



**2017 - 2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 11. SINIF DİL VE ANLATIM DERSİ**  
**DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ**

Ölçme, Değerlendirme  
ve Sınav Hizmetleri  
Genel Müdürlüğü

| Ay    | Hafta | Ders Saati | Konu Adı                     | Kazanımlar   | Test No | Test Adı   |
|-------|-------|------------|------------------------------|--|---------|--|
| EKİM  | 1     | 2          | METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI | Metinleri sınıflandırır.<br>Edebî metinler (sanat metinleri) ile öğretici metinler arasındaki farklılıkları belirler.  | 1<br>2  | METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI-1<br><br>METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI-2 |
|       | 2     | 2          | METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI |  |         |  |
|       | 3     | 2          | METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI |  |         |  |
|       | 4     | 2          | MEKTUP                       | Farklı türlerdeki mektup metinlerinden hareketle mektupların özelliklerini belirler.<br>İncelediği mektuplarda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.<br>Mektupları gruplandırır.<br>Mektupları akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.<br>Mektupları yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. | 3<br>4  | MEKTUP – 1<br><br>MEHTUP - 2   |
| KASIM | 1     | 2          | GÜNLÜK                       | Günlüklerin ortak özelliklerini belirler.<br>Hangi metin türlerinde günlüklerden yararlanıldığını belirler.<br>Günlükleri akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.<br>Günlükleri yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.   | 5       | GÜNLÜK   |



| ARALIK | DEĞERLENDİRME SINAVI – 1 |   |                  |  |    |                  |
|--------|--------------------------|---|------------------|--|----|------------------|
|        | 3                        | 2 | SOHBET (SÖYLEŞİ) | Okuduğu ve dinlediği sohbetlerin ortak özelliklerini belirler.   | 11 | SOHBET (SÖYLEŞİ) |
|        | 4                        | 2 | SOHBET (SÖYLEŞİ) | Sohbette kullanılan dil ve anlatımın özelliklerini belirler.<br>Sohbet metinlerini akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.<br>Sohbet metinlerini yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.  |    |                  |
| OCAK   | 1                        | 2 | HABER YAZILARI   | Haber yazılarının ortak özelliklerini belirler.<br>Okuduğu haberlerden hareketle haber yazılarını kaynaklarına göre gruplandırır.  | 12 | HABER YAZILARI   |
|        | 2                        | 2 | HABER YAZILARI   | Haber yazılarında kullanılan dil ve anlatımın özelliklerini belirler.<br>Haberin; birey açısından önemini, sosyal, siyasal, kültürel ve günlük hayattaki yerini belirler.<br>Haber metinlerini akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.<br>Haber metinlerini yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |    |                  |
|        | 3                        | 2 | FIKRA            | Fıkraların ortak özelliklerini belirler.<br>Fıkra yazarının özelliklerini belirler.<br>İncelediği fıkralarda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.<br>Fıkraları akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.<br>Fıkraları yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.                                 |    |                  |

**YARIYIL TATİLİ (22 OCAK 2018 – 2 ŞUBAT 2018)**

|       |   |   |        |   |    |          |
|-------|---|---|--------|---|----|----------|
| ŞUBAT | 1 | 2 | FIKRA  | <p>Fıkraların ortak özelliklerini belirler.<br/>Fıkra yazarının özelliklerini belirler.<br/>İncelediği fıkralarda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.<br/>Fıkraları akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.<br/>Fıkraları yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.</p>   | 13 | FIKRA    |
|       | 2 | 2 |        |   |    |          |
|       | 3 | 2 | DENEME | <p>Denemelerin ortak özelliklerini belirler.<br/>Denemelerde kullanılan dil ve anlatımın özelliklerini belirler.<br/>Denemeleri konularına ve yazılış amaçlarına göre gruplandırır.<br/>Deneme yazarının özelliklerini açıklar<br/>Deneme ile sohbeti karşılaştırır.<br/>Denemeleri akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.<br/>Denemeleri yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.</p> | 14 | DENEME-1 |
|       | 4 | 2 | DENEME |   | 15 | DENEME-2 |

|       |   |   |          |  |    |          |
|-------|---|---|----------|--|----|----------|
| MART  | 1 | 2 | MAKALE   | <p>Makalelerin ortak özelliklerini belirler.<br/>Makalelerde dilin nasıl ve hangi işlevde kullanıldığını belirler.</p> <p>Makalenin toplum hayatındaki rolünü sorgular.<br/>Makale yazarlarında bulunması gereken özellikleri belirler. Okuduğu makalelerde ana düşünceyi bulur.<br/>Ana düşünce etrafında dile getirilen diğer düşüncelerin nasıl birleştirildiğini açıklar.</p> <p>Gazetelerde yayımlanan makaleleri, haberlerden ve gazetelerdeki diğer yazılardan ayıran niteliklerin neler olduğunu sorgular.</p> <p>Fıkra ile makale arasındaki farklılıkları belirler.<br/>Denemeye makalenin farklılıklarını sorgular.<br/>Makaleleri akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından de</p> <p>Makaleleri yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.</p> | 16 | MAKALE-1 |
|       | 2 | 2 | MAKALE   |  | 17 | MAKALE-2 |
|       | 3 | 2 | ELEŞTİRİ | <p>Eleştiri yazılarının ortak özelliklerini belirler.<br/>İncelediği eleştiri yazılarında dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.</p> <p>Eleştiri yazarlarının özelliklerini belirler.<br/>Eleştiri yazılarını, ele aldıkları konu ve ele alış biçimleri bakımlarından değerlendirir.</p> <p>Eleştiri yazılarını, yazarın eser karşısındaki tavır ve tutumuna göre değerlendirir.</p> <p>Eleştiri yazılarıyla denemeleri karşılaştırır.<br/>Eleştirileri akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.</p> <p>Eleştirileri yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.</p>   | 18 | ELEŞTİRİ |
|       | 4 | 2 | ELEŞTİRİ |  |    |          |
|       |   |   |          |  |    |          |
| NİSAN | 1 | 2 | ELEŞTİRİ |  |    |          |

|       |   |   |                          |   |          |  |
|-------|---|---|--------------------------|---|----------|--|
| NİSAN | 2 | 2 | ÖĞRETİCİ METİNLER        | Öğretici metinlerle ilgili tüm kazanımlar   | 19<br>20 | ÖĞRETİCİ METİNLER/ KARMA- 1<br>ÖĞRETİCİ METİNLER/ KARMA- 2 |
|       | 3 | 2 | ÖĞRETİCİ METİNLER        |   |          |  |
|       | 4 | 2 | RÖPORTAJ                 | Röportajların ortak özelliklerini belirler.<br>Röportajlarda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.<br>Röportajları gruplandırır.<br>Röportaj ile gazetecilik arasında ilgi kurar.<br>Röportajı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.<br>Röportajı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.   | 21       | RÖPORTAJ   |
| MAYIS | 1 | 2 | MÜLAKAT                  | Okuduğu ve dinlediği mülakat metinlerinin ortak özelliklerini sıralar.<br>Mülakatlarda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.<br>Mülakatlarda ön hazırlığın önemini açıklar.<br>Kimlerle mülakat yapılabileceğini belirler.<br>Mülakatı yapan kişinin özelliklerini belirler.<br>Mülakatta iletişim anının önemini açıklar.<br>Mülakatı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir.<br>Mülakat metnini yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. | 22       | MÜLAKAT  |
|       | 2 | 2 | MÜLAKAT                  |   |          |  |
|       |   |   | DEĞERLENDİRME SINAVI – 2 |   |          |  |

|         |   |              |                          |   |    |                               |
|---------|---|--------------|--------------------------|---|----|-------------------------------|
| MAYIS   | 3 | 2            | SÖYLEV (HİTABETE, NUTUK) | <p>Söylevlerin ortak özelliklerini belirler.</p> <p>Söylevlerde kullanılan dil ve anlatımın özelliklerini belirler. Söylevin söz ve sesle gerçekleştirilen bir sanat olduğunu fark eder.</p> <p>Söylev veren kişiyle dinleyiciler arasındaki ilişkinin önemini açıklar.</p> <p>Söylev hazırlamada dikkat edilecek hususları belirler. Söylevi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. Söylev metnini yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.</p> | 23 | SÖYLEV (HİTABETE, NUTUK)      |
|         | 4 | 2            | SÖYLEV (HİTABETE, NUTUK) |   |    |                               |
|         | 5 | 2            | SÖZLÜ ANLATIM TÜRLERİ    | Sözlü anlatım türlerine ait tüm kazanımlar  | 24 | SÖZLÜ ANLATIM TÜRLERİ / KARMA |
| HAZİRAN | 1 | GENEL TEKRAR |                          |   |    |                               |