

Edebi Bilgiler (Şiir Bilgisi) - 2

1. Hiçbir şeyden çekmedi dünyada  
Nasırdan çektiği kadar  
Hatta çirkin yaratıldığından bile  
O kadar müteessir değildi  
Kundurası vurmadığı zamanlarda  
Anmazdı ama Allah'ın  
Günahkâr da sayılmazdı.  
Yazık oldu Süleyman Efendi'ye

**Bu dizelerin şairiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Samimi bir dil kullanmıştır.  
B) Şiirlerinde mizaha yer vermiştir.  
C) Sıradan insanlar üzerinde durmuştur.  
D) Serbest tarzda şiirler söylemiştir.  
E) Şairaneliği benimsemiştir.

2. Gaiblerden bir ses geldi: Bu adam,  
Gezdirsın boşluğu ense kökünde!  
Ve uçtu tepemden birdenbire dam;  
Gök devrildi, künde üstüne künde...

Pencereye koştum: Kızıl kıyâmet!  
Dediklerin çıktı ihtiyar bacı!  
Sonsuzluk, elinde bir mavi tülbent,  
Ok çekti yukardan, üstüme avcı.

**Bu şiir parçasından şairinin edebî anlayışı hakkında hangisi çıkarılamaz?**

- A) Şiirlerinde hece ölçüsünü kullanmıştır.  
B) İmge kullanımını önemsemiştir.  
C) Saf şiir anlayışına bağlıdır.  
D) Söyleyicinin türlü psikolojik hâllerini ele alır.  
E) Günlük hayatını şiirlerine yansıtmıştır.

3. Çocuklar ekmek yiyorlar gibidir sesin  
Ön dişleriyle belli belirsiz  
Bir martı kalıyor gibidir hiç olmayandan  
Çünkü biz ikimiz de çirkin değiliz  
Evet mi hayır mı pek anlamadan.  
...

Sonra biz dağ başlarında apansız kurşunlanan  
Süresiz baş dönmesiye çok garip adamların

**Bu dizeler dil, içerik ve biçim bakımından incelendiğinde hangi şiir anlayışına ait olduğu söylenebilir?**

- A) Millî Edebiyat  
B) İkinci Yeni  
C) Toplumcu gerçekçilik  
D) Hisar  
E) Servetifünun

4. Veysel der çıkayım bir yüce dağa  
Ağaçlar bezenmiş yeşil yaprağa  
Bir gün olur benim düşer toprağa  
Karışır toprağa toz olur gider

**Bu dördlük için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Şairin adı söylendiği için şiirin son dördlüğüdür.  
B) aaab şeklinde kafiyeleşmiştir.  
C) Zengin uyak ve redif vardır.  
D) Duru bir dille söylenmiştir.  
E) Âşık edebiyatı şiir geleneğinin özelliklerini yansıtır.

5. Bizim çocuk yaramaz, evde dinlenip durmaz;  
Geçende Fâtih'e çıktık ikindi üstü biraz.

Kömürçüler kapısından girince biz, develer  
Kızın merakını celbetti, dâima da eder:

O yamrı yumru beden, upuzun boyun, o bacak,  
O arkasındaki püskül ki kuyruğu olacak!

Hakikaten görecek şey değil mi ya? Derken,  
Dönünce arkama, baktım: Beş on adım geriden,

Belinde enlice bir şal, başında âbânî,  
Bir orta boylu, güler yüzlü pîr-i nûrânî;

Yanında koskocaman bir küfeyle bir çocukcak,  
Yavaş yavaş geliyorlar. Fakat tesâdüfe bak:

Çocuk, benim o sabah gördüğüm zavallı yetim...  
Şu var ki, yavrucağın hâli eskisinden elim:

**Verilen metinden hareketle manzum hikâye türüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Olay, kişi, yer ve zaman öğeleri bulunur.  
B) Günlük hayata dair konular işlenebilir.  
C) Genellikle öğretici hususlar üzerinde durulur.  
D) Uyak ve redif gibi ahenk unsurları kullanılmaz.  
E) Öykülerden temel farkı, şiir biçiminde yazılmalarıdır.

6. Ağalar gurbetten geldim  
Geldim ki nazenin gitmiş  
Bir daha saz almam ele  
Salınıp gezenim gitmiş

**Bu şiir parçasının uyak örgüsü ve tipi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) xaxa - koşma tipi uyak  
B) abcb - mani tipi uyak  
C) abab - çapraz uyak  
D) abba - sarmal uyak  
E) abcb - düz uyak

7. Bu dünyada bir nesneye yanar içim göynür özüm  
Yiğit iken ölenlere gök ekini biçmiş gibi
- Bu şiir parçasındaki söz sanatının özdeşi aşağıdaki-  
lerin hangisinde yoktur?**

- A) Bomba şimşekleri beyninden inip her siperin;  
Sönüyor göğsünün üstünde o arslan neferin.
- B) Kadını bir gürültüye sapladılar  
Evler tıkırtıydı, tıkırtı kahkahamın düşürdüğü  
çiçekleri bulamadılar fırtınalı bir geceydi çünkü bula-  
madılar bombalar, bö sesleri, savaş alabarası...  
Yaşamak bir tıkırtıydı, aldırmadılar.
- C) Haykırdı, ak tolgalı beylerbeyi "İlerle!"  
Bir yaz günü geçtik Tuna'dan kabilelerle
- D) Ah bu türküler, köy türküler  
Ana sütü gibi candan  
Ana sütü gibi temiz.
- E) Traktör  
Yaralı bir dinozor  
Kazıyor toprağı pençeleriyle

8. haliç'te bir vapuru vurdular dört kişi  
demirlemişti eli kolu bağlıydı ağlıyordu  
dört bıçak çekip vurdular dört kişi  
yemyeşil bir ay gökte dağılıyordu

**Bu dizelerin aşağıdaki sanat akımlarından hangisinin  
etkisiyle kaleme alındığı söylenebilir?**

- A) Parnasizm B) Romantizm C) Sürrealizm  
D) Sembolizm E) Kübizm

9. I.  
Gavgâ-yı vahdeti uzatan Mevlevîleriz  
Pâzâr-ı kesret-i kapatan Mevlevîleriz  
Devrân-ı birbirine katan Mevlevîleriz  
Nâmûs u câhî çâha atan Mevlevîleriz  
Dünyâ-yı dünu hîçe satan Mevlevîleriz

II.  
Türklüğün vicdânı bir  
Dini bir, vatani bir  
Fakat hepsi ayrılır  
Olmazsa lisani bir

**Bu bentlere yansıyan zihnî yapının sırasıyla hangi şa-  
irlere ait olması beklenir?**

- A) Nedim - Namık Kemal  
B) Ahmet Yesevi - Karacaoğlan  
C) Şeyh Galip - Ziya Gökalp  
D) Mevlâna - Tevfik Fikret  
E) Hoca Dehhani - Mehmet Emin Yurdakul

10. - Bireyin yalnızlığı ve bunalımı gibi karamsar hâlleri  
üzerine odaklanılmıştır.  
- Şiir dilinin alışılmış kalıpları yıkılmıştır.  
- Soyut ve anlam sarmalarıyla yüklü, kapalı bir anla-  
tım tercih edilmiştir.

**II. Yeni sanat anlayışının verilen özelliklerinden yola  
çıkarak aşağıdaki şiir parçalarından hangisinin bu  
anlayışı örneklediği söylenebilir?**

- A) Şimdi her yerde ne güzeldiniz o kalmış  
Yankımış denizlere öbür kadınlara  
Dünyada sizinle İstanbul olmak varmış.
- B) Bu bahar havası, bu bahçe;  
Havuzda su şırıl şırıldır.  
Uçurtmam bulutlardan yüce,  
Zıpızplarım pırıl pırıldır.  
Ne güzel dönüyor çemberim;  
Hiç bitmese horoz şekerim!
- C) Kurbağalara bakmaktan geliyorum  
Dedi Yakup, bunu kendine üç kere söyledi  
Masalarda oturmuşlardı. Ben oradan geliyorum  
Yazı makineleri, kâğıt sesleri  
Ben oradan geliyorum.
- D) Mutsuzluktan söz etmek istiyorum  
Dikey ve yatay mutsuzluktan  
Mükemmel mutsuzluğundan insansoyunun  
Sevgim acıyor
- E) Ne zaman elleri zambaklı padişah olursam  
Sana uzun heceli bir kent vereceğim  
Girilince kapıları yitecek ve boş!

11. Kaş râ kad elif dehân ise mîm  
Kıldun ey mâh halkı emrüne râm  
(kad: boy, dehân: ağız, mâh: ay, râm: esir)

**Bu beyit ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin değildir?**

- A) Arapça ve Farsçanın etkisi görülmektedir.  
B) Ay, sevgiliye benzetilmektedir.  
C) Bir gazelden alınmıştır.  
D) Sevgili güzelliğinin insanlar üzerindeki tesiri ele alın-  
mıştır.  
E) Yarım kafiye kullanılmıştır.

12. Kamyonlar kavun taşır ve ben  
Boyuna onu düşünürdüm,  
Kamyonlar kavun taşır ve ben  
Boyuna onu düşünürdüm,  
Niksar'da evimizdeyken  
Küçük bir serçe kadar hürdüm.

**Bu dizeler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Dize tekrarları bir ahenk unsuru olarak kullanılmıştır.  
B) Tabiat unsuruna yer verilmiştir.  
C) Yalın bir dili vardır.  
D) Hece ölçüsü tercih edilmiştir.  
E) Zengin uyak kullanılmıştır.

