**T.C.**

**ANTALYA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**2015 – 2016 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**10. SINIF DİL VE ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN ÖRNEĞİDİR.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EYLÜL** | | | | **ÜNİTE I** | | **SUNUM – TARTIŞMA – PANEL** |
| **ÜNİTE** | **1** | |  | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **III. HAFTA** | **28 Eylül- 2 Ekim 2015** | 2 | 1. SUNUM  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ**  **Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi** | | \***Sunumun özelliklerini belirleme, sunum yapma.**  1. İletişim ile teknolojik gelişme arasındaki ilişkiyi açıklar.  2. Sunumun özelliklerini belirler.  3. Sunumda teknik imkânlar ile görsel malzemeden nasıl yararlanılacağını kavrar.  4. Sunum yapar.  **\*\*\* Atatürkçülük (Kazanımlar)**  Atatürkçü düşüncenin toplumumuz için önemini fark eder. | |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme…) | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…) | | | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **2015-2016 eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 28 Eylül 2015** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **EKİM** | | | **ÜNİTE I**  **ÜNİTE II** | **SUNUM – TARTIŞMA – PANEL**  **ANLATIM VE ÖZELLİKLERİ** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **05- 09 Ekim 2015** | **2** | **2. TARTIŞMA** | **\*Tartışmanın özelliklerini belirleme ve uygulama.**  1. Tartışmanın özelliklerini belirler.  2. Tartışmaları, toplumla iletişim imkânlarını dikkate alarak gruplandırır.  3. Tartışmaya katılır. |
| **II.** | **12-16 Ekim 2015** | 2 | **3. Panel** | **Panelin özelliklerini belirleme.**  1. Panelin özelliklerini belirler.  2. Panel hakkında öğrendiklerini uygular. |
| **III.** | **19-23 Ekim 2015** | 2 | 1. Anlatıma Hazırlık  **2. Anlatımda Tema ve Konu** | **1. Anlatıma Hazırlık**  Gruplara ayrılan öğrenciler önce anlatıma nasıl hazırlanılacağını tartışırlar; sonra da sıralanan kazanım, önerilen etkinlik ve verilen açıklamalar yardımıyla anlatıma hazırlıkta izlenecek sırayı belirlerler.  1. Yazma ve konuşmada hazırlığın önemini örneklerle açıklar. 2. Bilgi edinme kaynaklarını belirler. 3. Ana düşünce etrafında çeşitli düşünce, bilgi ve bulguları birleştirerek metin oluşturur.  **2. Anlatımda Tema ve Konu**  Öğrenci grupları, seçilen metinlerin tema ve konularını sıralanan kazanım, önerilen etkinlik ve verilen açıklamalardan yararlanarak belirler, tema ile konu arasındaki ilişkileri açıklar, temayı güncelleştirirler. Bunları yazılı olarak ifade ederler.  1. Anlatımda “tema” ve “konu” arasındaki ilişkiyi açıklar. 2. Aynı temada farklı türlerde metinler yazılabileceğini örneklerle açıklar. 3. Aynı temada farklı anlatım türlerini kullanarak kısa metinler yazar. |
| **IV.** | **26-30 Ekim 2015** | 2 | **3. Anlatımda Sınırlandırma**  **4. Anlatımın ve Anlatıcının Amacı** | **3. Anlatımda Sınırlandırma**  1.İletişimi sınırlayan ögeleri belirler. 2. Temanın nasıl sınırlandırılabileceğini açıklar.  **4. Anlatımın ve Anlatıcının Amacı**  1. Anlatımın nasıl oluştuğunu belirler. 2. Okuduğu yazılarda anlatımın amacını belirler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tümevarım, analiz, değerlendirme ) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **CUMHURİYET BAYRAMI (28 Ekim 2015 Çarşamba Saat:13.00’te başlar, 29 Ekim 2015 Perşembe akşamı sona erer.)** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **KASIM** | | | **ÜNİTE II**  **ÜNİTE III** | **ANLATIM VE ÖZELLİKLERİ**  **ANLATIM TÜRLERİ: ÖYKÜLEYİCİ (HİKÂYE ETME) ANLATIM – İSİM (AD)** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **02-06 Kasım 2015** | 2 | 5. Anlatımda Anlatıcının Tavrı  **6. Anlatımın Temel Özellikleri** | **5. Anlatımda Anlatıcının Tavrı**  1. İletişimde anlatıcı ile anlatılan obje veya husus arasındaki ilişkinin anlatımı nasıl etkilediğini tartışır.  2. Anlatıcının dolaylı ve doğrudan ifade ettiği her düzeydeki sözlü veya yazılı anlatımın özelliklerini belirler. 3. Anlatıcının soyut ve somut olarak ifade ettiği her düzeydeki sözlü veya yazılı anlatımın özelliklerini belirler.  **6. Anlatımın Temel Özellikleri**  1. Anlatımda bulunması gereken temel özellikleri örneklerle açıklar. |
| **II.** | **09-13 Kasım 2015** | 2 | **7. Anlatımın Oluşumu**  **8. Anlatım Türlerinin Sınıflandırılması** | **7. Anlatımın Oluşumu**  1. Anlatımda bağlaşıklığın önemini belirler. 2. Anlatımda bağdaşıklığın önemini belirler. 3. Dil ögelerinin dile getirdikleri husus ve durumlar arasında anlam bağlantıları ve ilişkileri kurar. 4. Bağlam ile anlatım arasındaki ilişkiyi açıklar.  **8. Anlatım Türlerinin Sınıflandırılması**  1. Anlatım türlerinin oluşumunu kavrar. 2. Anlatım türlerini gruplandırır. 3. Metin türlerinin oluşmasında anlatım türlerinin üstlendiği rolü belirler. |
| **III.** | **16-20 Kasım 2015** | 2 | **1. Öyküleyici (Hikâye Etme) Anlatım**  **2. İsim (Ad)** | **1. ÖYKÜLEYİCİ (HİKÂYE EDİCİ) ANLATIM – İSİM**  1. Öyküleyici metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Öyküleyici anlatımda bulunan ögeleri belirler. 3. Öyküleyici anlatımda anlatıcının işlevini belirler. 4. Öyküleyici anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler. 5. Öyküleyici anlatımla oluşmuş metinlerde bir durumdan başka bir duruma geçişin nasıl sağlandığını belirler. 6. Öyküleyici metinler yazar. **1.2.İSİM** 1. Metindeki isimleri bulur. 2. Metnin oluşumunda isimlerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle isimleri türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı isim türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. İsimlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **IV.** | **23-27 Kasım**  **2015** | 2 | **1. Öyküleyici (Hikâye Etme) Anlatım**  **2. İsim (Ad)** | **1. ÖYKÜLEYİCİ (HİKÂYE EDİCİ) ANLATIM – İSİM**  1. Öyküleyici metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Öyküleyici anlatımda bulunan ögeleri belirler. 3. Öyküleyici anlatımda anlatıcının işlevini belirler. 4. Öyküleyici anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler. 5. Öyküleyici anlatımla oluşmuş metinlerde bir durumdan başka bir duruma geçişin nasıl sağlandığını belirler. 6. Öyküleyici metinler yazar. **1.2.İSİM** 1. Metindeki isimleri bulur. 2. Metnin oluşumunda isimlerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle isimleri türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı isim türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. İsimlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tümevarım, analiz, değerlendirme ) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **10 Kasım 2015 Salı Atatürk’ü Anma Günü**  **10-16 Kasım 2015 Atatürk Haftası**  **24 Kasım 2015 Salı Öğretmenler Günü**  **1. YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ARALIK | | | **ÜNİTE III** | **ANLATIM TÜRLERİ: ÖYKÜLEYİCİ (HİKÂYE ETME) ANLATIM – İSİM (AD)**  **ANLATIM TÜRLERİ: BETİMLEYİCİ (TASVİR ETME) ANLATIM - SIFAT (ÖN AD)** |
| HAFTA | GÜN | DERS SAATİ | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| I. | 30 Kasım – 04 Aralık 2015 | 2 | **1. Öyküleyici (Hikâye Etme) Anlatım**  **2. İsim (Ad)** | **1. ÖYKÜLEYİCİ (HİKÂYE EDİCİ) ANLATIM – İSİM**  1. Öyküleyici metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Öyküleyici anlatımda bulunan ögeleri belirler. 3. Öyküleyici anlatımda anlatıcının işlevini belirler. 4. Öyküleyici anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler. 5. Öyküleyici anlatımla oluşmuş metinlerde bir durumdan başka bir duruma geçişin nasıl sağlandığını belirler. 6. Öyküleyici metinler yazar. **1.2.İSİM** 1. Metindeki isimleri bulur. 2. Metnin oluşumunda isimlerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle isimleri türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı isim türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. İsimlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| II. | 07-11 Aralık 2015 | 2 | **1. Öyküleyici (Hikâye Etme) Anlatım**  **2. İsim (Ad)**  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Dayanışma Millî birlik ve beraberlik yönünden dayanışmanın önemi** | **1. ÖYKÜLEYİCİ (HİKÂYE EDİCİ) ANLATIM – İSİM**  1. Öyküleyici metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Öyküleyici anlatımda bulunan ögeleri belirler. 3. Öyküleyici anlatımda anlatıcının işlevini belirler. 4. Öyküleyici anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler. 5. Öyküleyici anlatımla oluşmuş metinlerde bir durumdan başka bir duruma geçişin nasıl sağlandığını belirler. 6. Öyküleyici metinler yazar.  **1.2.İSİM**  1. Metindeki isimleri bulur. 2. Metnin oluşumunda isimlerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle isimleri türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı isim türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. İsimlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar.  **Atatürkçü düşüncede dayanışmanın millî birliğin sağlanması bakımından önemini belirler.** |
| III. | 14-18 Aralık 2015 | 2 | 1. Betimleyici (Tasvir Etme) Anlatım  2. Sıfat (Ön Ad) | **2. BETİMLEYİCİ (TASVİR ETDİCİ) ANLATIM – SIFAT**  1. Betimleyici metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Farklı betimleme tarzlarını belirler. 3. Betimlemelerin kullanıldığı metin türlerini belirler. 4. Betimleyici metinler yazar.  **2.2. SIFAT**  1. Metindeki sıfatları bulur. 2. Metnin oluşumunda sıfatların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle sıfatları türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı sıfat türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. Sıfatların kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| IV. | 21-25 Aralık 2015 | 2 | 1. Betimleyici (Tasvir Etme) Anlatım  **2. Sıfat (Ön Ad)** | **2. BETİMLEYİCİ (TASVİR ETDİCİ) ANLATIM – SIFAT**  1. Betimleyici metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Farklı betimleme tarzlarını belirler. 3. Betimlemelerin kullanıldığı metin türlerini belirler. 4. Betimleyici metinler yazar.  **2.2. SIFAT**  1. Metindeki sıfatları bulur. 2. Metnin oluşumunda sıfatların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle sıfatları türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı sıfat türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. Sıfatların kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| V. | 28 Aralık 2015- 01Ocak 2016 | 2 | 1. Betimleyici (Tasvir Etme) Anlatım  **2. Sıfat (Ön Ad)** | **2. BETİMLEYİCİ (TASVİR ETDİCİ) ANLATIM – SIFAT**  1. Betimleyici metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Farklı betimleme tarzlarını belirler. 3. Betimlemelerin kullanıldığı metin türlerini belirler. 4. Betimleyici metinler yazar.  **2.2. SIFAT**  1. Metindeki sıfatları bulur. 2. Metnin oluşumunda sıfatların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle sıfatları türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı sıfat türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. Sıfatların kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme ) | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler ) | |
| DEĞERLENDİRME  (Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi) | | | **2. YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ :** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCAK** | | | **ÜNİTE IV** | **ANLATIM TÜRLERİ: COŞKU (LİRİK) ve HEYECANA BAĞLI ANLATIM - ZAMİR (ADIL)** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **04-08 Ocak 2016** | 2 | **1. Coşku (Lirik) ve Heyecana Bağlı Anlatım**  **2. Zamir (Adıl)** | **3. COŞKU ve HEYECANA BAĞLI (LİRİK) ANLATIM-ZAMİR**  1. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini fark eder. 2. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerde kimin duygularından söz edildiğini belirler. 3. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin kim için yazıldığını sorgular. 4. Coşku ve heyecana bağlı anlatım türleriyle metin oluşturur. **3.2. ZAMİR 1**. Metindeki zamirleri bulur. 2. Metnin oluşumunda zamirlerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle zamirleri türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı zamir türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. Zamirlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **II.** | **11-15 Ocak 2016** | 2 | **1. Coşku (Lirik) ve Heyecana Bağlı Anlatım**  **2. Zamir (Adıl)** | **3. COŞKU ve HEYECANA BAĞLI (LİRİK) ANLATIM-ZAMİR**  1. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini fark eder. 2. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerde kimin duygularından söz edildiğini belirler. 3. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin kim için yazıldığını sorgular. 4. Coşku ve heyecana bağlı anlatım türleriyle metin oluşturur. **3.2. ZAMİR 1**. Metindeki zamirleri bulur. 2. Metnin oluşumunda zamirlerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle zamirleri türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı zamir türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. Zamirlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **III.** | **18-22 Ocak**  **2016** | 2 | **1. Coşku (Lirik) ve Heyecana Bağlı Anlatım**  **2. Zamir (Adıl)** | **3. COŞKU ve HEYECANA BAĞLI (LİRİK) ANLATIM-ZAMİR**  1. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini fark eder. 2. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerde kimin duygularından söz edildiğini belirler. 3. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin kim için yazıldığını sorgular. 4. Coşku ve heyecana bağlı anlatım türleriyle metin oluşturur.  **3.2. ZAMİR**  1. Metindeki zamirleri bulur. 2. Metnin oluşumunda zamirlerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle zamirleri türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı zamir türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. Zamirlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **01 Ocak 2016 Cuma Yılbaşı Tatili**  **2015–2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEMİNİN SONA ERMESİ 22 Ocak 2016 Cuma** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŞUBAT** | | | **ÜNİTE III** | **ANLATIM TÜRLERİ: COŞKU (LİRİK) ve HEYECANA BAĞLI ANLATIM - ZAMİR (ADIL)**  **ANLATIM TÜRLERİ: DESTANSI (EPİK) ANLATIM - EMREDİCİ ANLATIM – FİİL (EYLEM) / FİİLİMSİ (EYLEMSİ)** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I** | **08-12 Şubat 2016** | 2 | **1. Coşku (Lirik) ve Heyecana Bağlı Anlatım**  **2. Zamir (Adıl)** | **3. COŞKU ve HEYECANA BAĞLI (LİRİK) ANLATIM-ZAMİR**  1. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini fark eder. 2. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerde kimin duygularından söz edildiğini belirler. 3. Coşku ve heyecana bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin kim için yazıldığını sorgular. 4. Coşku ve heyecana bağlı anlatım türleriyle metin oluşturur. **3.2. ZAMİR**  1. Metindeki zamirleri bulur. 2. Metnin oluşumunda zamirlerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle zamirleri türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı zamir türlerini kullanarak metin oluşturur. 5. Zamirlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **II.** | **15-19 Şubat 2016** | 2 | **1. Destansı (Epik) Anlatım**  **3. Fiil (Eylem)**  **4. Fiilimsi (Eylemsi)** | **4. DESTANSI (EPİK) ANLATIM**  1. Destansı anlatımla oluşmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Destansı anlatımda ele alınan konuları belirler. 3. Destansı anlatım ile destanlar arasındaki ilişkiyi sorgular. 4. Destansı anlatımda**n** hangi metin türlerinde yararlanılabileceğini belirler. 5. Destansı anlatımla metin oluşturur.  **4. 3. FİİL /FİİLİMSİ** 1. Metindeki fiilleri bulur. 2. Metnin oluşumunda fiillerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metindeki fiilleri çatılarına göre gruplandırır. 4. Fiillerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. 5. Metindeki fiilimsileri bulur. 6. Metnin oluşumunda fiilimsilerin işlevlerini örneklerle açıklar. 7. Metinden hareketle fiilimsileri türlerine göre gruplandırır. 8. Fiil ve fiilimsileri kullanarak metin oluşturur. 9. Fiilimsilerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **III.** | **22-26 Şubat 2016** | 2 | 2. Emredici Anlatım  **3. Fiil (Eylem)**  **4. Fiilimsi (Eylemsi)** | **4.2. EMREDİCİ ANLATIM**  1. Emredici anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini açıklar. 2. Emredici metinlerin işlevlerini belirler. 3. Emredici metinlerde dilin kullanım özelliklerini belirler. 4. Emredici anlatımla metin oluşturur.  **4. 3. FİİL /FİİLİMSİ** 1. Metindeki fiilleri bulur. 2. Metnin oluşumunda fiillerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metindeki fiilleri çatılarına göre gruplandırır. 4. Fiillerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. 5. Metindeki fiilimsileri bulur. 6. Metnin oluşumunda fiilimsilerin işlevlerini örneklerle açıklar. 7. Metinden hareketle fiilimsileri türlerine göre gruplandırır. 8. Fiil ve fiilimsileri kullanarak metin oluşturur. 9. Fiilimsilerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | * **Yarıyıl Tatili: 25 Ocak 2016 Pazartesi – 05 Şubat 2016 Cuma** * **İkinci yarıyıl başlangıcı: 08 Şubat 2016 Pazartesi** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MART** | | | **ÜNİTE III** | **ANLATIM TÜRLERİ: EMREDİCİ ANLATIM – FİİL (EYLEM) / FİİLİMSİ (EYLEMSİ) ÖĞRETİCİ ANLATIM - AÇIKLAYICI ANLATIM – TARTIŞMACI ANLATIM ve KANITLAYICI ANLATIM - ZARF (BELİRTEÇ)** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **29 Şubat - 04 Mart 2016** | 2 | 2. Emredici Anlatım  **3. Fiil (Eylem)**  **4. Fiilimsi (Eylemsi)** | **4.2. EMREDİCİ ANLATIM**  1. Emredici anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini açıklar. 2. Emredici metinlerin işlevlerini belirler. 3. Emredici metinlerde dilin kullanım özelliklerini belirler. 4. Emredici anlatımla metin oluşturur.  **4. 3. FİİL /FİİLİMSİ** 1. Metindeki fiilleri bulur. 2. Metnin oluşumunda fiillerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metindeki fiilleri çatılarına göre gruplandırır. 4. Fiillerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. 5. Metindeki fiilimsileri bulur. 6. Metnin oluşumunda fiilimsilerin işlevlerini örneklerle açıklar. 7. Metinden hareketle fiilimsileri türlerine göre gruplandırır. 8. Fiil ve fiilimsileri kullanarak metin oluşturur. 9. Fiilimsilerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **II.** | **07-11 Mart 2016** | 2 | 2. Emredici Anlatım  **3. Fiil (Eylem)**  **4. Fiilimsi (Eylemsi)**  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Türk kadının toplumdaki yeri ve kadın hakları** | **4.2. EMREDİCİ ANLATIM**  1. Emredici anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini açıklar. 2. Emredici metinlerin işlevlerini belirler. 3. Emredici metinlerde dilin kullanım özelliklerini belirler. 4. Emredici anlatımla metin oluşturur.  **4. 3. FİİL /FİİLİMSİ** 1. Metindeki fiilleri bulur. 2. Metnin oluşumunda fiillerin işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metindeki fiilleri çatılarına göre gruplandırır. 4. Fiillerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. 5. Metindeki fiilimsileri bulur. 6. Metnin oluşumunda fiilimsilerin işlevlerini örneklerle açıklar. 7. Metinden hareketle fiilimsileri türlerine göre gruplandırır. 8. Fiil ve fiilimsileri kullanarak metin oluşturur. 9. Fiilimsilerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar.  **Türk kadınının Cumhuriyetle birlikte kazandığı hakları fark eder.** |
| **III.** | **14-18 Mart 2016** | 2 | **1. Öğretici Anlatım**  **5. Zarf (Belirteç)** | **5. 1. ÖĞRETİCİ ANLATIM**  1. Öğretici anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Öğretici metinlerin yazılış amaçlarını belirler. 3. Öğretici metinlerde dilin kullanım özelliklerini kavrar. 4. Öğretici anlatımla metin oluşturur. **5.5. ZARF**  1. Metindeki zarfları bulur. 2. Metnin oluşumunda zarfların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle zarfları türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı zarf türlerini kullanarak metin oluşturur.  **bulur.\*Atatürk’ün anılarından hareketle Atatürk’ün kişiliği ile ilgili çıkarımlarda bulunur.** |
| **IV.** | **21-25 Mart**  **2016** | 2 | **2. Açıklayıcı Anlatım**  **5. Zarf (Belirteç)** | **5. 2. AÇIKLAYICI ANLATIM**  1. Açıklayıcı anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Açıklayıcı anlatımda dil ve anlatım özelliklerini belirler. 3. Açıklayıcı anlatımla metin oluşturur. **5.5. ZARF**  1. Metindeki zarfları bulur. 2. Metnin oluşumunda zarfların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle zarfları türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı zarf türlerini kullanarak metin oluşturur. |
| **V.** | **28 Mart-01 Nisan**  **2016** | 2 | 3. Tartışmacı Anlatım  **5. Zarf (Belirteç)** | **5. 3. TARTIŞMACI ANLATIM**  1. Tartışmacı anlatımla oluşturulan metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Tartışmacı metinlerin yazılış ve söyleniş amaçlarını belirler. 3. Tartışmacı anlatımda dil kullanımının özelliklerini kavrar. 4. Tartışmacı anlatımla metin oluşturur.  **5.5. ZARF**  1. Metindeki zarfları bulur. 2. Metnin oluşumunda zarfların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle zarfları türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı zarf türlerini kullanarak metin oluşturur. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler ) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **6 Mart 2016 Pazar Atatürk’ün Antalya’ya Gelişi**  **12 Mart 2016 Cumartesi İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü**  **18 Mart 2016 Cuma Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NİSAN** | | | **ÜNİTE III** | **TARTIŞMACI ANLATIM ve KANITLAYICI ANLATIM - ZARF (BELİRTEÇ)**  **DÜŞSEL (FANTASTİK) ANLATIM – GELECEKTEN SÖZ EDEN ANLATIM – EDAT (İLGEÇ) - BAĞLAÇ** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **04- 08 Nisan**  **2016** | 2 | 3. Tartışmacı Anlatım  **5. Zarf (Belirteç)** | **5. 3. TARTIŞMACI ANLATIM**  1. Tartışmacı anlatımla oluşturulan metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Tartışmacı metinlerin yazılış ve söyleniş amaçlarını belirler. 3. Tartışmacı anlatımda dil kullanımının özelliklerini kavrar. 4. Tartışmacı anlatımla metin oluşturur.  **5.5. ZARF**  1. Metindeki zarfları bulur. 2. Metnin oluşumunda zarfların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle zarfları türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı zarf türlerini kullanarak metin oluşturur. |
| **II.** | **11-15 Nisan**  **2016** | 2 | **4. Kanıtlayıcı Anlatım**  **5. Zarf (Belirteç)** | **5. 4. KANITLAYICI ANLATIM**  1. Kanıtlayıcı anlatımla yazılmış metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Kanıtlayıcı anlatımda dil kullanımının özelliklerini kavrar. 3. Kanıtlayıcı, öğretici, açıklayıcı ve tartışmacı yazıları karşılaştırır. 4. Kanıtlayıcı anlatımla metin oluşturur.  **5.5. ZARF**  1. Metindeki zarfları bulur. 2. Metnin oluşumunda zarfların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle zarfları türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı zarf türlerini kullanarak metin oluşturur. |
| **III.** | **18-22 Nisan**  **2016** | 2 | **4. Kanıtlayıcı Anlatım**  **5. Zarf (Belirteç)** | **5. 4. KANITLAYICI ANLATIM**  1. Kanıtlayıcı anlatımla yazılmış metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Kanıtlayıcı anlatımda dil kullanımının özelliklerini kavrar. 3. Kanıtlayıcı, öğretici, açıklayıcı ve tartışmacı yazıları karşılaştırır. 4. Kanıtlayıcı anlatımla metin oluşturur.  **5.5. ZARF**  1. Metindeki zarfları bulur. 2. Metnin oluşumunda zarfların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Metinden hareketle zarfları türlerine göre gruplandırır. 4. Farklı zarf türlerini kullanarak metin oluşturur. |
| **IV.** | **25 -29Nisan 2016** | 2 | **1. Düşsel (Fantastik) Anlatım**  **3. Edat(İlgeç)** | **6. 1. DÜŞSEL (FANTASTİK) ANLATIM**  1. Düşsel anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Düşsel âlemin anlatım ve gerçeklikle ilişkisini belirler. 3. Düşsel anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler. 4. Düşsel yazılarla düşsel olmayan kurmaca yazıları tema, yapı bakımlarından karşılaştırır. 5. Düşsel anlatımla metin oluşturur.  **6.3. EDAT (İlgeç)**  1. Metindeki edatları bulur. 2. Metnin oluşumunda edatların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Edatları kullanarak metin oluşturur. 4. Edatların kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **23 Nisan 2016 Cumartesi Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı**  **1 Mayıs 2016 Pazar Emek ve Dayanışma Günü**  **1. YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAYIS** | | | **ÜNİTE III** | **DÜŞSEL (FANTASTİK) ANLATIM – GELECEKTEN SÖZ EDEN ANLATIM – EDAT (İLGEÇ) - BAĞLAÇ** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **02-06 Mayıs 2016** | 2 | **1. Düşsel (Fantastik) Anlatım**  **3. Edat(İlgeç)** | **6. 1. DÜŞSEL (FANTASTİK) ANLATIM**  1. Düşsel anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Düşsel âlemin anlatım ve gerçeklikle ilişkisini belirler. 3. Düşsel anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler. 4. Düşsel yazılarla düşsel olmayan kurmaca yazıları tema, yapı bakımlarından karşılaştırır. 5. Düşsel anlatımla metin oluşturur. **6.3. EDAT (İlgeç)**  1. Metindeki edatları bulur. 2. Metnin oluşumunda edatların işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Edatları kullanarak metin oluşturur. 4. Edatların kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **II.** | **09-13 Mayıs 2016** | 2 | 2. Gelecekten Söz Eden Anlatım  **3. Bağlaç** | **6. 2. GELECEKTEN SÖZ EDEN ANLATIM**  1. Gelecekten söz eden anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Gelecekten söz eden anlatımda dil kullanımının özelliklerini kavrar. 3. Gelecekten söz eden anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler. 4. Düşsel anlatımla gelecekten söz eden anlatımı karşılaştırır. 5. Gelecekten söz eden anlatımla metin oluşturur. **6.3.BAĞLAÇ**  5. Metindeki bağlaçları bulur. 6. Metnin oluşumunda bağlaçların işlevlerini örneklerle açıklar. 7. Bağlaçları kullanarak metin oluşturur. 8. Bağlaçların kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **III.** | **16-20 Mayıs 2016** | 2 | 2. Gelecekten Söz Eden Anlatım  **3. Bağlaç** | **6. 2. GELECEKTEN SÖZ EDEN ANLATIM**  1. Gelecekten söz eden anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Gelecekten söz eden anlatımda dil kullanımının özelliklerini kavrar. 3. Gelecekten söz eden anlatımın hangi metin türlerinde kullanıldığını belirler. 4. Düşsel anlatımla gelecekten söz eden anlatımı karşılaştırır. 5. Gelecekten söz eden anlatımla metin oluşturur. **6.3.BAĞLAÇ**  5. Metindeki bağlaçları bulur. 6. Metnin oluşumunda bağlaçların işlevlerini örneklerle açıklar. 7. Bağlaçları kullanarak metin oluşturur. 8. Bağlaçların kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **IV.** | **23-27 Mayıs 2016** | 2 | **7. Söyleşmeye Bağlı (Diyalog) Anlatım**  **3. Ünlem** | **7. SÖYLEŞMEYE BAĞLI (DİYALOG) ANLATIM**  1. Söyleşmeye bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Söyleşme çevresinde gerçekleştirilen metin türlerini gruplandırır. 3. Söyleşmeye bağlı anlatımla sağlanan iletişimin özelliklerini belirler. 4. Söyleşmeye bağlı anlatımın kullanıldığı metinleri belirler. 5. Söyleşmeye bağlı anlatımla metin oluşturur.  **7.3. ÜNLEM**  1. Metindeki ünlemleri bulur. 2. Ünlemlerin cümle ve metindeki işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Ünlemleri kullanarak metin oluşturur. 4. Ünlemlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | **19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı 19 Mayıs 2016 Perşembe**  **2. YAZILI DEĞERLENDİRME TARİHİ:** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAZİRAN** | | | **ÜNİTE III** | **ANLATIM TÜRLERİ: SÖYLEŞMEYE BAĞLI (DİYALOG) ANLATIM - MİZAHİ ANLATIM - ÜNLEM** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.** | **30 Mayıs-03**  **Haziran 2016** | 2 | **7. 1. Söyleşmeye Bağlı (Diyalog) Anlatım**  **3. Ünlem** | **7. 1. SÖYLEŞMEYE BAĞLI (DİYALOG) ANLATIM**  1. Söyleşmeye bağlı anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Söyleşme çevresinde gerçekleştirilen metin türlerini gruplandırır. 3. Söyleşmeye bağlı anlatımla sağlanan iletişimin özelliklerini belirler. 4. Söyleşmeye bağlı anlatımın kullanıldığı metinleri belirler. 5. Söyleşmeye bağlı anlatımla metin oluşturur.  **7.3. ÜNLEM**  1. Metindeki ünlemleri bulur. 2. Ünlemlerin cümle ve metindeki işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Ünlemleri kullanarak metin oluşturur. 4. Ünlemlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **II.** | **06-10**  **Haziran 2016** | 2 | 7. 2. Mizahî Anlatım  3. Ünlem | **7. 2. MİZAHİ ANLATIM**  1. Mizahi anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini açıklar. 2. Alay, hiciv ve kara mizahı karşılaştırır. 3. Fıkralarda mizahı sağlayan ögeleri belirler. 4. Mizahi anlatımda dil kullanımının özelliklerini kavrar. 5. Hangi metin türlerinde mizahtan yararlanıldığını belirler. 6. Mizahi anlatımla metin oluşturur.  **7.3. ÜNLEM**  1. Metindeki ünlemleri bulur. 2. Ünlemlerin cümle ve metindeki işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Ünlemleri kullanarak metin oluşturur. 4. Ünlemlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **III.** | **13-17**  **Haziran 2016** | 2 | 7. 2. Mizahî Anlatım  3. Ünlem | **7. 2. MİZAHİ ANLATIM**  1. Mizahi anlatımla oluşturulmuş metinlerin ortak özelliklerini açıklar. 2. Alay, hiciv ve kara mizahı karşılaştırır. 3. Fıkralarda mizahı sağlayan ögeleri belirler. 4. Mizahi anlatımda dil kullanımının özelliklerini kavrar. 5. Hangi metin türlerinde mizahtan yararlanıldığını belirler. 6. Mizahi anlatımla metin oluşturur.  **7.3. ÜNLEM**  1. Metindeki ünlemleri bulur. 2. Ünlemlerin cümle ve metindeki işlevlerini örneklerle açıklar. 3. Ünlemleri kullanarak metin oluşturur. 4. Ünlemlerin kelime gruplarının oluşumundaki işlevini açıklar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | | | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) | |
| **DEĞERLENDİRME**  **(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | | | * **Ders Yılının Sona Ermesi: 17 Haziran 2016 Cuma** | |

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “**Ders Saati**” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.**Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

**a)**Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14.07.2005 tarih ve 197 sayılı kararı ile kabul edilen Türk Edebiyatı Dersi 9.Sınıflar Öğretim Programı"

**b)** Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 15.08.2011 tarih ve 114 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaöğretim Dil ve Anlatım Dersi ile Türk Edebiyatı Dersi (9-12. Sınıflar) Öğretim

Programlarında Değişiklik Yapılması  
**c)** 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

**ç)** 2104 ve2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

**d)** Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği (7 Eylül 2013 Cumartesi tarihli 28758 sayılı Resmî Gazete)

**e)** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge,

**f)** İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2013-2014 Öğretim Yılı Çalışma Takvimine uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**ÖNEMLİDİR**

**Bu yıllık plan örnek mahiyetinde hazırlanmış olup, okulun çevre, fiziki koşullarına, öğrencilerinin performans durumuna, kullanılan yöntem, teknik ve kaynaklarına göre okul, ders zümrelerince konu sırası değiştirilmemek koşuluyla yeniden düzenlenip Okul Müdürünün onayından sonra yürürlüğe girecektir.**

Uygundur

…………./…………/………..

Okul Müdürü

Bu plan örnek niteliğindedir.