ADI SOYADI: SINIFI:**8/A** NUMARASI: ALDIĞI NOT:

**1)** Aşağıdaki cümlelerdeki fiilimsileri altını çizip uygun kutulara yazınız.**(16 puan)**

- Sabah gün ışığıyla oraya varmadan geri döndük. – Yaşamak istiyorum moralimi bozan insanlara inat!

- Dün gördüğü manzara karşısında şok oldu. – Dalgın gözlerle etrafı süzerken kalktı ve gitti.

- Sen gözlerime vuran bir ışık gibiydin. – Ayrılık unutan insanlar için, sen unutmadan gel.

**İSİM FİİL SIFAT FİİL ZARF FİİL**

**2)Aşağıdaki filimsilerin hangisinde zaman anlamı vardır?(4P**)

**A)**Okuldan eve koşarak gitti.

**B)**Dersten çıkınca beni arasın.

**C)**Annem dün size bakmamı söyledi.

**D)**Ağlayan insan hisli olur.

**3) “Küçük” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır? (4P)**

**A)** Küçük bir kız beni gülerek karşıladı.

**B)** Evdeki küçük kedi de pek sevimliydi.

**C)** Arkadaşım belediyede küçük bir memurdu.

**D)** Birkaç yıl sonra bu küçük fidanlar büyür.

**4)** **Aşağıdakilerden hangisi fiilimsi değildir?(4P)**

**A)** Sevdiği yemekleri afiyetle mideye indirdi.

**B)** Çalışkan çocuğu ile gurur duyuyordu.

**C)** İstenen ödevini zamanında yapmıştı.

**D)** Yıkılası dağlar geçit vermiyordu.

**5) Hangi fiilimsinin türü diğerlerinden farklıdır?(4P)**

**A)** Ona söz anlatmak ne kadar zor.

**B)** Kaçış için gizli bir hazırlık başlattık.

**C)** Yapılacak işleri önce sıraya koyalım.

**D)** Özür dilemekten hiç çekinmez.

**7) Altı çizili sözcüklerin mecaz olanlarına “M”, gerçek anlamda olanlara “G” yazınız. (16puan)**

Tatlı bir akşamı İstanbul’a gittik.(…………….)

Kış gecelerini kestane pişirerek renklendirdik.(…………)

Havanın ılıklığı neşemizi artırdı.(……………)

Bu yolda çok emek harcandı.(…………………)

En son okuduğum roman Sefiller’di.(………………..)

Lokantamız çok temizdir.(……………….)

Temiz kalpli bir komşumuzdu.(………….)

Ayakkabının derisi çok yumuşakmış.(………….)

**8)** Doğru mu yapıyoruz, iyi mi ediyoruz? Bana kalırsa daraltıyoruz yaşam alanımızı. Bir zev[kim](http://www.interaktiftest.com)iz bile olmadığını kabullenmiş oluyoruz. Herkesle bir oluyoruz. Herkesin seçtiğini seçiyor ve sevdiğini seviyoruz. Herkesten ayrı bir yanımız, farklı bir rengimiz kalmıyor ondan sonra. Biz istediğimiz kadar "birey" olmanın anlamından ve faziletlerinden söz edelim.

**Parçada yazarın asıl yakındığı** [**hangisi**](http://www.interaktiftest.com)**dir?(5puan)**  
**A)** Yaşam alanlarımızın daralması  
**B)** Herkesin birbirini sevmesi  
**C)** İnsanların farklı yanlarının olmaması  
**D)** Kendimize ait zevklerimizin olması

**6) Aşağıdaki kişileştirme ve benzetme sanatlarını bulup yanlarına yazınız. (12puan)**

Arkadaşımın dişleri inci gibiydi.(………………..………….)

Bir kuş tuttu elimden, götürdü uzaklara.(……………………)

Sevda türküleri söyledi ağaçlar.(……………………………..)

Dağ gibiydi omuzları, keskin kılıç gibi kaşları.(…………… ..)

Bülbül güle aşık oldu, gül bülbüle.(………………………….)

Seviyorum seni ekmeği tuza banıp yer gibi.(…………...……)

Ucuz (……………………) almak(…………………..) kuru(………………….………..)

Doğru (……………………..) üzülmek(……………………..) cesur(……………………………)

Düz(…………………………..) genç(………………………..) uzak(………………………………)

**9-Aşağıdaki cümlelerin hangisi nesnel bir yargı değildir?(4P)**

A)Yarın hava yağışlı olacakmış.

B)Televizyonda aslanları anlatan bir belgesel vardı.

C)Burada bu yaz güzel bir tatil yaptık.

D)Canlıların yaşam için suya ihtiyaçları var.

**10) Zıt anlamlarını yazınız. (9puan)**

**11)** Mutluluğa engel olmada olağanüstü bir beceriklilik gösteriyor insanlar. Mutsuz olmaktan en çok [kaç](http://www.interaktiftest.com)an, en başta gidiyor mutsuzluğa. Oysa, insan başını çevirip şöyle bir bakıverse çevresine, kendini mutlu kılacak nice şeyler bulacak. Bakış açısı olumsuz olduğundan göremiyor.  
**Parçanın ana düşüncesini** [**aşağıdaki**](http://www.interaktiftest.com) **özlü sözlerden** [**hangisi**](http://www.interaktiftest.com) **açıklar?(5puan)**  
A) Başkasına verir talkını, kendisi yer salkımı.  
B) At, adımına göre değil, adamına göre yürür.  
C) Her zaman gemicinin istediği rüzgâr esmez.  
D) Güzel gören güzel düşünür.

**12) Bundan 15 yıl sonrası için kendinizi nerelerde ve hangi durumlarda gördüğünüzü hayal ederek türü serbest bir kompozisyon yazınız. (17 puan)**

a) Plan ve Başlık (4Puan)

b) Noktalama, imla ve kâğıt düzeni ( 4 Puan)

c) Konu bütünlüğü ve etkileyici bir anlatım (9 puan)

**BAŞARILAR DİLERİM.**

**HÜSEYİN ŞANSAL – TÜRKÇE ÖĞRETMENİ**