

## Ünite 1: Felsefe İle Tanışma

1. Biyoloji hiçbir zaman bir biyoloğa nasıl yaşaması gerektiğini anlatmaz. Yaşamın anlamının ne olup olmadığı ya da biyoloji yapmanın gerekip gerekmediğini sorgulamaz. Sosyal bilimlerde, insanın değerinin ne olduğunu söylemez. Tam da bu noktada felsefe yapmak gereklidir.

**Bu parçaya göre felsefe yapmak neden gereklidir?**

- A) Yaşam, bilgi ve insan üzerine değer üretebilmek, onları anlamlandırabilmek için  
B) Sosyal bilimlerde insan üzerine yeterince çalışma yapılmadığı için  
C) Felsefe bilimden daha kesin sonuçlara ulaştığı için  
D) Bilimlerle ortak çalışmalar yapabilmek için  
E) Bilimsel çalışmalar yetersiz kaldığı için

2. Aristoteles'e göre; bir varlık karşısında şaşıp kalma insanı felsefe alanına yöneltti, insanlar önce kendilerine yabancı gelen varlık karşısında şaşıp kaldılar. Sonra da adım adım ayın, güneşin, yıldızların devinimlerine baktılar, en sonunda evrenin ortaya çıkışını düşündüler, bu olaylarla ilgili sorular sordular.

**Bu açıklamaya göre insanı varlık karşısında felsefi bir tavır almaya yönlendiren şey aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

- A) Merak ve hayret etme  
B) Bilme isteği  
C) Anlama ihtiyacı  
D) Sorgulama ihtiyacı  
E) Yaşamı kolaylaştırma isteği
3. Felsefe evren, insan ve doğa üzerine insanı ilgilendiren tüm sorunlarla ilgilenir, onlar üzerine tartışır. Ancak hiçbir konuda mutlak sona ulaşmaz. Her felsefi bilgi aynı zamanda üzerinde tartışılacak bir felsefe konusudur.

**Felsefi bilginin aynı zamanda felsefi sorgulamanın nesnesi olabilmesi, onun hangi niteliğine dayanır?**

- A) Akla dayalı olmasına  
B) Temellendirilmiş olmasına  
C) Refleksif olmasına  
D) Sistemli olmasına  
E) Öznel olmasına

4. Felsefe, sorulara cevap vermekten çok, verilmiş olan cevapları sorgular.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?**

- A) Felsefede cevapların eleştirilmesi daha önemlidir.  
B) Felsefede cevaplar öznel olduğundan tartışılmaz.  
C) Felsefenin soruları kişisel problemlere dayanır.  
D) Felsefe, sorulara nesnel cevaplar vermeye çalışır.  
E) Felsefenin soruları evrensel niteliktedir.

5. Felsefenin ortaya çıkışı "Evrenin ana maddesi nedir?" sorusuyla olmuştur. Doğanın bilinmesini temel alan bu soru zamanla yerini "İnsanın bu dünyadaki yeri ve ödevi nedir?", "Mutluluk nedir?", "Ahlaki bir yaşayış mümkün müdür?" sorularına bırakmıştır. Bu durumda "aşırılıklardan kaçın", "mutlu olmak için ölçülü ol" gibi ahlaki yargılar felsefenin konusu haline gelmiştir.

**Bu parçaya dayanarak felsefe ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Felsefe nesnel konularla ilgilenmeye başlamıştır.  
B) Felsefe önemini kaybetmiştir.  
C) Konusu doğadan insana doğru yönelmiştir.  
D) Metafizik ağırlık kazanmıştır.  
E) Bilginin sınırları ile ilgilenmiştir.

6. Felsefenin ortaya çıktığı Antik Çağda Yunan felsefesi doğayı konu edinmiştir. Pers savaşları sırasında filozoflar doğadan insana yönelmiş ve mutluluk, ahlak, toplum yaşamı gibi konuları sorgulamaya başlamıştır. İskender'in Doğu seferleri ile farklı bir kültür ve inanç sistemi ile karşılaşan felsefe bu defa da dinsel unsurları kendisine konu edinmeye başlamıştır.

**Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bilimsel gelişmeler felsefi gelişmeleri tetiklemiştir.  
B) Felsefe, üretildiği çağın koşullarından bağımsızdır.  
C) Felsefi gelişmeler filozofların özel ilgi alanıyla bağlantılıdır.  
D) Felsefe gündelik hayatın sorunlarına çözüm bulmak için yapılan bir etkinliktir.  
E) Toplumsal siyasal gelişmeler ile felsefe arasında sıkı bir ilişki vardır.

## Ünite 1: Felsefe İle Tanışma

7. İnsanoğlu evreni, dünyayı ve insanı açıklamak ve anlamak için çeşitli yöntemler geliştirmiştir. Hem felsefe hem de sanat özgür, özgün ve yaratıcı düşünmenin ürünleridir. Felsefe etkinliği akıl ve mantık çerçevesinde gerçekleştirilirken, sanat duygu ve his olarak kendini dışsallaştırır. Varlık, felsefeye kavramsal, mantıksal ve bütüncül olarak konu olurken sanatta “güzel” ve “hoşlanma” ölçütleri ile ele alınır.

**Buna göre sanat ve felsefe ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?**

- A) Felsefe de sanat gibi özgün, yaratıcı ve özgür düşünmenin ürünüdür.  
B) Felsefe mantıksal açıklamalara yönelirken sanat güzelliğe yönelir.  
C) Felsefe düşünsel bir etkinlik; sanat düş gücü ve yaratıcılık gerektiren bir etkinliktir.  
D) Varlık felsefede parça parça ele alınırken sanat varlıkla ilgilenmez.  
E) Felsefe ve sanat varlığı anlama, yorumlama çabasıdır.

8. Felsefenin en tipik sorusu “nedir?” sorusudur. Bir şeyin ne olduğunu sorar felsefe: “İnsan nedir?”, “Ahlak nedir?”, “Devlet nedir?”, “Adalet nedir?”...

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi felsefi soruların özelliklerinden biri değildir?**

- A) İlk sorulardır.  
B) Bilimsel sorulardır.  
C) Tümel sorulardır.  
D) Bir şeyin neliği ile ilgili sorulardır  
E) Öze ilişkin sorulardır.

9. Felsefe hem kendi yaşamımıza hem de yaşamın kendisine dair anlam ve neliği sorularını sormamızı sağlar. Yaşama dair özgür bir tavırla sorgulama yapmamıza yardımcı olur. Ancak bu şekilde kendimize bir anlam yaratma olanağı buluruz. Çünkü felsefe, yaşam üzerine üretilmiş düşüncelerden oluşur.

**Felsefe bu özelliği ile öncelikle hangi soruyu sormamıza yardımcı olur?**

- A) Ahlak nedir?  
B) Bilimsel doğruların kesinliği nedir?  
C) İnsan aklının sınırı nedir?  
D) Yaşamın anlamı ve amacı nedir?  
E) Yaşamı estetik olarak kurgulamak mümkün müdür?

10. “Filozoflar genel görüş ve kabullerden uzak durarak, onların esiri olmaktan kaçınmalıdır.”

**Buna göre aşağıdaki ifadelerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Felsefede cevaplardan çok sorular önemlidir.  
B) Felsefe akıl ve mantık ilkeleri ile hareket eder.  
C) Felsefe dogmatik bir bakış açısına sahiptir.  
D) Kalıplaşmış yargılar felsefi düşünme şeklini olumsuz etkiler  
E) Filozofların görüşleri içinde bulunduğu toplumsal yapıdan etkilenir.



Adı : .....  
Soyadı : .....  
Sınıf : .....  
NO : ☐ .....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Doğru : .....  
Yanlış : .....  
Boş : .....  
Puan : .....