### …………………………………. LİSESİ

**2014 - 2015 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

##### 

###### MART

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IV. ÜNİTE | | MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ (1911-1923) | |
| HAFTA | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **I**  **02-06** | **3** | **1.Millî Edebiyat Dönemi’nin Oluşumu** | **Millî Edebiyat Dönemi’nin oluşumunu kavrama.**  1.XIX. yy. sonu ile XX. yy. başlarında siyasî, sosyal ve düşünce hayatında tartışılan Batıcılık, Osmanlıcılık, İslâmcılık, Türkçülük cereyanlarının ortaya çıkış sebeplerini, amaçlarını, temsilcilerini, kaynaklarını, temel düşüncelerini açıklar.  2.Batıcılığı, İslâmcılığı, Osmanlıcılığı, Türkçülüğü, savunanların amaçlarını belirler.  3.Batıcılık, Osmanlıcılık, İslâmcılık ve Türkçülüğe ait düşünce, etkinlik ve arayışların millî devlet fikri ve endişesi etrafında kendiliğinden oluştuğunu sezer.  4.1911 sonrası Türk edebiyatının millî devlet ve milletleşme çevresinde ileri sürülen fikirler, başvurulan anlatım ve metin türleri etrafında geliştiğini sezer.  5.Millî Edebiyat Dönemi’nde her edebî ve fikrî etkinliğin ulus devlet hâline gelme kaygısı etrafında birleştiğini keşfeder.  6.Sosyal, tarihî, fikrî ve ilmî temaların sade bir dille doğal bir söyleyiş ve anlatımla ifade edildiğini keşfeder.  7.Millî Edebiyat Dönemi’nin bir dönemin adı olduğunu kavrar; milliyetçi edebiyat ile millî edebiyatın farklılığını açıklar.  8.Milliyetçi edebiyatın sade dil, hece vezni ve Türkçülük hareketi çevresinde oluştuğunu keşfeder. |
| **II**  **09-13** | **3** | **2.Öğretici Metinler**  **Makale** | **Millî Edebiyat Dönemi öğretici metinlerini inceleme.**  1.Öğretici metinlerde anlam birliğine sahip kümelerin metnin iletisi etrafında nasıl birleştiğini belirler.  2.Metnin yazılış amacını belirler.  3.Metnin ana fikrini bulur, aynı ana fikrin o dönemde yazılmış diğer türlerde ele alınıp alınmadığını belirler.  4.Metnin ana fikriyle dönemin sosyal hayatı ve gerçekliği arasındaki ilişkiyi tartışır.  5.Metinde, varsa çelişen düşünceleri, anlam tutarsızlıklarını açıklar. |
| **III**  **16-20** | **3** | **Fıkra**  **Sohbet** | 6.Halkın yaşama tarzından ve tarihten gelen değerlere önem verildiğini sezer.  7.Anlatıcının tarih ve geniş halk kitlesi karşısındaki tavrını belirler.  8.Metindeki ifadelerin kesinlik ve açıklık bakımından niteliklerini açıklar.  9.Dilde sadeleşmeye değer verilmesinin nedenlerini açıklar.  10.Metinde terim, kavram ve gündelik hayatla ilgili kelimelerden yararlanılıp yararlanılmadığını belirler. |
| 11.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını açıklar.  12.Millî Edebiyat Dönemi’nde incelenen öğretici metinleri birbiriyle karşılaştırır.  13.Millî Edebiyat Dönemi’nde incelenen öğretici metinlerle Servet-i Fünûn ve Fecr-i Âti dönemindeki öğretici metinleri karşılaştırır.  14.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  15.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **IV**  **23-27** | **3** | **3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler**  **(Şiir)** | **Millî Edebiyat Dönemi şiirlerini gruplandırma ve inceleme.**  1.1911-1923 arasında şiirin ses, söyleyiş, yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından üç gruba ayrıldığını fark eder.  2.Ziya Gökalp çevresinde sade dil ve hece vezniyle şiirler yazıldığını belirler.  3.Yahya Kemal ve Ahmet Haşim ile saf şiire özgü arayışlar olduğunu kavrar.  4.Mehmet Âkif Ersoy’un şiiri ve manzumeleriyle halkın yaşama tarzı ve değerleri üzerinde durduğunu kavrar.  5.Edebiyat-ı Cedide zevkini sürdüren sanatçıların da eser vermeye devam ettiklerini kavrar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | Soru - cevap,beyin fırtınası,problem çözme,inceleme,uygulama,araştırma,örnek olay incelemesi,iş birliğine dayalı öğrenme,çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü * 18 Mart Çanakkale Zaferi * **1.Yazılı Yoklama (Mart son hafta)** |