### ………………………………………… LİSESİ

**2014 - 2015 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

##### 

###### OCAK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| III.ÜNİTE | | SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATI (EDEBİYAT-I CEDİDE) (1896-1901) ve FECR-İ ÂTÎ TOPLULUĞU (1909-1912) | |
| HAFTA | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **I**  **05-09** | **3** | **3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir) ve**  **Mensur Şiir** | 10.Şiir dilinin söyleyiş ve ahenk bakımından doğal dille benzeyen ve ayrılan yönlerini belirler.  11.Şiir cümlesinin nesir cümlesine yaklaştığını fark eder.  12.Şiirde tasvir edilen doğal çevre ile resim arasında ilişki kurar.  13.Şiire yan anlam değeri kazandıran söz ve söz grubu ile cümleleri bulur.  14.Şiirde yeni kavramların ve yeni imajların kullanılma nedenlerini açıklar.  15.Söz sanatlarının şiirdeki işlevini belirler.  16.Doğal çevrenin anlatılmasında nelere dikkat edildiğini belirler.  17.Şiirin gelenekle ilişkisini açıklar.  18.Şiirin kendi döneminin sosyal ve kültürel ortamıyla ilişkisini araştırır.  19.Şiirde bireysel duygulara önem verildiğini fark eder.  20.İncelediği şiiri yorumlar.  21.Olayları konu alan şiirlerde anlatılan olay ile anlatıcı arasındaki ilişkiyi belirler.  22.Metinde anlatılanların nesir olarak yazılıp yazılamayacağını tartışır.  23.Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı’nda incelediği şiirlerle, Tanzimat Dönemi’ne ait şiirleri karşılaştırır.  24.Şiiri aynı temada yazılmış günümüz şiirleriyle karşılaştırır.  25.Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  26.Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler.  **Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı’nda mensur şiiri inceleme.**  1.Mensur şiirin kaynağını belirler.  2.Mensur şiirin özelliklerini belirler.  3.Mensur şiirin temasını bulur.  4.Mensur şiirin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5.Mensur şiiri yorumlar ve güncelleştirir.  6.Mensur şiir metni hakkında düşüncelerini ifade eder.  7.Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  8.Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **II**  **12-16** | **3** | **4.Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler**  **A.Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler**  a.**Hikâye** | **Servet-i Fünûn Edebiyatı’ndaki hikâyeleri inceleme.**  1.Olay örgüsünü belirler.  2.Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, birbiriyle ilişkisini açıklar.  3.Kişilerin özelliklerini belirler.  4.Mekânın işlevini belirler, gerçeklik duygusu uyandıran bir yer olup olmadığını tartışır.  5.Zamanın işlevini belirler.  6.Metindeki zamanla, o dönemdeki zamanın ilgisini kurar.  7.Metindeki olay, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler.  8.Metindeki temel çatışma ve karşılaşmayı bulur, nedenlerini açıklar.  9.Temel çatışmadan hareketle temayı bulur.  10.İnsana özgü bir gerçekliğin metinde nasıl somutlaştırıldığını belirler.  11.Metnin kim tarafından anlatıldığını belirler, anlatıcının bakış açısını açıklar.  12.Anlatıcının anlatmada, tasvirde, tahlilde takındığı tavrı belirler; dile yüklediği yeni değerleri belirler.  13.Metinle yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi açıklar.  14.Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.  15.Metnin bağlı olduğu hikâye tarzını belirler; bu hikâye tarzının özelliklerini metinde arar.  16.Servet-i Fünûn edebiyatındaki hikâyelerle daha önceki dönemlere ait hikâyeleri karşılaştırır.  17.Metni yorumlayarak güncelleştirir.  18.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  19.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **III**  **19-23** | **3** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | Soru - cevap,beyin fırtınası,problem çözme,inceleme,uygulama,araştırma,örnek olay incelemesi,iş birliğine dayalı öğrenme,çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | **III. Yazılı Yoklama (3. hafta)** |