### ………………………………………. LİSESİ

**2014 - 2015 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

##### 

###### MAYIS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| IV. ÜNİTE | | MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ (1911-1923) | |
| HAFTA | **S.** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **I**  **04-08** | **3** | **Millî Edebiyat Dönemi**  **2. Roman**  \*Milliyetçilik ilkesi  Milli birlik ve beraberliğin anlam ve önemi | **Millî Edebiyat Dönemi romanlarını inceleme.**  1. Metnin, alındığı romanın olay örgüsü içindeki yeri ve eserin temasıyla ilişkisini belirtir. 2. Olay örgüsü ile yaşanmış olayın farklı olduğunu sezer. 3. Olay örgüsünün nasıl düzenlendiğini açıklar. 4. Olay örgüsünün insana özgü bir gerçekliği ifade etmek üzere düzenlendiğini kavrar. 5. Metnin yapı ve anlam bakımından kendi içinde bir bütünlük oluşturup oluşturmadığını tartışır. 6. Metne bütünlük kazandıran olayı kavrar, bu olayın romanın olay örgüsündeki yerini araştırır. 7. Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, birbirleriyle ilişkisini açıklar. 8. Kişilerin halk ve tarihle ilişkisini araştırır. 9. Mekânın işlevini belirler, özelliklerini açıklar. 10. Mekân-insan bütünleşmesinde nelere dikkat edildiğini belirler ve bunları maddeler hâlinde sıralar. 11. Zamanın işlevini belirler. 12. Metindeki zamanla, metnin yazıldığı dönemin ilişkisini belirler. 13. Metindeki olay örgüsü, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler. 14. Metnin temasını bulur, eserin temasıyla dönemin ilişkisini açıklar. 15. Metindeki temanın insana özgü gerçeklikle ilişkisini tartışır. 16. Metnin kim tarafından anlatıldığını ve bakış açısını belirler. 17. Tasvir ve tahlilde dikkat edilen hususları açıklar. 18. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 19. Metinle yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi belirler. 20. Metnin bağlı olduğu geleneği araştırır. 21. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler. 22. Eserin edebiyat tarihimizdeki yeri ve değerini açıklar. 23. Ortak tema ve anlatma biçimi olup olmadığını araştırır. 24. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 25. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler**.**  **Anlatmaya bağlı edebî metinler hakkında çıkarımlarda bulunma.**  1. Millî Edebiyat Dönemi’nde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri birbirleriyle karşılaştırır.  2. Millî Edebiyat döneminde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri, Servet-i Fünûn ve sonrası metinlerle karşılaştırır. 3. Üzerinde durulan ortak temaları bulur |
| **II**  **11-15** | **3** |
| **III**  **18-22** | **3** |
| **IV**  **25-29** | **3** | **Millî Edebiyat Dönemi**  **B. Göstermeye Bağlı**  **Edebî Metinler** | **Millî Edebiyat Dönemi’nde göstermeye bağlı edebî metinleri inceleme.**  1. Olay örgüsünü bulur. 2. Yaşanan veya yaşandığı tasavvur edilen olay zinciri ile olay örgüsünün farklılığını belirler. 3. Olay örgüsünün niçin düzenlendiğini belirler. 4. Olay örgüsünde yer alan birinci derecedeki kişileri belirler, eserdeki özelliklerini sıralar, olay örgüsündeki işlevlerini açıklar. 5. Kişilerle metnin yazıldığı dönemi çeşitli yönlerden ilişkilendirir. 6. Kişilerin kıyafet, hareket ve davranışlarıyla metne kazandırdıklarını açıklar. 7. Eserdeki olayın zamanını belirler. 8. Olay ve kişilerin sembolik değerleri varsa onları açıklar. 9. Metnin temasını bulur. 10. Metnin neden manzum veya düz yazı hâlinde yazıldığını araştırır. 11. Metinde nelerin anlatma, nelerin gösterme yoluyla dile getirildiğini belirler. 12. Metnin dil özelliklerini belirler; konuşma ve yazı dilinden alınan ögeleri açıklar. 13. Metnin yazıldığı dönemin zihniyetiyle ilgili dil ögesi bulunup bulunmadığını araştırır. 14.Temanın gerçeklikle, dönemin düşünce hareketleriyle ilişkisini sıralar. 15.Kişilerin metindeki işlevlerine göre gruplandırılıp gruplandırılamayacağını araştırır. 16. Eseri yorumlar. 17. Metni güncelleştirir. 18. Bu dönemdeki tiyatro yazarlarının isimlerini öğrenir. 19. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 20. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | Soru - cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | * 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı * 1 Mayıs Emekçiler Bayramı * **3. Yazılı Yoklama (Mayıs son hafta)** |