**……………………………………….. İLKOKULU**

**GÖRSEL SANATLAR DERSİ 3. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **EYLÜL** | **1, 2. HAFTA** | 2 SAAT | **A.1**.Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı, efsane gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar. | 🏠 **1. “Ilgaz”**  Öğrencilere, “Ilgaz” şarkısı söyletilir. Şarkı söylendikten sonra çocukların neleri hayallerinde canlandırdıkları anlattırılır. Sonra, her öğrencinin bu konuda istediği bir resmi renklerle, biçimlerle anlatması sağlanır. | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR **İlköğretim Haftası**  (Okulların açıldığı İlk hafta)  **A.** İlköğretim İzlenimleri  **1.** İlköğretim Haftası’nı Kutlama Tarihi  **2.** Okulun, okuma ve yazmanın önemi,  **3.** İlköğretim Haftası etkinlikleri |  | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Videokasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli;  Araç - gereç ve teknik seçimlerinde  Öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  **Leke:** Bir yüzey üzerinde, yüzeyin renk ve tonundan daha farklı renk ve tonda fark edilen daha küçük yüzey. |



🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **EKİM** | **3, 4. HAFTA** | 2 SAAT | **A.2.**Oyunlarında kullandıkları çizgi çeşitlerinden örnekler verir. | 🏠 **2. “Oyunlarımda Çizgi”**  Öğrencilere hangi oyunlarında çizgileri kullandıkları sorulur. Sek sek oyunu, çizgi bulmaca, futbol sahası çizgileri gibi oyunları hatırlamaları sağlanır. Öğretmen, atladıkları ip, bellerinde çevirdikleri çember ve tırmandıkları ağaç dallarının vb. çizgiye benzeyip benzemediğini sorar. | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR **Hayvanları Koruma Günü**  (4 Ekim)  **1.** Çevremizdeki Hayvanların Adları ve Tanıtma  **2.** Hayvanlara Karşı Davranışlarımız,  **3.** Hayvanları Koruma Günü Etkinliklerine Katılma  **Dünya Çocuk Günü**  (Ekim Ayının ilk pazartesi günü 4 Ekim)  **1.** Çocuk nedir?  **2.** Dünya Çocuk  **3.** Gününün Önemi  Etkinliklere Katılma |  | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Videokasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli;  Araç - gereç ve teknik seçimlerinde  Öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate  Alınmalıdır.  **Leke:** Bir yüzey üzerinde, yüzeyin renk  ve tonundan daha farklı renk ve tonda  fark edilen daha küçük yüzey. |



🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **EKİM** | **5, 6. HAFTA** | 2 SAAT | **A.3**.Oyunlarla çizgisel çalışmalar yapmaktan haz alır. | 🏠 **3. “Çiçekli Renkli Dallar”**  Sınıfa bol miktarda kolları olan kuru bir dal parçası getirilir. Yere gazete kâğıtları serilir. Öğrenciler, grupça, çeşitli renklerde hazırlanan tutkallı boya ya da akrilik boyayla kalın fırçalar kullanarak dalları rengârenk boyarlar. Dalların uçlarına minik toplar halinde hazırlanan oyun hamurları ya da patlamış mısırlar batırılır. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı**  (29 Ekim)  **1.** Niçin Bayram Kutluyoruz?  **2.** Cumhuriyet Bayramı’na Hazırlık  **3.** Cumhuriyet Bayramı ekinlikleri  **Kızılay Haftası**  (29Ekim- 4 Kasım)  **1.** Kızılay Kurumunu Tanıtma  **2.** Kızılay Haftası anlam ve önemi.  **3.** Kızılay Haftası ekinlikleri | **Atatürkçülükle ilgili konular**  (A.3.20 - 10)  **10. Türk milletinin Atatürk'ün önderliğinde birçok hak ve hürriyete kavuştuğunu söyleme AÇIKLAMA**: İnsan hak ve hürriyetlerine cumhuriyet yönetimiyle kavuşulduğu üzerinde durulacaktır. | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Videokasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli; araç - gereç ve teknik seçimlerinde  Öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  **Leke:** Bir yüzey üzerinde, yüzeyin renk ve tonundan daha farklı renk ve tonda fark edilen daha küçük yüzey.  **3.** Öğrencilerin konuyu kavrayabilmesi için tel, ip, elektrik direği vb. örnekler verilebilir. |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME - GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRKÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **EKİM - KASIM** | **7-8-9. HAFTA** | 3 SAAT | **A.7.** Nesnelerin görünümlerini leke sel olarak algılar.  **B.2**. Beğenilerdeki farklılığa saygı duyar.  **B.5.** Gösterilen eserle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | 🏠 **13,14. “Atatürk Albümü”**  Öğrenciler, Atatürk’ün anne ve babasına ait fotoğrafları, Atatürk’ün asker ve sivil fotoğraflarını ve mümkünse bu fotoğraflara ait tarihleri bularak sınıfa getirirler. Resim kâğıdı ya da renkli fon kartonlarını aynı boyutlarda kesip üst üste koyarlar. Ardından bu kâğıtları sol ya da üst kenarından delgeçle deldikten sonra, istedikleri renkte bir kurdele geçirerek bağlarlar. Getirdikleri fotoğrafları, varsa tarih sırasına göre, yoksa tahminen sıraya koyarak sayfalara yapıştırırlar. Yapıştırma işleminden sonra kalan boşlukları renkli kalemlerle, çeşitli boya malzemeleriyle diledikleri gibi süslerler ve çeşitli boyama teknikleri ile tamamlama çalışması yaparlar. | **Diğer Derslerle İlişkilendirme**  ⮔ **2. Hayat Bilgisi** dersi, “**Okul Heyecanım**” teması, “Başkalarının duyarlılıklarına saygı göstererek kendi ihtiyaçlarını, isteklerini ve görüşlerini ifade eder.”  **Ara Disiplinlerle İlişkilendirme**  **⮵Girişimcilik** (2-1)  **1.** Kişiler arasındaki farklılıkları tanır.” | **Atatürk Haftası**  (10- 16 Kasım)  **1.** Atatürk’ün Hayatı ve Kişisel Özellikleri  **2.** Atatürk Haftası anlam ve önemi.  **3.** Atatürk Haftası ekinlikleri.  **3- Konu:** Atatürk’ün Kişisel  Özellikleri ve Çeşitli Yönlerinden  Ölçülü Davranışı  **4- Konu:** Atatürk’ün Kişisel  Özellikleri ve Çeşitli Yönlerinden  Gurura ve Ümitsizliğe Yer Vermemesi | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Videokasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!]Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders  Öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  **Açıklamalar:** Atatürk’ün insan sevgisi aktarılırken, insanları ilgi ve yeteneklerine göre değerlendirdiği ve insana çok yönlü baktığı vurgulanmalıdır.  **Açıklamalar:** Atatürk’ün kişiler arası  İlişkilerde ve özellikle devlet adamı kimliğiyle de gurur, ümitsizlik, böbürlenme gibi insan ilişkilerindeki iletişimi olumsuz etkileyecek tutumlardan kaçındığı vurgulanmalıdır. |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



O

🛊



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **KASIM – ARALIK** | **10, 11, 12. HAFTA** | **3 SAAT** | **A.3.**Oyunlarla çizgisel çalışmalar yapmaktan haz alır.  **A.4.** Kendi yaptığı çalışmalarda, sanatçıların eserlerinde ve günlük yaşamında karşılaştığı çizgi çeşitlerini tanır.  **A.12.** Çevresinden belirlediği biçimlerden hareketle özgün çalışmalar yapar. | 🏠 **3. “ Çizgisel Nesnelerle Çalışıyorum”**  Öğrenciler, bir yüzey üzerine kürdan, kullanılmış kibrit çöpleri vb. çizgi etkisi yaratan malzemeleri yapıştırarak düzenleme yaparlar. Dilerlerse çalışmayı boyayarak renklendirebilir ya da kullandıkları malzemeleri önceden boyalara batırabilirler.  🏠 **4**. **“Çizgiler Konuşuyor”**  Öğrenciler, çeşitli sanatçıların çizgisel çalışmalarını sınıfa getirerek çizgileri anlatırlar.  🏠 **11. 12.,13. “Heykel Yapıyorum”**  Öğrenciler, renkli plastik kabloları bükerek insan, hayvan, bitki ya da çeşitli nesnelerin heykellerini yaparlar. | **KURBAN BAYRAMI** | **Öğretmenler Günü**  ( 24 Kasım)  **1.** Öğretmenler Günü Kutlama Tarihi  **2.** Öğretmenler Gününün Anlam ve Önemi  **3**. Öğretmenler Günü Etkinlikleri | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Video kasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli;  araç - gereç ve teknik seçimlerinde  öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate  alınmalıdır.  **Leke:** Bir yüzey üzerinde, yüzeyin renk  ve tonundan daha farklı renk ve tonda  fark edilen daha küçük yüzey.  **3.** Öğrencilerin konuyu kavrayabilmesi için tel, ip, elektrik direği vb. örnekler verilebilir. |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **ARALIK** | **13, 14, 15, 16 HAFTA** | 4 SAAT | **A.5.** Bir yüzeyde oyunlarla lekeler oluşturur.  **A.6**. Geometrik şekillerle görsel tasarımlar yapar.  **A.8.** Çalışmalarında çizgi, renk, biçim ve leke  ilişkilerini kullanır. | ⮔ **5., “Damlatma Oyunu”**  Resim kâğıdını akan su altına tutarak, kova içerisindeki suya daldırıp çıkartarak yada kalın fırça veya süngerlerle ıslatırlar. Kâğıdın kurumasına izin vermeden, suluboya  renklerini istedikleri gibi fırça yardımı ile damlatarak lekesel hoş dağılımlar elde ederler. Aynı çalışma, renkli mürekkeplerle veya su ve toz boya karışımından elde edilen boyalarlar da yaptırılabilir.  ⮔ **5, 8. “İzler”**  Öğrenciler bir kâğıt üzerine renkli mürekkep damlatırlar. Oluşan lekeyi benzettikleri her hangi bir varlığa dönüştürürler. Örneğin, leylek gövdesine benzettikleri lekeye renkli kalemlerle boyun, gaga, bacak kuyruk vb. ekleyerek tamamlama yaparlar. Aynı işlem  pek çok lekeyi farklı varlıklara benzeterek tekrarlanabilir.  ⮔ **6, 8. “Kompozisyonum”**  Mondrian’ın geometrik tarzdaki herhangi bir eserini inceledikten sonra kolaj tekniğini ya  da boya malzemelerini kullanarak kendi kompozisyonlarını yapabilir. |  | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR **İnsan Hakları Haftası**  ( 10 Aralık Günü Başlayan Hafta)  **1.** İnsan Hakları Haftası’nı Kutlama Tarihi  **2.** İnsan Haklarının Önemi  **3**. İnsan Hakları Haftası Etkinlikleri | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Video kasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli;  araç - gereç ve teknik seçimlerinde  öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate  alınmalıdır.  **Leke:** Bir yüzey üzerinde, yüzeyin renk  ve tonundan daha farklı renk ve tonda  fark edilen daha küçük yüzey. |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **OCAK / YARIYIL TATİLİ** | **17, 18,19, HAFTA** | 3 SAAT | **A.7.** Nesnelerin görünümlerini leke sel olarak algılar.  **A.8.** Çalışmalarında çizgi, renk, biçim ve leke ilişkilerini kullanır. | 🏠 **13,14. “Atatürk Albümü”**  Öğrenciler, Atatürk’ün anne ve babasına ait fotoğrafları, Atatürk’ün asker ve sivil fotoğraflarını ve mümkünse bu fotoğraflara ait tarihleri bularak sınıfa getirirler. Resim  kâğıdı ya da renkli fon kartonlarını aynı boyutlarda kesip üst üste koyarlar. Ardından bu kâğıtları sol ya da üst kenarından delgeçle deldikten sonra, istedikleri renkte bir kurdele geçirerek bağlarlar. Getirdikleri fotoğrafları, varsa tarih sırasına göre, yoksa tahminen sıraya koyarak sayfalara yapıştırırlar. Yapıştırma işleminden sonra kalan boşlukları renkli kalemlerle, çeşitli boya malzemeleriyle diledikleri gibi süslerler ve çeşitli boyama teknikleri ile tamamlama çalışması yaparlar.  🏠 **7, 8. “Hayal Perdesi”**  Bk. Etkinlik örnekleri s. 98.  🏠 **7, 8. “Ayrıntıları Yok Edelim ”**  Sevdikleri varlıkların resimlerini renkli kâğıtlar üzerine çizdikten sonra kesme yapıştırma  yaparlar. Bk. Etkinlik örnekleri, s. 111.  🏠 **7. “Gölge Resimler”**  Öğrencilere, konuyu pekiştirmek için, leke etkisi bol olan mağara resimleri gösterilebilir.  **YARIYIL TATİLİ** |  | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **Enerji Tasarrufu Haftası**  ( Ocak Ayının 2. Haftası)  **1.** Enerji tasarrufu bilgisi  **2.** Enerji Tasarrufu Haftasıanlam ve önemi  **3.** Enerji Tasarrufu Haftası etkinlikleri | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Video kasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli;  araç - gereç ve teknik seçimlerinde  öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate  alınmalıdır.  **Leke:** Bir yüzey üzerinde, yüzeyin renk  ve tonundan daha farklı renk ve tonda  fark edilen daha küçük yüzey.  **7.** Nesnelerin lekesel olarak algılanması;  ayrıntısız, silüet halinde algılanması  anlamına gelir. |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **ŞUBAT** | **20,21.22. HAFTA** | 3 SAAT | **A.9.** Ana ve ara renkleri ayırt eder.  **A.10**. Renkleri karıştırarak renk zenginliğini keşfeder. | 🏠 **9. “Renkler”**  Öğrencilerden, bir yüzey üzerinde sınırladıkları alanları, ana renkleri birbirine karıştırarak elde ettikleri ara renklerle boyayarak renk araştırmaları yapmaları istenebilir.  🏠 **9. “ Renklerle Oynuyorum”**  Öğrenciler, resim kâğıdı ya da siyah fon kartonu üzerine sarı, kırmızı ve mavi pastel boyalarla resim yaparlar. Pamuk ya da kâğıt mendili sürterek renkleri yaydıklarında, çeşitli alanlarda ara renklerin oluştuğunu görebilirler.  🏠 **9,10. “Kâğıt Batik”**  Öğrenciler, iki ayrı bardak içine birer ana renkten su + toz boya karışımı hazırlarlar. Kâğıt mendil ya da kâğıt havluyu istedikleri gibi katlarlar ve  katlanmış kâğıdın diledikleri yerinden önce bir renge, sonra da başka bir yerinden diğer renge batırırlar. Bu yolla, kâğıt mendili açtıklarında renklerin çakışan kısımlarında ara renklerin oluştuğunu görebilirler. Diğer ara renkleri de  başka mendillerle, aynı yöntemle çıkarabilirler. Ayrıca çalışmalarında, renk ve biçimlerde oluşan tekrarları da görebilirler. Bu etkinlik, emici beyaz kâğıt ve kumaş türleri ile uygulandığında farklı sonuçlara da ulaşılabilir.  🏠 **9. “Renklerin Düğünü”**  Öğrenciler, karton üzerine mavi, yeşil, mor, sarı, kırmızı, turuncu kurdeleler, rafyalar ve ipler yapıştırarak sarkaçlı düzenlemeler yaparlar. |  |  | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Video kasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli;  araç - gereç ve teknik seçimlerinde  öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate  alınmalıdır.  **9. Ana Renkler:** Doğada saf halde  bulunan renkler:  Sarı, kırmızı, mavi.  **Ara Renkler:** Ana renklerin birbiriyle  karışımından elde edilen renkler:  Sarı+Kımızı= Turuncu  Sarı+Mavi= Yeşil  Kırmızı+Mavi=Mor |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **MART** | **23. 24. 25. HAFTA** | 3 SAAT | **A.11.** Çevresindeki çiçekler, evler, bitkiler, kuşlar vb. varlıkları belirleyerek, bu varlıkların birer biçimleri olduğunu fark eder.  **A.12.** Çevresinden belirlediği biçimlerden hareketle özgün çalışmalar yapar.  **A.13**.Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli sanat teknikleriyle ifade eder  **A.14.** Yaptığı çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır. | **10, 11, 12, 13. “Ormandaki Kelebekler”**  Öğrencilerden, renkli kâğıtları herhangi bir biçime benzetme kaygısı gütmeden, büyüklü küçüklü ve diledikleri gibi değişik biçimlerde yırtmaları istenir.  Yırtılan kâğıtlar, resim kâğıdı üzerine, değişik uzaklıklarda yapıştırılır. Öğretmen, öğrencilerden yırtılmış kâğıtların her birinin aslında ormandaki  ağaçlar ve çiçekler olduğunu düşünmelerini ister. Daha sonra tutkallı boyalar hazırlanır ve öğretmen öğrencilere kendilerinin bir kelebek olduğunu ve  ormandaki bu ağaçlar ve çiçekler arasında uçmaya başlayacaklarını hayal etmelerini ister. Tutkallı boyalar, hızlı ve farklı yönlerdeki hareketlerle bardaktan akıtarak ya da kalın fırçalar yardımıyla boşluklarda ve biçimlerin üzerinde gezmeleri sağlanır.  🏠 **13,14. “Atatürk Albümü”**  Öğrenciler, Atatürk’ün anne ve babasına ait fotoğrafları, Atatürk’ün asker ve sivil fotoğraflarını ve mümkünse bu fotoğraflara ait tarihleri bularak sınıfa getirirler. Resim  kâğıdı ya da renkli fon kartonlarını aynı boyutlarda kesip üst üste koyarlar. Ardından bu kâğıtları sol ya da üst kenarından delgeçle deldikten sonra, istedikleri renkte bir kurdele geçirerek bağlarlar. Getirdikleri fotoğrafları, varsa tarih sırasına göre, yoksa tahminen sıraya koyarak sayfalara yapıştırırlar. Yapıştırma işleminden sonra kalan boşlukları renkli kalemlerle, çeşitli boya malzemeleriyle diledikleri gibi süslerler ve çeşitli boyama teknikleri ile tamamlama çalışması yaparlar. | 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü Atatürkçülükle ilgili konular (B.3.44 - 18) Atatürkçülükle ilgili konular (B.3.42 - 15) **15. Atatürk'ün kişiliğini ve özeliklerini tanımaya ilgi duyuş**  **AÇIKLAMA**: Atatürk’ün yurdumuzun düşmanlardan kurtarılmasında önder olduğu açıklanacak, kişilik özelliklerinden vatanını ve milletini çok sevmesi üzerinde durulacaktır. | **18 Mart** Çanakkale Şehitlerini Anma Günü | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Video kasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli;  araç - gereç ve teknik seçimlerinde  öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate  alınmalıdır.  **9. Ana Renkler:** Doğada saf halde  bulunan renkler:  Sarı, kırmızı, mavi.  **Ara Renkler:** Ana renklerin birbiriyle  karışımından elde edilen renkler:  Sarı+Kımızı= Turuncu  Sarı+Mavi= Yeşil  Kırmızı+Mavi=Mor |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRKÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **MART – NİSAN** | **26. 27. 28. 29. HAFTA** | 4 SAAT | **B.3.** Görsel çalışmalarında yararlandığı eseri yapan sanatçı hakkında bilgi edinir.  **B.4.** Gösterilen eserdeki renklerin, biçimlerin, figürlerin ve objelerin nasıl kullanıldığını açıklar.  **B.5.** Gösterilen eserle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **B.6.**Yapacağı görsel sanat çalışmalarında gösterilen eserlerden yararlanır. | 🏠 **3, 4, 5, 6. “Lokantada”**  Öğrencilere Nuri Abaç’ın “Lokantada” isimli eserinin röprodüksiyonu gösterilir. Öğrencilerden “Eserde hangi renkler kullanılmış? Eserde hangi figürler var? Eserde hangi nesneler var? Bu yer neresi olabilir? Orada olmak ister miydiniz? İnsanlar ne yapıyor? Eser sizin olsaydı adını ne koyardınız? Eserden hoşlandınız mı, en çok ne hoşunuza gitti?” gibi sorulara cevap vermeleri istenir. Gösterilen resim asıldığı yerden kaldırılır ve eserden edinilen izlenimden, eserde beğendikleri herhangi bir bölümden ya da eserle ilgili duygu ve düşüncelerinden yola çıkarak görsel çalışmalar yaptırılabilir. | **Diğer Derslerle İlişkilendirme**  ⮔ 3. **Türkçe** dersi, “**Konuşma**” öğrenme  alanı “Konuşmalarında betimlemeler yapar.”  **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **Dünya Tiyatrolar Günü**  (27 Mart)  **1.** Tiyatro Bilgisi  **2.** Dünya Tiyatrolar Günü anlam ve önemi.  **3.** Dünya Tiyatrolar Günü etkinlikleri.  **Kütüphaneler Haftası**  ( Mart ayının son pazartesi günü başlayan hafta)  **1.** Kütüphane Bilgisi  **2.** Kütüphaneler Haftası anlam ve önemi.  **3.** Kütüphaneler Haftası etkinlikleri. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **Orman Haftası**  (21- 26 Mart)  **1.** Ormanların Yararları  **2.** Orman Haftası anlam ve Önemi  **3.** Orman Haftası etkinlikleri | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Video kasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders  öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç -  gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi  ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



O

🛊



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANATLARDA BİÇİMLENDİRME - GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRKÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **NİSAN** | **30. 31. HAFTA** | 2 SAAT | **B.1.** Güzel bulduğu nesne ve varlıklarla ilgili görsel tasarımlar yapar.  **B.2.** Beğenilerdeki farklılığa saygı duyar. | 🏠 **1, 2. “Hayvanat Bahçesi”**  Öğrenciler, çevrelerinde, hayvanat bahçesinde gördükleri ya da televizyondan izledikleri hayvanlardan güzel bulduklarını konu edinen bir kompozisyon yapabilirler. Bunun için renkli dergilerden çeşitli hayvan fotoğrafları ya da resimleri keserek ya da yırtarak çıkarabilirler. Bunları bir yüzey üzerine yapıştırdıktan sonra diledikleri yerlere tamamlama resimler yaparlar. Ardından çalışmalarında konu edindikleri hayvanları neden güzel buldukları hakkında konuşurlar. | **Diğer Derslerle İlişkilendirme**  ⮔1. **Hayat Bilgisi** dersi, “**Benim Eşsiz Yuvam**” teması "Hayalindeki evi planlar ve  sanat yoluyla ifade eder.”  ⮔ 2. **Hayat Bilgisi** dersi, “**Okul Heyecanım**” teması, “Başkalarının duyarlılıklarına saygı göstererek kendi ihtiyaçlarını, isteklerini ve görüşlerini ifade eder.”  ⮔ 1. **Türkçe** dersi, “**Görsel Sunu**” öğrenme alanı “Bilgi, düşünce ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol kullanarak görselleştirir.”  ⮔ **2. Hayat Bilgisi** dersi, “**Okul Heyecanım**” teması, “Başkalarının duyarlılıklarına saygı göstererek kendi ihtiyaçlarını, isteklerini ve görüşlerini ifade eder.”  **Ara Disiplinlerle İlişkilendirme**  **⮵Girişimcilik** (2-1)  **1.** Kişiler arasındaki farklılıkları tanır.” | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı**  (23 Nisan)  **1.** Niçin Bayram Kutluyoruz?  **2.** 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı  Günü anlam ve önemi.  **3.** 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı  Günü etkinlikleri.  **3- Konu:** Atatürk’ün Kişisel  Özellikleri ve Çeşitli Yönlerinden  Ölçülü Davranışı  **4- Konu:** Atatürk’ün Kişisel  Özellikleri ve Çeşitli Yönlerinden  Gurura ve Ümitsizliğe Yer Vermemesi | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Video kasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!]Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç - gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  1. Öğrencilerin beğenileri ile ilgili  görüşlerine müdahale edilmemelidir.  **Açıklamalar:** Atatürk’ün insan  sevgisi aktarılırken, insanları ilgi ve  yeteneklerine göre değerlendirdiği ve  insana çok yönlü baktığı vurgulanmalıdır.  **Açıklamalar:** Atatürk’ün kişiler arası  ilişkilerde ve özellikle devlet adamı kimliğiyle de gurur, ümitsizlik, böbürlenme gibi insan ilişkilerindeki  iletişimi olumsuz etkileyecek  tutumlardan kaçındığı  vurgulanmalıdır. |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



O

🛊



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜ | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **MAYIS** | **32. 33. HAFTA** | 2 SAAT | **B.3.** Görsel çalışmalarında yararlandığı eseri yapan sanatçı hakkında bilgi edinir.  **B.4.** Gösterilen eserdeki renklerin, biçimlerin, figürlerin ve objelerin nasıl kullanıldığını açıklar.  **B.5.** Gösterilen eserle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **B.6.**Yapacağı görsel sanat çalışmalarında gösterilen eserlerden yararlanır. | 🏠 **3, 4, 5, 6,. “Hareketli Resim Yapıyorum”**  Öğrencilere, Jackson Pollock’un yaptığı aksiyon resimlerinden birisi gösterilir. Resimdeki renklerin, lekelerin, çizgilerin hareketleri hakkında öğrencilerin fikirlerini söylemeleri sağlanır. Resmin nasıl oluşturulduğu konusunda öğrencilerden damlatma, sıçratma, akıtma vb. cevaplar gelmesine imkân tanınır. Daha sonra, çeşitli renklerde hazırlanmış tutkallı ya da akrilik boyaları damlatma, sıçratma, akıtma vb. yöntemleri kullanarak kendine özgü resimlerini yapabilirler. | **Diğer Derslerle İlişkilendirme**  ⮔ 3. **Türkçe** dersi, “**Konuşma**” öğrenme  alanı “Konuşmalarında betimlemeler yapar | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **Trafik Haftası**  (Mayıs ayının ilk cumartesi günüyle başlayan hafta)  **1.** Trafik nedir? Kuralları nelerdir?  **2.** Trafik Haftası  anlam ve önemi.  **3.** Trafik Haftası etkinlikleri.  **Anneler Günü**  (Mayıs ayının ikinci pazar günü)  **1.** Annelerimiz ve biz.  **2.** Anneler Günü  anlam ve önemi.  **3.** Anneler Günü etkinlikleri. | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Video kasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları |  | [!] Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders  öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç -  gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi  ve istekleri dikkate alınmalıdır. |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



O

🛊



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: MÜZE BİLİNCİ | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **MAYIS** | **34. 35. HAFTA** | 2 SAAT | **C.1**. Müzedeki eserlerin korunmasının önemini kavrar.  **C.2**. Müze sanat galerisi, ören yeri, anıt vb. yerler ile tarihi eserlerle ilgili araştırma yapabilmenin yollarını keşfeder.  **C.3.** Müzedeki eserlerle ilgili duygu ve düşüncelerini görsel çalışmalarla ifade eder. | 🏠 **1, ,4. “200 Yıl Sonra …”**  Öğrencilerden, günümüzden 200 yıl sonraki insanların bulacağı bir oda hayal etmeleri ve içine -kendilerine fırsat verilecek olsaydı- bugün neler yerleştirmek isteyeceklerini düşünmeleri istenir. Fikirleri alındıktan sonra, odanın içine yerleştirmek isteyecekleri eşyalar, yapılar vb. ile ilgili resim çalışması yaptırılır. Daha sonra odanın kapısının kilitlendiği, anahtarın bir ağacın dibine gömüldüğü  ve aradan 200 yıl geçtikten sonra anahtarı tesadüfen bir insanın bulduğu ve odaya girdiği anlatılır. Ardından, “Sizce bu odaya 200 yıl sonra giren ve karşısında bizim yerleştirdiğimiz yapıları, eşyaları vb. gören kişi bizimle ilgili ne gibi bilgiler (yaşadığımız kültür, özelliklerimiz, teknolojimiz vb.) edinirdi?” gibi sorular yöneltilir. Alınan cevaplardan yola çıkarak müzelerin kültür mirasımızın koruyuculuğu ve yeni kuşaklara aktarımındaki araç olma işlevleri vurgulanabilir ve müzedeki eserlerin korunmasının önemi kavratılabilir. | **Diğer Derslerle İlişkilendirme**  **1, 2. Hayat Bilgisi** Dersi, “**Dün, bugün,**  **Yarın**” Teması “Müzelerden ve tarihi mekânlardan bir eğitim ortamı olarak yararlanır; nesnelerin müzelerdeki eski hali ile yeni halini karşılaştırarak zaman içindeki  değişimi kavrar.”  **2. Türkçe** Dersi, **Konuşma**” öğrenme alanı “Görgü kurallarına ve değerlere (milli,  manevi, kültürel, ahlaki, sosyal vb.)uygun konuşur.”, “Duygu, düşünce ve hayallerini  sözlü olarak ifade eder.”  **Ara Disiplinlerle İlişkilendirme**  **⮵ İnsan Hakları ve Vatandaşlık** (1- 21)  **21.** Ortak mirasın korunması gerektiğini  bilir. |  | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Video kasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları | 🗐 Bütün öğrenme alanlarında açık uçlu  sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol  listeleri, öz değerlendirme, grup  değerlendirme, formları, gözlem formları,  performans ve proje ödevleri, öğrenci ürün  dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme  yapılabilir. | **1, 2, 4.** İmkân dahilinde ve “Müzeler Haftası” (18 – 24 Mayıs) kapsamında, yakın  çevrede bulunan bir müze, ören yeri, tarihî eser veya anıt ziyaret edilmelidir. Yakın  çevrede müze veya ören yerine ziyaret  gerçekleştirilemediği takdirde, sınıf  içerisinde müzeyi tanıtıcı görsel  dokümanlar ve materyaller incelenmelidir.  [**!**] Tercih edilen araç - gereçler en az bir  ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli,  araç-gereç ve teknik seçimlerinde  öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate  alınmalıdır. |

🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



O

🛊



O

🛊



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI: MÜZE BİLİNCİ | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | **DERS İÇİ, DİĞER DERSLERLE VE**  **ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ATATÜRK-ÇÜLÜK KONULARI** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,**  **ARAÇ VE GEREÇLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLEN-DİRME** | AÇIKLAMALAR |
| **HAZİRAN** | **36. 37. HAFTA** | 2 SAAT | **C.2**. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt  vb. yerlere ilişkin değişik kaynaklardan araştırma  yapabilmenin yollarını keşfeder.  **C.4**. Ülkemizin müze, ören yeri, tarihî eser, anıt vb.  zenginliklere sahip olmasından gurur duyar. | 🏠 **2.** “**Bilgiye Yolculuk”**  Öğrencilerin yakın çevresinde bulunan müze, ören yeri, tarihî yapı, anıt gibi kültür miraslarından bildiklerini söylemeleri istenir. Bu eserlerle ilgili bilgilere nasıl ulaşılabileceği sorulur. Öğrenciler, farklı sorularla yönlendirilerek İnternet ortamından, daha önce gidip gören kişiler ve yetkililer gibi canlı kaynaklardan; gazete, dergi ve broşürlerden, kütüphanelerden ya da bizzat kendisi giderek bu  eserlerle ilgili bilgi edinebilecekleri sonucuna ulaşmaları sağlanır. İstenirse, konuyla ilgili bilgiye ulaşma sürecini kapsayan canlandırmalar yaptırılabilir. |  |  | 1. Sunuş yolu ile öğrenme  2. İşbirliğine dayalı eğitim  3. Rol yapma  4. Bireysel ve Birlikte çalışmalar  5. Soru cevap  6. Yaparak, yaşayarak öğrenme  7. Gösterip yaptırma  9. Gösterim  10. Uygulama  11. Kendini değerlendirme  12. Grup çalışmaları  13. Beyin fırtınası  14. Gezi gözlem  15. Drama | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Güncel yayınlar  2. Resim, levha ve tablolar  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  2. Okul müdürü  3. Aile bireyleri  4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar  **C.** Görsel Kaynaklar  1. Televizyon,  VCD, ilgili CD’ler  2. Video  3. Video kasetler  4. Etkinlik örnekleri  5. Bilgisayar vb.  6. Ders araçları  7. Çeşitli Boyalar ve resim araçları | 🗐 Bütün öğrenme alanlarında açık uçlu  sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol  listeleri, öz değerlendirme, grup  değerlendirme, formları, gözlem formları,  performans ve proje ödevleri, öğrenci ürün  dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme  yapılabilir. | [**!**] Tercih edilen araç - gereçler en az bir  ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli,  araç-gereç ve teknik seçimlerinde  öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate  alınmalıdır. |



O

🛊



🏠 Sınıf içi-okul içi etkinlik 👪 Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme ⮔ Diğer derslerle ilişkilendirme🗐 Ölçme ve değerlendirme ⮵ Ara disiplinlerle ilişkilendirme



O

🛊



O

🛊



**UYGUNDUR**

**Ders Öğretmeni Okul Müdürü**