### ………………………………………. LİSESİ

**2014 - 2015 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

##### 

###### KASIM

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATI (1860-1896) | |
| HAFTA | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **I**  **03-07** | **3** | **2.Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler**  **A. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler**  **Roman** | **\*Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda anlatmaya bağlı edebi metinleri inceleme.**  1.Metnin olay örgüsünü bulur, gerçeklikle ilişkisini açıklar.  2.Olay örgüsünün hissettirdiklerini ve düşündürdüklerini tartışır.  3.Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, kişilerle metnin yazıldığı dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını açıklar.  4.Mekânın işlevini belirler, gerçekte olup olamayacağını tartışır.  5.Zamanın işlevini belirler, metindeki zamanla yaşanılan zaman arasında ilişki kurar.  6.Metindeki kişi, zaman ve mekân arasındaki bütünlüğü veya uyumsuzluğu belirler.  7.Metnin temasını bulur.  8.Temanın gerçeklikle ilişkisini kavrar, temanın ve kişilerin hangi edebî akıma ve düşünceye bağlı kalınarak anlatıldığını, tasvir edildiğini tartışır.  9.Temanın sosyal hayatla ilişkisini belirler.  10.Temanın aile hayatı çevresinde gelişmesinin nedenini açıklar.  11.Metnin kim tarafından anlatıldığını ve anlatıcının bakış açısını belirler.  12.Metnin eğitici yönünün olup olmadığını belirler.  13.Metnin dilinin halkın diline yaklaşmasının nedenini açıklar.  14.Metni yorumlayarak güncelleştirir.  15.Metinle yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi belirler.  16.Metinde yerli ve mahallî olan ögeleri ayırır.  17.Metnin yazılış amacını belirler.  18.Anlatmaya bağlı edebî metinlerin tema bakımından birbiriyle ilişkili olup olmadığını tartışır.  19.Anlatmaya bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait aynı tarz metinlerle karşılaştırır.  20.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  21.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **II**  **10-14** | **3** |
| **III**  **17-21** | **3** |
| **IV**  **24-28** | **3** | **B.Göstermeye Bağlı Edebî Metinler**  **(Tiyatro Metinleri)**  **5.Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nın Genel Özellikleri** | **\*Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda göstermeye bağlı edebî metinleri inceleme.**  1.Metnin olay örgüsünü bulur, olay örgüsünün gerçeklikle ilişkisini açıklar.  2.Olay örgüsünün hissettirdiklerini ve düşündürdüklerini tartışır. 3.Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, kişilerle, metnin yazıldığı dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını açıklar.  4.Mekânın nasıl sunulduğunu açıklar, gerçekte olup olamayacağını tartışır.  5.Zamanın işlevini belirler, metindeki zamanla, yaşanılan zamanın ilgisini açıklar.  6.Metindeki kişi, zaman ve mekân arasındaki bütünlüğü veya uyumsuzluğu belirler.  7.Metnin temasını bulur.  8.Temanın gerçeklikle ilişkisini kurar.  9.Temanın sosyal hayatla ilişkisini kurar.  10.Metnin yazılış amacını belirler.  11.Tiyatro metninin dil özelliklerini belirler.  12.Metni yorumlayarak güncelleştirir.  13.Temaşadan tiyatroya nasıl geçildiğini keşfeder.  14.Göstermeye bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait metinlerle (modern tiyatro-geleneksel tiyatro) karşılaştırır.  15.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  16.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler.  **\*Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nın genel özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunma.**  1.Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar.  2.Türk kültürü ile Batı kültürü arasındaki etkileşimi kavrar.  3.Tanzimat Dönemi’ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle fark eder.  4.Yazı diliyle konuşma dilinin birbirine yaklaştığını fark eder.  5.İletişim aracı olarak gazetenin yüklendiği işlevleri fark eder. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | MEB Türk Edebiyatı 11,Türk Edebiyatı Tarihi,Türkçe Sözlük,Yazım Kılavuzu,Sanat ve Edebiyat,Türk Şiir Bilgisi,Öğretmen Ders Notları,Sunular – CD’ler,Şiir Tahlilleri,Resim ve Fotoğraflar,Edebiyat Üzerine Makaleler, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma” * Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü” * **I.Dönem I. Yazılı Yoklama Sınavı Kasım ayının son haftası** * Yıllık ödev konularının dağıtılması |