**TEOG 1. Dönem Türkçe Denemesi**

1. Galiba şiir öldü. Yeni şiirler okumak istiyorum fakat olmuyor. Bütün şiirler öncekilerin gerisinde kalıyor. Sanki bütün iyi şiirler yazılmış ve söyleyecek yeni bir dize kalmamış gibi… Şiir sanatını yeniden gündeme getirmek için Nobel’i bir şaire verdiler. Açık konuşmak gerekirse bence bu, ölü yüzü pudralamaktan başka bir şey değil.

Paragrafta geçen altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

1. Bilinen bir durumu olduğundan farklı göstermek
2. Gizli bir durumu ortaya çıkarmak
3. Anıları canlandırmak
4. Kötü durumları unutturmak

(1) Kapadokya, tarihin derinliklerine uzanan bir mirastır. (2) Akıl almaz bir doğal yapı oluşturan peri bacaları dünyanın ilgisini çekmektedir. (3) Her yıl biraz daha artan bu ilgi, Kapadokya’nın hakkıdır. (4) Yer altı şehirleri ve peri bacalarıyla ilgili pek çok makale de yazılmıştır.

**2. Numaralanmış cümlelerin hangisinde nesnel bir anlatım vardır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül(,) farklı bir görevde kullanılmıştır?**

1. Kapıyı açtı, karşısında hamal kılıklı birini gördü.
2. Vapur iskeleye yanaştı, yolcular vapurdan bir bir indi.
3. Aynanın karşısına geçti, saçlarını güzelce taradı.
4. Kastamonu’ya, yılar önce ayrılmak zorunda kaldığı memleketine, dönüyordu artık.

**4. Aşağıdakilerden hangisi bir düşünce yazısıdır?**

1. Köylüler çatlak toprağın üzerinde oturmuş konuşuyordu. Susuzluktan, tarlaların kavrulmasından yakınıyorlardı. Yanlarına gidip selam verdim. Buralarda “emmi” derler, emminin elleri de toprak gibi çatlak çatlaktı.
2. Zamana ayak uyduranları takdir ediyorum. Teknolojiyi hemen benimseyip kullananları da… Fakat ben onlardan değilim. Yazılarımı otuz yıldır daktiloyla yazıyorum, bilgisayara dokunmuşluğum yok. Daktilomun tık tık tık benimle konuşmasından vazgeçer miyim?
3. İstanbul’u gören balkonunda sabaha kadar oturdu. Hava açık ama soğuktu. Omzuna annesinin ördüğü uçuk pembe şalı almıştı. Güneş doğunca sütçülerin çıngırak seslerini duymaya başladı.
4. “Okuma yazmayı bile doğru dürüst öğrenememiş bu çocuk.” dedikleri İskender, okumayı değil de atları seviyordu. Herkes mi büyük adam olacaktı canım? Azmetti, çalıştı; ahırlarda yattı, kalktı. Okuma yazmayı hiçbir zaman sular seller gibi öğrenemedi ama önce büyük bir jokey sonra usta bir seyis oldu.

“Hep aydın günlerimiz olmalı,

Milletçe elele, beraber.

Bütün köylerinde güzel yurdumun

Okumayan, yazmayan kalmamalı.

Bu vatan, cennet vatan,

Kalkınmalı, kalkınmalı. “

**5. Mısralarında dile getirilen duygular aşağıdakilerden hangisidir?**

1. Birlik – İyimserlik
2. Yalnızlık – Pişmanlık
3. Korku – Üzüntü
4. Karamsarlık – Özlem

**6.** “Birden, havada karanlığı bir ustura gibi acısız ve belirsiz yaran bir beyaz şimşek parladı.” **Cümlesinde bir benzetme vardır. Buna göre ne, neye benzetilmektedir?**

1. Karanlık – Usturaya
2. Şimşek - Usturaya
3. Ustura – Şimşeğe
4. Hava – Usturaya

**7.** “ Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.” **cümlesinin öğeleri aşağıdakilerden hangisine göre dizilmiştir?**

1. Özne + tümleç + yüklem
2. Tümleç + özne + yüklem
3. Özne + yüklem
4. Özne + nesne + yüklem

**8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçen altı çizili sözcük fiilimsi değildir?**

1. Çamaşırlar ıslanmış yağmur yağınca.
2. Doğru arkadaşlar seçmek çok önemlidir.
3. Bizimle ilgilenen doktorun ameliyatı varmış.
4. Beni görünce başını eğip selamladı.

**9.** Yüzümü usulca göğe yasladım. Martılar gözlerimde kanat çırpıyor. Bulut bulut parçalanmış gökyüzünü izliyorum. Sanki bulutlar bana doğru koşuyor. Saklambaç oynar gibi bir görünüp bir kaybolan güneş de beni elimden tutup düşlerimin içine sürüklüyor.

**Parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

1. Betimleyici ögelerden yararlanma
2. Kişileştirmeye başvurma
3. Hayal unsuru ögelere yer verme
4. Karşılaştırmalara yer verme

Karanlıkta kalacakmışız

Ürkmüyorum bu yalandan

Aydınlanmayı öğrendim kitaplardan

Ve içimdeki umuttan

10. Bu şiir aşağıdakilerin hangisinde anlamı bozulmadan neden sonuç cümlesine çevrilmiştir?

1. İçimdeki umuttan ve kitaplardan aydınlanmayı öğrenmek için karanlıkta kalmaktan ürkmüyorum.
2. Karanlıkta kalacağımız için aydınlanmayı öğrendim içimdeki umuttan ve kitaplardan.
3. İçimdeki umuttan ve kitaplardan aydınlanmayı öğrendiğim için karanlıkta kalmaktan ürkmüyorum.
4. Umut ve kitaplar karanlıkta kalma korkusunu yenebilecek güce sahiptir.

**11.** Bir dönemin efsane romanı “Simyacı” bugün yayınlansaydı o kadar büyük bir ilgiyle karşılanmazdı. Çünkü artık bu türden çok kitap bulunuyor. Her sorunu sevgiyle çözebileceğimizi düşünmemizi sağlayan, kendimizi hayatın akışına bırakmamızı öneren kitapların devri geçiyor. Her şeyi koşulsuz seversek dünyanın güllük gülistanlık bir yer olacağını iddia eden kitaplar artık pek ilgi görmüyor.

**Parçaya göre Simyacı adlı romanın ilk yayınlandığında büyük ilgi görmesi aşağıdakilerden hangisine dayandırılmıştır?**

1. Bu tür kitapların ilk örneklerinden biri olması
2. Gerçek hayatta yaşanan olayları konu edinmesi
3. Benzer kitapların çıkması için öncü olması
4. Ele aldığı sorunlara çözümler önermesi

**12.** (…) Kaliteli çocuk romanlarının yazılmamasının sebebi budur. Bugünün çocukları yarının öğretmenleri, doktorları, yazarları olacaktır. Konuya bu hassasiyetle yaklaşılmalıdır. Çocukları gerçek bir okuyucu olarak gördüğümüz gün, çocuk edebiyatımız gerçek eserler vermeye başlayacaktır.

**Paragrafın anlam bütünlüğüne göre paragrafın başına aşağıdakilerden hangisine getirilmelidir?**

1. Bütün çocuklar iyi bir okuyucu olarak yetiştirilmelidir.
2. Çocuk okuyucuların değerlendirme yeteneğinin olmadığı sanılır.
3. Ülkemizde çocuk edebiyatı diğer türlerin gerisinde kalmıştır.
4. Çocukların da okuduğu kitapları eleştirmeye hakkı vardır.

**13.** Sosyal paylaşım sitelerinde yüzlerce arkadaşı olan günümüz insanları için gerçek dünyada durum pek de parlak değil. Özellikle genç nesil için en güncel ve önemli sorunlardan biri yalnızlık. Bilgisayar başında saatlerce oturan, elinden telefon düşmeyen gençler arkadaşlarıyla yüz yüze olmaktansa sanal iletişimi tercih ediyor. Dışarı çıktıklarında da ne yapacaklarını şaşırıyor, çevreye uyum sağlayamıyor ve hemen sıkılıyorlar.

**Aşağıdaki önerilerden hangisi bu metinde sözü edilen “sorun”un çözümüne yöneliktir?**

1. Bir uğraş edinirsen tek başına da mutlu olabildiğini görürsün.
2. İnsanların fikirlerine önem vermeli; onları dikkatle dinlemeli ve kibirden uzak durmalısın.
3. İnsan sosyal bir varlıktır. İnsanlarla devamlı iletişim içinde olmalı ve dış dünyaya kendini kapatmamalısın.
4. Etrafında ne kadar çok insan olursa o kadar da düşmanın olabileceğini unutma ve kimseye güvenme.

**14.Aşağıdakilerden hangisi koşullu (şartlı) cümledir?**

1. Günü gününe çalışsa, başarılı olacak.
2. Yıllar sonra bir gün karşılaşırız eski bir dostla.
3. Sait Faik, modern öykücülüğümüzün babasıdır.
4. Babasıyla İstanbul'a yarın gidecekmiş.

**15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?**

1. Geç vakit Ahmet çavuş bize geldi.
2. Sınıfça “ güzelim kıyı ” adlı parçanın planını çıkardık.
3. Ülkemizde güney Ege kıyılarımızda deniz çok temizdir.
4. Her yıl temmuz ayında İzmir’e gideriz.

**16.** “İşlemek“ sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Bizim köye minibüs işliyor.”

**Cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

1. En iyi işleyen otel bizimki
2. Ulus-Dışkapı arasında işleyen metroya hiç binmedim.
3. İşyeri on beş elemanla işliyor.
4. Duvardaki tüm saatler işledi.

**17. "O" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem olarak kullanılmıştır?**

A) O davete büyük bir özenle hazırlandı.

B) Onun büyük sıkıntısı vardı.

C) Dairenin en çalışkan elemanı oydu.

D) O aramadıysa sen arasaydın.

**18. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük, isim fiil eki almamıştır?**

A) Koruma altına alınanlardan biriydi.

B) Yazma alışkanlığı neredeyse yok.

C) Beni bir daha sakın arama.

D) Sokaklarda dolaşmak istiyordum.

**19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, üç farklı türde fiilimsi vardır?**

A) Yağan yağmura aldırmadan saatlerce yürüdük.

B) Sensiz geçirdiğim günleri hatırladıkça ağlamamak için kendimi zor tutuyorum.

C) Arkadaşlarının söyledikleri onun için fazlasıyla önem taşıyordu.

D) Sırtımdaki ağrılar, gün geçtikçe şiddetini artırıyordu.

**20.** Sağlam bir dil bilinci ve sevgisi olan bir yazardı. Estetik beğenisinin sağlamlığı diline de yansır; en çetrefilli Fransızca tümceleri anlaşılır ve güzel bir Türkçe ile çevirme becerisini gösterirdi. Yazılarına ve çevirilerine baktığınızda, ne denli sağlam dil duygusuna, kavrayış inceliğine, söyleyiş kıvraklığına ve güzelliğine sahip olduğunu görürdünüz.

**Paragraftaki yazar ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

1. Anlatımının açık ve anlaşılır olduğu
2. Sözcük seçiminde titiz davrandığı
3. Başarılı çalışmalar yaptığı
4. Eserlerini okur düzeyine göre yazdığı13. Aşağıdaki cümlelerin hangisi tek öğeden oluşmuştur?
5. Genişçe bir odada toplanmıştık.
6. Biz, uyumlu bir ikili olmuştuk.
7. İzmir'den babam geldi.
8. Dünya tatlısı bir çocuktu.
9. 14. "Çocukça fikirlerle hepimizi meşgul ediyordu."
10. cümlesinde kaç öğe vardır?
11. 1
12. 2
13. 3
14. 4
15. 15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla
16. belirtili nesne vardır?
17. Çantasından kalemlerini çıkardı.
18. Çantayı, su şişesini, paketleri masanın üzerine koydu.
19. Biletçi kapıyı açtı, biletlere baktı.
20. Söz konusu öyküyü kendisi yazmıştı.
21. 16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tümleci
22. zaman zarfıdır?
23. Size verdiğim kitabı almak için geldim.
24. Ağustosta tatile gidecek.
25. Oğlunu da beraber götürmüş.
26. Baba oğul sofraya iştahla oturmuşlar.
27. 17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtisiz nesne vardır?
28. Kardeşim dolaptaki üzümleri yedi.
29. Kitabı okulda unutmuştu.
30. Annem mektubu okudu.
31. Yolcu eline bir gazete aldı.
32. 18. "Bursa'nın her yeri cennetten bir köşedir."
33. cümlesindeki altı çizili öğe aşağıdakilerden hangisidir?
34. Özne
35. Belirtili nesne
36. Dolaylı tümleç
37. Zarf tümleci
38. 19. "Ödünç bir kazan alır Hoca komşusundan."
39. cümlesinde aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?
40. Dolaylı tümleç
41. Belirtisiz nesne
42. Zarf tümleci
43. Özne
44. 20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, öğe sayısı
45. diğerlerinden fazladır?
46. Annem bu haberi babamdan duydu.
47. Hakim kimin suç işlediğini bilir.
48. Babam bir milyon lira verdi.
49. Aşçı güzel bir yemek pişirdi.
50. 6. (I) Şimdi Dünya Kupası'yla birlikte haziran,
51. yitik bir karanfil gibi geçip gidiyor zaman
52. nehrinin içinden (II) Ve kimi yüreklerde yangı,
53. kimi yüreklerde kırık cam parçaları (III)
54. Çoğu zaman futbolun ateşi büyük düşlere yetmeyebiliyor(IV)
55. Kupanın muhteşem şöleni bir rüzgâr gibi geçiyor yanı başından
56. Yukarıdaki parçada, hangi cümlenin sonuna farklı
57. bir noktalama işareti konulmalıdır?
58. I.
59. II.
60. III.
61. IV.
62. 7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgül (;) kullanılmaz?
63. Alçak yerde yatma, sel alır; yüksek yerde yatma, yel alır.
64. Attan düşene yorgan, döşek; eşekten düşene kazma, kürek.
65. Varsa pulun, herkes kulun; yoksa pulun, dardır yolun.
66. Toy ördek başıyla değil; kuyruğuyla suya dalar.
67. 8. Uzak... çok uzak değilsin
68. Biliyorum
69. Sözlerin olmasada
70. Kalbini duyabiliyorum.
71. Bu dizelerde kaç yazım (imlâ) yanlışı vardır?
72. 1
73. 2
74. 3
75. 4
76. 9. Son mutluluk sesleri dökülür dudaklardan,
77. İnsanlar gölge gibi çekilir sokaklardan.
78. Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?
79. Belirtisiz ad tamlaması kullanıldığı
80. Edat öbeğinin zarf olarak kullanıldığı
81. "-den" ekini alan sözcüklerin dolaylı tümleç olduğu
82. "Son" sözcüğünün zamir olduğu
83. 10. Bana kalbinin en gizli köşelerini göstermekten çekinmiyordu.
84. Bu cümledeki altı çizili sözcüğün türü aşağıdakilerden hangisidir?
85. Ad (isim)
86. Önad (Sıfat)
87. Belirteç (zarf)
88. Adıl (zamir)
89. 11. Esiyor rüzgâr acı acı,
90. I
91. Nasıl geçireceksin bu kışı
92. II III
93. Elma ağacı?
94. IV
95. Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi,
96. yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?
97. I.
98. II.
99. III.
100. IV.
101. 12. Eşme Eşme dedikleri iki dükkan bir fırın...
102. Peynir ekmek yiye yiye ne ağız kaldı ne burun
103. Bu dizelerde "ne...ne" bağlacı hangi öğeleri
104. birbirine bağlamıştır?
105. Belirtili nesneleri
106. Özneleri
107. Cümleleri
108. Belirtisiz nesneleri
109. 13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı
110. zamirle sağlanmıştır?
111. Sen siyah çocuk, neden hakir gördüler seni?
112. Sarı gömleği sana kim aldı?
113. Nasıl hep böyle kalır burası?
114. Yirmi iki yaşında üniversiteyi mi bitirmiş?
115. 14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir ad tamlaması
116. başka bir adı nitelemiştir?
117. Yemyeşil bahçeyi nasıl da ezdiler.
118. Başarılı tıp öğrencilerini yurt dışına gönderdik.
119. Dünya tatlısı bebeği var.
120. Para kazanma hırsı bürümüştü gözlerini.
121. 15. Evcilik oynardık çocukluğumuzda:
122. Sonra sen gelin olurdun,
123. Ben güvey.
124. Takardım sana teller duvaklar.
125. Bu dörtlükte ismin yerini tutan kaç sözcük vardır?
126. 1
127. 2
128. 3
129. 4
130. 16. "ile (-la,-le / -yla, -yle) sözcüğü aşağıdaki
131. cümlelerin hangisinde ilgeç (edat) olarak kullanılmamıştır?
132. Kardeşini gözyaşlarıyla uğurladı.
133. Ülkesini başarıyla temsil etti.
134. Sözleriyle herkesi şaşırttı.
135. İstanbul'un suyuyla havası her mevsim güzeldir.
136. 17. "ile" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde
137. "bağlaç" olarak kullanılmıştır?
138. Özgür ile Deniz'i karşımda görünce çok şaşırdım.
139. İstanbul'a otobüs ile gidecekmiş.
140. İki arkadaşı ile tatile çıkmış.
141. Ayak oyunlarıyla izleyenleri şaşırttı.
142. 18. "-den" eklendiği ismi dolaylı tümleç yapar.
143. Dolaylı tümleç gibi görünen bu sözcükler
144. bazen de zarf tümleci olurlar.
145. Aşağıdakilerden hangisinde -den ekini alan
146. sözcük zarf tümlecidir?
147. Mağaranın içinde açlıktan bir hayvan ölüyor.
148. Mezar taşından yazılar silinmişti.
149. Bir kafesin ardından öksürükler duyarım.
150. Aralanmış kapıdan içeri baktı.
151. 19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ünsüzü yumuşamış
152. sözcük yoktur?
153. Bahçedeki büyük ağacı kesmişler.
154. Bu hafta aldığım kitabı bitirdim.
155. Tatilde birçok yer görmüş.
156. Yurdunu düşmanlardan temizlemişti.
157. 20. Eski çamlar bardak oldu.
158. I II III IV
159. Bu cümledeki sözcüklerden hangileri isim değildir?
     1. ve II.
     2. ve III.
     3. ve IV.
     4. ve IV.
160. 9. Onunla görüşebilmek için Bursa'ya gittim.
161. Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?
162. Koşul cümlesi olduğu
163. Varsayım cümlesi olduğu
164. Aşama bildiren cümle olduğu
165. Amaç cümlesi olduğu
166. 10. Aşağıdakilerden hangisi varsayım cümlesidir?
167. Yorulunca başını omzuma yasla.
168. Tut ki çılgın bir hızla dönen dünyamızda bir sen kaldın.
169. Bugüne kadar ne acılar çekti insanlar.
170. Küçük çocukların yazdıkları şiirleri okudum.
171. 11. Alışamadım bu şehrin çiçeksiz ilkbaharına,
172. Sığmıyor başıboş gönlüm şu beton yığınlarına.
173. Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?
174. Umut
175. Özgürlük
176. Özlem
177. Sevgi
178. 12. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik
179. açısından diğerlerinden farklıdır?
180. Yüzün üzerinde şiir yazdım.
181. Gittiğimiz film çok güzeldi.
182. Avukatlık benim yapabileceğim iş değildir.
183. Yeşilçam oyuncularının hepsi çok iyi oyuncudur.
184. 13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde doğrudan bir yargı söz konusudur?
185. Gazeteciliğin bir hayat tarzı olduğuna inanıyorum, dedi.
186. Bizim öyle şansımız olmadığını söyledi.
187. Gazeteciliğe nasıl başladığımı sordu.
188. Kızının çalışma hayatından şikâyetçi olduğunu söyledi.
189. 14. Aşağıdakilerden hangisi varsayım cümlesidir?
190. Diyelim ki aylardan temmuz olsun.
191. Bir ses onlara dokunmanızı ister.
192. Ayçiçeği tarlasına sarı renk içinde kaybolursunuz.
193. Ayçiçeği apansız açar karanlıkların içinden.
194. 15. Aşağıdakilerden hangisi öznel bir yargı değildir?
195. Güzel bir nisan sabahaydı.
196. Resim yapmayı pek beceremem.
197. Kurduğum güzel cümleleri hep unuturum.
198. Mart ayından sonra gelen bir aydır nisan.
199. 16. Aşağıdakilerden hangisi koşul cümlesidir?
200. Kentler size gülümsedikçe siz de onlara gülümsersiniz.
201. Bir çocuk suyun üstünde taş sektirdi.
202. Güneş yavaş yavaş ufukta kayboldu.
203. Her sabah kalktığımda penceremi açarım.
204. 17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "istek" anlamı yoktur?
205. Şöyle çıkıp bir hava alayım.
206. Yürüyüş yapıp toprak kokusunu içime çekeyim.
207. Yazılı basında röportaj okumayı pek severim.
208. Karışmayın, evimde hanım hanım oturayım.
209. 18. Yoğun kar yağışı nedeniyle köy yolları ulaşıma kapanmıştı.
210. Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?
211. Koşullu cümle olduğu
212. Neden-sonuç cümlesi olduğu
213. Amaç cümlesi olduğu
214. Varsayım cümlesi olduğu
215. 19. Aşağıdakilerden hangisi ünlem cümlesidir?
216. Sanat anlaşılır olmalı
217. Ne imreniyorum sana bilsen
218. Saçaklarda buz çubukları sarkıyordu
219. Kendine özgü bir dil oluşturmuş
220. 20. Aşağıdakilerden hangisi amaç cümlesidir?
221. Yazılarımı nasıl süslerim diye düşünmem.
222. Söz sanatlarına değer verdiği için şiir okur.
223. Bunları kendisinden istemek için gelmiş.
224. İşi gücü olmadığı için aylak aylak geziyor.

Kubilay ORAL

[kubilayoral@turkceci.net](mailto:kubilayoral@turkceci.net)

Tüm denemeler için [tıklayınız](http://www.turkceci.net/turkce-testleri/viewcategory/9).

**…Egitimhane.com…**