



2017 - 2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 11. SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ
DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ PLANI

Ölçme, Değerlendirme
ve Sınav Hizmetleri
Genel Müdürlüğü

Ay	Hafta	Ders Saati	Konu Adı	Kazanımlar	Test No	Test Adı
EKİM	1	2	YENİLEŞME DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI	Osmanlı Devleti'ni güçlü kılan sosyal, siyasi düzenin bozulma nedenlerini belirler. Batı düşüncesine, yaşama biçimine ve batıda gerçekleştirilen bilimsel gelişmelere ilgi duyulma nedenlerini açıklar. Devleti yöneten aydınların İmparatorluğu devam ettirmek için yönetim, eğitim hayatında ve askerî sistemde değişiklik yapmak istemelerin nedenlerini açıklar. Tanzimat Fermanı'nın (1839) ilan edilme nedenlerini açıklar. Tanzimat öncesi zihniyet ile Tanzimat sonrası zihniyeti ve kültür değerlerini karşılaştırır.	1	YENİLEŞME DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI
	2	2	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ OLUŞUMU	Tanzimat Fermanı'yla getirilmek istenen yenilikleri belirler. Edebiyatta Tanzimat'ın ne zaman ve niçin başladığını açıklar. Tanzimat Döneminde tanınmış edebiyatçıların nasıl yetiştiklerini açıklar. Tanzimat yıllarında gazeteciliğe neden önem verildiğini sorgular. Tanzimat sonrasında edebiyatımızda hangi edebî türlerde yazılmış eserlerin görülmeye başladığını belirler. Tanzimat sonrasında yazılan edebî eserlerde sosyal faydaya önem verildiğini örneklerle açıklar.	2	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ OLUŞUMU

EKİM	3	2	ÖĞRETİCİ METİNLER	<p>İncelediği Tanzimat Dönemi öğretici metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.</p> <p>Tanzimat Dönemi öğretici metnlerinin yapısını çözümler.</p> <p>Tanzimat Dönemi öğretici metnlerinin ana düşüncesini bulur.</p> <p>Tanzimat Dönemi öğretici metnlerinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.</p> <p>Metnin merkezî otorite (saray yönetimi) ve halkla ilişkisini açıklar.</p> <p>Metinde ikiliğin (eski-yeni) temada, dilde, ifade biçiminde varlığını hissettirdiğini örneklerle açıklar.</p> <p>Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler.</p> <p>Metinde somuta yönelik ifadelerden nasıl yararlandığını açıklar.</p> <p>Gazetenin öğretici metinler başta olmak üzere kültür ve edebiyatımızda yüklendiği işlevlerini belirler.</p> <p>Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.</p>	3	TANZİMAT EDEBİYATI ÖĞRETİCİ METİNLER
	4	2	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)	<p>İncelediği Tanzimat Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.</p> <p>Tanzimat Dönemi şiirin yapı özelliklerini çözümler.</p> <p>Tanzimat Dönemi şiirin temasını bulur.</p> <p>Tanzimat Dönemi şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.</p> <p>Tanzimat Dönemi şiirin ahenk öğelerini belirler.</p> <p>Tanzimat Dönemi şiirini yorumlar.</p> <p>Tanzimat Dönemi şiirin gelenekle ilişkisini açıklar.</p> <p>Tanzimat Dönemi Edebiyatında incelediği şiirlerle, Divan Edebiyatına ait şiirleri karşılaştırır.</p> <p>Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.</p>	4	TANZİMAT EDEBİYATI COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)

KASIM	1	2	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)	İncelediği Tanzimat Dönemi şiirinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Tanzimat Dönemi şiirinin yapı özelliklerini çözümler. Tanzimat Dönemi şiirinin temasını bulur. Tanzimat Dönemi şiirinin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Tanzimat Dönemi şiirinin ahenk öğelerini belirler. Tanzimat Dönemi şiirini yorumlar. Tanzimat Dönemi şiirinin gelenekle ilişkisini açıklar. Tanzimat Dönemi Edebiyatında incelediği şiirlerle, Divan Edebiyatına ait şiirleri karşılaştırır. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	4	TANZİMAT EDEBİYATI COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)
	2	2	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)	İncelediği Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin yapı özelliklerini çözümler. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin temasını bulur. Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler. Metnin eğitici yönünün olup olmadığını belirler. Metni yorumlayarak güncelleştirir. Metinde yerli ve mahallî olan öğeleri ayırır. Anlatmaya bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait aynı tarz metinlerle karşılaştırır. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	5	TANZİMAT EDEBİYATI ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)

KASIM	3	2	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)	<p>İncelediği Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metinlerinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.</p> <p>Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metninin yapı özelliklerini çözümler.</p> <p>Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metninin temasını bulur.</p> <p>Tanzimat Dönemi anlatmaya bağlı edebî metninin dil ve anlatım özelliklerini belirler.</p> <p>Metnin eğitici yönünün olup olmadığını belirler.</p> <p>Metni yorumlayarak güncelleştirir.</p> <p>Metinde yerli ve mahallî olan öğeleri ayırır.</p> <p>Anlatmaya bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait aynı tarz metinlerle karşılaştırır.</p> <p>Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.</p>	5	TANZİMAT EDEBİYATI ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)
	4	2	GÖSTERMEYE BAĞLI EDEBÎ METİNLER (TİYATRO)	<p>İncelediği tiyatro metninden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.</p> <p>Tanzimat Dönemi tiyatro metninin yapısını çözümler.</p> <p>Tanzimat Dönemi tiyatro metninin temasını bulur.</p> <p>Tanzimat Dönemi tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini belirler.</p> <p>Tanzimat Dönemi metnini yorumlayarak güncelleştirir.</p> <p>Temaşadan tiyatroya nasıl geçildiğini açıklar.</p> <p>Modern tiyatro metinleri ile geleneksel tiyatro metinlerini karşılaştırır.</p> <p>Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.</p>	6	TANZİMAT EDEBİYATI GÖSTERMEYE BAĞLI EDEBÎ METİNLER (TİYATRO)
	5	2	GÖSTERMEYE BAĞLI EDEBÎ METİNLER (TİYATRO)	<p>İncelediği tiyatro metninden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.</p> <p>Tanzimat Dönemi tiyatro metninin yapısını çözümler.</p> <p>Tanzimat Dönemi tiyatro metninin temasını bulur.</p> <p>Tanzimat Dönemi tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini belirler.</p> <p>Tanzimat Dönemi metnini yorumlayarak güncelleştirir.</p> <p>Temaşadan tiyatroya nasıl geçildiğini açıklar.</p> <p>Modern tiyatro metinleri ile geleneksel tiyatro metinlerini karşılaştırır.</p> <p>Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.</p>	6	TANZİMAT EDEBİYATI GÖSTERMEYE BAĞLI EDEBÎ METİNLER (TİYATRO)

ARALIK	1	2	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ GENEL ÖZELLİKLERİ	Tanzimat Dönemi Edebiyatı'nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar. Türk kültürü ile Batı kültürü arasındaki etkileşimi açıklar. Tanzimat Dönemi'ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını açıklar. Yazı diliyle konuşma dilinin birbirine yaklaştığını örneklerle açıklar. İletişim aracı olarak gazetenin yüklendiği işlevleri açıklar.	7	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ GENEL ÖZELLİKLERİ
	2	2	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ GENEL ÖZELLİKLERİ	Tanzimat Dönemi Edebiyatı'nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar. Türk kültürü ile Batı kültürü arasındaki etkileşimi açıklar. Tanzimat Dönemi'ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını açıklar.	7	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATININ GENEL ÖZELLİKLERİ
	DEĞERLENDİRME SINAVI - 1					
	3	2	SERVETİFÜNÛN EDEBİYATININ OLUŞUMU	"Servet-i Fünûn" dergisi çevresinde oluşan edebiyata neden Edebiyat-ı Cedide (yeni edebiyat) denildiğini açıklar. Tanzimat sonrası Türk edebiyatında eski-yeni çatışmasında ilımlıların yerini belirler. Servetifünûn Döneminde yeniyi savunan edebiyatçıların özelliklerini belirler. Servetifünûn Dönemi edebiyatçılarının zevk ve anlayışlarının özelliklerini belirler. Metinlerde, devrin sosyal problemleri üzerinde durulup durulmadığını sorgular.	8	SERVETİFÜNÛN EDEBİYATININ OLUŞUMU
	4	2	ÖĞRETİCİ METİNLER	Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Metnin yapısını çözümler. Metnin ana fikrini bulur, aynı ana fikrin o dönemde yazılmış diğer türlerde ele alınıp alınmadığını belirler. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Öğretici metinlerle dönemin dergileri arasındaki ilişkiyi kavrar. Servetifünûn Dönemi Edebiyatı öğretici metinleriyle Tanzimat Dönemine ait öğretici metinleri karşılaştırır. İncelediği metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	9	SERVETİFÜNUN EDEBİYATI ÖĞRETİCİ METİNLER

OCAK	1	2	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) VE MENSUR ŞİİR	Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Şiirin yapısını çözümler. Şiirin temasını bulur. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Şiirde ahengi sağlayan öğeleri belirler. Şiirde bireysel duygulara önem verildiğini belirler. İncelediği şiiri yorumlar. Şiirin gelenekle ilişkisini açıklar. Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı şiirleriyle Tanzimat Dönemine ait şiirleri karşılaştırır. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	10	SERVETİFÜNUN EDEBİYATI COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) VE MENSUR ŞİİR
	2	2	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) VE MENSUR ŞİİR	Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Şiirin yapısını çözümler. Şiirin temasını bulur. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Şiirde ahengi sağlayan öğeleri belirler. Şiirde bireysel duygulara önem verildiğini belirler. İncelediği şiiri yorumlar. Şiirin gelenekle ilişkisini açıklar. Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı şiirleriyle Tanzimat Dönemine ait şiirleri karşılaştırır. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	10	SERVETİFÜNUN EDEBİYATI COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) VE MENSUR ŞİİR
	3	2	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)	Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Metnin yapısını çözümler. Metnin temasını bulur. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Metni yorumlar. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler. Anlatma esasına bağlı edebî metinlerin bu dönemde teknik olgunluk kazandığını örneklerle açıklar. Servetifünûn Edebiyatındaki romanlarla daha önceki dönemlere ait romanları karşılaştırır. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	11	SERVETİFÜNUN EDEBİYATI ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)

YARIYIL TATİLİ (22 OCAK 2018 – 2 ŞUBAT 2018)

ŞUBAT	1	2	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)	Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Metnin yapısını çözümler. Metnin temasını bulur. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Metni yorumlar. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler. Anlatma esasına bağlı edebî metinlerin bu dönemde teknik olgunluk kazandığını örneklerle açıklar. Servetifünûn Edebiyatındaki romanlarla daha önceki dönemlere ait romanları karşılaştırır. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	11	SERVETİFÜNUN EDEBİYATI ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)
	2	2	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)	Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Metnin yapısını çözümler. Metnin temasını bulur. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Metni yorumlar. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler. Anlatma esasına bağlı edebî metinlerin bu dönemde teknik olgunluk kazandığını örneklerle açıklar. Servetifünûn Edebiyatındaki romanlarla daha önceki dönemlere ait romanları karşılaştırır. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	11	SERVETİFÜNUN EDEBİYATI ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)
	3	2	SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATININ GENEL ÖZELLİKLERİ	Servet-i Fünûn Edebiyatını etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar. Servet-i Fünûn Dönemini etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirler. Servet-i Fünûn Edebiyatının Tanzimat Edebiyatından ayrılan yönlerini açıklar.	12-13	SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATININ GENEL ÖZELLİKLERİ

ŞUBAT	4	2	FECR-ÂTÎ TOPLULUĞU (1909-1912)	<p>Fecr-i Âtî topluluğunun oluşmasını hazırlayan sosyal, siyasi ve kültürel sebepleri belirler.</p> <p>Fecr-i Âtî Beyannamesi'nin altında imzası olan şair ve yazarların isimlerini belirler.</p> <p>Fecr-i Âtî sanatçılarının hangi alanlarda eser verdiklerini ve eser vermek istediklerini belirler.</p> <p>Fecr-i Âtî şair ve yazarlarının Millî Edebiyat Dönemi ve sonrasında farklı gruplar içinde ve farklı etkinliklerde yer aldıklarını açıklar.</p> <p>Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.</p> <p>Şiirin yapısını çözümler.</p> <p>Şiirin temasını bulur.</p> <p>Şiirin dil ve anlatım özelliklerini belirler.</p> <p>Şiirde ahengi sağlayan öğeleri belirler.</p> <p>Şiiri yorumlar.</p> <p>Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.</p>	14	FECR-ÂTÎ TOPLULUĞU (1909-1912)
MART	1	2	MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİNİN OLUŞUMU	<p>XIX. yy. sonu ile XX. yy. başlarında siyasi, sosyal ve düşünce hayatında tartışılan Batıcılık, Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük cereyanlarının ortaya çıkış sebeplerini, amaçlarını, temsilcilerini, kaynaklarını, temel düşüncelerini açıklar.</p> <p>Batıcılık, Osmanlıcılık, İslamcılık ve Türkçülüğe ait düşünce, etkinlik ve arayışların millî devlet fikri ve endişesi etrafında kendiliğinden oluştuğunu açıklar.</p> <p>1911 sonrası Türk edebiyatının millî devlet ve milletleşme çevresinde ileri sürülen fikirler, başvuru anlatım ve metin türleri etrafında geliştiğini açıklar.</p> <p>Millî Edebiyat Döneminde her edebî ve fikrî etkinliğin millî devlet hâline gelme kaygısı etrafında birleştiğini açıklar.</p> <p>Sosyal, tarihî, fikrî ve ilmî temaların sade bir dille doğal bir söyleyiş ve anlatımla ifade edildiğini açıklar.</p> <p>Millî Edebiyat Döneminin bir dönemin adı olduğunu kavrar; milliyetçi edebiyat ile millî edebiyatın farklılığını açıklar.</p> <p>Milliyetçi edebiyatın sade dil, hece vezni ve Türkçülük hareketi çevresinde oluştuğunu açıklar.</p>	15	MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİNİN OLUŞUMU

MART	2	2	ÖĞRETİCİ METİNLER	Metnin yazılış amacını belirler. Metnin yapısını çözümler. Metnin ana fikrini bulur. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Halkın yaşama tarzından ve tarihten gelen değerlere önem verildiğini sezer. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. Millî Edebiyat Döneminde incelenen öğretici metinleri birbiriyle karşılaştırır. Yazarın tarih ve geniş halk kitlesi karşısındaki tavrını belirler.	16	MİLLÎ EDEBİYAT ÖĞRETİCİ METİNLER
	3	2	ÖĞRETİCİ METİNLER	Metnin yazılış amacını belirler. Metnin yapısını çözümler. Metnin ana fikrini bulur. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Halkın yaşama tarzından ve tarihten gelen değerlere önem verildiğini sezer. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. Millî Edebiyat Döneminde incelenen öğretici metinleri birbiriyle karşılaştırır. Yazarın tarih ve geniş halk kitlesi karşısındaki tavrını belirler.	16	MİLLÎ EDEBİYAT ÖĞRETİCİ METİNLER
	4	2	SADE DİL VE HECE ÖLÇÜSÜYLE YAZILMIŞ ŞİİR	Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Şiirin yapısını çözümler. Şiirin temasını bulur. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Şiirin ahenk öğelerini belirler. Şiiri yorumlar. Şiirin gelenekle ilişkisini belirler. İncelediği şiiri Edebiyat-ı Cedide Dönemine ait şiirlerle karşılaştırır. Metinden hareketle şairin fikrî ve edebî yönüyle ilgili çıkarımlarda bulunur.	17	MİLLÎ EDEBİYAT SADE DİL VE HECE ÖLÇÜSÜYLE YAZILMIŞ ŞİİR

NİSAN	1	2	SADE DİL VE HECE ÖLÇÜSÜYLE YAZILMIŞ ŞİİR	Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Şiirin yapısını çözümler. Şiirin temasını bulur. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Şiirin ahenk öğelerini belirler. Şiiri yorumlar. Şiirin gelenekle ilişkisini belirler. İncelediği şiiri Edebiyat-ı Cedide Dönemine ait şiirlerle karşılaştırır. Metinden hareketle şairin fikrî ve edebî yönüyle ilgili çıkarımlarda bulunur.	17	MİLLÎ EDEBİYAT SADE DİL VE HECE ÖLÇÜSÜYLE YAZILMIŞ ŞİİR
	2	2	SAF (ÖZ) ŞİİR	Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Şiirin yapısını çözümler. Şiirin temasını bulur. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Şiirin ahenk özelliklerini belirler. İncelenen şiiri yorumlar. Şiirin gelenekle ilişkisini sorgular. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	18	MİLLÎ EDEBİYAT SAF (ÖZ) ŞİİR
	3	2	SAF (ÖZ) ŞİİR	Şiirden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Şiirin yapısını çözümler. Şiirin temasını bulur. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Şiirin ahenk özelliklerini belirler. İncelenen şiiri yorumlar. Şiirin gelenekle ilişkisini sorgular. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	18	MİLLÎ EDEBİYAT SAF (ÖZ) ŞİİR
	4	2	HALKIN YAŞAYIŞ TARZINI VE DEĞERLERİNİ ANLATAN MANZUMELER	Metinden hareketle şiirin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Metnin yapısını çözümler. Metnin temasını bulur. Metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler. Metnin ahenk özelliklerini belirler. İncelenen metni yorumlar. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. Manzum hikâyeyi şiirden ayıran özellikleri açıklar. İncelediği metinden hareketle şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	19	MİLLÎ EDEBİYAT HALKIN YAŞAYIŞ TARZINI VE DEĞERLERİNİ ANLATAN MANZUMELER

MAYIS	1	2	MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ ŞİİRİNİN GENEL ÖZELLİKLERİ	<p>Millî Edebiyat Dönemindeki farklı şiir tarzlarını birbiriyle karşılaştırır.</p> <p>Bu dönemde üzerinde durulan ortak temaları belirler.</p> <p>Şiir dilinin ve söyleyiş biçiminin kaynaklarını sıralar.</p> <p>Millî Edebiyat Dönemi şiirinin Edebiyat-ı Cedide şiir zevki ve anlayışından hangi yönlerden ayrıldığını belirler.</p>	20	MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ ŞİİRİNİN GENEL ÖZELLİKLERİ
	2	2	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)	<p>Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.</p> <p>Hikâyenin yapısını çözümler.</p> <p>Hikâyenin temasını bulur.</p> <p>Hikâyenin dil ve anlatım özelliklerini belirler.</p> <p>Hikâyeyi yorumlar.</p> <p>Hikâyenin bağlı olduğu geleneği açıklar.</p> <p>İncelediği hikâyeden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.</p> <p>Romandan seçilmiş metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler.</p> <p>Metnin alındığı bölümün yapısını çözümler.</p> <p>Metnin temasını bulur.</p> <p>Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar.</p> <p>Metni yorumlar.</p> <p>Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.</p> <p>Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler.</p> <p>Millî Edebiyat Döneminde üzerinde durulan ortak temaları bulur.</p> <p>Edebiyat Döneminde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri Servetifünûn ve sonrası metinleriyle karşılaştırır.</p> <p>Millî Edebiyat Döneminde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri karşılaştırır.</p> <p>Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.</p>	21-22	MİLLÎ EDEBİYAT ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)

MAYIS	DEĞERLENDİRME SINAVI - 2					
	3	2	ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)	Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Hikâyenin yapısını çözümler. Hikâyenin temasını bulur. Hikâyenin dil ve anlatım özelliklerini belirler. Hikâyeyi yorumlar. Hikâyenin bağlı olduğu geleneği açıklar. İncelediği hikâyeden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. Romandan seçilmiş metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Metnin alındığı bölümün yapısını çözümler. Metnin temasını bulur. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Metni yorumlar. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler. Millî Edebiyat Döneminde üzerinde durulan ortak temaları bulur. Edebiyat Döneminde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri Servetifünûn ve sonrası metinleriyle karşılaştırır. Millî Edebiyat Döneminde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri karşılaştırır. Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	21-22	MİLLÎ EDEBİYAT ANLATMAYA BAĞLI EDEBÎ METİNLER (HİKÂYE VE ROMAN)
	4	2	GÖSTERMEYE BAĞLI EDEBÎ METİNLER	Metinden hareketle metnin oluşmasına imkân sağlayan zihniyeti belirler. Metnin yapısını çözümler. Metnin temasını bulur. Metnin dil ve anlatım özelliklerini açıklar. Metni yorumlar. Metinden hareketle yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.	23	MİLLÎ EDEBİYAT GÖSTERMEYE BAĞLI EDEBÎ METİNLER

MAYIS	5	2	MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ'NİN GENEL ÖZELLİKLERİ	<p>Bu döneme Millî Edebiyat adının verilmesinin sebeplerini açıkla.</p> <p>Millî Edebiyat Dönemi'ndeki edebî dilin özelliklerini belirle.</p> <p>Millî Edebiyat Dönemi'nde eserlere yansıyan sosyal sorunları sınıflandır.</p> <p>Millî Edebiyat Dönemi'ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirle.</p> <p>Millî Edebiyat Dönemi'ni önceki dönemlerden ayıran özellikleri açıkla.</p>	24	MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ'NİN GENEL ÖZELLİKLERİ
HAZİRAN	1	2	GENEL TEKRAR			