**ÖĞRENME ALANI: Görsel Sanatlarda Biçimlendirme (G.S.B.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ARA DİSİPLİNLER ve**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **AÇIKLAMALAR** |
| **EYLÜL** | **3.HAFTA** | **1** | **1.** Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı, gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar(G.S.B.).  7. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.).  8. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır(G.S.B.) | 🏠**1.7.”Kukla Tiyatrosu”**  Öğrenciler yaptıkları çeşitli kuklaları oynatırlar. Kuklaları,ellerine geçirdikleri eski ama temiz açık renkte bir çoraba düğmeler,minik kumaş parçaları,ipleri yapıştırarak yada boyayarak yüz unsurları yaparlar. Yün ipleri yapıştırarak saçları oluştururlar. Ayrıca kese kağıdı ile de aynı yöntemle veya yüz unsurlarını kesip çıkararak el kuklaları oluşturabilirler. Kuklaları diledikleri gibi konuşturabilirler. Her kukla için değişik bir ses uydurabilirler. |  |  | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme formları, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |
| **4.HAFTA** | **1** |  |  | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır |

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik **[!]** Uyarı Ders içi ilişkilendirme ****Diğer derslerle ilişkilendirme ****Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme

**ÖĞRENME ALANI: Görsel Sanatlarda Biçimlendirme (G.S.B.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ARA DİSİPLİNLER ve**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **AÇIKLAMALAR** |
| **EKİM** | **1.HAFTA** | **1** | 2. Çevresinden doku örnekleri göstererek çeşitli yüzeylerde değişik malzemelerle farklı doku çalışmaları yapar(G.S.B.). | **🏠 2. “İz Bırakma Oyunu”**  Öğrenciler, yoğurma malzemelerini bir yüzey üzerine yaydıktan sonra çeşitli nesneleri basarak farklı doku etkileri elde edebilirler. |  |  | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme formları, gözlem formları, proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  **2. Doku:** Bir nesnenin yapı özelliklerine bağlı, onun tümünü kapsayan veya temsil eden; görülebilen, dokunulabilen görsel ve dokunsal etki. |
| **2.HAFTA** | **1** | 2. Çevresinden doku örnekleri göstererek çeşitli yüzeylerde değişik malzemelerle farklı doku çalışmaları yapar(G.S.B.).  7. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.). | **🏠 2. “Dokuların Dansı”**  Parmak boyayı yüzeye yaydıktan sonra eski tarakları çeşitli yönlerde hareket ettirerek kazıma yaparlar. İsterlerse başka bir kâğıdı oluşan dokunun üzerine  kapatıp kaldırarak baskısını alabilirler. Aynı işlemi tarak yerine parmaklarıyla da yapabilirler. Bunun dışında parmak boyayı yüzeye yaydıktan sonra parmaklarını sürekli olarak bastırıp kaldırırlar. Böylece, boya toplanmalarından ve oluşan izlerden dolayı ilginç doku etkileri ortaya çıkacaktır |  |  |
| **3.HAFTA** | **1** |
| **4. HAFTA** | **1** |

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik **[!]** Uyarı Ders içi ilişkilendirme ****Diğer derslerle ilişkilendirme ****Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme

**ÖĞRENME ALANI: Görsel Sanatlarda Biçimlendirme (G.S.B.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ARA DİSİPLİNLER ve**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **AÇIKLAMALAR** |
| **EKİM** | **5. HAFTA** | **1** | 7. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.). | \*Cumhuriyet bayramı ile ilgili koparma-yapıştırma tekniği ile bayrak etkinliği |  | **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı** |  | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate |
| **KASIM** | **1. HAFTA** | **2** | 1. Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı, gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar(G.S.B.).  7. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.).  8. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu  çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır(G.S.B.). | **🏠 1, 7, 8. “İzindeyiz”**  Öğretmen, öğrencilerden görsel çalışmalarında kullanmak üzere Atatürk fotoğrafları getirmelerini ister. Sınıfta Atatürk’ün anıları, sözleri, Atatürk ile ilgili şiirler okunur; şarkılar, marşlar söylenir. Öğrenciler getirdikleri  fotoğraftan Atatürk görüntüsünü kesip çıkartarak kağıt yüzeyinde diledikleri  yere yapıştırırlar. Daha sonra duygu ve düşüncelerini anlatan renkli bir  “tamamlama resim” yaparlar. Ardından çalışmalarını sergilerler. |  | **10 -16 Kasım Atatürk Haftası** | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme formları, gözlem formları, proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  **2. Doku:** Bir nesnenin yapı özelliklerine bağlı, onun tümünü kapsayan veya temsil eden; görülebilen, dokunulabilen görsel ve dokunsal etki. |
| **2. HAFTA** |
| **3. HAFTA** | **2** | 2. Çevresinden doku örnekleri göstererek çeşitli yüzeylerde değişik malzemelerle farklı doku çalışmaları yapar(G.S.B.).  8. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır(G.S.B.). | .  **🏠 2, 6. “Paylaşılan Dokular”**  Belirgin dokulu kumaş parçaları, eski danteller, örgü bezler ve kabartma muşamba örtüler, damarları belirgin yapraklar gibi çeşitli doku örneklerini içeren objeler sınıfa getirilir. Öğrencilerin bu objeleri birbirleri ile  paylaşmaları sağlanır. Seçilen objeler, boya malzemeleri ile renklendirilerek  baskı çalışmaları yapabilirler. |  |  |
| **4. HAFTA** |

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik **[!]** Uyarı Ders içi ilişkilendirme ****Diğer derslerle ilişkilendirme ****Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme

**ÖĞRENME ALANI: Görsel Sanatlarda Biçimlendirme (G.S.B.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİR ME** | **ARA DİSİPLİNLER ve**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **AÇIKLAMALAR** |
| **ARALIK** | **1. HAFTA** | **2** | 3. Basit geometrik şekilleri tanır(G.S.B.).  4. Basit geometrik şekilleri görsel çalışmalarında kullanır(G.S.B.).  7. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.)  8. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır(G.S.B.). | **🏠 3, 4. “ Renkli Kağıtlarla Oyun”**  Çeşitli renkli kâğıtları geometrik şekiller hâlinde kâğıt makasıyla (ucu küt  makas) büyüklü küçüklü keserek, bir yüzey üzerinde diledikleri biçimde düzenleyebilirler. İstedikleri yerlere geometrik biçimler kazandırdığı nesneleri boyayıp karton baskı, sebze, meyve baskısı gibi kolay baskı  yaparak çalışmayı tamamlayabilirler. | **⮔ 4.** Türkçe dersi, “Görsel Sunu” öğrenme alanı “Bilgi, düşünce ve izlenimlerini resim sembol kullanarak görselleştirir”.  **⮔ 7.** Türkçe dersi, “Görsel Sunu” öğrenme alanı “Duygu, düşünce ve bilgilerini görselleştirmede renkleri kullanır.  .  **⮔ 3, 4.** Matematik dersi, “Geometrik Cisimler ve Şekiller” alt öğrenme alanı “Kare dikdörtgen, üçgen ve çember modelleri oluşturur”. |  | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme formları, gözlem formları, proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  **3. Basit Geometrik Şekiller:** Kare, daire, üçgen, dikdörtgen vb. |
| **2. HAFTA** |
| **ARALIK** | **4.HAFTA 3. HAFTA** | **2** | 3. Basit geometrik şekilleri tanır(G.S.B.).  4. Basit geometrik şekilleri görsel çalışmalarında kullanır(G.S.B.).  7.Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.).  8. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır/(G.S.B.). | **🏠 3, 4. “ Misafircilik”**  Geometrik biçimlere sahip çeşitli düğmeleri kullanarak yüzey üzerinde diledikleri gibi düzenleme yaparlar. Çeşitli renk ve kalınlıklarda iplikler yapıştırarak düğmeler arasında misafircilik oynayabilirler. |  |

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik **[!]** Uyarı Ders içi ilişkilendirme ****Diğer derslerle ilişkilendirme ****Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme

**ÖĞRENME ALANI: Görsel Sanatlarda Biçimlendirme (G.S.B.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİR ME** | **ARA DİSİPLİNLER ve**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **AÇIKLAMALAR** |
| **OCAK** | **1. HAFTA** | **2** | 3. Basit geometrik şekilleri tanır(G.S.B.).  4. Basit geometrik şekilleri görsel çalışmalarında kullanır(G.S.B.).  7. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.)  8. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır(G.S.B.). | **🏠** **3, 4, 6, 7. “Hayalimdeki Yer”**  Öğrenciler gruplara ayrılır. Hayallerindeki oyun bahçesi ya da herhangi bir mekanı çeşitli kutular ve karton rulolar (kâğıt havlu, tuvalet kâğıdı, alüminyum folyo, streç film ruloları gibi) oluşturmak üzere hazırlık yaparlar.  Büyük bir fon kartonu üzerine büyüklü küçüklü, uzunlu kısalı karton kutularla binaları oluşturabilirler. Binaları yapıştırmadan önce isterlerse pencere, kapı vb. unsurları oyarak çıkartırlar. Karton rulolarla tüp geçitler, çocuk parkı oyuncakları, kaydıraklar, tüneller, taşıma araçları vb. yerleştirerek yapıştırırlar. Artık iplerle, rafyalarla yollar yapabilir; kalan boşlukları, çalışmada kullanmak istedikleri diğer objeler ve figürlerin renkli resimlerini yaparak tamamlayabilirler. | **⮔ 3, 4.** Matematik dersi, “Geometrik Cisimler ve Şekiller” alt öğrenme alanı “Kare dikdörtgen, üçgen ve çember modelleri oluşturur”.  **⮔ 4.** Türkçe dersi, “Görsel Sunu” öğrenme alanı “Bilgi, düşünce ve izlenimlerini resim sembol kullanarak görselleştirir”.  **⮔ 7.** Türkçe dersi, “Görsel Sunu” öğrenme alanı “Duygu, düşünce ve bilgilerini görselleştirmede renkleri kullanır. |  | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme formları, gözlem formları, proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  **3. Basit Geometrik Şekiller:** Kare, daire, üçgen, dikdörtgen vb.  **7.** Öğretmen öğrenciyi mümkün olduğunca çok çeşitli malzeme ve teknikle tanıştırmalıdır. |
| **2.HAFTA** |
| **3. HAFTA** | **2** | 5. Ana renkleri tanır(G.S.B.). | **🏠 5. “Renkler”**  Öğrencilerden bir yüzey üzerinde sınırlandırdıkları alanları, ana renkleri  birbirine karıştırarak elde ettikleri ara renklerle boyayarak renk araştırmaları yapmaları istenebilir. |  |  | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  **5. Ana Renkler:** Doğada saf hâlde bulunan renklerdir:  Sarı, kırmızı, mavi. |
| **4. HAFTA** |

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik **[!]** Uyarı Ders içi ilişkilendirme ****Diğer derslerle ilişkilendirme ****Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme

**ÖĞRENME ALANI: Görsel Sanatlarda Biçimlendirme (G.S.B.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ARA DİSİPLİNLER ve**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **AÇIKLAMALAR** |
| ŞUBAT | **2. HAFTA** | **2** | 2. Çevresinden doku örnekleri göstererek çeşitli yüzeylerde değişik malzemelerle farklı doku çalışmaları yapar(G.S.B.).  5. Ana renkleri tanır(G.S.B.).  7. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.). | **🏠** **2, 5, 7. “Gökyüzündeki Uçurtmalar”**  Öğrenciler, gökyüzünde gördükleri hakkında konuşturulur. Daha sonra onlardan bir “gökyüzü” resmi yapmaları ve gökyüzünü resim yüzeyinde  diledikleri şekilde renklendirmeleri istenir. Öğrenciler, sarı, kırmızı ve mavi renkli kâğıtlardan büyüklü küçüklü parçalar yırtarlar ve bu parçaları uçurtma olarak gökyüzü üzerine serpiştirirler. Ellerine verilen atık ipleri yapıştırarak  veya kalemlerle / boya malzemeleriyle çizerek uçurtmalara ip yapabilirler. |  |  | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme formları, gözlem formları, proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  **5. Ana Renkler:** Doğada saf hâlde bulunan renklerdir:  Sarı, kırmızı, mavi. |
| **3.HAFTA** |
| **4.HAFTA** | **2** | 5. Ana renkleri tanır(G.S.B.).  7. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.).  8. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır(G.S.B.). | **🏠 5, 6, 7. “Hazine Avı”**  Öğrenciler, yalnızca sarı, kırmızı, mavi renkli malzemeleri toplayacakları bir hazine avına çıkarlar. Buldukları ana renklerde kâğıt, jelatin kâğıtları, kutular, şişe kapakları, boncuklar vb. nesneleri bir torba içine doldururlar. Bu  nesneleri plastik tutkalla fon kartonu üzerine yapıştırarak kolaj çalışması yapabilirler. Çalışma, grup çalışması şeklinde de yaptırılabilir. |  |  |
| MART | **1.HAFTA** |
|  |  |

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik **[!]** Uyarı Ders içi ilişkilendirme ****Diğer derslerle ilişkilendirme ****Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme

**ÖĞRENME ALANI:Görsel Sanatlarda Biçimlendirme(G.S.B.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ARA DİSİPLİNLER ve**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **AÇIKLAMALAR** |
| **MART** | **3. HAFTA 2. HAFTA** | **2** | 6. Yığma, dizme ve yerleştirme işlemlerini yapar(G.S.B.).  8. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır(G.S.B.). | **🏠 3, 4, 6, 7, 8. “Hayalimdeki Yer”**  Öğrenciler gruplara ayrılır. Hayallerindeki oyun bahçesi ya da herhangi bir mekanı çeşitli kutular ve karton rulolar (kâğıt havlu, tuvalet kâğıdı, alüminyum folyo, streç film ruloları gibi) oluşturmak üzere hazırlık yaparlar. Büyük bir fon kartonu üzerine büyüklü küçüklü, uzunlu kısalı karton kutularla binaları oluşturabilirler. Binaları yapıştırmadan önce isterlerse pencere, kapı vb. unsurları oyarak çıkartırlar. Karton rulolarla tüp geçitler, çocuk parkı oyuncakları, kaydıraklar, tüneller, taşıma araçları vb. yerleştirerek yapıştırırlar. Artık iplerle, rafyalarla yollar yapabilir; kalan boşlukları, çalışmada kullanmak istedikleri diğer objeler ve figürlerin renkli resimlerini yaparak tamamlayabilirler. |  |  | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme formları, gözlem formları, proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |
| **4. HAFTA** | **1** | 7. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder (G.S.B.).  8. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır(G.S.B.). | **🏠 7. ‘Dolgu Oyuncak yapıyorum’**  Kraft kâğıdı ya da kese kâğıdı kalınlığında bir kâğıt, ikiye katlanarak bir yüzüne yapılmak istenen figür ya da nesne, kalıp alma yoluyla çizilir. Kâğıt makası  yardımıyla iki kat birlikte kesilir. Her iki kâğıdın da birer yüzü tercih ettikleri bir boya malzemesiyle boyanır. Boyanan kısımlar dışarı bakacak şekilde üst üste yerleştirilir ve kenarlarından öğretmenin yardımıyla tel zımba kullanarak birleştirilir. Birkaç yerinde, zımbalanmadan bırakılan çok az bir kısmından içeriye artık kâğıtlardan yapılan irili ufaklı toplar doldurularak hacim kazandırılır. Kalan boşluklar da zımbalanarak oyuncak tamamlanabilir | **⮔ 7.** Türkçe dersi, “Görsel Sunu” öğrenme alanı “Duygu, düşünce ve bilgilerini görselleştirmede renkleri kullanır.” |  |
| **NİSAN** | **1. HAFTA** | **1** |  | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik **[!]** Uyarı Ders içi ilişkilendirme ****Diğer derslerle ilişkilendirme ****Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme

**ÖĞRENME ALANI: Görsel Sanat Kültürü (G.S.K.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ARA DİSİPLİNLER ve**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **AÇIKLAMALAR** |
| **NİSAN** | **2. HAFTA** | **1** | 1. Yaşadığı çevrenin düzenlenmesine ilişkin olumlu ve olumsuz örnekler verir.(G.S.K.).  2. Beğendiği sanat eserleri veya kendi çalışmalarıyla bulunduğu ortamları güzelleştirir.(G.S.K.). | **🏠 1. “Eşyalarımı Düzenliyorum”**  Öğrencilerden, kendi eşyalarını sıralarının üzerinde rasgele yerleştirmeleri, daha sonra bunun sonucunda  meydana gelen düzensizliğe karşı duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri istenebilir.  Ardından öğrenciler eşyalarını yeniden düzenler ve görüşleri alınır. | **⮔ 1, 2,.** Hayat Bilgisi dersi, “Okul Heyecanım” teması, “Okul ve sınıf eşyalarını neden özenli kullanması gerektiğini açıklar.”, “Okulu, öğretmeni ve arkadaşları ile ilgili duygu ve düşüncelerini zaman içerisinde nasıl değiştiğini görsel materyaller tasarlayarak açıklar; “Dün - Bugün–Yarın” teması, “Yaşadığı çevreyi temiz tutmasının kendi sağlığı ve gelişimiyle ilişkili olduğunu kavrar.  **⮔ 3.** Türkçe Dersi, “Görsel Sunu,” öğrenme alanı “Bilgi düşünce ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol kullanarak görselleştirir.” | **(!)** Atatürkçülük İle İlgili Konular (1, 3, 4. Kazanım, 2. Konu) | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme formları, gözlem formları, proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |
| **3. HAFTA** | **3** | 1. Yaşadığı çevrenin düzenlenmesine ilişkin olumlu ve olumsuz örnekler verir.(G.S.K.).  2. Beğendiği sanat eserleri veya kendi çalışmalarıyla bulunduğu ortamları güzelleştirir.(G.S.K.).  3. Çevresindeki kirliliği ve düzensizliği onaylamadığını görsel sanatlar yoluyla ifade eder. (G.S.K.).  4. Güzel bir çevrede yaşamanın önemini kavrar. (G.S.K.) 7. Gösterilen eserden yola çıkarak duygularını, düşüncelerini, hayallerini ve izlenimlerini ifade eden görsel tasarımlar yapar(G.S.K.). | .  **🏠 1, 2, 3, 4. “Çevremizi Temiz Tutalım”**  Kart, broşür, fotoğraf vb. görsel materyallerden de yararlanılarak “güzel ve kirli çevre” kavramları örneklendirilebilir. “Nasıl bir çevre güzeldir?”  konulu tartışma ile öğrencilerin fikir alışverişinde bulunmaları sağlanabilir. Çevrelerinde kirli ve temiz buldukları yerleri ve isterse bunun nedenini söylemeleri sağlanabilir. Öğrencilerden, “kirli-temiz  çevre”, “düzenli-düzensiz çevre, okul, sınıf”  konulu görsel tasarımlar yapmaları istenebilir. Kendi yaptığı çalışmalar ve edindiği görsel sanat  eserleri ile yaşadığı mekânı güzelleştirir  23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Hazırlıkları Etkinlikleri | **⮵3.** Rehberlik ve Psikolojik Danışma  18.  **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı[** | **⮔ 3.** Hayat Bilgisi dersi, “Dün - Bugün Yarın” teması, “Yaşadığı çevreyi temiz tutmasının kendi sağlığı ve gelişimiyle ilişkili olduğunu kavrar.” |
| **4. HAFTA** |
| **5. HAFTA** |

**ÖĞRENME ALANI: Görsel Sanat Kültürü (G.S.K.) Müze Bilinci (M.B.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ARA DİSİPLİNLER ve**  **ATATÜRKÇÜLÜK** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **AÇIKLAMALAR** |
| **MAYIS** | **1. HAFTA** | **1** | 5. Eserde gördüğü unsurları görsel açıdan değerlendirir(G.S.K).  6.Gösterilen eserde beğendiği ve beğenmediği unsurları nedenleri ile ifade eder.. (G.S.K). 7. Gösterilen eserden yola çıkarak duygularını, düşüncelerini, hayallerini ve izlenimlerini ifade eden görsel tasarımlar yapar(G.S.K.). | **🏠 5, 6,. “Anne ve Çocuk”**  Sınıfa, Neşet Günal’ın “Anne ve Çocuk” isimli tablosunun röprodüksiyonu getirilir. Eser, öğrencilerin görebileceği bir yere asılır.  Çeşitli sorular sorularak eserdeki obje ve figürlerin özelliklerini söylemeleri sağlanır. Öğrencilerden, eserde kullanılan beğendikleri veya beğenmedikleri nesne ve figürleri, renkleri söylemeleri; bunların neden hoşlarına gittiğini veya gitmediğini açıklamaları ve esere isim vermeleri istenir. Daha sonra eseri içselleştirerek “Ben olsaydım…”ile başlayan cümleler kurmaları beklenmektedir. Edindikleri izlenimlerden yola çıkarak görsel sanat çalışmaları yaptırılabilir | **⮔ 5, 6.** Türkçe Dersi, “Konuşma” öğrenme alanı, “Konuşmalarında betimlemeler yapar.” |  | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme formları, gözlem formları, proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır. |
| **2. HAFTA** | **1** |
| **3. HAFTA** | **1** | 1. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî yapı, anıt vb. yerlerin kurallarına uygun davranır(M.B.).  2. Müzedeki ve sanat galerilerindeki eserlerin, ören yerlerinin, tarihi yapıların, anıtların vb. önemini kavrar.(M.B.). |   **🏠 1, 2. “Müzemize Hoş Geldiniz!”**  Öğrencilerden en sevdikleri eşyaları sınıfa getirmeleri istenir. Getirilen eşyalar, kime ait olduğu, ne zaman alındığı, hangi malzemeden yapıldığı yazılarak sıraların üstüne yerleştirilir. Öğrenciler arasında müze ziyaretçileri ve görevlileri olarak iş bölümü yapılabilir. Müzede eserlere dokunmamak, sessizlik vb. uyulması gereken kurallar hatırlatılarak bir müze ziyareti  canlandırılabilir |  |  | **1,2,3,4.** İmkân dahilinde ve “Müzeler Haftası” (18 – 24 Mayıs) kapsamında, yakın çevrede bulunan bir müze, ören yeri, tarihî eser veya anıt ziyaret edilmelidir.  **[!]** Yakın çevrede müze veya ören yerine ziyaret gerçekleştirilemediği takdirde, sınıf içerisinde müzeyi tanıtıcı görsel dokümanlar ve materyaller incelenmelidir. |
| **4. HAFTA** | **1** | 1.Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî yapı, anıt vb. yerlerin kurallarına uygun davranır(M.B.).  7.Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder. (G.S.B.).  2.Müzedeki ve sanat galerilerindeki eserlerin, ören yerlerinin, tarihi yapıların, anıtların vb. önemini kavrar(M.B.).  4.Ülkemizin müze, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. zenginliklere sahip olmasından gurur duyar(M.B.) | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik **[!]** Uyarı Ders içi ilişkilendirme ****Diğer derslerle ilişkilendirme ****Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme

**ÖĞRENME ALANI: Müze Bilinci (M.B.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ARA DİSİPLİNLER ve**  **ATATÜRKÇÜLÜK** |  | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAZİRAN** | **1.HAFTA** | **1** | 3. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili görsel tasarımlar yapar(M.B.).  4. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihi eser, anıt, vb. ile ilgili görsel çalışmalarını sergiler(M.B.) | **🏠 1, 2, 3.“Müzemize Davetlisiniz”**  Öğrencilere, oluşturulan müze ile ilgili, baskı veya kolaj tekniklerinden  istedikleri birini kullanabilecekleri bir posta kartı veya davetiye  hazırlatılabilir. |  |  | 🗐 Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme formları, gözlem formları, proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç – gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçiminde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  **1,2,3**,**4**.İmkân dahilinde ve “Müzeler Haftası” (18 – 24 Mayıs) kapsamında, yakın çevrede bulunan bir müze, ören yeri, tarihî eser veya anıt ziyaret edilmelidir.  **[!]** Yakın çevrede müze veya ören yerine ziyaret gerçekleştirilemediği takdirde, sınıf içerisinde müzeyi tanıtıcı görsel dokümanlar ve materyaller incelenmelidir. |
| **2.HAFTA** | **1** | 3. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili görsel tasarımlar yapar(M.B.).  4. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihi eser, anıt, vb. ile ilgili görsel çalışmalarını sergiler(M.B.) |  |  |

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik **[!]** Uyarı Ders içi ilişkilendirme ****Diğer derslerle ilişkilendirme ****Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme