

Edebî Bilgiler (Şiir Bilgisi)

1. Yıllarca gezdirdim hoyrat başımı
Aradım bir ömür arkadaşımı
Ölsem dikecek yok mezar taşımı
Hâlime ben bile hayret ederim

Bu dördlülle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 6+5 duraklı 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
B) Ek hâlinde redif vardır.
C) Yalnızlık teması işlenmiştir.
D) Divan şiiri geleneğiyle yazılmıştır.
E) Kafiye düzeni "aaab" şeklindedir.

2. Sohbet etme kötü ile
Güreş etme katı ile
Gitme hırsın atı ile
Sakın hileden, tuzaktan

Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü nitelikler ağır basmaktadır?

- A) Epik şiir
B) Didaktik şiir
C) Lirik şiir
D) Pastoral şiir
E) Satirik şiir

3. Akşamı getiren sesleri dinle
Dinle de gönlümü alıver gitsin

Yukarıdaki dizelerle,

- I. dalıver gitsin
II. kor gözlerinle
III. yaşlı gözlerime
IV. saçlarımdan tutup

sözlerinin tümü kullanılarak çapraz uyak düzeninde anlamlı bir dördlük kurulmak istenirse numaralanmış ifadelerden hangisi son iki dizeyi oluşturur?

- A) I. - III.
II. - IV.
B) II. - III.
IV. - I.
C) III. - I.
IV. - II
D) IV. - I.
II. - III.
E) IV. - II
III. - I.

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde cinaslı uyak kullanılmıştır?

- A) Gönül feryadını aşıp taşıрма
Muhannete uyma yolun şaşırma
B) Ana yok, baba yok, kardeş uzakta
Başın ele bağlı ayak tuzakta
C) Selam verdim, almaz oldun
Kadir kıymet bilmez oldun
D) Ne başta dert ne gönülde hasret olsun
Ne zengin, fakir ne sen ben farkı olsun
E) Onlardı en ziyade ağlayan için için
Bu hâli nihayete erdirebilmek için

5. Layık mıdır âşığı yorması
Yüzüne dökülmüş altın sırması
Ağzında dişleri inci tanesi
Gam mıdır yoluna bir can vermesi
Beni Mecnun etti kaşı güzelin

Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangisi yoktur?

- A) İstiare
B) Teşbih
C) Tevriye
D) İstifham
E) Telmih

6. Her şey yerli yerinde havuz başında servi
Bir dolap gıcırıyor uzaklarda durmadan
Eşya aksetmiş gibi tılsımlı bir uykudan
Sarmaşıklar ve böcek sesleri sarmış evi

Bu dördlülle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Sade bir dil kullanılmıştır.
B) Yarım uyak kullanılmıştır.
C) "s" ve "ş" seslerine dayalı bir aliterasyon görülür.
D) Sarmaşık uyak kullanılmıştır.
E) 14'lü hece ölçüsüyle söylenmiştir.

Edebî Bilgiler (Şiir Bilgisi)

7. Bursa'dan gelen yeşil bu denizi boyadı gökten sonra
Ve trenler şifreli düdükleleriyle trajedileri perdelerken
Dönüp bir köşeden ötede kaybolurken
Ben kayalarımı denizin ahenkleştirdiği kıyılarda
Gerçeği kovaladım hayal meyal görünen kelimeler ar-
kasında

**Bu şiiri ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söyle-
nemez?**

- A) Serbest ölçüyle yazılmıştır.
B) Ahenk öğelerinden yararlanılmıştır.
C) Alışılmamış bağdaştırmalar kullanılmıştır.
D) Yalın, açık ve anlaşılır bir dille yazılmıştır.
E) Anlamanın bir dizede tamamlanması geleneğine
dikkat edilmemiştir.

8. Ellerde dolaşan kadehler gibi
Yıllarca boşaldın, doldun ey gönül

**Bu dizelerde görülen edebî sanata aşağıdakilerin
hangisinde vardır?**

- A) Şarkın bu sevimli güzel köyünün
Cenneti andıran bir akşamıydı
B) Sordum ki bu kimdir, gülümsediler
Eşinden ayrılan bir kız dediler
C) Gezerken bu yolda ben akşamları
Ruhuma cihanın dolar gamları
D) Ne ölüm korkutur bizi ne hicran
Kalbimiz olmasın yalnız ayrılan
E) Gölgeleler çökerek kararınca su
Yayılr bir serin toprak kokusu

9. (I) Aruz ölçüsü Arapların bulduğu, onlardan Farslara
geçen Türklerin de Farslardan alıp kullandığı ölçüdür.
(II) Aruz, dizelerin hece sayısını değil, hecelerin uzun-
luk ve kısalık değerlerini esas alır. (III) Açık ve kapalı
hecelerle oluşturulan aruz kalıplarında dizelerin bölün-
düğü parçalara tef'ile veya cüz denir. (IV) Aruz kalıbına
uymayan uzun heceyi kısa okumaya imale denir. (V)
Ulama ise kapalı hecenin, kendinden sonra gelen ünlü
ile başlayan hece dolayısıyla açık hâle gelmesidir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde
bilgi yanlış vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. I. Şiiri oluşturan dizelerin hece sayısının denkliliğine
dayanan ölçüye hece ölçüsü denir.
II. Toplum yaşamındaki düzensizlikleri, aksaklıkları,
yanlışlıkları alaylı bir dille anlatan şiirler satirik şiir
olarak adlandırılır.
III. Dize sonlarında bulunan; yazılışları, okunuşları
ve görevleri aynı olan ek ya da sözcüklere kafiye
(uyak) denir.
IV. Dizelerin ortasında yapılan uyağa "iç uyak" denir.
V. Şiirde aynı ünsüz harfin tekrar edilmesi "aliteras-
yon", ünlü harfin tekrar edilmesi "asonans"tır.

**Numaralanmış cümlelerden hangisinde bilgi yanlış
vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Kâh susar kâh çırpınır kâh ürperir kâh çağlar
Su, eşyayı kemiren küfe ve pasa ağlar

Bu dizelerde aşağıdaki sanatlardan hangisi yoktur?

- A) Tekrir B) Nida
C) Kişileştirme D) İstiare
E) Asonans

12. Orda bir güzel var, çatılmış kaşı
Ak alnına kara çatki bağlarmış
Gül bahçelerinde baykuşlar öter
Şu viranelikler eski bağlarmış

**Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangileri
vardır?**

- A) Cinas – tevriye B) İstifham – kinaye
C) İstiare – tezat D) Mübalağa – teşhis
E) Tezat – cinas



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :