### ………………………… LİSESİ

**2014 - 2015 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

##### 

###### ARALIK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| III.ÜNİTE | | SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATI (EDEBİYAT-I CEDİDE) (1896-1901) ve FECR-İ ÂTÎ TOPLULUĞU (1909-1912) | |
| HAFTA | S. | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI DAVRANIŞLAR** |
| **I**  **01-05** | **3** | **1.Servet-i Fünûn**  **Edebiyatı’nın Oluşumu**  **2. Öğretici**  **Metinler**  **Edebî Tenkit**  **Gezi Yazısı**  **Hatıra** | **Servet-i Fünûn Edebiyatı’nın oluşumunu kavrama.**  1.“Servet-i Fünûn” dergisi çevresinde oluşan edebiyata neden Edebiyat-ı Cedide denildiğini belirler.  2.Tanzimat sonrası Türk edebiyatında eski-yeni çatışmasında ılımlıların yerini belirler.  3.Servet-i Fünûn Dönemi’nde yeniyi savunan edebiyatçıların özelliklerini belirler.  4.Servet-i Fünûn Dönemi edebiyatçılarının zevk ve anlayışlarının özelliklerini belirler.  5.Metinlerde, devrin sosyal problemleri üzerinde Tanzimat Dönemi’nde olduğu kadar niçin durulmadığını açıklar. |
| **II**  **08-12** | **3** | **Servet-i Fünûn Dönemi öğretici metinlerini inceleme.**  1.Metnin yazılış amacını belirler.  2.Anlam birliğine sahip kümelerin metnin iletisi etrafında nasıl birleştiğini belirler.  3.Metnin ana fikrini bulur, aynı ana fikrin o dönemde yazılmış diğer türlerde ele alınıp alınmadığını belirler.  4.Metnin ana fikriyle dönemin sosyal hayatı ve gerçekliği arasındaki ilişkiyi açıklar.  5.Metnin hangi düşünceye bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  6.Metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  7.Metinde somut olan ifadelerin nasıl kullanıldığını belirler.  8.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  9.Dergilerin öğretici metinlerdeki rolünü tartışır.  10.Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı’nda incelediği öğretici metinlerle Tanzimat dönemine ait öğretici metinleri karşılaştırır.  11.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  12.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **III**  **15-19** | **3** |
| **IV**  **22-26** | **3** | **3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir) ve Mensur Şiir** | **Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı şiirini inceleme.**  1.Servet-i Fünûn Dönemi şiirinde ahengi sağlayan ögeleri belirler.  2.Şiirdeki söyleyiş tarzı, kafiye, iç kafiye, aliterasyon gibi ses benzerliklerinin şiire neler kazandırdıklarını kavrar.  3.Şiirin yapısını oluşturan ögeleri ayırır.  4.Birimlerin yapı ve anlam değerlerini araştırır.  5.Birimlerin bir tema etrafında nasıl birleştiğini belirler.  6.Temanın evrensel olup olmadığını açıklar.  7.Temayla devrin gerçekliği arasındaki ilişkiyi belirler.  8.Şiirlerde temaların eskiye göre nasıl değiştiğini tartışır.  9.Şiirin temasını güncelleştirir. |
| **V**  **29-31**  **02**  **Ocak** | **3** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | MEB Türk Edebiyatı 11,Türk Edebiyatı Tarihi, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Sanat ve Edebiyat, Türk Şiir Bilgisi, Öğretmen Ders Notları, Sunular – CD’ler, Şiir Tahlilleri, Resim ve Fotoğraflar, Edebiyat Üzerine Makaleler, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * **2.Yazılı yoklama (15-19 Aralık)** |