# KUMLUCA İLÇESİ

# 2014-2015 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI I.DÖNEM

## MÜZİK DERSİ GENİŞLETİLMİŞ İLÇE ZÜMRE ÖĞRETMENLER KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Tarihi : 11/09/2014

Toplantı Saati : 09:00

Toplantı Yeri : Cumhuriyet Ortaokulu Müzik Dersliği

Toplantı No :1

Toplantıya Katılanlar: Kemal KAYABAŞI, Serdar SÖNMEZ, Zeynep MEMİŞ ALTUN, Burçin SÖNMEZ, Şengül KARAKAYA,Yener YAYLALI,Musa DEVELİ, Hakan KAVRUK

**GÜNDEM MADDELERİ:**

1-Açılış ve yoklama

2-Zümre yazmanı ve başkanının seçimi

3-Müzik dersinin genel amaçlarının okunması

4-Müzik Dersi Öğretim Programının incelenmesi.

5-Eğitim-öğretim, yönetim, personelin özlük hakları ve sorumlulukları ile ilgili kanunların, yönetmeliklerin, genelge ve emirlerin öğretmen ve öğrencileri ilgilendiren bölümlerinin açıklanması.(T.C. Anayasası,1702,1739,3797 sayılı kanunlar, Sosyal Kulüpler Yönetmeliği, Bayrak Törenleri Yönergesi.)

6-2488.2504 sayılı tebliğiler Dergisinde yayınlanan Atatürkçülük ile ilgili konuların planlara aktarılması.

7-Bir önceki yılda alınan zümre kararların gözden geçirilmesi.

8-Bir önceki eğitim öğretim yılının okullar bazında genel başarı analizlerinin değerlendirilmesi.

9-Milli Eğitim Bakanlığı’nın 27 Ekim 2011 tarihli “Zümre Öğretmenler Kurulu toplantıları” ile ilgili yazısının görüşülmesi.

10-Öğrenciyi tanımaya yönelik etkinliklerin belirlenmesi.

11-Yıllık Planlar

12-Konuların işlenişinde yöntem ve tekniklerin belirlenmesi.

13-Bilim ve Teknolojideki gelişmelerin öğretim programlarına yansıtılması.

14-Proje ve performans görevi konularının ve değerlendirme ölçütlerin belirlenmesi.

15-Derslik ve ders araç - gereçlerinin durumu.

16-Diğer zümrelerle ilişkiler.

17-Öğrenme güçlüğü çeken öğrenciler ile öğrenme güçlüğü çekilen konuların ilgili zümre öğretmenleri ile iş birliği yapılarak belirlenmesi ve gerekli önlemlerin alınması.

18-Çeşitli yarışmalara ve proje etkinliklerine öğrencileri hazırlama çalışmaları. Güzel Sanatlar Liselerine yönlendirilecek öğrenciler ve yapılabilecek çalışmalar hakkındaki görüşler.

19-Dersle ilgili yayınlanmış eserler ve yeni gelişmelerin görüşülmesi.

20- Değerler eğitimi

21- Dilek ve temenniler ve kapanış.

MADDELER GÖRÜŞÜLMESİ ve ALINAN KARARLAR:

1-Toplantı tüm öğretmenlerin 2014-2015 eğitim – öğretim yılı ile ilgili iyi dilek ve temennileri ile başladı. Yapılan yoklamada Cumhuriyet Ortaokulu Müzik Öğretmeni Kemal KAYABAŞI, Mavikent Ramazan Abacı Ortaokulu Müzik Öğretmeni Serdar SÖNMEZ Barbaros Ortaokulu Müzik Öğretmeni Burçin SÖNMEZ Beykonak Sevim Öner Ortaokulu Müzik Öğretmeni Zeynep MEMİŞ ALTUN Adrasan Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu Müzik Öğretmeni Şengül KARAKAYA, Mimar Sinan Ortaokulu Müzik Öğretmeni Musa DEVECİ' nin hazır bulundukları tespit edildi.

2-Yazman olarak Müzik Öğretmeni Kemal KAYABAŞI zümre başkanı olarak Şengül KARAKAYA seçildi.

3-Müzik Dersinin genel amaçları Barbaros Ortaokulu Müzik Öğretmeni Burçin SÖNMEZ Tarafından okundu.

Türk Millî Eğitiminin genel amaçları ve temel ilkelerine uygun olarak öğrencilerin;

• Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek,

• Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etmelerine imkân sağlamak,

• Yaratıcılık ve yeteneğini müzik üretme yoluyla geliştirmek,

• Yerel, bölgesel, ulusal, uluslararası müzik kültürlerini tanımak,

• Kişilik ve özgüven gelişimlerine katkı sağlamak,

• Müzik aracılığıyla zihinsel becerilerinin gelişimini sağlamak,

• Müzik yoluyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek,

• Bireysel ve toplu olarak, nitelikli değişik türlerde şarkı dinleme, söyleme ve çalma

etkinliklerine katılımlarını sağlamak,

• Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek,

• Türkçe’yi doğru ve etkili kullanmalarını sağlamak,

• İstiklâl Marşı başta olmak üzere millî marşlarımızı özüne uygun olarak seslendirmelerini

sağlamak,

• Müzik yoluyla sevgi, paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek,

• Millî birliğimizi, bütünlüğümüzü pekiştiren ve dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak,

• Atatürk’ün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak ve Atatürk

ilke ve inkılâplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerini sağlamak olarak belirlenmesine ve amaçların öğrencilere aktarılmasına gerektiği belirtildi.

4-Cumhuriyet Ortaokulu Müzik öğretmeni Kemal KAYABAŞI son değişiklikleri ile 07/06/2007 tarihinde yayınlanan Müzik Dersi Öğretim Programını incelediğini ve eğitim – öğretim faaliyetlerini bu program doğrultusunda planlayacağını belirtti.

5- Eğitim-öğretim,yönetim,personelin özlük hakları ve sorumlulukları ile ilgili kanunlar,yönetmelikler,genelge ve emirlerin öğretmen ve öğrencileri ilgilendiren bölümler hakkında Mimar Sinan Ortaokulu Müzik Öğretmeni Musa DEVECİ bilgiler verdi. .(T.C. Anayasası,,1739,3797 sayılı kanunlar, (26 temmuz 2014 tarihinde yayınlanan) İlköğretim Kurumları Yönetmeliği, Sosyal Kulüpler Yönetmeliği, Bayrak törenleri Yönergesi.)

6-2488,2504 sayılı Tebliğler Dergisinde ve İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı’nda belirtilen Atatürkçülükle ilgili konuların hedef ve davranışları ile birlikte yıllık planlara aktarılmasına, Öğrencilerin Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı kişiler olarak özen gösterilerek yeri geldikçe ve önemli gün ve haftalarda bu konu ile ilgili öğrencilere bilgi verilmesine ve gereken hassasiyetin gösterilmesine dikkat çekildi. Adrasan Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu Müzik Öğretmeni Şengül KARAKAYA öğrencilerin Atatürk’ün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavraması ve Atatürk ilke ve inkılâplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerinin sağlaması gerektiği belirtti.

7- Bir önceki yılda alınan zümre kararları Mavikent Ramazan Abacı Ortaokulu Müzik Öğretmeni Serdar SÖNMEZ tarafından okundu ve geçen yıl alınana kararların uygulanmasında okullar bazında ortaya çıkan değişik sorunların tekrar yaşanmaması için okul idareleriyle işbirliğine gidilerek gerekli tedbirlerin alınması gerektiğini belirtti.

8-Beykonak Sevim Öner Ortaokulu Müzik Öğretmeni Zeynep MEMİŞALTUN Bir önceki yılda müzik dersinde başarının e-okul verilerine göre yüksek olduğu, diğer öğrencilere göre dersi zayıf olan öğrencilerin öteki derslerinde de başarısız oldukları belirtildi. Başarısızlık sebeplerinin belirlenerek bu sebeplerin ortadan kaldırılmasına yönelik tedbirler alınması gerektiğini belirtti.

Barbaros Ortaokulu Müzik Öğretmeni Burçin SÖNMEZ Başarıyı artırmak için; öğrencilerde planlı ve düzenli çalışma kavramının pekiştirilmesi, konular üzerinde ayrıntılı olarak durulması, seviye farklılığı dikkate alınarak konuların tekrar edilmesi, derse hazırlıklı gelinmesi, yapılan çalışmaların sergilenmesi gerektiğini belirtti.

Sınıf seviyesine göre yetersizlikleri görülen öğrenciler için ikinci yarıyılın ilk ayı içinde sınıf veya branş öğretmenleri, okul rehber öğretmeni, okul yönetimi ve öğrenci velilerince öğrencinin, okulun ve çevrenin durumuna göre alınacak tedbirler kararlaştırılmasına, gerektiğinde Maarif müfettişlerinin rehberliğinden de yararlanılmasına karar verildi

9- Milli Eğitim Bakanlığının 27 Ekim 2011 tarihli yazısına istinaden Okullarda tek öğretmen olarak görev yapılan dersler için zümre öğretmenler kurulu toplantısının yapılmaması hakkındaki yazısı okundu ve okul zümre toplantılarının yapılmaması, ilçe zümre toplantısında alınan kararların okullarda aynen uygulanmasına karar verildi.

10- Öğrenciyi tanımaya yönelik etkinliklerin öğrenme-öğretme sürecinde öğrencinin etkin rol almasını sağlayacak biçimde düzenlenmesine; çevresel özellikler ile öğrencilerin ilgi, ihtiyaçları ve var olan bilgileri de göz önünde bulundurularak öğrenci merkezli ve yapılandırmacı yaklaşıma uygun planlanmasına karar verildi. Özellikle dinleme,söyleme, çalma,nota yazımı,oyun,dans,devinim,bilgiyi paylaşma,bilgiyi kullanma,yaratıcılık etkinliklerine yer verilmesine karar verildi.

11-Yıllık Planların Kılavuz kitaplarda yer aldığı şekliyle uygulamada kolaylık oluşturması açısından ve bölgenin sosyokültürel yapısı da dikkate alınarak genişletilerek hazırlanması kararlaştırıldı.

2014-2015 Eğitim-Öğretim Yılında 5-6 ve 7. sınıflarda işlenecek olan seçmeli müzik dersleri için de kılavuz kitaptaki yıllık planın aynen uygulanmasına, ayrıca öğrencilerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda çalgı eğitimi verilmesine, müziksel işitme, okuma, yazma ve icra yeteneklerinin geliştirilmesi yönünde çalışmalar yapılmasına karar verildi.

12-Dersin işlenişinde

Genel “Müzik” Öğretim Yöntemleri:

Anlatım, Tartışma, Soru/Cevap, Karşılıklı Konuşma, Görüşme, Araştırma/ İnceleme, Sunma/ Alma, Bulma/Keşfetme, Yaratma/Üretme, Oyunlaştırma, Rol Yapma, Örnek Olay İnceleme, Yaşam Öyküleme, İşbirliği Yapma, Paylaşma, Sorun Çözme, Gösterme/Yaptırma, Tasarlama/ Gerçekleştirme, Yapma/Yaşatma

Özel Müzik Öğretim Yöntemleri:

Müziksel işitme-okuma –yazma yoluyla müzik öğretimi

Müziksel Devinme/ Ritimleme Yoluyla Müzik Öğretimi (Dalcroze)

Müziksel Toplu Söyleme Yoluyla Müzik Öğretimi (Kodaly)

Müziksel Devinme / Ritimleme/ Söyleme-Çalma / Doğaçlama Yoluyla Müzik Öğretimi

(Orff) yöntemlerinin uygulanması, öğrencilerde yaratıcılık gücünü ortaya çıkaran, öğretmenden çok öğrencinin aktif olduğu, araştırmayı ve sormayı hedef alan, yaptıkları işten zevk almalarını sağlayan, yaptıklarını arkadaşları ile paylaşıp sergileyen eğitim ve öğretim şeklinin sağlanması kararlaştırıldı.

13-Cumhuriyet Ortaokulu Müzik Öğretmeni Kemal KAYABAŞI bilim ve teknolojideki gelişmeleri yakından takip ettiğini ve Bilişim Teknolojilerinin hem derslerde hem öğrenci araştırmalarında etkin bir şekilde kullanılmasının genel başarı düzeyinin artırılmasında önemli ölçüde katkılar sağlayacağını söyledi.

**14-** Proje ve performans görevi konularının değerlendirmesinde **yazılı olan değerlendirmelerde:**

|  |  |
| --- | --- |
| Yazılı Olarak Hazırlanan Proje görevinin notla değerlendirilmesi | |
| Açıklık | 10 Puan |
| Temizlik ve düzen | 10 Puan |
| Dipnot kullanımı | 5 Puan |
| Kaynak zenginliği | 10 Puan |
| Plan ve içerik uyumu | 10 Puan |
| Yazım kurallarına uyum | 15 Puan |
| Görevin kavranılması ve sunuluşu | 40 Puan |
| Toplam | 100 Puan |

tablosundan yararlanılacağı gibi , İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programında belirtilen **alternatif ölçme ve değerlendirme araçları ile geleneksel ölçme ve değerlendirme araçlarından alınan verilere göre tespit edilmesine karar verildi. Uygulamaya dayanan görevlerin değerlendirilmesinde dereceli puanlama anahtarlarından faydalanılması gerektiği belirtildi.**

**Proje ve Performans görevleri ile öğrenci başarılarının değerlendirilmesi ilgili işlemler 26 Temmuz 2014 tarihinde yayımlanan ilköğretim kurumları yönetmeliğinin 20.maddesinin b) bendinin 4. fıkrasında yer aldığı şekliyle uygulanacak *(****4 Ortaokul ve imam-hatip ortaokullarında öğrencilerin başarısı; sınavlar, ders etkinliklerine katılım ve varsa proje çalışmalarından alınan puanlara göre değerlendirilir****)***

**15- Mavikent Ramazan Abacı Ortaokulu** Müzik Öğretmeni Serdar SÖNMEZ **müzik derslerinin ve etkinliklerin amacına uygun işlenebilmesi için Müzik Dersliğinin önemine değinerek, müzik dersliği olamayan okullarda müzik dersliği oluşturulması gerektiğini belirtti. Öğrencilerin ders kitaplarının Bakanlık tarafından verildiğini, bunun yanı sıra öğrencilerin defter ve flütlerinin olması gerektiğini söyledi.**

**16-**İstiklal Marşı’nın öğretimi ve Türkçe’nin doğru kullanımı konusunda Türkçe öğretmenleri ve Sınıf Öğretmenleri ile, Milli bayramlar ve başta Atatürk Haftası olmak üzere belirli gün ve haftalarda Sosyal Bilimler, Türkçe ve Beden Eğitimi öğretmenleri ile işbirliği yapılması kararlaştırıldı.

17- Beykonak Sevim Öner Ortaokulu Müzik Öğretmeni Zeynep MEMİŞALTUN öğrenme güçlüğü çeken öğrenciler ve öğrenme güçlüğü çekilen konular ile ilgili olarak geçmişte olduğu gibi öğrenme güçlüğü çeken öğrencileri başarılı öğrencilerle eşleştirdiğini bu öğrencilerin arkadaşlarına çok yardımcı olduklarını bu yılda aynı eşleştirmeyi yapacağını belirtti. Öğrenme güçlüğü çekilen konularda bol bol tekrar yaptıklarını ayrıca ders aralarında ve okul çıkışlarında zorlanan öğrenciler ile tek tek veya toplu olarak çalışmalar yapılabileceğini belirtti.

18-Yıl içerisinde İl ve ilçe çapında yapılacak olan yarışmalara öğrencilerin hazırlanmasına devam edileceği ayrıca 8. sınıf öğrencilerinden istekli ve başarılı olan öğrencilerin Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri sınavlarına hazırlanmasına yardımcı olunması gerektiği belirtildi. Bu kapsamda Güzel Sanatlar Lisesine hazırlık kursu verilebileceği önerildi.

19-Adrasan Mavikent Razaman Abacı Ortaokulu Müzik Öğretmeni Şengül KARAKAYA dersle ilgili yayınlanmış eserler ve yeni gelişmelerin yakından takip edilmesi gerektiğini bunların öğrenciler ile de paylaşılması önemli olduğunu, yıl içerisinde yeni gelişmeler ile ilgili haberlerin gerekli yerlere asılarak konuya dikkatlerinin çekilmesi gerektiğini, ayrıca bunlarla ilgili siteler hakkında öğrencilerin bilgilendirilmelerinin önemini vurguladı.

20-Değerler Eğitimi kapsamında derslerin son 10 dk.sında kültürümüzü, örf ve adetlerimizi ön plana çıkaran müzik eserlerinin seçilerek öğrencilerin katılımlarının sağlanması kararlaştırıldı

22-Toplantı tüm öğretmenlerin yeni öğretim yılı için başarı dilekleri ile sona erdi.

2014 -2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ANTALYA / KUMLUCA GENİŞLETİLMİŞ İLÇE ZÜMRESİ TOPLANTI TUTANAĞI İMZA ÇİZELGESİ

Kemal KAYABAŞI Serdar SÖNMEZ

Zeynep MEMİŞALTUN Burçin SÖNMEZ

Şengül KARAKAYA Musa DEVECİ

Yenal YAYLALI Hakan KAVRUK

Burak SESSEVMEZ

11/09/2014

UYGUNDUR

Okul Müdürü

EK-1

PROJE GÖREVİ KONULARI

1. İstiklal Marşımızın okunması ve yönetimi.
2. Eurovision şarkı yarışması.
3. Türk Beşlerinin Hayatı.
4. Müzisyen Devlet Sanatçılarının Biyografilerinin Derlenmesi.

PROJE GÖREVİ TAKVİMİ

1. Dönem Takvimi

05-09 Kasım görev konularının dağıtılması

19-23 Kasım ara değerlendirmenin yapılması.

07-11 Ocak genel değerlendirmenin yapılması.

2. Dönem Takvimi

01-05 Nisan görev konularının dağıtılması.

22-26 Nisan ara değerlendirmenin yapılması.

27-31 Mayıs genel değerlendirmenin yapılması.