

Sözcükte Anlam - 2 (Gerçek, Yan, Terim, Mecaz Anlam, Mecaza Dayalı Söz Sanatları)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ay-
raç içindeki anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Masanın ayağının kırık olduğunu oturunca anladı.
(yan anlam)
- B) Gördüğüm en çarpıcı tablolardan biriydi o ressamın
yaptığı. (mecaz anlam)
- C) İkinci perdeden sonra oyundan sıkılınca çıkmak zo-
runda kaldık. (terim anlam)
- D) Kafam her an bir konu bulmak için binbir çeşit şeye
müracaat ediyor. (mecaz anlam)
- E) Makinenin kolunu ters yöne çevirince kırdık. (yan an-
lam)

2. Seçmesini ---- için kitabın çok hoş meziyetleri vardır ama
her ---- bir zahmet karşılığıdır. Bu zevk de ötekiler gibi
belli ve arık değildir; kendisine öz, çok ---- yükleri vardır.
Okudukça ruh gelişir ama kalıp, benim hiçbir zaman yü-
züstü bırakmadığım kalıp, hareketsiz kalır, yıkılır, ezilir,
büzülür.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına
göre aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmeli-
dir?**

- A) anlayan – zevk – ağır
- B) bilen – şey – hafif
- C) tercih – nimet – karışık
- D) anlayan – şey – basit
- E) bilen – nimet – ağır

3. I. Bütün şairler gibi duyarak, kendini vererek yazıyordu.
II. Konu hakkındaki görüşlerinizi arkadaşınızdan duy-
dum.
III. Elimin üzerinde bir karıncanın dolaştığını duydum.
IV. Adam, yaşlı kadının kendisini duymadan kulaklarına
yalvarıyordu.
V. Geride bıraktığı her gün için tarifsiz bir keder duyuyor.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde “duymak” söz-
cüğü “öğrenmek” anlamında kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma sözcük
kullanılmamıştır?

- A) Yanındaki adama fısıltıyla bir şeyler söyledi.
- B) Köpek havlayınca hepimiz sağa sola kaçıştık.
- C) İçeriden bir kişi az önce seni sordu.
- D) Hıçkırık tutunca bir bardak su verdiler.
- E) Kapıları gıcırtıyı kesmek için yağladılar.

5. “Tabloda kullanılan soğuk renkler bizi de üşütmüştü.”
cümlesinde altı çizili sözcükte duyular arası aktarma söz
konusudur. Benzer şekilde doğadan insana, insandan
doğaya ve doğadan doğaya aktarma da yapılabilmekte-
dir.

**Aşağıdakilerin hangisinde, bu parçada bahsedilen
aktarmalardan herhangi birine örnek verilmemiştir?**

- A) Acı bir çığlıkla yerimizden sıçradık sabahleyin.
- B) Arkadaşın sulu bir adam, ondan uzak dur, dedi ba-
bam.
- C) İnsanların acımasızlığına ağlıyordu bu gece gökyüzü.
- D) Yine bir yıldız kayıyordu gecenin ortasında.
- E) Bahçedeki elma ağacında hiç meyve yoktu bu yıl.

6. (I) O yazı yayladaki garip evde geçirdim. (II) Karamsarlık
sanatına çalıştığım günlerdi. (III) Özellikle derelerin ak-
şamları uzaklardan belli belirsiz artan şırıltısını dinlerdim.
(IV) Kuşların gecenin kollarına uzanarak yaydıkları sesle-
ri eller ve kendi kederimin içine sığınıp kalırdım öyle sa-
atlerce. (V) Yalnızlık, küçük serçeler uçup gittikten sonra
akmeşenin sessizliği gibi bir şeydi.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde
geçen altı çizili sözcük soyut anlamlı değildir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Sözcükte Anlam - 2 (Gerçek, Yan, Terim, Mecaz Anlam, Mecaza Dayalı Söz Sanatları)

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somutlaştırmaya başvurulmuştur?

- A) Münazarada karşı grubun düşüncelerini çürüttük.
- B) Yolum karşısına geçerken kayarak düştü.
- C) Gömleğinin kolunda küçük bir leke vardı.
- D) Bilmediği konularda sessiz kalmayı tercih eder.
- E) Okuduğum kitapta güncel olaylar anlatılmış.

8. (I) Mutluluk; bir kış akşamı, bahardan kalma bir şarkıya rastlamaktır. (II) En ılık gülüşmelerimize tanık olan rastlantının böyledir mutluluk. (III) Mutluluk, akşam eve geç kalma korkusudur; kendini savunmaya hazırlıksız... (IV) Heyecanın böyledir mutluluk, o minik ellerle tutunduğumuz salıncaktan göklere fırlama düşüdü. (V) Her defasında uyanmayı geciktiren sevinmenin böyledir mutluluk.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde duyular arası aktarım vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük nitel anlamlıdır?

- A) Bu işten iyi para kazanmışlar.
- B) Düşün için geniş bir salon arıyorlar.
- C) Uzun süre hiçbirinden haber alamadık.
- D) Kötü anlar, iyi anların müjdecisidir.
- E) Küçük bir alanda top oynuyorlar.

10. Aşağıdaki dizelerde altı çizili sözcüklerin hangisinde mecazîmürsel (ad aktarması) vardır?

- A) Gurbet çeken gönüller kuşatmıştı ocağı
- B) Ellerim takılırken rüzgârların saçına
- C) Son yokuş noktasından düzlüğe çevrilince
- D) Önde uzun bir kışın soldurduğu etekler
- E) Yüzlerdeki çizgiler, gözlerdeki çizgiler

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük diğerlerine göre özel anlamlıdır?

- A) Sanatçı, çağını aşamazsa yitip gider.
- B) Bazı canlıların nesilleri tükenmek üzere.
- C) İnsan, her şeye hazırlıklı olmalı.
- D) Çevredeki varlıklar hepimizi ürpertmişti.
- E) Gençken bu şarkıcıyı çok dinlerdik.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yan anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Neden soğuk durduğuna kimse anlam veremedi.
- B) Trafik kurallarını çiğnemek, kazalara yol açıyor.
- C) Üniversitede okuyan ağabeyimi ziyarete gittim.
- D) Köşe yazılarıyla insanları aydınlatmaya çalışırdı.
- E) Ağacın gölgesine sığınıp biraz soluklandık.

