### ………………………………………… LİSESİ

**2014 - 2015 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

##### 

###### ŞUBAT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| III.ÜNİTE | | SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATI (EDEBİYAT-I CEDİDE) (1896-1901) ve FECR-İ ÂTÎ TOPLULUĞU (1909-1912) | |
| HAFTA | **S** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **I**  **09-13** | **3** | **Servet-i Fünûn Edebiyatı**    **b.Roman**  \*Laiklik ilkesi Laikliğin Türk toplumuna sağladığı faydalar  **5.Servet-i Fünûn**  **Edebiyatı’nın Genel Özellikleri** | **Servet-i Fünûn Edebiyatı’ndaki romanları inceleme.**  1.Metnin alındığı romanın olay örgüsü içindeki yerini ve eserin temasıyla ilişkisini açıklar.  2.Metne bütünlük kazandıran olayı kavrar, bu olayın romanın olay örgüsündeki yerini araştırır.  3.Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, özelliklerini ve birbiriyle ilişkisini açıklar.  4.Kişilerle, metnin yazıldığı dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını tartışır.  5.Mekânın işlevini belirler, gerçeklik duygusu uyandıran bir yer olup olmadığını tartışır.  6.Zamanın işlevini belirler, metindeki zamanla, metnin yazıldığı dönemin ilgisini açıklar.  7.Metindeki olay, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler.  8.Metnin yapı ve anlam bakımından kendi içinde bir bütünlük oluşturup oluşturmadığını araştırır.  9.Metnin temasını bulur, eserin temasıyla ilişkisini belirler.  10.Metindeki temanın insana özgü gerçeklikle ilişkisini açıklar.  11.Metnin kim tarafından anlatıldığını ve anlatıcının bakış açısını açıklar.  12.Tasvir ve tahlilde dikkat edilen hususları belirler.  13.Metni yorumlayarak güncelleştirir.  14.Metinle yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi açıklar.  15.Metnin bağlı olduğu geleneği araştırır.  16.Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  17.Metnin alındığı romanın temasını ve edebî değerini tartışır.  18.Eserin edebiyat tarihimizdeki yerini kavrar.  19.Realist romanlarda olay örgüsünün özelliklerini açıklar.  20.Realist romanlarda anlatma tarzının nasıl gerçekleştiğini belirler.  21.Realist romanların gerçekliği nasıl temsil ettiklerini açıklar.  22.Anlatma esasına bağlı edebî metinlerin bu dönemde teknik olgunluk kazandığını sezer.  23.Servet-i Fünûn edebiyatındaki romanlarla daha önceki dönemlere ait romanları karşılaştırır.  24.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  25.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **II**  **16-20** | **3** |
| **III**  **23-27** | **3** |
| **Servet-i Fünûn Edebiyatı’nın genel özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunma.**  1.Servet-i Fünûn Edebiyatı’nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar.  2.Servet-i Fünûn Dönemi’ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirler.  3.Servet-i Fünûn Edebiyatı’nın Tanzimat Edebiyatı’ndan ayrılan yönlerini açıklar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | Soru - cevap,beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma,örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | |  |