**………………….. İLKOKULU MÜZİK DERSİ**

**3. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **TEMA** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN ARAÇ-GEREÇ**  **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME**  **ve**  **DEĞERLENDİRME** |
|  | 3 | **DİNLEME – ÇALMA - SÖYLEME** | **İSTİKLAL MARŞI’MIZ** | **A.5.** İstiklal Marşı’nı anlamına uygun dinler. |  Bayrak törenlerinde, İstiklal Marşı’nı dinlerken sergilenmesi gereken davranışlar vurgulanıp örneklerle gösterilir. |  | **İlköğretim Haftası**  **Gaziler Günü**  İstiklal Marşı CD’si  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma, Gösterip yaptırma, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
|  | 3 | **BİRLİKTE MÜZİK YAPARKEN** | **A.1**. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır.  **A.2.** Birlikte söyleme ve çalma kurallarına uyar.  **A.3.** Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. |  Birlikte şarkı söylerken çok bağırmama, uygun pozisyon alma ve şarkı söylemeden önce ses ve nefes çalışmaları yapma gibi konulara ilişkin etkinlikler düzenlenir.     Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken seslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır.  Balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla diyaframlarını kullanmaları sağlanır.  Şarkı söylerken ve konuşurken çok bağırmadan, uygun tonda söylemelerine ilişkin etkinlikler yaptırılır. | **A.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **X:** “Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.  **B.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** Bu sınıf düzeyinde dörtlük, sekizlik, on altılık nota ile dörtlük ve sekizlik sus süre değerlerinden oluşan ritim kalıpları kullanılmalıdır.  **[!] :** Ritim kalıpları ve ezgiler basit usullerde olmalı ve iki ölçüyü geçmemelidir.  **X:** “Birlikte söyleme ve çalma kurallarına uyar.” Kazanımı ile ilişkilendirilmelidir. | Farklı tekerlemeler, “Bu Vatan” ve “Balık, Ördek, Kurbağa”  şarkılarının notaları   Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **TEMA** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN ARAÇ-GEREÇ**  **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME**  **ve**  **DEĞERLENDİRME** |
|  | 3 | **DİNLEME – ÇALMA – SÖYLEME**  **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **RİTİM ÇALGISI İLE KISA VE UZUN SESLER** | **B.1.** Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder.  **A.7.** Yarattığı ritim çalgısıyla, dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. |  Öğrencilerin dağarcıklarındaki sayışmaca, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa ses süreleri belirlenip sembolleştirilir. Oluşturulan semboller, ritim çalgıları kullanılarak vurdurulur. | **Tutum,Yatırım ve Türk Malları Haftası**  **B.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** Dörtlük, sekizlik, on altılık nota ile dörtlük ve sekizli sus süre değerleri kullanılmalıdır.  **[!] :** Bu sınıf düzeyinde süre değerleri ritim kareleri ve ritim noktaları yöntemiyle verilmelidir.  **⮔:** “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.  **A.7. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** Ritimsel eşliklerde en küçük değer olan dörtlük, sekizlik nota ve dörtlük sus süreleri kullanılmalıdır.  **X:** “Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.  **⮔:** “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. | Ritim çalgıları ve “Oyun” isimli şarkının notaları  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **TEMA** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN ARAÇ-GEREÇ**  **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME**  **ve**  **DEĞERLENDİRME** |
|  | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **SESİN YÜKSEKLİĞİ** | **B.2.** Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | Dağarcıklarındaki herhangi bir şarkının sözleri tahtaya yazılır. Şarkıdaki sözlere karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlıklarına göre grafiğe dönüştürülür. Bu grafiklere göre, öğrencilerin çalgıları ile de eşlik etmeleri sağlanarak, şarkı tekrarlanır. | **B.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **⮔:** “: Matematik Dersi “Veri” Öğrenme Alanı: Şekil grafiği oluşturur.  **⮔:** “ “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. | Anne, baba, ağabey, kız çocuk ve bebek resimlerinin olduğu kartlar ve “Avcı” isimli şarkının notası    Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
|  | 2 | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **EZGİ DENEMELERİ YAPALIM** | **C.3.** Ezgi denemeleri yapar. |  Öğrencilerin hissettikleri duygularını ezgiye dönüştürme etkinlikleri yapılır.. |  | “Sınıftaki Eşyalar” ve “Çık Çıkalım Çayıra” tekerlemeleri  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **TEMA** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN ARAÇ-GEREÇ**  **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME**  **ve**  **DEĞERLENDİRME** |
|  | 3 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME**  **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **FARKLI RİTMİK YAPIDAKİ EZGİLERİMİZ** | **C.4.** Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder.  **B.4.** Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. |  Öğrencilere 3/4'lük ve 6/8'lik ölçülerden oluşan müzikler dinletilir ve bu müziklere uygun hareketler yaratmaları beklenir. | **C.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülere ilişkin ritmik yapı, teorik değil; hissettirilerek verilmelidir.  **B.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :**Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  **[!] :** Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamaktadır. | “Üç Elma” adlı türkünün olduğu CD, “Üç Elma” türküsünün ve “Ninni” şarkısının notaları  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
|  | 3 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **BİLDİĞİMİZ ÇALGILAR** | **D.1.** Bildiği çalgıları kullanım biçimlerine göre sınıflandırır. |  Öğrencilere, bilinen yada sınıfta tanıştıkları veya çevrelerinde gördükleri çalgıların kullanım biçimlerine göre nasıl isimlendirildiği konusunda açıklamalar yapılır. Daha sonra, sesi duyurulan çalgının hangi sınıflaya girdiği oyunlaştırma yoluyla sorgulanır. | **D.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** Öğrencilere sınıfta ve çevresinde tanıştığı vurmalı (Ezgili vurmalı çalgılar: Metalofon, ksilefon ve ezgisiz vurmalı çalgılar: Ses kutuları, ritim çubukları, çelik üçgenler, davullar, defler, çıngıraklar, ziller, kastanyet, marakas...) nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. | Çalgı Resimleri  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **TEMA** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN ARAÇ-GEREÇ**  **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME**  **ve**  **DEĞERLENDİRME** |
|  | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **HALK OYUNLARIMIZ** | **D.2.** Çevresindeki halk oyunlarını müzikleri ile tanır. |  Çevrelerinde yöresel olarak oynanan halk oyunları örnekleri CD, DVD, kaset vb. araçlardan yararlanılarak öğrencilere izletilir. Halk oyunlarının müziklerini dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. Düzeylerine uygun olan halk oyunlarını oynamaları sağlanır. |  | Farklı halk oyunlarına ait görüntülü CD’ler, halk oyunları müziklerinin olduğu CD’ler ve “Atabarı” türküsünün notası  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
|  | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **MÜZİK, SÖZ VE HAREKET** | **B.5.** Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. |  Öğrencilerin seviyesine uygun şarkılarda yer alan, aynı ve farklı söz kümelerine dikkat çekilir ve bu söz kümelerine uygun hareket oluşturmaları istenir. Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri oluşturmaları beklenir. | **B.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** Çalışmalar seviyeye uygun şarkı ve türkü örnekleri ile yapılmalıdır. | “Ceviz Adam” tekerlemesinin notası  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **TEMA** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN ARAÇ-GEREÇ**  **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME**  **ve**  **DEĞERLENDİRME** |
|  | 3 | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **MÜZİK VE DANS** | **C.2.** Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür.  **C.1.** Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | 🏠 Öğrencilere, dinletilen müziklere ilişkin hissettikleri duyguların neler olduğu sorulur (sevinç, hüzün, öfke, sevgi vb.). Bu duyguları canlandırabil mek için uygun ritim çalgılarını belirle meleri istenir. | **C.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** Şarkının değişen bölümleri sezdirilerek verilmeli, bilişsel anlatım yöntemine girilmemelidir.  **C.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** Öğrencilerin duygularını farklı anlatım yollarıyla ( drama, resim, şiir, düz yazı, tiyatro vb. ) ifade etmeleri sağlanır.  **⮔:**Türkçe dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Bilgi, düşünce ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol kullanarak görselleştirir. Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.  **Rehberlik ve Psikolojik Danışma**: Grup içinde duygu ve düşüncelerini paylaşır, grupla işbirliği yapar. | “Mutluluk” şarkısının bulunduğu CD ve şarkının notası  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
|  | 3 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **FARKLI TÜRLER, FARKLI MÜZİKLER** | **D.3.** Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. |  | **D.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!] :** Öğrendikleri müzik türlerinin yanı sıra farklı müzik türlerinden de düzeye uygun olarak seçilen nitelikli örnekler dinletilmelidir. | Farklı müzik türlerine ait CD’ler  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **TEMA** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **AÇIKLAMALAR** | **KULLANILAN ARAÇ-GEREÇ**  **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **ÖLÇME**  **ve**  **DEĞERLENDİRME** |
|  | 4 | **DİNLEME – ÇALMA – SÖYLEME** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALARIMIZ** | **A.3.** Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.  **A.6.** Müzik çalışmalarını sergiler.. | 🏠 Öğrencilerin belirli gün ve haftaların konusu hakkındaki fikirlerini ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilerek anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. Bu kutlamalarda düzenlenecek  etkinlikler için görüşleri sorulur. | **A.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **⮔:**Türkçe Dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.  **⮔:**Hayat bilgisi dersi, “Okul Heyecanım” Teması: Özel günlerin paylaşımlar için uygun zamanlar olduğunu kabul eder ve kutlamalar için alternatifler üretir.  **A.6. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **⮔:**Türkçe dersi “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir. | Atatürk ile ilgili şarkıların ve marşların  olduğu CD, “Canım Atatürk”, “Atatürk’ün Çiçekleri”, “Resimdeki Atatürk”, “Atatürk’ü Severim” ve “Samsun’dan Doğan Güneş” şarkılarının notaları  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, | Kazanımlar canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri ile gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları (eşleştirme, resimleme-boyama, boşluk doldurma, resimden bulma, doğru-yanlış vb.) öğrenci ürün dosyası vb kullanılarak değerlendirilebilir. |
|  | 4 | **DİNLEME – ÇALMA – SÖYLEME**  **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **ATATÜRK VE MÜZİK** | **A.4.** Atatürk ile ilgili düzeyine uygun şarkıları doğru ve etkili söyler.  **D. 4.** Çevresindeki Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılır.  **D. 5.** Atatürk ile ilgili şarkı dağarcığına sahip olur. |  Atatürk'le ilgili düzeylerine uygun seçkin örnekler dinletilerek dağarcıklarını geliştirmeye yönelik etkinlikler düzenlenir.   Öğrencilere, yakın çevrelerinde Atatürk ile ilgili izledikleri veya katıldıkları etkinlerin neler olduğu sorulur. Bu tür etkinliklerde neler izledikleri sorgulanır. Bunların yanı sıra Atatürk'le ilgili ayrıca bir müzik etkinliğini planlamaları ve sergilemeleri de istenebilir. | **A.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!]**  10 Kasım Atatürk’ü anma törenlerinde ve milli bayramlarda bu kazanıma yer verilmelidir.  **X:** “Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.  **⮔:**Hayat Bilgisi Dersi, “Okul Heyecanım” Teması: Atatürk’ün hayatıyla ilgili olgu ve olayları sanat yoluyla ifade eder.  **D.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**  **[!]**  10 Kasım Atatürk’ü anma törenlerinde ve milli bayramlarda bu kazanıma yer verilmelidir. | Belirli gün ve haftalara ait şarkı türkü ve marşların olduğu CD’ler, Atatürk ile ilgili görsel ve işitsel materyaller  Anlatım,  Tartışma,  Soru/cevap,  Araştırma/inceleme, Oyunlaştırma,  Gösterip yaptırma, |