



2017 - 2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 12. SINIF DİL VE ANLATIM DERSİ
DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSU KAZANIMLARI VE TESTLERİ

Ölçme, Değerlendirme
ve Sınav Hizmetleri
Genel Müdürlüğü

Ay	Hafta	Ders Saati	Konu Adı	Kazanımlar	Test No	Test Adı
EKİM	1	2	SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ	Sanat metinleriyle öğretici metinleri karşılaştırır. Sanat metinlerinin gerçeklikle ilişkisini sorgular. Sanat metinlerinde göndergenin özelliklerini örneklerle açıklar. Sanat metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. Sanat metinleri ile okuyucu/seyirci arasındaki ilişkiyi fark eder. Sanat metinleri ile gelenek arasında ilişki kurar. Sanat metinleri ile gerçekleşen iletişimin özelliklerini açıklar.	1	SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ-1
	2	2	SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ	Sanat iletişiminin bilimsel, düşünsel ve dinsel iletilerden farklılıklarını örneklerle gösterir. Dille gerçekleştirilen sanatlarla ses, renk, çizgi ve hareketle gerçekleştirilen sanatlar arasındaki farklılıkları belirler. Dille gerçekleştirilen sanat etkinliklerini gruplandırır. Anlatmaya bağlı metinlerde temaların özelliklerini belirler. Coşku ve heyecana bağlı sanat metinlerinin özelliklerini belirler.	2	SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ-2
	3	2	FABL	Fablların ortak özelliklerini belirler. Fablın yapı özelliklerini çözümler. Fablın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. Fablda temanın özelliklerini belirler. Fablı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. Fablı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.	3	FABL

EKİM	4	2	MASAL	Masalların ortak özelliklerini belirler. İncelediği masalın yapı özelliklerini çözümler. Masalların dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. Okuduğu masalları günümüz yaşama biçimi ve insan ilişkilerinden yola çıkarak anlamlandırır. Masalların sanat metni oluş nedenlerini sorgular. Fabl ile masalı karşılaştırır. Masalı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. Masalı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.	4	MASAL
	1	2				
KASIM	2	2	HİKÂYE	Hikâyelerin ortak özelliklerini belirler. Hikâyenin yapı özelliklerini değerlendirir. Hikâyenin temasını bulur. Hikâyelerin dil ve anlatım özelliklerini belirler. Metnin gelenekle ilişkisini belirler. Metni yorumlayarak güncelleştirir. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. Hikâyeyi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. Hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından değerlendirir.	5 6 7	HİKÂYE-1 HİKÂYE-2 HİKÂYE-3
	3	2				
	4	2				
	5	2				
	ARALIK	1	2	ROMAN	Romanların ortak özelliklerini belirler. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler. Roman incelemesi yapar.	8 9
2		2				
DEĞERLENDİRME SINAVI - 1						

ARALIK	3	2	ROMAN	Romanların ortak özelliklerini belirler. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler. Roman incelemesi yapar.	10	ROMAN-3
	4	2	TİYATRO	Tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler. Modern dönemde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için kullanılan terimleri sıralar. Tiyatro metinlerinin yapısını değerlendirir. Anlatılan olayda gösterilen, nakledilen veya hissettirilen bölümleri belirler. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler. İncelediği tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.	11	TİYATRO - 1
OCAK	1	2			12	TİYATRO - 2
	2	2	ŞİİR	Şiirlerin ortak özelliklerini belirler. Şiirin yapısını çözümler. Şiirin temasını belirler. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir Şiirde ahengi sağlayan unsurları örneklerle gösterir.	13	ŞİİR - 1
	3	2			14	ŞİİR - 2
Y A R I Y I L T A T İ L İ (22 OCAK 2018 – 02 ŞUBAT 2018)						
ŞUBAT	1	2	ŞİİR	Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. İncelediği şiiri yorumlar. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular. İncelediği şiiri yorumlar. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur.	15	ŞİİR - 3
	2	2			16	ŞİİR - 4
	3	2				

ŞUBAT	4	2		Okuduğu ve dinlediği konferans metnlerinin ortak özelliklerini belirler. Konferansla, söylevi; dilin işlevleri ve anlatım türü bakımından karşılaştırır. Konferans verilebilecek alanları belirler. Konferans verecek kişinin hazırlık için yapması gerekenleri açıklar. Konferansçının konferans esnasında dikkat etmesi gerekenleri açıklar. Konferansta söylenenlerin bir tema çevresinde kendiliğinden birleşmesi gerektiğini belirler. Konferans hazırlama ve konferans vermenin usta-çırak geleneği içinde öğrenilecek yönleri bulunduğunu belirler. İncelediği konferans metnlerini açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlılık bakımından değerlendirir. Konferanslarda kullanılan anlatım türlerini sorgular. Konferanslarda kullanılan dilin işlevini belirler.	17	KONFERANS
MART	1	2	KONFERANS			
	2	2		Okuduğu, dinlediği ve izlediği açık oturum konuşmalarının özelliklerini belirler. Açık oturumun düzenleneceği mekânın özelliklerini belirler. Açık oturum konusunun önceden belirlenmesi ve duyurulmasının yararını sorgular. Açık oturumda başkanın rolünü belirler. Açık oturumda ele alınan konunun işleniş tarzını belirler. Açık oturum sonunda forum düzenlenebileceğini örneklerle gösterir. Açıklık, akıcılık, duruluk bakımlarından aynı oturumda konuşan kişilerin konuşmalarını değerlendirir. Açık oturumda kullanılan anlatım türlerini belirler. Açık oturumda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.	18	AÇIK OTURUM
	3	2	AÇIK OTURUM		18	AÇIK OTURUM

MART	4	2		Okuduğu ve dinlediği sempozyum metnlerinin ortak özelliklerini sıralar. Sempozyum düzenlemedeki esasları belirler. Sempozyumda sunulan bildirilerin tartışılma zamanını belirler. Oturum başkanının görevlerini açıklar. Sempozyumda dinleyici-konuşmacı ilişkisini sorgular. Sempozyumda sunulan bildiri metnlerinin özelliklerini belirler. Sempozyum metnlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. Sempozyumlarda başvuru anlatım türlerini ve kullanım özelliklerini belirler. Aynı sempozyumda sunulan farklı konuşma metnlerini tutarlılık, açıklık, akıcılık bakımlarından değerlendirir.	19	SEMPOZYUM
NİSAN	1	2	SEMPOZYUM			
	2	2	FORUM	Okuduğu ve dinlediği forum metnlerinin ortak özelliklerini sıralar. Forum başkanının özelliklerini ve görevlerini belirler. Forum düzenlemedeki esasları belirler. Forumda kullanılan dilin işlevini belirler. Konuşmacıların anlatım özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır. Forum ve paneli karşılaştırır. Forumda kullanılan anlatım türlerini belirler. Forumu açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir.	20	FORUM
	3	2				
	4	2	MÜNAZARA	Okuduğu ve dinlediği münazara metnlerinin ortak özelliklerini sıralar. Münazarada hakem kurulunun, konuşmaları değerlendirme esaslarını belirler. Münazarada demagojiye başvurma amaca hizmet etmediğini örneklerle gösterir. Münazarada konuşmacıların dikkat etmesi gerekenleri açıklar. Münazarada kullanılan anlatım türlerini belirler.	21	MÜNAZARA
	1	2				

MAYIS	2	2	SÖZLÜ ANLATIM TÜRLERİ	Sözlü anlatım türleriyle ilgili tüm kazanımlar	22	SÖZLÜ ANLATIM TÜRLERİ / KARMA
	DEĞERLENDİRME SINAVI - 2					
	3	2	SÖZLÜ ANLATIM TÜRLERİ	Sözlü anlatım türleriyle ilgili tüm kazanımlar	22	SÖZLÜ ANLATIM TÜRLERİ / KARMA
	4	2	BİLİMSEL YAZILAR	Okuduğu ve dinlediği inceleme ve araştırma yazılarının ortak özelliklerini belirler. Bilimsel yazıları karşılaştırır. Bilimsel yazıların amaçlarını belirler. Bilimsel yazıların yapı özelliklerini belirler. Bilimsel yazılarda ön hazırlığın gerekliliğini ve hazırlıkla ilgili esasları belirler. Bilimsel yazıları gruplandırır. Birden çok yazar tarafından hazırlanan bilimsel makalede yazar adlarının sıralanış tarzını belirler. Tarama-değerlendirme makalelerinin özelliklerini belirler. Tarama-değerlendirme makalelerinin hazırlanış tarzını açıklar. Tarama ve değerlendirme makalelerinin yararını sorgular. Bilimsel yazılarda dilin işlevlerini belirler. Bilimsel makalelerde kullanılan anlatım türlerini belirler. Bilimsel makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk ve tutarlılık yönlerinden değerlendirir.	23	BİLİMSEL YAZILAR – 1
	5	2			24	BİLİMSEL YAZILAR - 2
HAZİRAN	1	2	GENEL TEKRAR			