkez dir.

cümlelerindeki boş bırakılan yerlere getirilmesi gerekenler, aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

I	II	III
A) N	çizgisel hızı	M
B) L	gölge boyu	K
C) K	yerel saati	N
D) K	yağış miktarı	N
E) N	gündüz süreleri	K

19. Türkiye'de yer alan bir merkezde yıl boyunca gözlem yapan bir kişi bazı gözlemlerini aşağıdaki tabloda belirttiği şekilde işaretlemiştir.

	Gözlem	21 Mart	21 Haziran	23 Eylül	21 Aralık
I	Gece gündüz süreleri 12 saat.	✓		✓	
II	En uzun gece süresi				✓
III	En uzun gündüz süresi		✓		
IV	En uzun gölge boyu				✓
V	Gece ve gündüz süreleri arasındaki en fazla fark		✓	✓	

Buna göre, tabloda numaralanmış bölümlerden hangisinde işaretlenen tarihlerde yapılan gözlem doğru değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Aşağıda bazı illerin 10 Ocak 2010 yılına ait sıcaklık değerleri verilmiştir.

İller	Gece (°C)	Gündüz (°C)
Ankara	1	8
Ağrı	-15	-1
Diyarbakır	-5	11
İstanbul	4	11
İzmir	5	15
Trabzon	6	10

Bu tabloya göre;

- Gece ile gündüz arasındaki sıcaklık farkları 'da en az, 'da en fazladır.
- Gece ve illerinde don olayları yaşanmıştır.
- ve illerinin gece ve gündüz sıcaklıkları arasındaki fark 7 °C'dir.

cümlelerindeki boş bırakılan numaralanmış yerlere tablodaki merkezlerden hangisi yazılamaz?

- A) İzmir B) Diyarbakır C) İstanbul
D) Ankara E) Trabzon



A

A

A

A

A

21. • X bölgesinde; tropikal siklonlar, sel ve taşkınlar
• Y bölgesinde; heyelan, çığ ve toprak kayması etkili olmaktadır.

Buna göre, doğal afet riskleri belirtilen X ve Y bölgeleri için aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

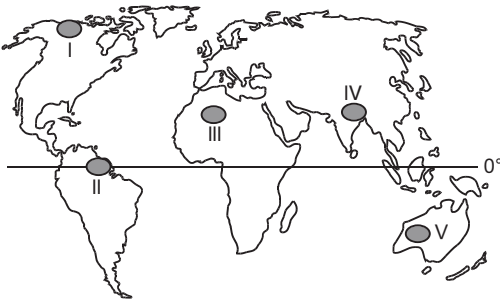
- A) X bölgesinde sıcak ve yağışlı iklimler etkilidir.
B) Y bölgesinde yer şekillerinin eğimi fazladır.
C) X bölgesi alçak enlemlerde yer alır.
D) Y bölgesinde kar yağışlarına rastlanmaktadır.
E) X bölgesinde yıl boyunca yüksek basınç etkilidir.

22. İklim olaylarının büyük ölçüde değişikliğe uğraması sonucu buzullar erir ve buzulların karalar üzerindeki ağırlığı azalır. Böylece hafifleyen kara, mantonun kaldırma kuvvetinin etkisiyle yükselmeye başlar.

Bu durum aşağıdaki gelişmelerin hangisinin yaşanmasında belirleyici değildir?

- A) Deniz seviyesinin gerilemesinde
B) Akarsu vadisinde biriktirme olaylarının artmasında
C) Karadaki merkezlerin ortalama yükseltisinin artmasında
D) Eski kumulların yüksekte kalarak kıyı taraçalarını oluşturmada
E) Deniz dibinin kara haline geçmesinde

23.



Haritada numaralanmış yerlerden hangilerinde,

- nem ve yağışın az olması,
- yüksek sıcaklık değerlerinin görülmesi,
- günlük sıcaklık farklarının fazla olması

gibi faktörler nüfus ve yerleşmenin seyrek olmasında etkili olmuştur?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve V
E) IV ve V

24. Değişik ölçütler göz önüne alınarak çizilen bölgelerin alanları bazı durumlarda birbiriyle örtüşür.

Buna göre Türkiye’de;

- I. Akdeniz iklim bölgesi,
II. dağınık yerleşim bölgesi,
III. sanayi ve ticaret bölgesi,
IV. yüksek ve düzlük bölgeler,
V. zeytin tarım bölgesi

kavramlarından hangilerinin birbiriyle en fazla örtüş-tüğü söylenir?

- A) I ve II
B) I ve V
C) II ve III
D) II ve IV
E) IV ve V

25. Şelale ve çağlayanlarda, yüksekten düşen suların yapmış olduğu aşındırmalarla oluşan çukurlara dev kazanı denir.

Yatağında sıklıkla dev kazanlarına rastlanan bir akarsu için;

- I. Akış hızı fazladır.
II. Denge profili oluşturmuştur.
III. Rejimi düzensizdir.
IV. Taşımacılığa uygun değildir.

yargılarından hangilerine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV



A

A

A

A

A

26. Aşağıdaki tabloda iki ülkenin 1996 yılına ait bazı nüfus özellikleri belirtilmiştir.

Nüfus özellikleri	Jamaika	Hong-Kong
Doğum oranı	% 27	% 18
Ölüm oranı	% 6	% 5
Doğal artış	% 21	% 13
Gerçek yıllık artış	% 12	% 33

Tabloda verilenlerden yararlanılarak iki ülkenin;

- I. genç nüfus oranları,
- II. aritmetik nüfus yoğunlukları,
- III. göç oranları,
- IV. kadın-erkek oranları

olgularının hangileri bakımından **farklı oldukları kesin olarak söylenemez?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

27. 1. Grup: Portekiz'den Brezilya'ya
 2. Grup: İngiltere'den İtalya'ya
 3. Grup: Norveç'ten Şili'ye
 4. Grup: Türkiye'den Japonya'ya
 5. Grup: Mısır'dan Hindistan'a

Coğrafya öğretmeni sınıftaki öğrencileri beş gruba ayırarak yukarıda belirtilen ülkeler arasındaki en kısa deniz yolunu gösteren güzergahları haritalara çizmelerini istemiştir.

Buna göre hangi grubun haritasında belirtilen güzergah bir boğaz ya da kanaldan **geçmez?**

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

28. Sözcükler, karmaşık, sürekli değişen gerçekliği olduğu gibi yansıtmayan bir tür soyutlamadırlar. Bu nedenle felsefe yapanlar, sözcüklerin anlamlarına özellikle dikkat ederler. Bir sözcük günlük konuşmalarda belli belirsiz, bulanık bir biçimde kullanılabilir. Ama bir felsefeci, felsefi bir tartışmada dili bu şekilde kullanırsa, ciddi anlam bulanıklığına ve düşünce iletiminde önemli engellere yol açmış olur.

Buna göre, bir filozof aşağıdakilerden hangisine özen göstermek zorundadır?

- A) Tutarlı ve sistemli bilgiler üretmeye
- B) Diğer filozofların düşüncelerini eleştirmeye
- C) Dili doğru ve dikkatli biçimde kullanmaya
- D) İkna eden bilgiye değil, ispat eden bilgiye yönelmeye
- E) Derin düşünme yoluyla kendi bilgilerini sorgulamaya

29. Bir gün, bir gece en derin yalnızlık anında bir cin gizlice yanına sokulsa ve sana şunları söylese ne dersin? “Şu anda yaşadığın ve geçmişte yaşamış olduğun şekilde bu hayatını bir kez daha, yeniden hatta sayısız kez yaşamak zorunda kalacaksın. Her acı, her haz, her düşünce yeniden sana dönecek; şu örümcek, ağaçların arasındaki şu ay ışığı, şu an kendin dahil hayatta sözle anlatılamaz büyük yük veya küçük ne varsa hepsi aynı düzen, aynı sıra içinde geri dönecek. Varoluşun ebedi bir kum saati gibi yeniden alt üst olacak ve sen, toz zerrecikleri arasında bir toz zerreciği olarak yeniden yaşayacaksın.”

Nietzsche'nin zaman ile ilgili görüşünün vurgulandığı bu parçadan, aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Aynı kişinin farklı süreçlerde, farklı hayatlarla sahip olabileceğine
- B) Sonsuza dek aynı şekilde yaşanabileceğine
- C) Zamanda geriye dönüş mümkün olsa da hayatın aynı olacağına
- D) Tüm yaşananların tekrar edebileceğine
- E) Zamanın sonsuz bir gidişte her defasında aynı daireyi çizen bir nokta olduğuna



A

A

A

A

A

30. I. Keser, gözlemle değil kullanımla kavranır. Bu tür kavrama, özel bir görüş şeklidir. Bu görüş, yalnızca çevresellik bağlamında ortaya çıkar.
- II. Keser, araçların bir bütünlüğüne karşılık gelir. Çünkü keser, kesme eyleminin yanı sıra kullanımdaki diğer araçların anlaşılmasını da sağlar.
- III. Keserin görevi, bir şeyin kesilerek durumunun değiştirilmesini sağlamaktır. Bu nedenle keser yararlıdır ve belli bir etkinliğe yöneliktir.
- IV. Keser, doğal bir nesnenin değişiminden elde edildiği için doğanın bir parçasıdır ve doğal bir kaynağa işaret eder.
- V. Keser, kendisini kullanana ve üretime de işaret eder. Keserin özelliğine göre kullanan kişi değişebilir.

Aşağıdakilerden hangisi “keser”e pragmatistlerin yaklaşımını yansıtır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

31. Hayyam rubailerinde, dünya, varoluş, Tanrı, devlet ve toplumsal örgütlenme biçimleri gibi hayata ve insana ilişkin konularda özgürce akıl yürütmektedir. Akıl yürütürken ne içinde yaşadığı toplumun ne de daha önceki zamanlarda yaşamış toplumların kabul ettiği kurallara bağlı kalmıştır. Kendinden önce yaşayanların insan aklına koymuş olduğu sınırları kabullenmemiş, bir anlamda dünyayı, insanı, varoluşu kendi aklıyla baştan tanımlamıştır. Bu nedenle de çağını aşarak “evrenselliğe” ulaşmıştır.

Bu parçadan Hayyam’a ilişkin aşağıdaki bilgilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Bilinenlerle yetinmediğine
B) Düşünceleri ile tüm insanlığı kucakladığına
C) Otoritelerin kuralları ile sınırlı kalmadığına
D) Çağını ve toplumunu eleştirel açıdan sorguladığına
E) Egemen anlayışlarla çatışmaktan kaçındığına

32. Düşünmek, bir şeyi düşünmek olduğuna göre, ancak var olan düşünülebilir ve var olmayan düşünülemez. Düşünülen var olan ya da var olması mümkün olan bir şeydir. Var olması mümkün olmayanı, var olarak nitelemek, zihnin çelişkiye düşmesi anlamına gelir. Çünkü böyle bir durumda ortaya çıkan çelişki, yanlış düşündüğümün; var olmayanı, var olması mümkün olmayanı düşündüğümün bir ifadesidir.

Bu açıklamada dile getirilen görüş aşağıdaki varlık öğretilerinden hangisinin içeriğini oluşturur?

- A) Nihilizmin B) Materyalizmin
C) Düalizmin D) Agnostisizmin
E) İdealizmin

33. Her sanatçı eserini alımlayıcının beğenisine sunar. Alımlayıcının estetik anlamda tüketmediği bir sanat eseri, tamamlanmış sayılmaz. Alımlayıcı o eseri tüketirken, yani izlerken, dinlerken aslında aynı zamanda yeniden üretir. Bir yandan da güzel ve çirkin kategorilerini kullanarak o eseri kendine göre yargılar. Bu nedenle sanat alanı, değer yargısı içeren bir alandır.

Bu parçada sanat bilgisinin hangi niteliği vurgulanmaktadır?

- A) Evrenselliği B) Öznelliği
C) Uygulanabilirliği D) Bilgilendiriciliği
E) Çıkarılsızlığı

34. Machiavelli “Hükümdar” adlı kitabında, devlet adamının ülkesinin yararına olabilecek her eylem ve hareketinin meşru sayılması gerektiğini, hükümdarın her zaman iyiye seçmek zorunda olmadığını anlatır. Ona göre, devlet yönetiminde her türlü ahlaki ilke hiçe sayılabilir. İnsanlar nankör, yalancı, ikiyüzlü, tehlike karşısında korkak ve kazanç karşısında çıkarıcı oldukları için, iyi olmayan insanlar arasında iyi kalmak isteyen bir insan er geç ortadan silinir. Bu da devlet için çok tehlikeli bir durumdur.

Buna göre Machiavelli için vazgeçilmez amaç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Devlet adamının devleti koruduğu kadar halkını da gözetmesi
B) İnsanların zorunlu olarak devlete itaat etmeleri
C) Hükümdarın devleti için ahlaki sayılan her şeyi yapma yetkisine sahip olması
D) Devletin egemenliği için her aracın meşru sayılması
E) Devletin varlığını sürdürmesi için halkın özveriyle çalışması



A

A

A

A

A

35. İdealleşen dünya, yaşam dünyasından koparak uzaklaştı. İdealleşen ve matematik bir dille ifade edilen dünyada, evrensel ideal nedensellik, her şeyi kapsayan bir ideal sonsuzluk haline geldi. Ölçülebilir olgular, matematik formüller şeklinde ortaya kondu. Her şey var olan yöntemde kendini matematiksel bir yapı içinde ortaya koydu. Yaşam dünyasının somut nedenselliği de bu arada yitip gitti.

Husserl'in bilimin yöntemine dair bu eleştirisi aşağıdakilerden hangisine yönelik değildir?

- A) Somut dünyanın soyutlaştırılmasına
- B) İçeriğin formel ve biçimsel kavranışına
- C) İdeal nedenselliğin gerçekliği yutup gizlemesine
- D) Somut durumların somut olarak analiz edilmesine
- E) İdeal dünyanın yaşam dünyasını yansıtmaktan uzak olmasına

36. Aşağıdakilerden hangisi Musevilik, Hristiyanlık ve İslamiyet dinlerinin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) İbadet yapmayı öngörme
- B) Uluslara özgü olma
- C) Ahiret inancına sahip olma
- D) Perygamberlere vahiy yoluyla gelme
- E) Ahlaki değerlere önem verme

37. Tevekkül, insanın yapacağı işlerde kendisine düşen görevleri yapıp, her türlü tedbiri aldıktan sonra sonucu Allah'tan beklemesidir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisinin tevekkül ettiği ni söylemesi doğru olmaz?

- A) Isınmak için gerekli odunu toplamadan kış mevsiminin sıcak geçeceğini düşünen köylünün
- B) Üretimini arttırmak için makinalarını yenileyen iş adamının
- C) Savaşı kazanmak için ordusuna gerekli talimlari yaptıran komutanın
- D) Tedavi görüp hastalığına şifa bekleyen hastanın
- E) İsteddiği üniversiteyi kazanmak için düzenli çalışan öğrencinin

38. Aşağıdakilerden hangisi Diyanet İşleri Bakanlığı'nın yürüttüğü kamu hizmetlerinden biri değildir?

- A) Cami vb dinî kurumlara din görevlisi tayin etme
- B) Dinî gün ve gecelerde mevlit okutma ve özel program düzenleme
- C) Kur'an kurslarına Kur'an öğreticisi tayin etme
- D) Din kültürü ve ahlak bilgisi öğretmenlerini tayin etme
- E) Dinî konularla ilgili yöneltilen soruları cevaplama

39. Hz. Muhammed'in "Hiç kimse kendi elinin emeği ile kazandığından daha hayırlı bir lokma yiyemez." hadisiyle aşağıdakilerden hangisini teşvik ettiği savunulamaz?

- A) Üretime katılmayı
- B) Haram yememeyi
- C) Çalışarak kazanmayı
- D) Emeği önemsemeyi
- E) Cömert olmayı

40. İslam düşüncesinde yorum farklılıklarının ortaya çıkmasında, insanların anlayış ve düşüncelerinin birbirinden farklı olması ve sosyal hayat etkili olmuştur.

Buna göre, bu farklılıkların oluşmasında etkili olan,

- I. kültürel etkileşim,
- II. siyasi gelişmeler,
- III. zeka düzeyi

durumlarından hangileri "sosyal" nedenler arasında gösterilebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III



TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte,

Matematik: 30

Geometri: 10

toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $\frac{2}{1 - \frac{2}{3}} - \frac{3}{1 - \frac{1}{2}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -1 B) 0 C) 1 D) 4 E) 5

2.
$$\begin{array}{r} 879 \\ \times 492 \\ \hline \spadesuit 758 \\ 7 \clubsuit 110 \\ + 35 \heartsuit 600 \\ \hline 43 \heartsuit 468 \end{array}$$

Yukarıdaki işleme göre, $\spadesuit + \clubsuit + \heartsuit$ toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

3. x, y pozitif tam sayı ($x + y$) ve 8 sayı tabanıdır.

$$(34)_{x+y} = (45)_8$$

olduğuna göre, $(45)_{x+y}$ on tabanında kaçtır?

- A) 36 B) 40 C) 46 D) 49 E) 50

4. b2ab dört basamaklı sayısı 5 ile, abb üç basamaklı sayısı 9 ile tam bölündüğüne göre, baa üç basamaklı sayısının 7 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

5. Ardışık üç tek sayıdan en büyüğünün beş katı en küçüğünün iki katından 53 fazla olduğuna göre, bu üç sayının toplamı kaçtır?

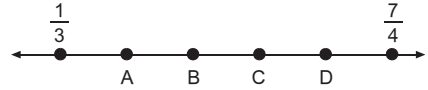
- A) 39 B) 45 C) 51 D) 63 E) 77

6. $\frac{23}{2^3 \cdot 5^4} = 0,abcd$

olduğuna göre, $a + b + c + d$ toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

7.



Şekildeki sayı doğrusunda $\frac{1}{3}$ ile $\frac{7}{4}$ arası beş eşit parçaya bölünerek içteki noktalara A, B, C ve D denilmiştir.

C noktasına karşılık gelen rasyonel sayı $\frac{a}{b}$ olduğuna göre, $a + b$ toplamının pozitif değeri en az kaçtır?

- A) 131 B) 129 C) 123 D) 119 E) 111

8.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

Şekilden 3×3 lük bir kare alınıyor. (Koyu kenarlı)

Bu karedeki sayıların toplamı 108 ve ortadaki sayı 12 dir.

Buna göre, bu şekilde seçilen 3×3 lük bir karedeki sayıların toplamı 342 olduğuna göre, ortadaki sayı kaçtır?

- A) 42 B) 40 C) 39 D) 38 E) 37

A**A****A**

9. $(0,25)^{1000} \cdot 2^{2001}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 2^{2000} E) 2^{4000}

10. a, b pozitif tam sayıdır.

$$(3a + 6a + 9a + 12a + 15a) + (6b + 12b + 18b + 24b + 30b)$$

toplamı bir tam sayının karesi olduğuna göre, a + b toplamı en az kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

11. $\sqrt{1 + 22\sqrt{1 + 23 \cdot 25}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 21 B) 22 C) 23 D) 24 E) 25

12. $(x + 1)(x - 1) = 3$

olduğuna göre, $(x^2 + x)(x^2 - x)$ kaçtır?

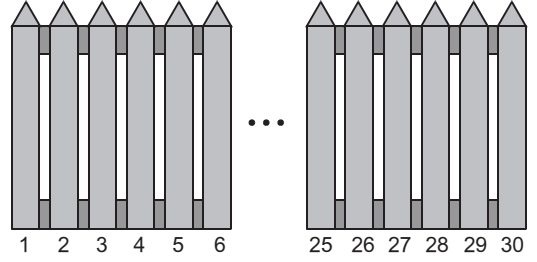
- A) 6 B) 7 C) 8 D) 12 E) 16

13. 15 kızın olduğu bir sınıfta erkek öğrencilerin sayısı kızlardan fazladır. Bu sınıftaki öğrencileri 4 erli gruplara ayırdığımızda geriye 2 öğrenci kalıyor.

Öğrencileri 5 erli gruplara ayırdığımızda ise geriye 1 öğrenci kaldığına göre, sınıfta en az kaç erkek öğrenci vardır?

- A) 19 B) 29 C) 31 D) 33 E) 51

14.



Bir bahçenin etrafını çeviren çitlere şekildeki gibi,

1, 2, 3, 4, 5, 6, ..., 25, 26, 27, 28, 29, 30 numaraları verilmiştir.

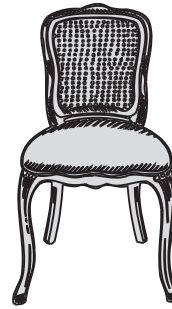
Bir boyacı numarası $2k - 1$ şeklinde olanları,

(1, 3, 5, 7, ..., 27, 29) kırmızıya, sonra boyanmamış ve numarası $3k - 1$ biçiminde olanları (2, 8, 14, 20, 26) maviye daha sonra numarası $4k - 1$ şeklinde olan boyanmamış çitleri yeşile boyuyor.

Bu boyama işlemi k bir artan değerler alacak şekilde devam ederek ve her bir numara tipinde farklı renk kullanarak tamamlandığında yani tüm çitler boyandığında kaç farklı renk kullanılmış olur?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

15.



Sandalye



Tabure

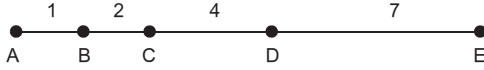
Bir marangoz bir sandalyeyi 5 günde, bir tabureyi ise 2 günde yapmaktadır.

Bu marangoz sandalye ve tabure yapımından oluşan 20 parçalık bir iş alıyor.

Üreteceği eşyaların toplam 73 ayağı olduğuna göre, iş kaç günde biter?

- A) 69 B) 70 C) 72 D) 74 E) 79



A**A****A****16.**

Şekilde A, B, C, D ve E adlı beş arkadaşın aynı yol üzerinde bulunan evleri arasındaki uzaklık verilmiştir.

Bu beş arkadaş buluşmaya karar verdiğinde kimin evinde buluşurlarsa toplamda en az yol gitmiş olurlar?

- A) A B) B C) C D) D E) E

17. a, b ve c pozitif tam sayıdır.

$$(a + b)(a + c) = 77$$

$$(a + b)(b + c) = 56$$

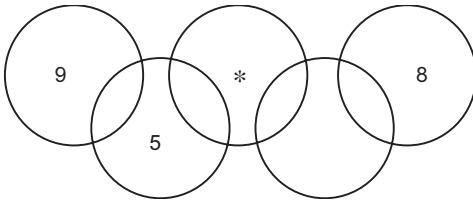
olduğuna göre, $(a + c)(b + c)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 66 B) 68 C) 72 D) 84 E) 88

18. Bir tanışma toplantısından 15 kız ayrılınca erkeklerin sayısı kızların sayısının 2 katı oluyor.

Ardından kızların $\frac{1}{3}$ ü ve erkeklerin $\frac{3}{4}$ ü ayrıldığında kızlar erkeklerden 14 fazla olduğuna göre, ilk durumda kaç kız vardır?

- A) 78 B) 86 C) 99 D) 112 E) 125

19.

Yukarıdaki olimpiyat armasında bulunan dokuz bölgeden üçünün içerisine 5, 8, 9 rakamları yazılmıştır. Geri kalan 6 bölgenin her birinin içine 1, 2, 3, 4, 6 ve 7 rakamlarından biri yazılıyor.

Her bir çember içindeki rakamların toplamı 11 olduğuna göre, * kaçtır?

- A) 6 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

A**A**

20. Ali'nin ₺ 5000, Mehmet'in ise ₺ 3000 borcu vardır. Eğer Mehmet cebindeki paranın $\frac{2}{3}$ ünü Ali'ye verirse Ali borcunu tam olarak kapatıyor. Eğer Ali cebindeki paranın yarısını Mehmet'e verirse Mehmet'in ₺ 100 borcu kalıyor.

Buna göre, Ali ile Mehmet'in paralarının toplamı kaç ₺ dir?

- A) 4000 B) 4600 C) 5200 D) 5250 E) 5600

21. İki musluktan biri boş havuzu 45 dakikada, diğeri 30 dakikada dolduruyor.

Dipteki boşaltan bir muslukla birlikte açık olduklarında boş havuzu 27 dakikada doldurdıklarına göre, dipteki musluk dolu havuzu kaç dakikada boşaltır?

- A) 48 B) 51 C) 54 D) 57 E) 60

22. 13, 15, 16, 20, 21 ve 22 litrelik bidonların beş tanesi üzüm suyu, bir tanesi nar suyu ile tamamen doludur. Satıcı bidonların kapaklarını açmadan üzüm sularının litre olarak $\frac{1}{3}$ ünü A ya, geri kalan $\frac{2}{3}$ ünü B ye satıyor.

Buna göre, nar suyu olan bidon kaç litredir?

- A) 13 B) 15 C) 16 D) 20 E) 22

23.

Soru Öğrenci	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puan
Ali	A	B	B	A	B	B	A	A	B	A	8
Berke	B	A	B	B	B	A	B	A	B	B	2
Ceylan	A	B	A	A	A	B	A	A	A	A	7
Deniz	B	B	A	B	A	B	B	B	A	B	?

Yukarıdaki tabloda seçenekleri A ve B olan 10 soruluk bir sınavda 4 öğrencinin cevapları ve üç öğrencinin aldıkları puanlar verilmiştir.

Her sorunun doğru yanıtı 1 puan, yanlış yanıtı 0 puan olduğuna göre, Deniz kaç puan almıştır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7



A**A****A****A****A**

24. $\boxed{x} = \begin{cases} \frac{x+1}{2}, & x \text{ tek} \\ 16-3x, & x \text{ çift} \end{cases}$

olduğuna göre, $\boxed{9-1}$ kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

25. $a \neq \pm b$ olmak üzere,

$$ax + by = a^2$$

$$bx + ay = b^2$$

sistemini sağlayan x ve y değerleri için $x - y$ aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $a - b$ B) ab C) $a - 2b$ D) $2a - b$ E) $a + b$

26. $2 \leq x \leq 8$ ve $\frac{1}{2} \leq y \leq 1$ eşitsizlikleri veriliyor.

$$a \leq \frac{x}{y} \leq b$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

27. A ve B kümeleri için,

$$s(A \cup B) = 25$$

$$s(A' \cap B) = 12$$

$$s(A \cap B') = 10$$

olduğuna göre, $A \cap B$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

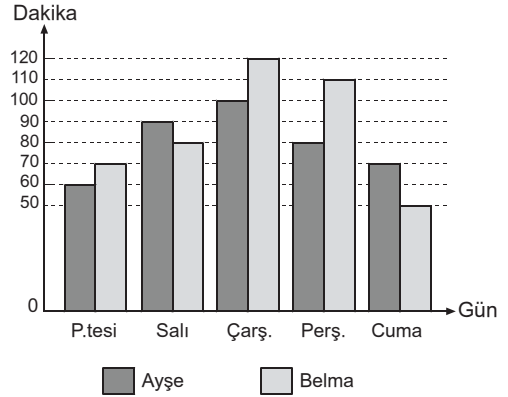
- A) 2 B) 3 C) 13 D) 15 E) 17

28. Bir kutuda bulunan bilyelerin % 30 u mavi, % 20 si kahverengi, % 15 i kırmızı ve % 10 u sarıdır. Geriye kalan 30 tanesi ise yeşildir.

Kutuya mavi bilyelerin yarısı kadar kahverengi bilye konulduğunda kutuda kaç kahverengi bilye olur?

- A) 24 B) 32 C) 36 D) 40 E) 42

29.

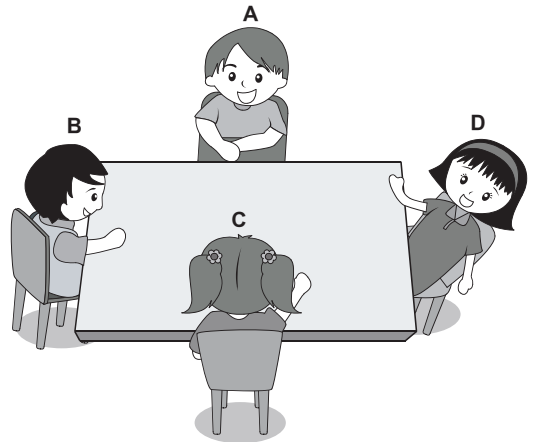


Şekildeki grafik iki öğrencinin haftanın beş gününde kaç dakika ödev yaptığını gösteriyor.

Buna göre, günde ortalama olarak Belma, Ayşe'den kaç dakika fazla ödev yapmıştır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

30.

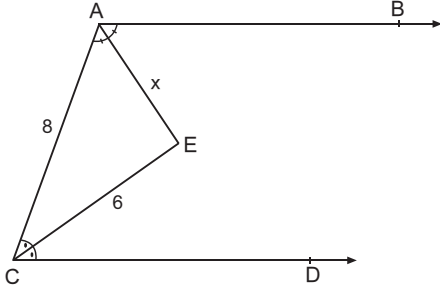


A, B, C ve D adlı dört kişi şekildeki gibi bir masa etrafında oturacaktır.

A ile C nin karşılıklı oturma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{3}{4}$



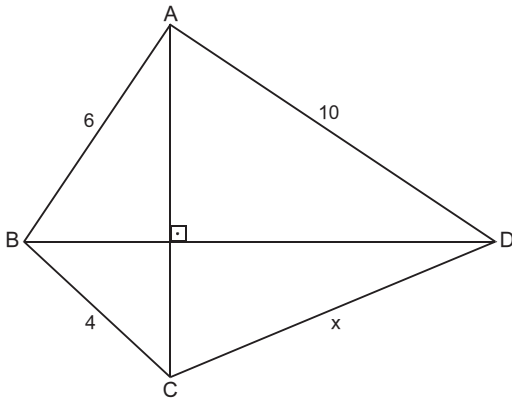
A**31.**

[AB // [CD, [AE] ve [CE] açıortay

|AC| = 8 cm, |CE| = 6 cm

Yukarıdaki verilere göre, |AE| = x kaç cm dir?

- A) 10 B) 6 C) $4\sqrt{2}$ D) $2\sqrt{7}$ E) 4

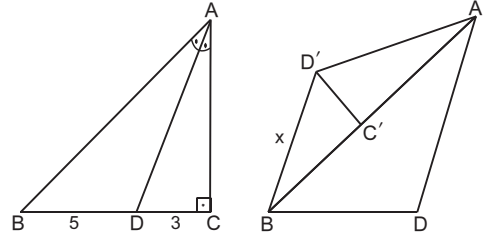
32.

ABCD konveks dörtgen, [AC] \perp [BD]

|AB| = 6 cm, |AD| = 10 cm, |BC| = 4 cm

Yukarıdaki verilere göre, |CD| = x kaç cm dir?

- A) 10 B) $4\sqrt{5}$ C) $6\sqrt{2}$ D) 8 E) 7

A**33.**

Şekil - I

Şekil - II

ABC dik üçgen, $m(\widehat{BAD}) = m(\widehat{DAC})$, $m(\widehat{ACB}) = 90^\circ$

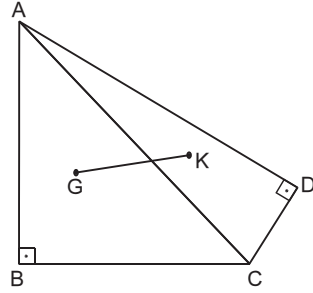
|BD| = 5 cm, |DC| = 3 cm

Şekil I deki ADC üçgeni kesilerek şekil II de gösterildiği gibi [AB] kenarının üzerine yapıştırılıyor.

D, D' ve C, C' denk getiriliyor.

Yukarıdaki verilere göre, |BD'| = x kaç cm dir?

- A) $2\sqrt{3}$ B) $3\sqrt{2}$ C) 5 D) $4\sqrt{2}$ E) 6

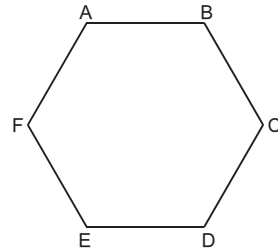
34.

G noktası ABC dik üçgeninin, K noktası ACD dik üçgeninin ağırlık merkezidir.

$m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{ADC}) = 90^\circ$, $m(\widehat{BAC}) = 3m(\widehat{CAD}) = 45^\circ$

Yukarıdaki verilere göre, $\frac{|AC|}{|GK|}$ oranı kaçtır?

- A) 2 B) $2\sqrt{2}$ C) $2\sqrt{3}$ D) 4 E) $4\sqrt{2}$

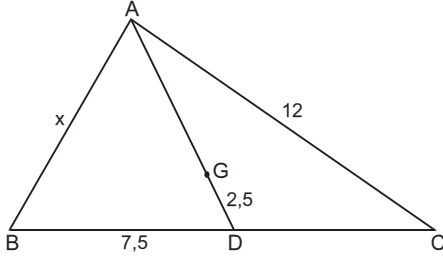
35.

ABCDEF düzgün altıgen

$\vec{FA} + 2\vec{AB} + \vec{CD}$ toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) \vec{BE} B) \vec{FC} C) \vec{AD} D) \vec{CF} E) \vec{EB}



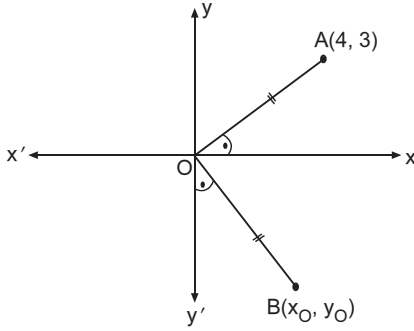
A**36.**

G noktası ABC üçgeninin ağırlık merkezi

$|GD| = 2,5$ cm, $|BD| = 7,5$ cm, $|AC| = 12$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $|AB| = x$ kaç cm dir?

- A) $6\sqrt{2}$ B) 9 C) 10 D) $6\sqrt{3}$ E) 12

37.

Dik koordinat düzleminde,

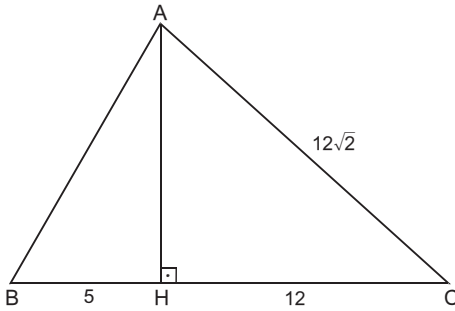
$A(4, 3)$, $B(x_O, y_O)$

$|OA| = |OB|$

$m(\widehat{AOx}) = m(\widehat{BOy'})$

Yukarıdaki verilere göre, $(x_O + y_O)$ toplamı kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

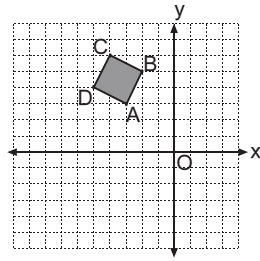
38.

ABC üçgen, $[AH] \perp [BC]$

$|BH| = 5$ cm, $|HC| = 12$ cm, $|AC| = 12\sqrt{2}$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $|AB|$ kaç cm dir?

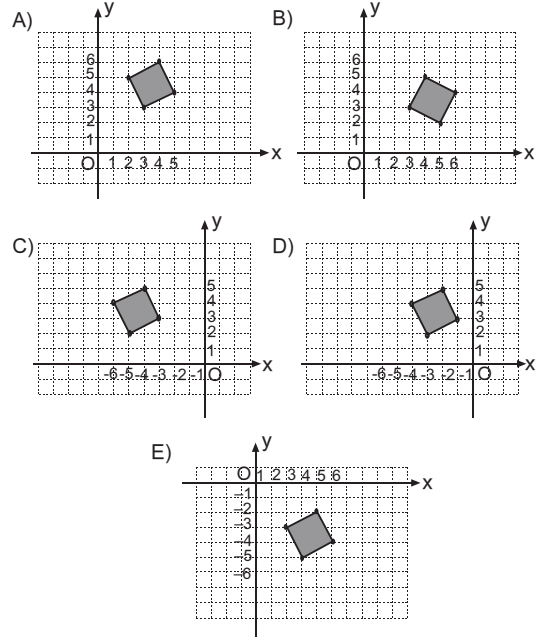
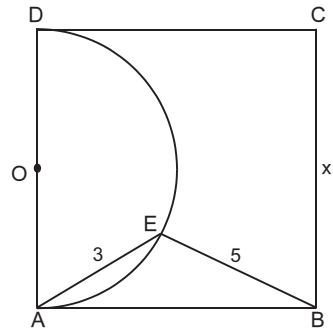
- A) 10 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

A**39.****A****A**

Analitik düzlemde,

$A(-3, 3)$, $B(-2, 5)$ ve $C(-4, 6)$ noktalarının oluşturduğu ABCD karesi önce y eksenine göre simetrisi alınıp, sonra orijin etrafında pozitif yönde 90° döndürülüyor.

Oluşan şekil aşağıdakilerden hangisidir?

**40.**

O merkezli yarım çember, ABCD karesine A ve D noktalarında teğet

$|AE| = 3$ cm, $|BE| = 5$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $|BC| = x$ kaç cm dir?

- A) 7 B) $5\sqrt{2}$ C) $3\sqrt{6}$
D) $\sqrt{58}$ E) $2\sqrt{15}$



FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte,

Fizik: 14

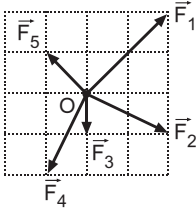
Kimya: 13

Biyoloji: 13

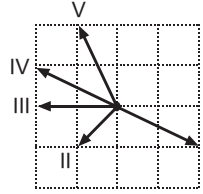
toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Şekil I



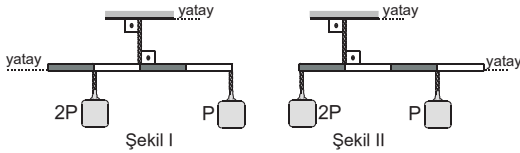
Şekil II

Sürtünmesi önemsenmeyen yatay düzlemde durmakta olan noktasal O cisminin \vec{F}_1 , \vec{F}_2 , \vec{F}_3 , \vec{F}_4 ve \vec{F}_5 kuvvetleri Şekil I'deki gibi aynı anda uygulanıyor.

Cismin serbest bırakıldığında hareket etmemesi için bu kuvvetlerle beraber ve aynı anda Şekil II'de numaralandırılmış kuvvetlerden hangisi uygulanmalıdır?

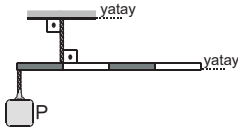
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2.



Şekil I

Şekil II



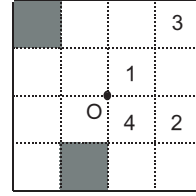
Şekil III

Ağırlığı P olan düzgün türdeş ve eşit bölmeli çubuk P ve 2P ağırlığındaki cisimlerle Şekil I, Şekil II ve Şekil III'teki gibi iplerle asılıp serbest bırakılıyor.

Buna göre, hangi şekillerde çubuk asıldığı konumda dengede kalır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

3.

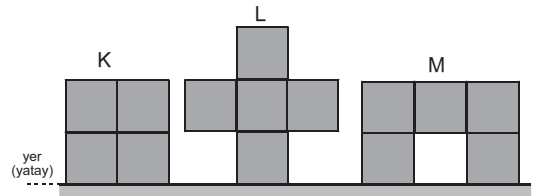


Eşit bölmeli, düzgün ve türdeş şekilde levhanın kütle merkezi O noktasıdır.

Levhadan taralı parçalarla beraber hangi iki parça daha kesilirse cismin kütle merkezi yer değiştirmez?

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 3 C) 2 ve 3
D) 1 ve 4 E) 3 ve 4

4.



Özdeş ve türdeş küplerle oluşturulan K, L ve M cisimlerinin yere yaptıkları basınçlar sırasıyla P_K , P_L ve P_M dir.

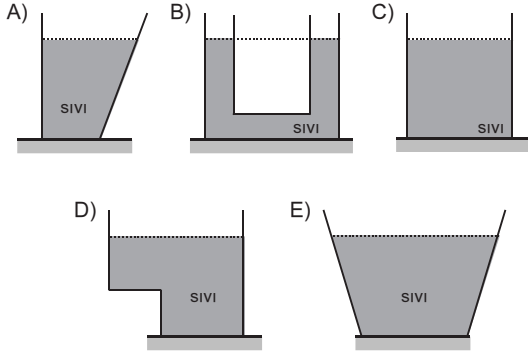
Buna göre P_K , P_L ve P_M arasındaki ilişki nedir?

(Küpler birbirine yapıştırılmıştır.)

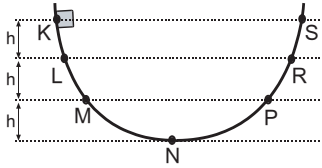
- A) $P_K < P_L < P_M$ B) $P_M < P_K < P_L$
C) $P_L < P_K = P_M$ D) $P_K = P_L = P_M$
E) $P_K < P_M < P_L$

A**A****A**

5. İçlerinde **eşit ağırlıkta** sıvı bulunan kapların hangisinin tabanındaki sıvı basınç kuvveti en büyüktür?



6.

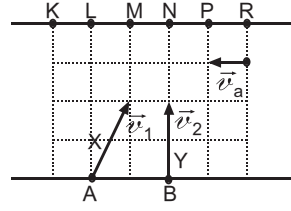


Düşey kesiti şekildeki gibi olan rayın K noktasından ilk hız-sız bırakılan cisim L den v_1 , M den v_2 ve P den v_3 hızıyla geçip R noktasında durup geri dönüyor.

Ardışık noktalar arasında ısıya dönüşen enerjiler birbirine eşit olduğuna göre v_1 , v_2 ve v_3 arasındaki ilişki nedir?

- A) $v_1 < v_2 < v_3$ B) $v_1 = v_3 < v_2$
 C) $v_3 < v_1 < v_2$ D) $v_1 < v_3 < v_2$
 E) $v_2 < v_1 < v_3$

7.

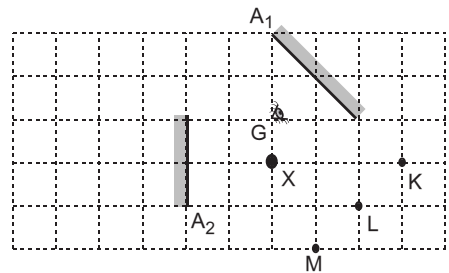
A**A**

Akıntı hızının sabit, kıyıya paralel ve v_a olduğu nehirde suya göre hızları v_1 ve v_2 olan X ve Y motorları A ve B noktalarından şekildeki gibi harekete başlıyor.

Buna göre, X ve Y motorları karşı kıyıda hangi noktaya ulaşır?

	X motoru	Y motoru
A)	L	L
B)	K	L
C)	L	K
D)	K	M
E)	R	P

8.

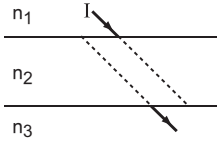


A_1 ve A_2 düzlem aynaları saydam olmayan X cismi ve noktasal K, L ve M ışıklı cisimleri şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

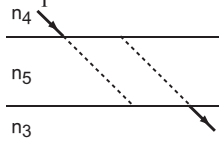
G noktasından A_1 aynasına bakan gözlemci K, L ve M cisimlerinden hangilerinin A_2 aynasındaki görüntüsünü görebilir? (Düzlem eşit bölmelendirilmiştir.)

- A) Yalnız K B) Yalnız L C) Yalnız M
 D) K ve L E) L ve M



A**9.**

Şekil I

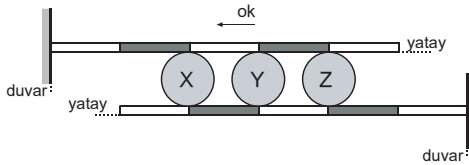
A

Şekil II

Havaya göre kırıcılık indisleri n_1 , n_2 , n_3 , n_4 ve n_5 olan saydam ortamlar Şekil I ve Şekil II deki gibi yüzleri paralel olacak şekilde konulmuştur. n_1 ve n_4 kırıcılık indisli ortamlardan gönderilen aynı renkli I ışık ışını şekillerdeki gibi paralel kaymaya uğruyor.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $n_1 < n_2$ B) $n_1 = n_4$ C) $n_3 = n_4$
D) $n_2 < n_5$ E) $n_5 < n_3$

10.

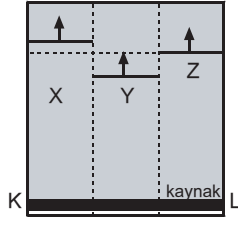
Eşit bölmeli özdeş iki metal çubuk birer uçlarından sabitleyerek aralarına özdeş ve genleşmesi önemsenmeyen X, Y ve Z tahta tekerlekleri şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

Buna göre, çubukların sıcaklıkları eşit miktarda artırıldığında,

- I. X tekerleği dönerek ok yönünde ilerler.
II. Y tekerleği konumunu değiştirmez.
III. Z tekerleği dönerek ok yönünde ilerler.

yargılarından hangileri doğrudur?

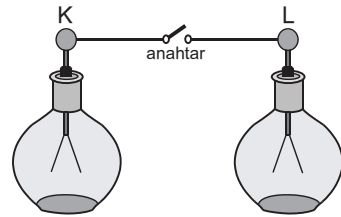
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

A**11.****A**

Bir dalga leğeninin KL kenarında bulunan doğrusal kaynağın ürettiği dalgaının, derinlikleri h_X , h_Y ve h_Z olan X, Y ve Z ortamlarında bir süre sonraki görünümü şekildeki gibidir.

Buna göre h_X , h_Y ve h_Z arasındaki ilişki nedir?

- A) $h_Z < h_Y < h_X$ B) $h_Y < h_Z < h_X$
C) $h_X < h_Z < h_Y$ D) $h_Y < h_X < h_Z$
E) $h_X = h_Y = h_Z$

A**12.**

Özdeş K ve L elektroskoplarının ilk yükleri sırasıyla q_K ve q_L olup elektroskoplar arasındaki anahtar kapatıldığında, K nin yaprakları önce tamamen kapanıp, sonra biraz açılıyor.

Buna göre,

- I. $q_L < q_K$ dir.
II. $q_K < q_L$ dir.
III. Elektroskopların son yükleri eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III



A

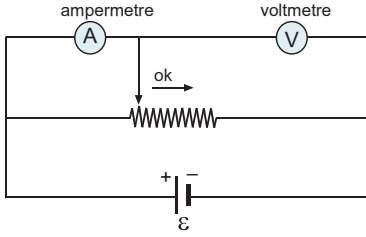
A

A

A

A

13.



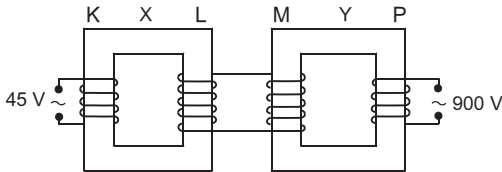
İç direnci önemsenmeyen bir üreteçle kurulan şekildeki devrede ampermetre ve voltmeterin gösterdiği değerler sırasıyla A ve V dir.

Reosta sürgüsü ok yönünde bir miktar kaydırılırsa A ve V değerleri için ne söylenebilir?

_____ A _____ V

- A) Artar Azalır
 B) Artar Değişmez
 C) Azalır Artar
 D) Artar Artar
 E) Değişmez Azalır

14.



İdeal X ve Y transformatörlerinin bobinlerinin sarım sayıları $N_K = 50$, $N_L = 200$ ve $N_M = 150$ dir. K bobinine 45 V lik alternatif gerilim uygulandığında P bobininden 900 V lik alternatif bir gerilim elde edilmektedir.

Buna göre, P bobininin sarım sayısı kaçtır?

- A) 100 B) 300 C) 450 D) 600 E) 750

15. CO_2 , H_2O ve CH_4 molekülleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

(${}_1\text{H}$, ${}_6\text{C}$, ${}_8\text{O}$)

- A) CO_2 ve CH_4 moleküllerindeki toplam bağ sayıları eşittir.
 B) H_2O ve CH_4 moleküllerinde yalnız tekli bağlar vardır.
 C) CH_4 molekülünde ortaklanmamış değerlik elektronu yoktur.
 D) CO_2 molekülünün elektron nokta gösterimi (Lewis formülü) $:\text{O}::\text{C}::\text{O}:$ şeklindedir.
 E) Her üç molekülde de merkez atomlar oktet kuralına uymuştur.

16.

	Karışımı oluşturan maddelerin fiziksel halleri	Ayırma yöntemi	Yararlanılan özellik
I	Katı + sıvı	Süzme	Tanecik boyutu
II	Katı + katı	Ayrımsal kristallendirme	Çözünürlük farkı
III	Katı + sıvı	destilasyon (basit damıtma)	Özkütle farkı
IV	Sıvı + sıvı	Ayrımsal damıtma	Kaynama noktası farkı
V	Katı + katı	Manyetik ayırma	Manyetik özellik farkı

Yukarıdaki tabloda, oda sıcaklığında bazı karışımları oluşturan maddelerin fiziksel halleri, karışımı ayırma yöntemleri ve ayırmada yararlanılan özellikler belirtilmiştir.

Buna göre, hangi karışımı ayırma yönteminde yararlanılan özellik yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Bir maddenin saf olduğunu,

- I. tek cins tanecik içermesi,
 II. homojen olması,
 III. sabit dış basınçta donma ve kaynama sırasında sıcaklığının sabit kalması

özelliklerinden hangileri tek başına kanıtlar?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

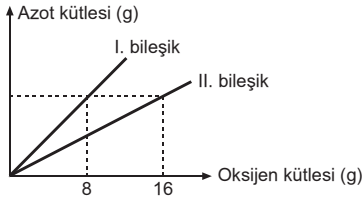


A

18. I. $^{35}_{17}\text{Cl}$
 II. $^{37}_{17}\text{Cl}^-$
 III. $^{35}_{17}\text{Cl}^-$

Yukarıda verilen taneciklere ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Üçünün de katman elektron dizilimi aynıdır.
 B) II. ve III. anyondur.
 C) I. ve III. nün kimyasal özellikleri farklıdır.
 D) I. nin çapı, II. ve III. nün çapından küçüktür.
 E) II. ve III. nün ^1_1H ile oluşturacakları moleküllerin kütleleri birbirinden farklıdır.

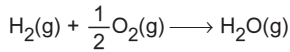
19.

Azot (N) ve oksijen (O) elementlerinden oluşan iki farklı bileşiğin içerdiği elementlerin kütleleri arasındaki ilişki grafikteki gibidir.

I. bileşiğin 1 tane molekülü 2 tane, II. bileşiğin 1 tane molekülü 3 tane atom içermektedir.

Buna göre, II. bileşiğin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Diazot monoksit
 B) Azot dioksit
 C) Diazot trioksit
 D) Diazot tetraoksit
 E) Diazot pentaoksit

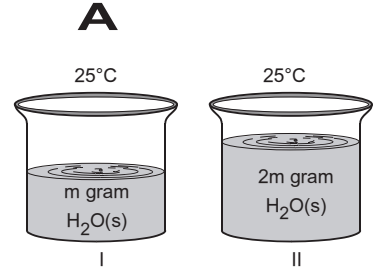
20.

denkleminde göre gerçekleşen tepkime için,

- I. Yanma tepkimesidir.
 II. İndirgenme-yükseltgenme tepkimesidir.
 III. Sentez tepkimesidir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) I ve II
 D) I ve III
 E) I, II ve III

A**21.**

Şekildeki özdeş kaplarda aynı ortamda bulunan arı H_2O sıvı örnekleri özdeş ısıtıcılarla hal değişimi olmadan eşit süre ısıtılıyor.

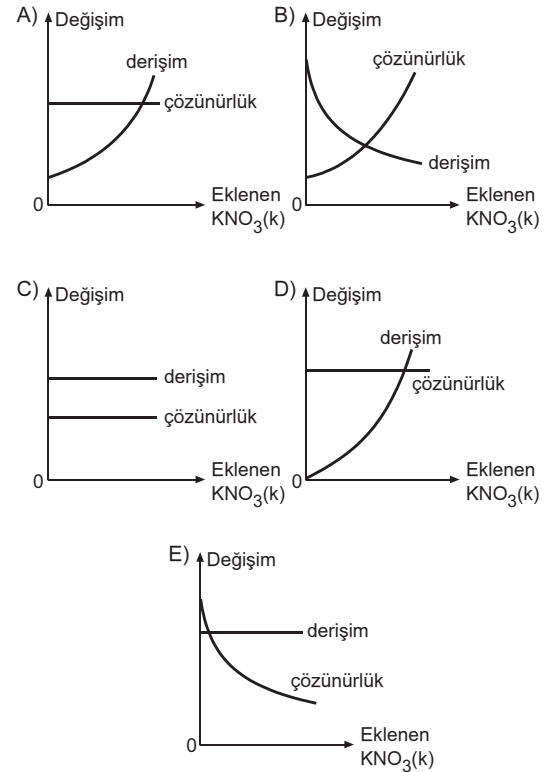
Buna göre, aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Aldıkları ısı miktarları eşittir.
 B) Son sıcaklıkları, I > II dir.
 C) Son durumdaki buhar basınçları, I > II dir.
 D) Toplam enerjileri, I > II dir.
 E) Son durumdaki özkütleleri, II > I dir.

22.

Doymamış KNO_3 çözeltisine, doymuş hale gelinceye kadar bir miktar daha KNO_3 (potasyum nitrat) katısı eklenerek karıştırılıyor.

İşlem sırasında sıcaklık değişimi olmadığına göre, eklenen katı (KNO_3) ve çözeltide meydana gelen değişim ile ilgili aşağıdaki grafiklerden hangisi doğrudur?

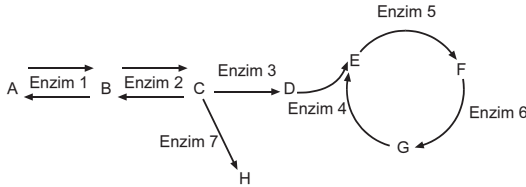


A**A****A****28. Canlılarda,**

- I. inorganik maddeleri dış ortamdan hazır alma,
- II. basit organik moleküllerden, kompleks organik molekülleri sentezleme,
- III. metabolik faaliyetler sırasında oluşan atık maddeleri kendilerinden uzaklaştırma,
- IV. büyüme,
- V. enerji dönüşümlerini gerçekleştirme

olaylarından hangileri ortak olarak gerçekleşir?

- A) I ve II B) I ve III C) II, III ve IV
D) I, II, III ve IV E) I, II, III, IV ve V

29.

Yukarıdaki şekilde, enzimlerle kontrol edilen biyokimyasal bir tepkime serisi verilmiştir.

Bu tepkimeler ve bu tepkimeleri katalizleyen enzimlerle ilgili, aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

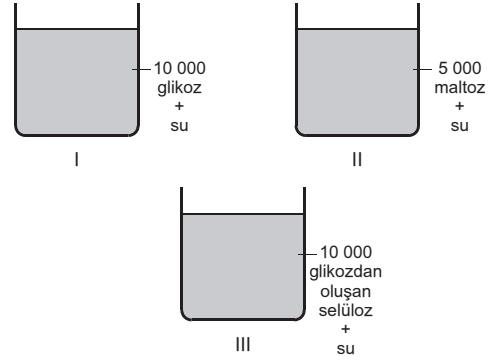
- A) Enzimler takım halinde çalışmaktadır.
B) Her enzimin ürünü başka bir enzim çeşidinin substratıdır.
C) Bir substrat çeşidi farklı enzim çeşitleriyle farklı ürünlere dönüştürülebilir.
D) Bazı enzimlerin iki farklı substratı vardır.
E) Bazı tepkime basamakları tersinir olarak gerçekleşebilir.

30. Bir bitkinin tüm hücreleri incelenerek,

- I. çeperliler,
- II. ribozomlular,
- III. kloroplastlılar

olarak gruplandırıldığında, bu gruplar kapsamında en çok hücre bulundurandan en az hücre bulundurana doğru aşağıda verilenlerden hangisindeki gibi sıralanır?

- A) I, II, III B) I, III, II C) II, I, III
D) II, III, I E) III, II, I

31.**A****A**

Yukarıda verilen maddelerin konulduğu deney kaplarına eşit ve yeterli miktarlarda su, selüloz ve maltaz enzimleri eklenerek kaplar 25°C sıcaklıkta 5 saat bekletiliyor.

Deney sonunda kaplardaki çözeltilerin derişimleri arasındaki ilişki, aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) I>II>III B) I>III>II C) II>III>I
D) III>II>I E) III>I>II

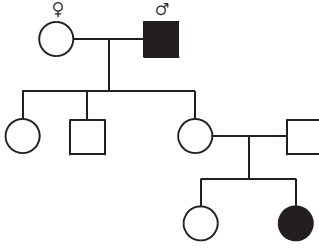
32. Bir hücrede,

- I. depo polisakkarit hidrolizinin gerçekleşmesi,
- II. hücre içine aktif taşıma ile potasyum iyonlarının alınması,
- III. inorganik moleküllerden organik monomerlerin üretilmesi

olaylarından hangileri hücrenin ozmotik basıncının artmasına neden olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III



A**33.**

Yukarıdaki soyağacında, belirli bir özelliği fenotipinde gösteren bireyler koyu renkle belirtilmiştir.

Bu özellik ile ilgili,

- I. X kromozomunun Y kromozomu ile homolog olmayan bölgesindeki baskın genle taşınır.
- II. Otozomlarda çekinik genle taşınır.
- III. Y kromozomunun X kromozomu ile homolog olmayan bölgesindeki çekinik genle taşınır.
- IV. Otozomlarda baskın genle taşınır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II, III ve IV

34. Bitki köklerinin besin çözeltisine konularak, topraksız bitki yetiştirme tekniğine hidroponik kültür adı verilir.

Hidroponik kültürde yetiştirilen bir marul bitkisinde,

- I. ATP,
- II. klorofil,
- III. aminoasit,
- IV. DNA

moleküllerinden hangilerinin sentezi için, besin çözeltisine azotlu bileşiklerin eklenmesi gerekir?

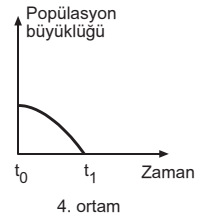
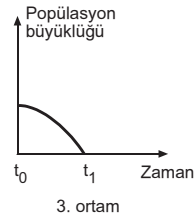
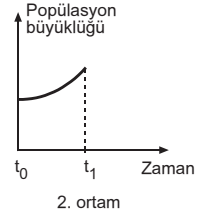
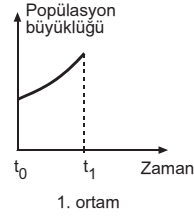
- A) I ve II B) I ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

A

35. Dört farklı kültür ortamının glikoz ve oksijen bulundurma durumları tabloda, bu ortamlardaki bira mayası popülasyonlarının büyüklük değişimleri ise grafiklerde verilmiştir.

Ortam	Glikoz	Oksijen
1	Var	Var
2	Var	Yok
3	Yok	Var
4	Yok	Yok

(t_0 anında, kültür ortamlarındaki bira mayası sayıları birbirine eşittir.)



Grafikteki bilgiler kullanılarak bira mayası ile ilgili,

- I. Heterotrof (tüketici) canlıdır.
- II. Hem oksijenli hem oksijensiz solunum yapabilir.
- III. Hem oksijenli hem oksijensiz ortamda karbondioksit üretebilir.
- IV. Ökaryot hücre yapısına sahiptir.

yargılarından hangilerine ulaşılır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) I, II ve III E) I, II ve IV

36. İnsan vücudundaki epitel hücresine ait,

- I. çekirdekteki DNA,
- II. sitoplazmadaki protein,
- III. sitoplazmadaki lipit,
- IV. mitokondrideki mRNA

moleküllerinden hangilerinin hidroliz tepkimeleriyle parçalanması hücrenin canlılığını kaybedeceğini kanıtlar?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve IV
D) III ve IV E) I, II ve IV



A

A

A

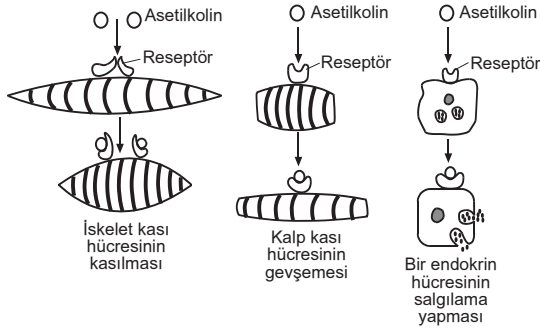
A

A

37. "Genotipleri aynı olan bitkilerin fenotipleri farklı olabilir" görüşünü kanıtlamak isteyen araştırmacı aşağıdaki uygulamalardan hangisini yapmalıdır?

- A) Bir bitkinin tek bir meyvesinden aldığı tohumları aynı ortamda çimlendirme
- B) Bir bitkiden aldığı meristem hücrelerini aynı ortamdaki özdeş kültür ortamlarında geliştirme
- C) Bir bitkiden aldığı çelikleri farklı özellikteki kültür ortamlarında geliştirme
- D) Bir bitkiden aldığı meristem hücrelerinden bazılarını başka canlıdan gen transferi yaptıktan sonra özdeş kültür ortamlarında geliştirme
- E) Bir bitkiden aldığı meristem hücrelerini X ışınlarına maruz bıraktıktan sonra kültür ortamında geliştirme

38. Aşağıda asetilkolin hormonunun üç farklı hücredeki etkileri görülmektedir.



Buna göre,

- I. Farklı hücre çeşitlerinde aynı hormon çeşidini algılayan reseptörler bulunabilir.
- II. Bir hormon çeşidi, farklı hücre çeşitlerinde farklı metabolik olayları uyarabilir.
- III. Bir hormon çeşidini algılayan reseptörler, hem hücrenin zarında hem de sitoplazmasında bulunur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

39. Bazı bakteri türleri tarafından üretilen proteinler, böcek larvalarını öldürür. Bu proteinin sentezinden sorumlu olan genin bitkilere aktarılması ile zararlı böceklere dayanıklı bitki soyları üretilebilir.

Buna göre,

- I. Farklı canlı türleri arasında gen aktarımı yapılabilir.
- II. Bir genin kodladığı proteinin üretilmesi yalnızca aynı canlı türleri arasındaki gen aktarımı ile sağlanabilir.
- III. Tarım zararlılarına dayanıklı bitkiler, biyoteknolojik yöntemlerle elde edilebilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

40. • K: Canis familiaris

• L: Perca flavescens

• M: Canis lupus

Yukarıda omurgalı hayvanlar şubesinde yer alan K, L ve M canlılarının tür adları verilmiştir.

Tür adları verilen bu canlılarla ilgili,

- I. K ve M canlıları aynı familyada yer alır.
- II. Her üç canlı türünde de sinir kordonu sırtta gelişir.
- III. L ve M canlıları açık kan dolaşımına sahiptir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

