

Sözcükte Yapı - 2

1. “-den, (-dan, -ten, -tan)” eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekim eki olarak kullanılmamıştır?

- A) Mağazadaki işçilerden ikisi camları silmek için dışarı çıktı.
- B) Oturacak yer kalmadığı için Kırıkkale’den Ankara’ya kadar ayakta geldik.
- C) Zamandan tasarruf etmek için çok hızlı çalışıyorlardı.
- D) İçten davranışlarıyla arkadaş grubumuzun en güvenilir kişisi olmuştu kısa zamanda.
- E) Köyden kente göçün olumsuz yönleriyle yüzleşmek zorunda kalmıştı yöneticiler.

2. Burası atölyenin içinden daha serin olduğu için çocukların

I

hoşuna gider. Fakat ustalar rahat vermez ki... İki de bir

II

kontrole gelirler. Çocuklar kaçar, ustalar kovalar.

III

IV

Yakalanan önce dayak yer, sonra da ceza.

V

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi çekim eki almamıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. (I) O gün iyi yazamamışsam ve beni memnun edecek iyi bir kitabın içinde kendimi kaybedememişsem neler hissettiğimi anlatayım: (II) Dünya, kısa bir sürede gözümde çekilmez, berbat bir yer olur. (III) Beni tanıyanlar benim de o dünyaya benzediğimi hemen anlarlar. (IV) Yaşamak da yaşamamak da bir diye düşünürüm. (V) Kimseyle konuşmak istemem, bu hâlimi gören kimse de benimle konuşmak istemez.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede birleşik fiillere yer verilmiştir.
- B) II. cümlede birden fazla yapım eki almış bir sözcük vardır.
- C) III. cümlede bulunma hâli eki almış isim vardır.
- D) IV. cümlede yüklemi fiil çekim ekleri almıştır.
- E) V. cümledeki altı çizili sözcükte hem iyelik hem de belirtme hâli eki vardır.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ım (-im, -um, -üm)” eki yapım eki olarak kullanılmıştır?

- A) Benim, boşa harcayacak ne param ne de zamanım var, dedi ve gitti.
- B) Zaman çizelgesine uymazsanız hiçbir işten verim almazsınız.
- C) Yıllarca kasabalarda ve küçük şehirlerde çalışmış emekli bir doktorem.
- D) Çalıştığım yerin düzenli ve temiz olmasına herkesten çok dikkat ederim.
- E) Lisedeki matematik öğretmenim bayramda karşılaştığımızda beni tanıyamadı.

5. İki eliyle, arkasındaki ağacın kabuklarına sarıldı. Parmakları,

I

soğuk yarıkların arasına girdi. Elini hemen geri çekti ve

II

göğsüne götürdü. Göğsünün içinde, bu asırlık ağacın

III

kabuğu gibi yarıklar bulunduğunu sandı ve gırtlığına

kadar bir ateşin çıktığını hissetti. Aman Ya Rabbi, ne kadar

IV

yalnızdı!

V

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. sözcük, fiilden fiil yapım eki almıştır.
- B) II. sözcük, gövde durumundadır.
- C) III. sözcük, türemiş yapıdır.
- D) IV. sözcük, yapı bakımından altı çizili diğer sözcüklerden farklıdır.
- E) V. sözcük, fiilden türemiş bir isimdir.

6. Şu anda bu koskoca dünya üzerinde kendisini düşünen

I

bir tek kişi bile mevcut olmadığına o kadar emindi ki acı

II

bir kabadayılıkla kendisi de hiç kimseyi düşünülmeğe

III

layık görmüyor fakat bundan, sebebini anlayamadığı bir

IV

V

üzüntü duyuyordu.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi birleşik yapıyla değildir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

## Sözcükte Yapı - 2

7. Kendimde kaybetmişim şeyleri onda buluyordum. Fakat  
I  
bütün bunları arkadaş hisleri sanıyordum.  
II  
Yalnız, büyüdükçe birbirimizden koptuğumuzu birkaç  
kere  
III  
fark etmişim, aramıza meçhul anlaşmazlık  
IV  
setleri yığılıyordu ve ben bunları yıkmaya çalışmaktan  
V  
zevk alıyordum.  
**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yalın hâldedir?**  
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcük sıfat tamlaması biçiminde oluşturulmuştur?**  
A) Elektrikler kesildiğinde evde olmadığımız için buzdolabının içindekiler bozulmuş.  
B) O gün ilk defa, suççuğu çıkaran kardeşine üzülmüştü.  
C) Başkentin boğucu bürokrasisinden uzaklaşmak kendisine iyi gelmişti.  
D) Akşamdan yaptığı bülbülyuvasını misafirler çok beğendi.  
E) İki kilo kuşburnu toplamak için o kadar yürüdüğüne değdi mi?

9. Şiirin içine serpiştirilmiş olan dekor, eşya ve mekânla ilgili  
I  
unsurlar: perde, gişe, resim; şişe, bardak... Bunlar bir  
II  
gerçeklik izlenimi uyandırıyor, şiirde anlatılan duyguya  
III  
uygun, onu yaşanan hayata bağlayıcı bir rol oynuyor.  
IV V  
**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**  
A) I. sözcük, birden fazla yapım eki almıştır.  
B) II. sözcük, çoğul eki almıştır ve basit yapılıdır.  
C) III. sözcük, iki tane isimden isim yapım eki almıştır.  
D) IV. sözcük, fiilden isim yapım eki almıştır.  
E) V. sözcük, hem isimden fiil hem de fiilden isim yapım eki almıştır.

10. Gurbet duygusu, halk ve yüksek tabaka edebiyatlarında  
I  
eskiden beri işlenmiş bir konudur. Bu bakımdan burada  
II  
yeni olan duygu değil, onun ifade ediliş tarzıdır. Şiirde ölçü  
ve kafiye sisteminin aynı kalmasına karşın cümle  
III  
şekillerinin değişmesi hoş bir izlenim uyandırıyor.  
IV V  
**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi kökünün türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?**  
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Şu iki tanıkla konuşuyor olmalı. Çirkin bir avizenin yaydığı  
I II  
kırmızı ışıklarla aydınlanan geniş koridoru hızlı adımlarla  
III IV  
geçip sesin geldiği odaya giriyorum.  
V  
**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin aldığı yapım eki, işlevi yönüyle diğerlerinden farklıdır?**  
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Ankara'nın yeni yeni bahara uyandırdığı serin bir nisan  
I  
ikindisiydi. Okşar gibi çiseleyip geçen yağmur, havada  
II  
asılı duran tozu toprağı alıp götürmüş, soluklara ferahlık  
III IV  
katmıştı. Önceden buluşma yeri olarak saptadığım  
pastaneye doğru hızlı hızlı yürüyordum.  
V  
**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi basit yapılıdır?**  
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

