

Edebî Bilgiler (Şiir Bilgisi)

1. Şimdi bomboş sebilden serviler bir şey sorar

Bu dizede görülen edebî sanat aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Her mevsimi böyledir bu semtin
Pek ilgisi yok geçen zamanla
- B) Geniş siyah gölgesi hayatımı kaplayan
Tepemde kanat germiş bir kartaldır yalnızlık
- C) Kum, yaldızlı giysiler içinde meşhur güzel
Ay öper eğilerek çölün yanaklarını
- D) Her şeyin geliş saatidir akşam
Mahallede ömürler akşamüstü başlar
- E) Âşığım, ustayım ama ne çare
Sana layık şiiri yazamıyorum

2. Kuş tüyü döşekte yattın, uzandın
Haftada bir çeşit giydin, özendin
Aferin aklına, sen mi kazandın
Şu mülkü, tarlayı sana kim verdi

Bu dördlük aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek olabilir?

- A) Lirik şiir
C) Didaktik şiir
E) Dramatik şiir
- B) Satirik şiir
D) Epik şiir

3. Sesinde ne var biliyor musun
Ev dağınıklığı var
İkide bir elini başına götürüp
Rüzgârda dağılan yalnızlığını
Düzeltilyorsun

Sesinde ne var biliyor musun
Söylemediğin sözcükler var
Küçük şeyler belki
Ama günün bu saatinde
Anıt gibi dururlar

Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İmgesel bir anlatım tercih edilmiştir.
- B) Sözcük tekrarlarıyla ahenk oluşturulmaya çalışılmıştır.
- C) Cumhuriyet Dönemi şiir geleneğiyle yazılmıştır.
- D) Yazıldığı dönemle ilgili bilgiler içermektedir.
- E) Serbest ölçüyle yazılmıştır.

4. Derya coşar, inci saçar kenara
Aşk ehli dayanır ateşe kora
Bülbüller gül için giymişler kara
Seherler uyanır bülbül zârından

Bu dördlük için aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır
- B) Redif ve kafiye vardır.
- C) Kişileştirme sanatı yapılmıştır.
- D) Koşma türünün özelliklerini göstermektedir.
- E) Düz ayak düzeniyle oluşturulmuştur.

5. Aşağıdaki ikili dizelerden hangisi hece ölçüsü ile yazılmış olamaz?

- A) Ürküp uzak durma cancağızım
Sanma ki hâlâ yaramazım
- B) Ve birden kalbe çırpınışlar veren hatıra
Çekmede beni saadet dolu dünyalara
- C) Olsamdı ben sema, olsandı sen hava
Alsamdı ben seni dem dem, nefes nefes
- D) Payın sadası gelse de sen hiç gelmesen
Ben beklerim kıyameti vuslat istemem
- E) Bir kasedir alev dolu gönlüm yana yana
Ben ta senin yanında dahi hasretim sana

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde redif yoktur?

- A) Gittikçe uzaklaşan bu sesi duya duya
Yavaşça dalacağım o kalkılmaz uykuya
- B) Ey şimdi kara haber gibi bana yaklaşan
Sonra saadet olup yanımdan uzaklaşan
- C) Bir gün sönük göğsüme düştüğü vakit başım
Benden ayrılıyormuş gibi bir can yoldaşım
- D) Bu sesler dokunuyor en ağrıyan yerime
Bir eski çıban gibi işliyor içeri
- E) Güzellikleri alır satarım, gelişim bu
Güzel tellalığım ben, alan var mı, neşem bu

Edebî Bilgiler (Şiir Bilgisi)

7. I. İnsanı insan diye hep sevmişim, hep severim
Ve onu tanrılara karşı bile överim
II. Ey sarışın kahkaha yeşil bakışlı ölüm
Aynaları sömüren binbir nakışlı ölüm
III. Bir ilham istiyorum, bir gün vahye erecek
Bir çift göz istiyorum, can evimi görecektir
IV. Aşk ile gerçek eden her masalı
Yandıkça daha gür yeşeren çalı
V. Yatağının açılmış kollarına koş çabuk
Ey her akşam mağlup olan çocuk

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangilerinde zengin uyak vardır?

- A) I. ve III. B) II. ve III.
C) II. ve IV. D) III. ve V.
E) IV. ve V.

8. Git bu mevsimde gurup vakti Cihangir'den bak
Bir zaman kendini karşıdaki rüyaya bırak

Bu iki dizelerden hareketle şiirin bütünüyle ilgili özelliklerinden hangisi kesin olarak saptanabilir?

- A) Yazıldığı dönem
B) Nazım biçimi
C) Kafiye düzeni
D) Nazım birimi
E) Ölçüsü

9. Bir kar ülkesidir alabildiğine ıssız
Sessizliğin donarak katılaştığı

Bu dizeler aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa şiirin uyak örgüsü "sarma uyak" olur?

- A) Seni böylesine yalnız
Bırakıp gidenlerin toplandığı
B) Mermer, ölülerin o sert yastığı
Ak bir gölge gibi durur kımıldasız
C) Her şey burada zamansız
Yalnızlığın bir an durakladığı
D) Korku herkesten yenilgisiz
Hükümünü sürer kimsesiz
E) Bu etrafa çılgılık saçan borazanı
Tık bir yere, kapat kapıyı

10. Ah vur ataşı gavur, sinem ko yansın
Arkadaşlar uykulardan uyansın

Bu dizelerde kullanılan uyak türü aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Bağıma basarım taşlar
Akıttın gözümünden yaşlar
B) Attın gurbet ellere
Bıraktın yad ellere
C) İçmiş aşk şarabını
Atmış dünya gamını
D) Evlerinin önu söğüt
Atalardan almış öğüt
E) Gah eserim yeller gibi
Gah tozarım yollar gibi

11. Gönümüz şahin gibi hız alır fırtınada
Dağlar bile devrilir değince bir kanada
Yok, şu gözün lüzumu benim gibi sana da
Ben bakmadan görürüm, sen görmeden bakarsın

Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangileri vardır?

- A) Tezat – cinas
B) İstifham – teşhis
C) İstiare – tezat
D) Teşbih – mübalağa
E) Mübalağa – kinaye

12. Seni seven âşık neylesin malı
Yumdukça gözünden döker mercanı
Burnu fındık, ağzı kahve fincanı
Şeker mi, şerbet mi, bal Acem kızı

Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangileri vardır?

- A) İstiare – teşbih
B) Teşhis – mübalağa
C) Kinaye – telmih
D) Hüsnüatalil – teşbih
E) İstifham – mecazımürsel

ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :