



Tevfik Serdar Anadolu Lisesi Ölçme ve Değerlendirme Merkezi

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLAR SINAVI (YKS)
TEMEL YETERLİLİK TESTİ (TYT)

001 - 11 - 2017

SÜRE : 135dk.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

3 “Tutmak” sözcüğünün aşağıdaki anlamlarından hangisi, verilen örneğin açıklaması değildir?

- A) Hizmetine almak veya kiralamak: Gittiğimiz yerde bir haftalığına bir pansiyon tutmuştuk.
- B) Eliyle kavramak: Küçük çocuk salıncağın iplerini sıkı sıkı tutuyordu.
- C) Desteklemek, taraftar olmak: Arkadaşım, tuttuğu takımın bütün maçlarına giderdi.
- D) Sürmek, zaman almak: Tut ki akşama kadar ödevini bitirdin.
- E) Denetimi altına almak: Maçın bitişine yakın güvenlik görevlileri tüm kapıları tutmuştu.

2.

❖ Yaşı doksana dayanan usta şair, yaptığı bir söyleşide genç sanatçılara şöyle sesleniyor: “Dizele-
rinizde, günlük hayatın sıcaklığını sezdirmeye çok

dikkat edin. Hayattan beslenmeden oluşturulan bir
şiirin ruhsuz bir söz yığınından ibaret olduğunu

bilmem ki söylememe gerek var mı? Sakın ola söz-
cüklerin müzikal değerlerini yabana atmayın, bu

değerler sayesinde dizeleriniz kendi yolunu bulmuş
bir nehir gibi akmalı şiirlerinizde. Ayrıca anlatımı

tıkayan, ağdalı sözcüklere özenmemelisiniz.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerle ilgili olarak aşağıda verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. söz, yaşamı olanca doğallığıyla yansıtmak
- B) II. söz, anlatımsal canlılıktan yoksun olmak
- C) III. söz, önemsiz görmemek
- D) IV. söz, özgün bir söyleyişe sahip olmak
- E) V. söz, terimlere dayalı anlatıma ağırlık vermek

3.

❖ Aşağıdaki cümlelerde geçen kalın yazılmış altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Konserde söylenen şarkılar beni fazla acmadığı için salondan erken ayrılmak zorunda kaldım.
- B) Bazı konularda görüşlerimiz carpışsa da biz onunla iyi anlaşıyoruz.
- C) Kendisine yapılan haksızlıklardan etkilenmeyen bir kişiliğe sahipti.
- D) Ne kadar sinirli de olsa yumuşak konuşmaya özen gösterirdi.
- E) İsteddiği yeri kazanamadığını öğrenince adeta yıkılmıştı.

4.

❖ Yetkin olmayan bazı öykücüler eserlerini sürpriz bir finalle bitirmeyi adet edinmiş durumda. Ama bu tür eserleri okuyan donanımlı okurlar, bu yazarların böyle yaparak eserlerinin kusurlarını gizlemek istediğini şıp diye anlar. Usta öykücüler ise böyle bir şeye yeltenmez çünkü onların bütün öyküleri yazın-sal olgunluğa ermiştir. Bu öykücüler, eserlerini şaşırtıcı bir finalle sonlandırıp okurun gözünü boyama ucuzluğuna düşmezler.

Bu parçadaki “eserlerini şaşırtıcı bir finalle sonlandırıp okurun gözünü boyama ucuzluğuna düşmemek” sözüyle, usta öykücülerle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserlerini okura beğendirmek gibi bir düşünce taşımadıkları
- B) Okurları hayal kırıklığına uğratacak şekilde eserlerini bitirmedikleri
- C) Eserlerinin sonunda okura ders vermeyi amaçlamadıkları
- D) Eserlerini beklenmedik bir şekilde bitirip kusurlarını gizleme çabasında olmadıkları
- E) Eserlerini gerilimli bir sonla noktalararak okuru büyülemeye çalışmadıkları

5.

❖ Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözde görülen anlam özelliği ayraç içinde verilenle uyuşmamaktadır?

- A) Çocuklar ayaklarını çıkarmadan eve girince içrisi hep çamur oldu. (Ad aktarması)
- B) Dedem hayat arkadaşını kaybedince bir daha evlenmemiş. (Dolaylama)
- C) Günlük hayatta, her yerde görme engelli insanlara yardımcı olmaya çalışırdı. (Güzel adlandırma)
- D) Sert bakışları ile beni korkutacağını zannediyor ama yanılıyor. (Duyu aktarımı)
- E) İstanbul Boğazi'nde meydana gelen kazada geminin burnu bir yalının içine girdi. (Terim anlam)

6.

3 Her toplumun bir ahlak ve inanç yapısı vardır. Edebiyatla uğraşan herkes, içinde yaşadığı toplumun kıymetler yelpazesini dünyaya açmakla görevli hissetmelidir kendisini. İşte bu yüzden; roman yazmak öncelikle, hayata ayna tutmak, yaşayanlara hayatın gerçek yüzünü göstermeye çalışmak, güzellikleri ve değerlerimizi anlatmak demek benim için.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Toplumu oluşturan değerler bütünü dünyaya insanına tanıtmak
- B) Toplumu oluşturan her bireyin değerli olduğunu anlatmak
- C) Sosyal konuları gündeme getirerek dünya kamuoyu oluşturmak
- D) Ulusal güzelliklere etkileyici bir anlatımla evrensel boyutlar kazandırmak
- E) Milli kültür ürünlerini güncelleyerek dünya edebiyatına kazandırmak

7.

❖ (I) Emin Özdemir, İnsan Yüreğine *Yolculuk*'ta, dünya ve Türkiye edebiyatından yazarların kılavuzluğunda, ölüm korkusu, sevgi ve öfke gibi insanın temel duygularının izini sürüyor. (II) Edebiyatın yüreklerden yüreklerle giden yollarında dolaşıyor ve okuru da dolaştırmak istiyor okuyanı sarıp sarmalayan bu enfes kitapta. (III) Homeros'tan Dede Korkut'a, Karacaoğlan'dan Goethe'ye uzanan bu denemesel anlatıyı edebiyat-severlerin sindire sindire okumasının çok iyi olacağını düşünüyoruz. (IV) Usta yazar, anlatısında, okurluğunu yazarlığıyla da besleyerek, başka yazarların ısıttığı yolda gördüklerini, gözlemlerle, yorumlarla, düşünsel ve düşsel bir söylemle, filmlere de göndermeler yaparak aktarıyor. (V) Yazarın zevkle okunan, başucu sayılabilecek bu kitabı, insanın evrensel sorunlarını edebiyatın ölümsüz metinleri çerçevesinden izleme-siyle ilgi çekiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, ön yargı dile getirilmiştir.
- B) II. cümlede, beğenme söz konusudur.
- C) III. cümlede, öneri dile getirilmiştir.
- D) IV. cümlede, üslupla ilgili bilgi verilmiştir.
- E) V. cümlede, olumlu eleştiri yapılmıştır.

8.

❖ Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir tanım cümlesi olamaz?

- A) Roman, olmuş veya olabilecek olayların belli kurallar dahilinde yazıya dökülmesidir.
- B) Roman, okurun kendini ve insanlığı seyrettiği bir ayna olmalıdır.
- C) Roman, yaşanmış ya da yaşanması mümkün olan bir olayın edebi bir dille anlatıldığı edebiyat ürünüdür.
- D) Roman, yaşadığımız hayatın bir olay örgüsü içinde aktarılmasıdır.
- E) Roman, birbiriyle ilintili olayların belli bir planla anlatıldığı geniş kapsamlı bir yazınsal yaratıdır.

9.

- ❖ (I) Çoğu yazarın aksine geceyle aram iyi olmadığından sabahın çok erken saatlerinde kalkıp yazıyorum. (II) Sabahın o tertemiz saatlerinde sözcükler daha güçlü kanat çırpıyorlar zihnimde. (III) Hafızam daha açık oluyor ve hızım geceye oranla üç kat daha fazla artıyor sabahları. (IV) Günün ilerleyen saatlerinde ev dışındaki hayatla ya da evdeki iş güle ilgilenmeyi tercih ediyorum. (V) Geceleriye artık yazamayacak kadar yorgun oluyorum ve bu yüzden erkenden uyuyup gün ışığıyla birlikte yataktan kalkmayı seviyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi söz konusudur?

- A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve III.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

10.

- ❖ Söylemiyle biricikliğini ilan eden sanatçı daima yeni kaldığı gibi ona benzemek de olanaksızdır.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisine anlamca en yakındır?

- A) Bir sanatçının gerçek değeri eserlerinin yepyeni konu ve anlatımla okurun karşısına çıkmasına bağlıdır.
B) Gerçek sanatçı, anlatacaklarını özgür biçimde anlatır.
C) Kimseyi taklit etmeden eser vermeyi başaran sanatçılar hiçbir zaman eskimez.
D) Eserlerinde ilgi çekici konuları işlemeyen sanatçılar, kısa süre sonra unutulur.
E) Özgün anlatımı yakalayan sanatçılar, eskimezliklerini ve taklit edilemezliklerini hep korurlar.

11.

- ❖ Paul Valery, "Bizim için söylenen her söz yanıltır ama bizim kendimiz için düşündüklerimizden daha yanlış değil." der.

Paul Valery'nin, bu sözüyle anlatmak istediği düşünceyi içeren cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar kendileriyle ilgili yaptıkları yorumlarda başkalarının düşüncelerinden daha çok yanlışa düşerler.
B) İnsanların başkaları için yaptığı değerlendirmeler çoğu zaman ön yargının baskısından kurtulamaz.
C) İnsanlar kendisinin başkaları tarafından eleştirilmesine tahammül edemezler.
D) İnsanların düşüncelerin başka düşüncelerle karşılaşması kaçınılmazdır.
E) İnsanlar, başkalarının, kendisi hakkındaki düşüncelerine değer vermeye yanaşmazlar.

12.

- ❖ (I) Edebî mektuplar, açık olarak bir dergide veya gazetede yayımlanır. (II) Yazar, birine hitaben herhangi bir konudaki görüşlerini, düşüncelerini, duygularını anlatır ancak asıl maksat bu duygu, düşünce ve görüşleri herkese anlatmaktır. (III) Edebî mektuplardan yazıldıkları döneme ait sanat, edebiyat ve fikir olayları hakkında bilgi edinmek de mümkündür. (IV) Edebiyat dünyasında tanınmış sanatçılar, birbirlerine yazdıkları mektuplarla genelde fikir ve sanat olaylarını, eserleri tartışır. (V) Bazı edebiyat ürünlerinde edebî mektuplardan yararlanılır; özellikle hikâye ve roman türlerinde kahramanların hayatlarını, ruh hâllerini, duygularını, düşüncelerini, anlayışlarını daha etkili anlatmak için zaman zaman mektuplar araç olarak kullanılmıştır.

Edebî mektuptan söz edilen bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, okurla hangi platformlarda buluştuğu dile getiriliyor.
B) II. cümlede, içeriğinden ve yazılış amacından söz edilmiştir.
C) III. cümlede, yazıldığı dönemden izler taşıdığı söyleniyor.
D) IV. cümlede, sanatçıların edebiyat çevrelerinde tanınmasını sağladığı belirtiliyor.
E) V. cümlede, yazınsal yaratılarda yararlanılan bir tür olduğundan bahsediliyor.

13.

- ❖ Edebiyat tarihi kitaplarının malzemesi, edebî eserlerle onların yazarlarıdır. Edebî eserler, bütün düşünce ve sanat ürünleri gibi, toplumun hayatıyla ilgili olduğu ve ulusal kültürün izlerini taşıdığı için, hem sanat eseri, hem de yazıldıkları zamanı canlandıran birer belge olarak ele alınır. Yani her eser, edebiyatın sınırları içine girmiş demektir ve yer almalıdır edebiyat tarihlerinde. Bu yüzden çok sayıda eser vermiş yazarların yanı sıra tek bir eseri olan yazarları da edebiyat tarihi eserlerinde görürüz.

Bu parçada edebiyat tarihi türündeki eserlerle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Daha çok, fazla eser üretmiş yazarlara yer verildiği
B) Estetik yönden üstün olan eserlere yoğunlaşıldığı
C) Belli edebî türlere öncelik ve ağırlık verildiği
D) Tarafsız bir bakış açısıyla oluşturulması gerektiği
E) Eserlerinin azlığına çokluğuna bakılmaksızın bütün edebiyatçıların yer aldığı

14.

- ❖ Okur bir kitabı alıp okumayı seçerken güven duyduğu bir eleştirmenin önerisine göre hareket eder. Okurun, eleştirmenin varlığına asıl ihtiyaç duyduğu nokta da burasıdır aslında. Yoksa okur, okuduğu bir kitabın sanatsal niteliğini belirlemede eleştirmenin etkisinde kalmaz bütünüyle. Kitabı okuduktan sonra kitaba kendi birikimine göre bir değer biçer.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eserin nitelikli olup olmadığı, anlatılanların okuru ne derecede etkilediğiyle ölçülmelidir.
B) Donanımlı okurlar, okuyacakları eserler hakkındaki bütün eleştirileri dikkate alırlar.
C) Bir kitabı okumadan önce o kitapla ilgili eleştirileri okumak kafa karışıklığına yol açacağından, kitabın anlaşılmasını engeller.
D) Okurun eleştirmene olan gereksinimi, sadece okunacak kitaplar konusunda ona yol göstermekten ibarettir.
E) Edebî duyarlıktan yoksun değerlendirmelerin hem okura hem de esere hiçbir faydası yoktur.

15.

- ❖ Şiir en eski sanat türlerinden biridir. Yazının henüz icat edilmediği tarih öncesi çağda, varlığını müzikle iç içe sürdürmüştür. Önceleri zorunlu olan bu birliktelik aynı zamanda estetik bir alışverişi de içerdiğinden yazının icadından sonra da bozulmamış; şiir, “sözden ziyade musikiye yakın” bir dil kullanmaya devam etmiştir. Şiirde kelimelerin ses yapılarının armonize edilmesinden müzikalite doğmaktadır. Her kelimenin kendi ses değeri yanında, mısradaki diğer kelimelerle temasa geçmesinden kaynaklanan bir armoni değeri de vardır. Şiirdeki musiki; armoni ve ritim öğeleriyle temin edilmektedir.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirin kalıcılığı, akıcı bir dille yazılmasına bağlıdır.
B) Şiir var olduğundan bu yana müzikle birlikteliğini sürdürmüştür.
C) Geçmişten günümüze şiir, müzik sanat dalını besleyen en önemli kaynaklardan biri olmuştur.
D) Nitelikli şiirin en belirgin özelliği okurken insana bir şarkı dinliyormuş havası duyumsatmasıdır.
E) Şiirin kuru bir söylemden kurtarılması için müzik sanatından yararlanılması gerekmektedir.

16.

- ❖ Bazılarının asıl mesleklerini icra ederlerken para kazanmak için başka işler de yapmaları gerekmez, bazıları ise bir süre iki işi bir arada sürdürmeye mecbur kalırlar. Bu ikinci gruba girenlerin büyük çoğunluğunu sanatçılar oluşturur ne yazık ki! Ressamlar, oyuncular, yazarlar, şairler, fotoğrafçılar, müzisyenler ... Onlar yapmayı sevdikleri işlerden para kazanana kadar epey sabretmek zorunda kalırlar. Bazıları ise ikinci işlerini sanatlarını besleyen bir damar olarak kullanır ve bile isteye bu işleri yapmayı sürdürürler.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılabilir?

- A) Sanatçıların birden fazla sanat alanında uğraş vermesi sanat ürünlerinin niteliğini olumsuz etkiler.
B) Sanatçılardan bir bölümü meslekî birikimlerinden eserlerini oluşturmada yararlanırlar.
C) Sanatçıların hepsi, geçimini sanat dışındaki işlerle uğraşarak sağlamak zorunda bırakılmıştır.
D) Sanatçı kendisine en uygun alanda yoğunlaşarak sanat yaşamını sürdürmelidir.
E) Herhangi bir meslekte uğraşıp da sanatçılığa devam edenlerin sanatsal üretime katkısı olamaz.

17.

- (I) Bilim adamının olaylara tarafsız yaklaşımı bir sanatçının duygularının güdümünde olan yaklaşımı gibi olmaz. (II) Ama başarılı sanatçı, duygularına gem vurabilen, onu ölçülü kullanabilen kişidir. (III) Bilimsel çalışmalarda ise duygusallığa hiçbir şekilde yer yoktur. (IV) Çünkü bilim adamları nesnel verilerden yola çıkarak bir durumdan sonuç çıkarır. (V) Kısaca sanat alanında uğraşanlarda öznellik, bilim alanında uğraşanlarda nesnellik egemendir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri birbirine anlamca en yakındır?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) I. ve V.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

18.

- ❖ Günümüzde müzik bir yana bırakılırsa hiçbir sanat sinema kadar insanın günlük yaşamının içine girmemiştir. Çağımızın en önemli kitle iletişim aracı olan televizyonun yaygınlaşmasıyla, denebilir ki sinema insanın günlük yaşamının kopmaz bir parçası hâline gelmiştir. Ancak gişe rekorları kıran filmlerde hiçbir sanat kaygısının olmadığını üzülerek söylemeliyim. Bunun seyirci kalabalığına da sinema sektörüne de bir katkısının olmadığını söylemek yanlış olmasa gerek.

Bu sözleri söyleyen kişi, sinemayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden yakındır?

- A) Yaşam gerçekleriyle sınırlandırılmasından
- B) Bazı sanat dallarının olumsuz etkilemesinden
- C) Nitelik ölçütü olarak seyirci sayısının dikkate alınmasından
- D) Kültür düzeyi düşük kesimler tarafından eğlence aracı olarak görülmesinden
- E) Popüler filmlerin estetik duyarlıktan yoksun olmasından

19.

- ❖ Eleştiri yazılarındaki özlü anlatımıyla okurların aradığı bir isim olan bu usta eleştirmen, eleştirisini yaptığı eser hakkındaki yargısını belirtirken okurlarına kendi düşüncelerini dayatmıyor. Bütünyle kendini eleştirdiği eserin artılarını ve eksilerini sıralamaya veriyor yazarının kim olduğuna bakmadan. Ancak tespitlerinin, değişmez yargılar olmadığının altını özellikle çiziyor. Kendisinin beğenmediği eserleri okurların beğenebileceğini ısrarla belirtiyor. Eleştirilerinin çağdaş eleştiri kuramlarından izler taşıması, edebiyat dünyasındaki gelişmelerin gerisinde kalmadığını gösteriyor.

Bu parçada sözü edilen eleştirmenle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Modern eleştiri yöntemlerinden yararlandığı
- B) Eleştirilerinde ortaya koyduğu görüşlerini okura kabullendirmeye çalışmadığı
- C) Eleştirilerinde sadece değerlendirdiği esere odaklandığı
- D) Eleştiri üslubunun çağdaş eleştirmenler tarafından benimsenmediği
- E) Eleştirilerinin gereksiz uzatmalardan arındırılmış bir söylem barındırdığı

20.

- ❖ Herkes şair olamaz ancak herkes şiir yazabilir. Şiir yazmak için gereken genel özelliklere sahip olmanız, sahip değilseniz bile sonradan öğrenmeniz, daha doğrusu zaten doğuştan beri sahip olduğunuz yeteneklerinizi uyandırmanız yeterlidir. “Şiir yazmak öğrenilmez çünkü şiir yetenektir, bu yüzden de herkes şiir yazamaz.” derler. Ancak ben bu fikre tamamen karşıyım. Her insanda duygu olduğuna göre, duygunun eseri şiir de her insan tarafından açığa vurulabilir. Genel anlamda “duygu ve düşüncelerin, okuyan ya da dinleyenlerde güzellik duygusu uyandıracak biçimde aktarılması” olarak karşımıza çıkan şiirin tam bir tanımını yapmak mümkün değildir.

Böyle düşünen birinden aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Şiir yazmak için gereken temel nitelikler sonradan öğrenilebilir.
- B) Şiir yazmak için ille de şair olmaya gerek yoktur.
- C) Her insanda şiir yazacak potansiyel vardır.
- D) Şiirin ne olduğu tam olarak açıklanamaz.
- E) Temelinde sadece yaşamdaki güzellikler vardır.

21.

- ❖ Yayınevimizin çıkaracağı gezi dizisinde yer alan kitaplarda; kentleri, yaşam biçimleriyle, tarihi dokusuyla vermeye çalışıyoruz. Bu özelliğiyle de gezi kitaplarının bildik örneklerinin dışında, edebiyata yeni açılımlar sağlamayı düşünüyoruz. Zaten dizinin ilk kitabı Ayvalık'ı Gezerken'i okurken sıra dışı bir gezi kitabıyla karşı karşıya olduğunuzu hemen fark edeceksiniz. Çünkü yazar bu yapıtında yöre insanının yaşayış özelliklerinden kentin mimari özelliklerine, tarihine kadar, bir yere dair anlatılabilecek ne varsa her şeyi anlatıyor. Kitapta, sanatlı söyleyişlere yer verilmeden, Ayvalık tüm gerçekliğiyle sunuluyor okura. Dizinin diğer kitaplarının da bu kalitede olacağını şimdiden duyurmuş olalım merakla bekleyen okurlarımıza.

Bu parçada sözü edilen kitap dizisiyle ve dizinin ilk kitabıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kentleri geçmişteki nitelikleriyle tanıtmayı amaçladığı
- B) Bilinen gezi eserlerinden farklı yönler barındırdığı
- C) Anlatılan yeri bütüncül bir bakış açısıyla ele aldığı
- D) Süslü ve ağıdalı bir söylemden kaçınıldığı
- E) Okurlar tarafından çok beğenilecek bir kitap dizisi olacağı konusunda iddialı olduğunu

22.

- ❖ I. Kısaca söylemek gerekirse öykücünün okulu da öğretmeni de kendinden önceki öykü yazarları ve öykülerdir.
- II. Çünkü ne yazdığını bilmek kadar, nasıl yazılması gerektiğini de ancak bu yolla öğrenebilir öykücü.
- III. Bu mirası tanımak, bilmek, okuyup irdelemek hatta bunlarla hesaplaşmak öykü yazarının yazma serüveninde takip etmesi gereken en öğretici yoldur.
- IV. Yani öykücü, kalemini besleyen ana kaynaklara, kendisinden önceki bu birikime, bu muazzam mirasa sırt çevirmemelidir.
- V. Öykücü, bir olayı anlatırken gözleme, yaşam deneyimlerine ne denli bağlıysa geleneğin birikimine de o denli bağlı olmalıdır.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ücuncü cümle olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23.

- ❖ I. Bundan elli yıl geriye gidip çocukluk günlerimi hatırlamaya çalışıyorum.
- II. İlkokul öğretmenimin okumam için verdiği öyküleri okurken oyun oynamayı, gezmeyi bile unutuyordum o günlerde.
- III. Öyküleri okudukça içime kapanıyordum iyiden iyiyeye, kendi küçük dünyamda yolculuklara çıkıyor, mutlu bir şekilde yaşamımı sürdürüyordum.
- IV. Bugün milyonlarca okurla paylaştığım öykülerimin temelini de o günlerde okuduğum ve kardeşlerimle paylaştığım öykülerin oluşturduğuna inanıyorum.
- V. Onlar da mutlu olsun diye bu öyküleri kardeşlerime de okuyor, onların da benim tattığım heyecanları tatmasını istiyordum.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I. ve V. B) II. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

24.

- ❖ Yakından tanıdığım bazı eleştirmenler, yazarın, kendi yaşamından yola çıkarak oluşturduğu eserlerin toplumu ilgilendirmeyeceği, sosyal hayattan tamamen yalıtılmış olacağı tezini savunuyor. Ben de elli yılı aşkın eleştiri tecrübeyle böyle düşünen eleştirmenlerin iskaladıkları bir nokta olduğunu düşünüyorum. O da şu: Yazar uzayda yapayalnız yaşayan bir varlık değil; o da nihayetinde bir toplum içinde yaşamını sürdürmektedir ve bu toplumun bir üyesidir. ----

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Bu yüzden kişisel konuları işleyen eserler, okurlar tarafından daha çok beğenilecektir.
- B) Dolayısıyla yazar, eserinde her ne kadar kişisel yaşamını da anlatsa eserini toplumsal yaşamdan bütünüyle soyutlayamaz.
- C) Bundan dolayı yazarlar, eserlerinde okurları kendi düşünceleri doğrultusunda yönlendirmekten vazgeçmeyecektir.
- D) Bana göre gerçek eleştirmenlerin, edebi eserlerin içeriğiyle değil, anlatımıyla ilgilenmesi gerekir.
- E) Zaten yaşam öyküsü görünümü eserler de bile yaşananların olduğu gibi yansıtılması söz konusu değildir.

25.

Günümüzde ülkeler ve kültürler arası iletişim için dil çevirisi olmazsa olmaz bir ihtiyaç. Ancak çeviri yaparken özellikle uzak dil ailelerine ait uluslarda birtakım zorluklarla karşılaşılır. ---- Çünkü bu ulusların kökenlerinde bazı ortak semboller, imajlar, efsaneler ve halk anlatıları vardır. Örneğin, Alman edebiyatından bir yapıtı, anadiline çeviren bir İngiliz için kültür dünyasının ortak veya akraba oluşundan gelen bir rahatlık vardır. Ama bir Türk, bir Hint, bir Japon için kültür farklılığı ve bu uluslar arasında ortak kültürel değerlerin, anlatıların, sembollerin olmayışı, bu ulusların kendi aralarında yapacağı çevirilerde elbette güçlükler çıkaracaktır.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Oysa kimi ulusların kendi aralarında yapacağı çevirilerde bu güçlükler yaşanmaz.
- B) Bu yüzden birbirine uzak kültürlerin eserlerini çevirmek olanaksızdır.
- C) Bu nedenle bir eserin çevirisi yapılırken ait olduğu ulusun dil özellikleri dikkate alınırsa iş daha da zorlaşacaktır.
- D) Dolayısıyla çevirisi yapılan eserlerin, çevrildiği dilin kültürünü etkilemesi kaçınılmazdır.
- E) Kısaca söylemek gerekirse çeviri eserler ulusların kültürel zenginliklerini bütünüyle yansıtamaz.

26.

- ❖ (I) Günümüzde birçok yayınevi, genç sanatçıların ortaya koyduğu yazınsal yapıtları hiçbir elemeye tabi tutmadan yayımlıyor. (II) Bu durum,yazın dünyamızda bir yapıt kirliliğine yol açmaktadır. (III) Bu yapıtların arasında, yazınsal niteliği çok yüksek olan yapıtlar da var şüphesiz. (IV) Ancak niteliksiz yapıtların çokluğu, okurların bu yapıtları fark etmelerini önlemektedir. (V) Geçmişten günümüze kadar sürekli popüler olan, insanlarımızı etkileyen yazınsal yapıtları incelediğimizde bu ürünlerin okuma alışkanlığını geliştiren bir işlevi yerine getirmiş olduğunu görüyoruz. (VI) Bu yapıtların reklam, tanıtım gibi çeşitli yollarla dayatıldığı; çok satmalarının hedeflenmediği, tam tersine, halkın bu yapıtları kendisinin benimseyip okuduğu, önemli bir gerçek olarak karşımızda duruyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

27.

- ❖ (I) İnsan, anılarımı yazayım dedi mi, işin içine ister istemez biraz nostalji karışır. (II) Bundan kurtuluş da yoktur anıları yazarken. (III) Kaldı ki o kadar da kötü bir şey değildir anılara biraz nostaljinin bulaşması. (IV) Ancak, yazılan bu anılar, kitaplaşıp okuyucuların önüne geldi mi, okur, nostaljiden çok, anlatılan yaşantıları umursar. (V) Diğer yazı türlerinde de görüldüğü gibi, anı da insanların yaşamlarını başkalarıyla paylaşma gereksiniminden meydana gelmiştir. (VI) Hele, tüm o anlatılanlar, okuyanın, kendisinin farkına varmasını, bütün dünyaya daha bir hoşgörülle, daha bir yaşama sevinciyle bakmasını sağlıyorsa, anılar, nostaljinin sisleri arasından sıyrılır, okurun yaşamını yönlendiren bir kılavuz olur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

28.

- ❖ (I)Usta sanatçımız uzun sayılabilecek yaşamı boyunca sanatçı kimliğine pek çok sentezlerle katkıda bulunmuştur. (II) Böylece birbirinden farklı dünya görüşlerinden yararlanma fırsatını da bulmuştur. (III) Bu fırsatları sanatçı duyarlılığıyla harmanlayarak edebiyatımıza özgün yapıtlar kazandırmıştır. (IV) Gençlik döneminde şiirle uğraşmış, daha sonraları eleştiriye merak salmış, şiiri tamamen bırakarak bu alanda yoğunlaşmıştır. (V) Bu değerlendirmeler sayesinde de birçok usta şair yetişmiş; okur, yepyeni ve nitelikli, çok sayıda şiire kavuşmuştur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Gerçi bu yöneliş okuru usta işi şiirlerden etmiştir ama eleştiri edebiyatımız çok yetkin değerlendirmeler kazanmıştır." cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü bozulmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

29.

- ❖ Şiirin iletisi şiirin içinde öyle bir ustalıklarla verilmelidir ki şiirselliği zerre kadar gölgelememelidir. Yani dizelerde anlatılmak istenen şey, estetiğin arkasında bir gölge gibi sezilmelidir. Okur, estetik yönden haz duyduğu şiirde verilen mesajı çok da farkında olmadan alır zaten. Verilmek istenen mesajın, estetiğin önüne geçtiği şiirler, şiir olmaktan çok vezinli, kafiye eğitici bir nesirden ibarettir.

Bu parça aşağıdakilerden hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Şiirde okura iletilmek istenenler, şiirde ne şekilde sunulmalıdır?
B) Bir şiirin gelecek kuşaklara kalabilmesi içinde mutlaka bir mesaj taşımaya mı bağlıdır?
C) Şiirin, okuru yönlendirme aracı olarak görülmesine katılıyor musunuz?
D) Kalıcı şiirlerin en önemli özelliği bir ana düşünce üzerine temellendirilmesi midir sizce?
E) Usta işi şiirler düşünceden çok duygular üzerine kurulmalıdır görüşüne katılıyor musunuz?

30.

- ❖ Akşamüstleri güneş batarken Ankara ne kadar da güzelleşir! Güneş, kan kırmızı yuvarlak bir külçe gibi dağların üstüne doğru yavaş yavaş inmeye başlar; yek-pare, geniş bir billur parçası hâline giren ufuktan misli görülmemiş bir renk ve ışık yağmuru boşanır. Bütün gün, derme çatma binaları, ıpıssız caddeleri, bodur akasya ağaçlarıyla, çiğ bir aydınlık içinde uyumuş kalmış çıplak şehrin çelimsiz gövdesi, birdenbire en halis erguvanlara bürünmüş olarak silkinip doğrulur. Bodur akasyalar, serilip serpilen gölgeleriyle insana yıllanmış çınarlar gibi heybetli görünür ve çepeçevre boz tepeler, öbek öbek mor salkımlarla örtülür. **Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Benzetmelere yer verilmiştir.
B) Nitelendirmelerden yararlanılmıştır.
C) Betimleyici bir yöntem izlenmiştir.
D) Yinelemeler ve pekiştirmeler kullanılmıştır.
E) Farklı duyularla algılanabilen ayrıntılara yer verilmiştir.

31.

- ❖ **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlanmış sıfat kullanılmıştır?**

- A) Yeni taşındığımız apartmanda üst kattaki komşular bizi çok rahatsız ediyor.
B) Kampanya dönemlerinde eski mobilyanızı yenisiyle değiştirebilirsiniz.
C) Çevremizdeki muhtaç kimselere yardım ederek onları sevindirebiliriz.
D) Basri Bey, bu okulun en kıdemli öğretmeniymiş.
E) Gelecek ay sınıftan arkadaşlarımla tatile çıkacağız.

32

- ❖ Yılların birikiminin ürünü olan bu kitap, günümüzden
 I II
 başlayıp tarihin ilk devirlerine uzanan kurgusu ve
 III
 renkli doğa resimleriyle çocuklar için eşsiz bir
 IV
okuma ve öğrenme deneyimi sunuyor.
 V

Bu parçadaki numaralanmış bölümlerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. zincirleme isim tamlamasıdır.
 B) II. sıfat tamlamasıdır.
 C) III. tamlayıcıyla tamlananı arasına sıfat girmiş belirtili isim tamlamasıdır.
 D) IV. belirtisiz isim tamlamasıdır.
 E) V. tamlayıcı birden çok olan sıfat tamlamasıdır.

33

- ❖ **Aşağıdaki dizelerde geçen altı çizili eklerden hangisi görevi bakımından ötekilerden farklıdır?**

- A) Ayrılmıyor gözlerim ağlayan camlardan asla
 B) Şimdi bütün düşüncem sade yağmurla meşgul
 C) Durup dururken mezardaki hâlim geçiyor aklımdan
 D) Yaşım kırkı geçmiş iken ne güzel şey hatırlamak seni
 E) Seninleyim yadıdaysam eğer, yanımda olmasan da

34

- ❖ **Aşağıdakilerin hangisinde bir varlığın neye ya da kime ait olduğunu gösteren bir ek almış sözcük yoktur?**

- A) Çok yorgunum, beni bekleme kaptan.
 Seyir defterini başkası yazsın.
 B) Ruhumu geçmişin hicranı sarar
 Doğanlar ölür ölen dirilir
 C) Anladım hayat bir oyundan ibaret Yıllar
 yılları kovalar ve biter nihayet
 D) Yolunu beklerken daha dün gece
 Kaçıyorum bugün senden gizlice
 E) Biz haber etmeden haberimizi alırsın
 Yedi yıllık yoldan kuş kanadıyla gelirsın

35

- ❖ Macera ve fantastik romanlar, özellikle günümüzde, geniş kitlelere ulaşmakta hiç de zorlanmıyor.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

- A) Özne-yüklem uyumsuzluğundan
 B) Zarf tümlecini gereksiz yere kullanılmasından
 C) Farklı türdeki tamlayanların aynı tamlanana bağlanmasından
 D) Bağlacın gereksiz yere kullanılmasından
 E) Tamlayan eki eksikliğinden

36

- ❖ (I) Yahya Kemal'in şiirlerinde sıkça görülen temalar-
 dan biri de İstanbul'dur. (II) O, yüreği İstanbul için
 atan ve gerçek bir İstanbul sevdalısı olan sanatçı-
 lardandır. (III) O, İstanbul'un birçok semtlerine şiir-
 leriyle kişilik kazandırmış, başarıyla tasvir etmiştir.
 (IV) Hatta bu semtler, onun şiirleriyle ölümsüzlük
 kazanmıştır diyebiliriz. (V) Yahya Kemal, şiirlerinde
 bu semtleri, asırların arasından süzölmüş, işlenip
 çağdaş bir hale getirilmiş bir kültürün ürünleri olarak
 görür ve anlatır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinin anlatım bozukluğu yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

37

- ❖ Savruluyor sokakta sapsarı yapraklar
 Hüznüm artmada yine göç ediyor kuşlar

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması B) Ünlü düşmesi
 C) Ünsüz benzeşmesi D) Ulama
 E) Ünsüz yumuşaması

38

- ❖ **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışlığı vardır?**

- A) Yurt dışındaki gezileri için araba kiralayacakmış.
 B) Burada yediğimiz muhallebilerin tadını istesek de unutamayız.
 C) Gece yarısı havalimanında seni karşılayacak biri var mı?
 D) Arabayı daracık yere park etmek için bayağı uğraştı.
 E) Bu hastane, hayırsever vatandaşlarca yaptırılmış.

39

❖ Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti-
nin (') kullanımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Evleri, Fatih Caddesi'nin hemen girişindeymiş.
- B) Aldığım kitabın 45'inci sayfasındaki şiir beni çok duygulandırdı.
- C) Arkadaşlarla bu akşam Çamlıca Tepesi'nde çay içmek için buluşacağız.
- D) Buradan sonra Zonguldak'a da uğrayacaklarmış.
- E) Işıklıandırmadan sonra Boğaz Köprü'müzün güzelliği daha da arttı.

40

❖ Söz, insan demektir. İnsan kendini sözde bulur, sözün en rafine değeri de şiirde belirir; böylece insan kendini en üst seviyede şiirde bulur. Şiir insana bu seçkin imkânı sununca şiirle oturmuş, durulmuş sanat estetiği sularında yüzmek, şiirden mecazlara, metafiziğe açılan pencerelere yönelmek bu özel dilin imkânları sayesinde.

Bu parçaya koyulabilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söz ve İnsan
- B) Şiir ve İnsan
- C) Söz ve Şiir
- D) Söz, İnsan ve Şiir
- E) Dilin İmkânları

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

$$\frac{2^{-1}}{2^{-2} + 4^{-1}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

2.

$$3 - \frac{2}{1 + \frac{2}{1 - \frac{1}{3}}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $\frac{4}{3}$
D) $\frac{5}{3}$ E) $\frac{7}{3}$

3.

$$8 \leq x < 105$$

aralığında kaç tane çift sayı vardır?

- A) 46 B) 47 C) 49 D) 50 E) 52

4.

$$6^{x+1} = 3^{x+3}$$

olduğuna göre, 2^{x+1} in değeri kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

5.

$$(2^a - 1)(2^a + 1)(4^a + 1) = 3$$

olduğuna göre a kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{5}{2}$
D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{4}{3}$

6.

$$\frac{(x+y)^2 + (x-y)^2}{x^2 + y^2}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1 B) 2 C) x D) y E) xy

7.

a, b ve c pozitif tam sayılar ve $a < b < c$ dir.

$a + b = 7$ ve $b + c = 10$ olduğuna göre, $a \cdot b \cdot c$ çarpımı kaçtır?

- A) 24 B) 36 C) 40 D) 48 E) 72

8.

Bir bölme işleminde bölünen a, bölen b, bölüm 5 ve kalan 4'tür.

Buna göre $\frac{a+5b+6}{b+1}$ kaçtır?

- A) 10 B) 9 C) 7 D) 6 E) 5

9.

$$-3 < x < 5$$

$$-4 < y < 3$$

Yukarıdaki aralıklardan seçilen x ve y tam sayıları için $x - 3y$ ifadesinin alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 10 B) 13 C) 16 D) 17 E) 19

10.

Bir çiftçi, "Bu sene tarladan aldığım mahsul geçen seneye göre % 25 daha fazla fakat elime geçen para % 10 daha az." diyor.

Buna göre, mahsulün bu seneki fiyatı geçen seneye göre % kaç düşmüştür?

- A) 24 B) 25 C) 28 D) 30 E) 35

11.

Bayramda ziyarete gelenlere ikram edilmek üzere alınan bir şeker kutusunda 40 adet şeker vardır. Büyükler bu kutudan birer adet, çocuklar ise ikişer adet alıyor ve kutuda 18 adet şeker kalıyor.

Büyüklerin sayısı B , çocukların sayısı \mathcal{C} olmak üzere,

I. $B = \mathcal{C}$ olabilir.

II. B kesinlikle çift sayıdır.

III. \mathcal{C} kesinlikle tek sayıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

12

Bir sporcu ilk gün belirli bir mesafeyi koşuyor. Sonraki her gün bir önceki gün koştuğu mesafenin 2 katından 500 metre daha az koşuyor.

Sporcu üç gün sonunda toplam 6400 metre koştuğuna göre, ilk gün kaç metre koşmuştur?

- A) 1000 B) 1200 C) 1250
D) 1300 E) 1400

13.

Bir ürün x TL'ye satılırsa % 20 kâr, y TL'ye satılırsa % 10 zarar ediliyor.

Buna göre $\frac{x}{y}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{5}{4}$
D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{7}{6}$

14.

Bir malın alış (a) ve satış (s) fiyatı arasında

$$s = a + 25$$

bağıntısı olduğuna göre, bu mal 150 TL'ye satıldığında % kaç kâr elde edilmektedir?

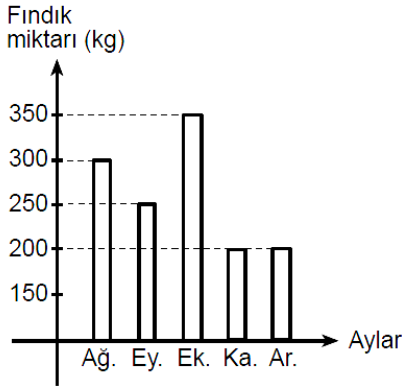
- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

15.

Aşağıdaki tabloda aylara göre fındığın kg fiyatları verilmiştir.

Aylar	Ağ.	Ey.	Ek.	Ka.	Ar.
Fiyat (TL)	3	3,5	4	4,5	5

Aşağıdaki grafikte de bir çiftçinin bu beş ayda sattığı fındık miktarları gösterilmiştir.

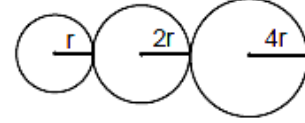


Bu çiftçi ekim ayında, ağustos ayına göre kaç TL'lik daha fazla fındık satışı yapmıştır?

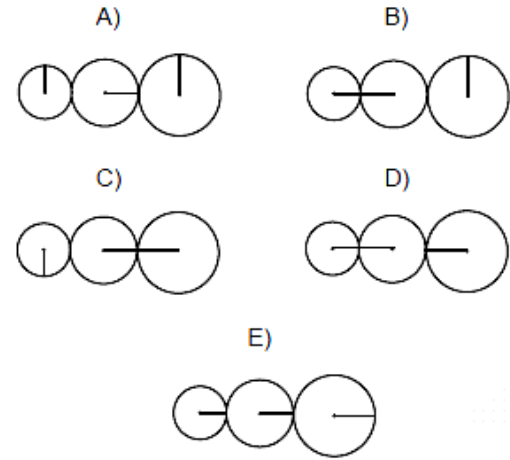
- A) 350 B) 400 C) 450 D) 500 E) 600

16.

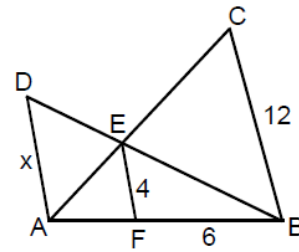
Aşağıda, yarıçapları birbirinden farklı olan üç dişli çark verilmiştir. Bu çarklardan biri döndürüldüğünde diğer ikisi de dönmektedir.



4r yarıçaplı çark saat yönünde 270° döndürüldüğünde şekilde belirtilen yarıçap çizgilerinin görünümü aşağıdakilerin hangisi olur?



17.



$AD \parallel FE \parallel BC$

$|FE| = 4 \text{ cm}$

$|FB| = 6 \text{ cm}$

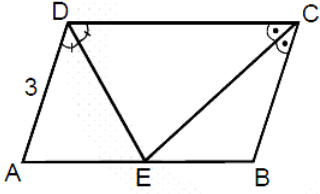
$|BC| = 12 \text{ cm}$

$|AD| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm'dir?

- A) $\frac{9}{2}$ B) $\frac{8}{3}$ C) $\frac{16}{3}$
D) 6 E) 8

18.



ABCD bir paralelkenar

$$m(\widehat{ADE}) = m(\widehat{EDC})$$

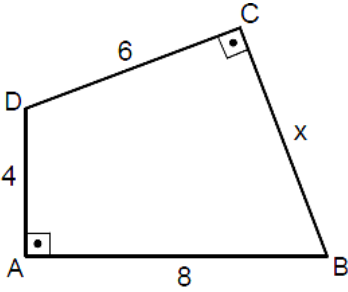
$$m(\widehat{DCE}) = m(\widehat{ECB})$$

$$|AD| = 3 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, ABCD paralelkenarının çevresi kaç cm'dir?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

19.



$$DA \perp AB$$

$$BC \perp CD$$

$$|CD| = 6 \text{ cm}$$

$$|DA| = 4 \text{ cm}$$

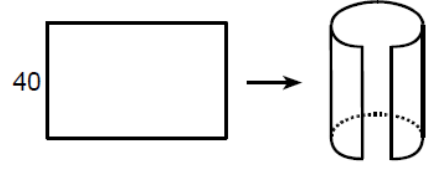
$$|AB| = 8 \text{ cm}$$

$$|BC| = x$$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm'dir?

- A) 6 B) 7 C) $7\sqrt{2}$
D) $3\sqrt{7}$ E) $2\sqrt{11}$

20.



Kısa kenarı 40 cm ve alanı 3200 cm^2 olan dikdörtgen biçimindeki bir kartonun uzun kenarı şekildeki gibi kıvrılarak bir silindir elde ediliyor.

Bu silindirin yarıçapı kaç cm'dir?

- A) $\frac{15}{\pi}$ B) $\frac{30}{\pi}$ C) $\frac{40}{\pi}$
D) 15π E) 20π

21.

Bir dikdörtgenler prizmasının farklı üç yüzünün alanları 32 cm^2 , 40 cm^2 ve 80 cm^2 dir.

Bu prizmanın hacmi kaç cm^3 tür?

- A) 120 B) 240 C) 320
D) 400 E) 560

22.

Dik koordinat düzleminde $A(2, -3)$ noktasının orijine göre simetriği olan nokta ile X eksenine göre simetriği olan nokta arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

23.

a, b ve c sıfırdan farklı gerçel sayılar olmak üzere aşağıdaki ifadelerden hangisi sıfıra eşit olabilir?

- A) $a^2 + b^2 + c^2$ B) $(a-b)^2 + (b-c)^2$
 C) $a^2 + (b-c)^2$ D) $(a+1)^2 + (b-1)^2 + c^2$
 E) $(a-1)^2 + b^2 + c^2$

24.

a, b gerçel sayıları için $a < 0 < b$ ve $b < |a|$ olmak üzere,

$$(|a-b|) - (|b-3a|)$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $-a$ B) $2a$ C) $-2b$ D) b E) $a-b$

25.

$$(3-x)(x^2 - 3x + 2) > 0$$

Yukarıda verilen eşitsizliğin çözüm kümesi

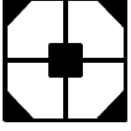
- I. $x < 1$
 II. $1 < x < 2$
 III. $2 < x < 3$
 IV. $x > 3$

kümelerinden hangilerinin birleşimidir?

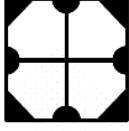
- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
 D) II ve III E) II ve IV

26.

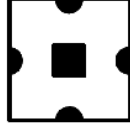
Üç eş şeffaf karesel kart üzerine siyah boya ile farklı desenler hazırlanıyor. Daha sonra bu kartlar üst üste getirilerek yeni desen görüntüleri elde ediliyor. Aşağıdaki görüntüler, altlarında numarası yazılı olan kartların üst üste getirilmesiyle elde edilmiştir.



I ve II



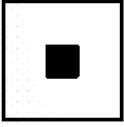
II ve III



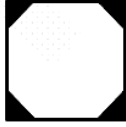
I ve III

Buna göre, I numaralı kart aşağıdakilerden hangisidir?

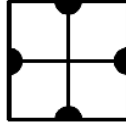
A)



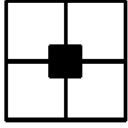
B)



C)



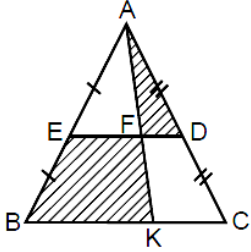
D)



E)



27.



$$|AE| = |EB|$$

$$|AD| = |DC|$$

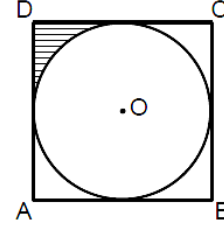
$$A(AFD) = 4 \text{ br}^2$$

$$A(BKFE) = 15 \text{ br}^2$$

Yukarıdaki verilere göre, ABC üçgeninin alanı kaç br^2 dir?

- A) 30 B) 32 C) 36 D) 40 E) 44

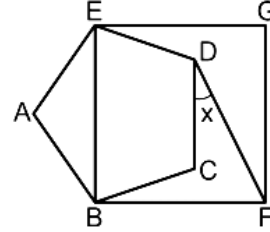
28.



Şekildeki ABCD karesinin alanı 16 cm^2 olduğuna göre, taralı bölgenin alanı kaç cm^2 dir?

- A) $4 - \pi$ B) $8 - \pi$ C) $8 - 2\pi$
D) $16 - \pi$ E) $16 - 2\pi$

29.



ABCDE düzgün beşgen

BFGE kare

$$m(\widehat{CDF}) = x$$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 27 B) 28 C) 30 D) 32 E) 33

30.

A ve B adlı bilgisayar programları; kullanıcılara sırasıyla ilk 5 ay ve ilk 4 ay ücretsiz olarak sunulmakta, sonraki her ay için sırasıyla 60 TL ve 75 TL olarak ücretlendirilmektedir.

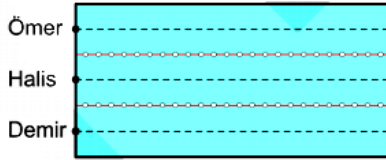
Ceyda, A programını kullanmaya başladıktan 3 ay sonra B programını da kullanmaya başlamış ve belirli bir süre sonra bu iki programı kullanmayı aynı anda bırakmıştır.

Ceyda bu iki program için toplam 930 TL ödediğine göre, A programını kaç ay kullanmıştır?

- A) 7 B) 9 C) 11 D) 13 E) 15

31.

Şekildeki gibi üç bölmeye ayrılmış dikdörtgen biçimindeki bir yüzme havuzunda Ömer, Halis ve Demir bulundukları başlangıç noktalarından aynı anda bir yarışa başlıyorlar.



Yarış bitene kadar, bulunduğu kenardan karşı kenara en kısa yol üzerinden sabit hızlarla yüzen yarışmacılar karşı kenara ulaştıklarında zaman kaybetmeden ve hızlarını değiştirmeden geri dönüyorlar ve tekrar başlangıç noktasına ulaştıklarında 1 tur tamamlamış oluyorlar.

Ömer bir tur tamamladığında; Halis havuzun karşı kenarına kadar yüzmüş, Demir ise karşı kenara yüzüp geri dönüş yolunun yarısını tamamlamıştır.

Halis 2 tur tamamladığında bu üç yüzücü toplam 720 metre yüzdüğüne göre, bir tur kaç metredir?

- A) 60 B) 72 C) 80 D) 90 E) 96

32.

$$\frac{(\sqrt{12} + \sqrt{6})(\sqrt{6} - \sqrt{3})}{\sqrt{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

33.

x ve y gerçel sayıları için

$$x + y < x < x \cdot y$$

eşitsizlikleri veriliyor.

Buna göre,

I. $x > 0$

II. $x - y > 0$

III. $\frac{x}{y} > 0$

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

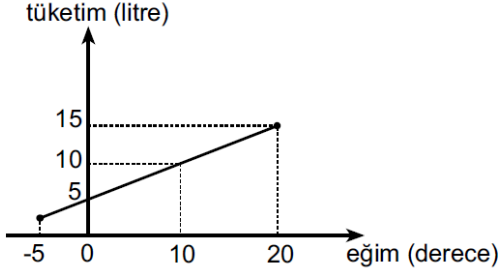
- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

- D) I ve III

- E) II ve III

34.

Aşağıdaki doğrusal grafikte, bir aracın 100 km yol aldığı anda tükettiği benzin miktarının, yolun eğimine bağlı olarak değişimi verilmiştir.



Grafikteki eğimin “-” olması aracın yokuş aşağı, “+” olması da yokuş yukarı hareketini ifade etmektedir.

Bu araç eğimi 6° olan 15 km’lik bir yokuşu çıktığında kaç litre benzin tüketir?

- A) 0,9 B) 1 C) 1,2 D) 1,5 E) 1,6

35.

a, b ve c asal sayılar $a < b < c$ ve

$a + b + c = 1012$ ise $a \cdot b + a \cdot c = ?$

- A) 2020 B) 2000 C) 2024 D) 1540 E) 751

36.

$a - \sqrt{b} = 4$ ve $a^2 - b = 20$ ise **a.b kaçtır?**

- A) 1 B) $\frac{9}{8}$ C) 2 D) $\frac{9}{4}$ E) $\frac{25}{4}$

37.

$(x^2 + 3)P(x) = 2Q(x + 1) + 5x - 1$ eşitliği veriliyor.

P(x) polinomunun sabit terimi 3 ise Q(x) polinomunun katsayıları toplamı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

38.

$f : \mathbb{R}^+ \rightarrow \mathbb{R}$ olmak üzere

$$f\left(\frac{x}{3}\right) = 3 \cdot f\left(\frac{3}{x}\right) - x$$

olduğuna göre, $f(3)$ değeri kaçtır?

- A) 9 B) 6 C) 4 D) 3 E) $\frac{3}{2}$

39.

A ve B, E örnek uzayında iki olay olsun.

$$P(B) = \frac{1}{6}, \quad P(A \cup B) = \frac{4}{9} \quad \text{ve} \quad P(A \cap B) = \frac{1}{3}$$

ise **P(A)** kaçtır?

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{7}{18}$ D) $\frac{11}{18}$ E) $\frac{13}{21}$

40.

$$x^2 - x - 4 = 0$$

denkleminin kökleri m ve n dir.

Buna göre,

$$\frac{m^2 - m + 5}{n^2 - n + 2} \text{ kaçtır?}$$

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{5}{4}$
D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{5}{3}$

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

- ❖ Hitit kralları öldükten sonra tanrılara hesap vereceklerine inandıklarından dolayı yaptıkları işleri “anal” adı verilen yıllıklar şeklinde yazdırmışlardır.

Bu durum aşağıdakilerden hangisine katkı sağladığı söylenebilir?

- A) Kralların savaşlarda başarı kazanmalarına
B) Hitit tarihi hakkında doğru bilgilere ulaşılmasına
C) Hitit toplumunda çok tanrılı bir inanın yerleşmesine
D) İlk yazılı kanunların hazırlanmasına
E) Hititlerin tüm Anadolu'ya egemen olmalarına

2.

- ❖ İslam tarihinde;

- Emevilerin ülkeyi büyük illere ayırması,
- Emevilerin valilerin sayısını artırması,
- Abasilerin vezirlik makamı oluşturmaları

gelişmelerine aşağıdakilerden hangisinin neden olduğu savunulabilir?

- A) Halifeliğin saltanata dönüşmesi
B) Emevilerin Arap milliyetçiliği yapması
C) Mezhepsel ayrılıkların artması
D) Bilim ve uygarlıkta gelişmelerin hızlanması
E) Sınırların giderek genişlemesi

3.

- ❖ Atatürk'e göre Cumhuriyet “Türk milletinin tabiat ve adetlerine en uygun yönetim şeklidir.”
Buna göre aşağıdakilerden hangisinin Atatürkçü düşünce sisteminde yer edinmesi beklenemez?

- A) Kuvvetler ayrılığının esas alınması
B) Halkın kendi seçtiği temsilciler aracılığıyla yönetilmesi
C) Devlet başkanının mutlak otoriteye sahip olması
D) Egemenliğin millete ait olması
E) Yöneticilerin seçimle belirlenmesi

4.

Osmanlı Devleti'nde,

- I. Tanzimat Fermanı'nın ilan edilmesi
II. Meşrutiyet yönetiminin ilan edilmesi
III. Ayan Meclisinin kurulması

yeniliklerinden hangileri halkın yönetime katılma hakkı elde ettiğini gösterir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

5.

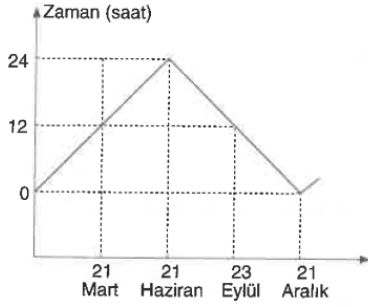
- ❖ Baba bey ise oğul da bey doğar, o da babaları gibi bey olur.

Yusuf Has Hacıp'in Kutadgu Bilig adlı eserinde verdiği bu bilgi, ilk Türk devletlerinde var olan aşağıdaki anlayışlardan hangisinin İslami dönemde de devam ettiğini göstermektedir?

- A) Kut inancının
B) Göçebe yaşam tarzının
C) İkili yönetim sisteminin
D) Ordu-millet anlayışının
E) Onlu sistemin

6.

❖



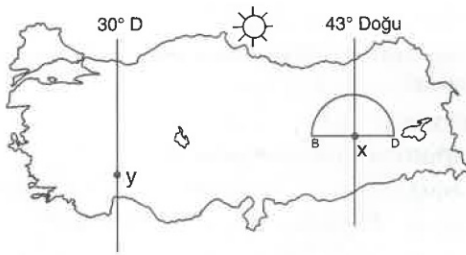
Yukarıdaki grafikte bir kentteki gündüz süresinin yıllık değişimini verilmiştir.

Bu kent Dünya'nın neresinde olabilir?

- A) Ekvator'da
- B) Yengeç Dönencesi'nde
- C) Oğlak Dönencesi'nde
- D) Kuzey Kutup Dairesi'nde
- E) Güney Kutup Dairesi'nde

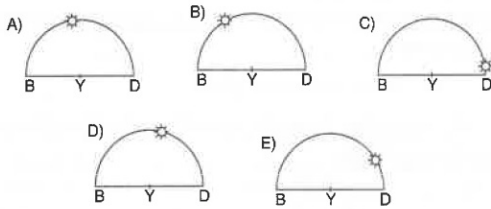
7.

❖



Yukarıdaki haritada 23 eylülde 43° doğu meridyeninde yer alan X merkezinde Güneş'in konumu gösterilmiştir.

Aynı anda Y merkezinde Güneş'in konumu aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?



8.

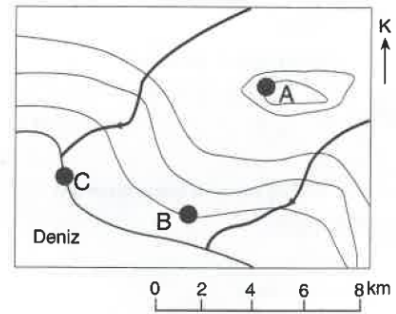
❖

Gelişmekte olan bir ülkede meydana gelecek aşağıdaki değişikliklerden hangisi, bu ülkenin gelişmiş ülke durumuna geçmekte olduğunun bir göstergesi olamaz?

- A) Hammadde dışalımının artması
- B) Nitelikli işgücü gereksiniminin artması
- C) Enerji tüketiminin artması
- D) Doğum oranının artması
- E) Yaşam düzeyinin yükselmesi

9.

❖



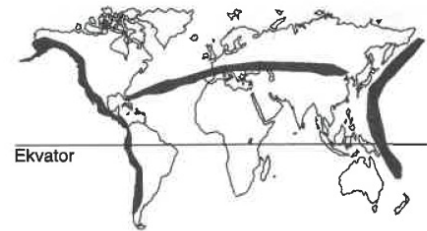
Yukarıdaki izohips haritasında eğriler 100 metre aralıklarla çizilmiştir.

Haritadaki verilerden faydalanarak aşağıdakilerden hangisi hakkında yorum yapılamaz?

- A) B ve C arasındaki kuş uçuşu uzaklık
- B) Akarsuların akış yönü
- C) A-C arasındaki eğim
- D) A-B arasındaki yükseklik farkı
- E) Bulunduğu yarım küre

10.

❖



Yukarıdaki harita taranarak belirtilen alan hangi yönden benzerdir?

- A) İklim
- B) Yer şekilleri
- C) Deprem riski
- D) Ekonomik etkinlikleri
- E) Bitki örtüsü

11.

❖ Etkinlik olarak bilim anlayışının temsilcisi Thomas Kuhn'a göre; bilim, bilim insanlarından oluşan bir topluluğun yaptığı her işidir. Bilim insanlarının ön yargıları, olgulara bakış açısı ve içinde yaşadıkları kültürün unsurları dikkate alınarak bilimi anlamaya çalışmalıyız.

Ürün olarak bilim anlayışının temsilcisi Rudolf Carnap'a göre ise; bilim, bilim insanlarının çalışmaları sonunda ortaya konulan önermelerdir. Bilime öznel hiçbir unsur etkide bulunamaz.

Bilimi anlamaya çalışan bu iki yaklaşım arasındaki temel fark aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilime önem vermek
- B) Bilim üzerinde düşünmek
- C) Bilimin niteliği ve işleyişi üzerinde durmak
- D) Bilimsel kuramların yapısını incelemek
- E) Bilimin tarihsel, sosyal ve psikolojik boyutunu ele almak

12.

- ❖ I- Estetik, sadece sanatta güzel olanı ele alır.
- II- Sanat yarar amacı taşıyan nesneler üretmez; hoş giden, estetik bir heyecan uyandıran nesneler üretir.
- III- Sanat felsefesi hem sanattaki güzeli hem de doğadaki güzeli konu edinir.
- IV- Yarar amacı taşıyan nesneler üretme işine, zanaat denir.

Yukarıda verilen yargılardan hangisi veya hangileri yanlıştır?

- A)Yalnızca IV
- B)III ve IV
- C)I ve III
- D)II ve III
- E)Yalnızca II

13.

❖ Kant'a göre; ahlaksal yargıyı belirleyen şey, eylemin maddi içeriği değildir. Dolayısıyla, iyi niyeti iyi kılan şey onun sonuçları ya da başarıları değildir. Önemli olan tek şey niyettir, hatta iyi niyet "Bütün çabasına rağmen hiçbir sonuç elde edemediğinde bile, tıpkı bütün değeri kendinde bulunan bir mücevher gibi parlaklığından en ufak bir şey kaybetmez."

Bu paragrafa göre, aşağıdakilerden hangisi Kant'ın ahlak anlayışını ifade eder?

- A) Ahlaki eylem bir çıkara yöneliktir.
- B) İyi niyetle yapılan bir eylem mutluluk sağlıyorsa ahlaki bir eylemdir.
- C) Bir eylemi ahlaki yapan eylemin sonucu değil; eyleme karar verdikten ilkedir.
- D) Herkes için aynı kalan, değişmeyen bir ahlak yasası yoktur. Ahlak sübjektif özelliklere dayalıdır.
- E) Eylemin toplumsal beklentilere uygun olması ahlaki olması demektir.

14.

❖ Hayata ilişkin deneyimimiz ne kadar zengin, bilimsel ve teknik bilgilerimiz ne kadar derin olsa da, bunların hiç biri felsefenin yerini tutmaz. Filozof olmak, bir konu üzerinde düşünmek, onu sorgulamaktır. Fakat, filozof olmak sadece düşünülen şeyi değil, düşüncenin kendisini de soruşturma konusu yapmaktır. Felsefeyi derin düşünme olarak tanımlamak, onda birinci dereceden bir bilgiyi değil, ikinci dereceden bir bilgiyi, bilginin bilgisini görmek demektir.

Bu parçada felsefi düşüncenin niteliklerinden daha çok hangisi dile getirilmektedir?

- A)Kümülatiflik
- B)Refleksiflik
- C)Tutarlılık
- D)Evrensellik
- E)Sübjektiflik

15.

❖ "Ev,baktığımda yerinde durmaktadır; ama bakmadığımda kaybolmaktadır." diyen Protagoras, ev yerindedir, ya da kaybolur derken, duvarcı ve marangozların eliyle yapılıp yıkıldığını demek istemiyor, kuşkusuz. Onun söylemek istediği şudur: Ev algıladığımızda var olmaktadır, öyleyse algılamadığımız zaman ev var olamaz.

Protagoras bu düşüncesiyle, aşağıdaki yargılardan hangisini temellendirmeye çalışmıştır?

- A) Doğru bilginin kaynağı akıldır.
- B) Şüphe herkes için geçerli doğru bir bilgiye ulaşmak için araçtır.
- C) Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir.
- D) Gerçek varlık ideallardır.
- E) İnsan her şeyin ölçüsüdür.

16.

❖ İbadet: İnancın, bilinçli olarak düşünce, söz ve eyleme dönüşmesidir. Başka bir ifade ile; Allah'ın emrettiği, istediği, onayladığı her türlü düşünce söz ve eylemi gücü yettiğinde yerine getirmek, yasakladıklarından da kaçınmak olarak da tanımlanabilmektedir.

❖ **Aşağıdakilerden hangisi ibadetin yapılabileceği nedenlerden değildir?**

- A) İbadet Allah'ın rızasını kazanmak için yapılır.
- B) İbadet yaratılış gayesine uygun davranmaktır.
- C) Allah'ın meleklerine ve peygamberlerine de ibadet edilir.
- D) Allah'ın verdiği nimetlere şükretmek için de ibadet edilir.
- E) İbadet Allah'ın emri olduğu için yapılır, karşılık beklenmez.

17.

❖ Kuran bir gerçeği açıklarken; her insanın anlayabileceği neredeyse bütün yöntemleri kullanır: Kıssalarla tarihten, yeryüzü, bitki, ürünler, canlılar, gökyüzü, güneş, ay, yörüngeler, vicdan, inan vücudu, akli kullanma, sorgulayıcılık,...

Kuran'ın bu niteliği aşağıdakilerden hangisini anlatmak için kullanılmaz?

- A) Eğitim- öğretim anlayışı
- B) Anlaşılabilirlik ve kolaylık anlayışı
- C) Aklin kullanılması
- D) Evrensellik
- E) Sorgulayıcılık- araştırmacılık

18.

❖ Toplumların tarihleri boyunca oluşturdıkları maddi ve manevi değerlerin tümüne kültür adı verilir. Kültürün manevi bölümüne ise örf, adet, gelenek (töre) adı verilir.

Örf ve adetlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Milli birlik ve beraberliği, toplumun huzurunu sağlamakta gerekli olduğu için örf ve adetlere (olumsuzları hariç) uymak gereklidir.
- B) Bazıları gereksiz, yanlış ve toplumun huzuruna olumsuz etkileri olduğu için örf ve adetlerin tümüne uymak gerekli değildir.
- C) Örf ve adetler yasalarla belirlenen ve yasalarla değiştirilen kurallar olarak tanımlanırlar.
- D) Örf ve adetler uzunca da olsa zaman içerisinde değişebilirler.
- E) Kişi ve toplum ahlakının oluşumunda örf ve adetlerin etkisi oldukça önemlidir.

19.

❖ "Hasan; cenaze sonrası mezarlıkta ölümler için Kuran okuma geleneğini eleştirmek amacıyla Kuran'dan ayetlerin anlamlarını okumaya ve geleneğin olumsuzlu- ğuna dikkat çekmeye çalıştı." **O, bu eleştirisinde aşağıdaki ayetlerden hangisini okumamıştır?**

- A) "Resul de şöyle der: "Ey Rabbim, benim toplumum, bu Kuran'ı terk edilmiş/dışlanmış halde tuttular." (Furkan; 30)
- B) "... Bu sadece bir öğüttür ve apaçık bir Kuran'dır; Hayatta olanlara uyarması, gerçeğe kör olanlara sözün (ceza) müstahak olması üzere indirilmiştir." (Yasin; 69, 70)
- C) "Yoluna gücü yetenlerin (imkanı olanların) haccetmesi, Allah'ın insanlar üzerinde bir hakkıdır." (Aliimran, 97)
- D) "(O peygamberleri) apaçık belgeler ve kitaplarla gönderdik. İnsanlara, kendilerine indirileni açıkça bildirmen ve onların da (üzerinde) düşünmeleri için sana bu Kuran'ı indirdik." (Nahl 44)
- E) "Bu Kuran, âyetlerini düşünsünler ve akıl sahipleri öğüt alsınlar diye sana indirdiğimiz mübarek bir kitaptır." (Sâd, 29)

20.

❖ Kuranıkerim'in anlaşılmasının gereği bizzat Kuran'da pek çok ayet tarafından da emredilmektedir. Çünkü anlamadığımız bir kitabı sadece seslendirmenin ne kadar etkisi olabilir ki!...

Aşağıdaki ayetlerden hangisi Kuran'ın anlaşılmasının gereğini vurgulayan ayetlerden değildir?

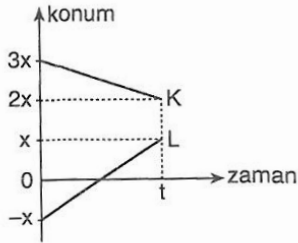
- A) Gerçekleri Kuran'da açık bir şekilde ortaya koyduk ki (inkarcılar) içlerine iyice sindirebilsinler. Oysa bu onların nefretlerini (inkar, inat) artırdı". (İsra: 41)
- B) "Cansızken size hayat veren sonra öldüren sonra da diriltecek olan ve kendisine döndürüleceğiniz Allah'ı nasıl inkar edersiniz?". (Bakara: 28)
- C) "...biz sana her şeyi olduğu gibi açıklayan, bir rehber, bir rahmet ve gönülden teslim olanlara bir müjde olarak bu ilahi kitabı öğrettik". Nahl: 89)
- D) "Bu ilahi vahyi; hayatta olanların uyarılıp ikaz edilmesi, inanmayanların da azabı hak etmeleri için sana bildirdik"(Yasin: 70)
- E) Öyleyse onlar bu kitap üzerinde hiç düşünmüyorlar mı? Yoksa kalpleri anlamak ve düşünmek için kilitle mi?". (Muhammed: 24)

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

Doğrusal bir yolda hareket eden K, L araçlarının konum - zaman grafikleri şekildeki gibidir.



Buna göre (0 - t) zaman aralığında,

- I. Araçlar aynı yönde hareket etmiştir.
- II. L aracının hızı K'ninkinden büyüktür.
- III. Araçlar arasındaki mesafe azalmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2.

Alt alan	Konusu
Termodinamik	Enerjinin madde içinde nasıl yayıldığını ve nasıl iletildiğini inceler.
Manyetizma	Manyetik maddelerin özelliklerini ve nasıl etkileştiklerini inceler.
Mekanik	Cisimlerin nasıl hareket ettiğini ve nasıl etkileştiklerini inceler.
Nükleer fizik	Atom çekirdeğinin yapısını ve kararsız çekirdeklerin nasıl ışınım yaptığını inceler.
Elektrik	Yoğun haldeki maddelerin, elektriksel, manyetik, optik ve esneklik özelliklerini inceler.

Yukarıdaki tabloda fiziğin alt alanlarından bazıları ve incelediği konular ile ilgili açıklamalar verilmiştir.

Buna göre, hangi alt alanın incelediği konu yanlış verilmiştir?

- A) Termodinamik B) Manyetizma
C) Mekanik D) Nükleer fizik
E) Elektrik

3.

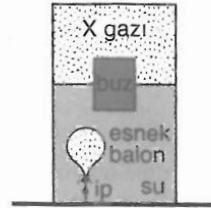
İçerisinde 40 °C sıcaklıkta 10 g kütleli su bulunan kaba, 0 °C sıcaklıkta m gram buz konulduğunda, buzun tamamı eriyor.

Kaptaki denge sıcaklığı 0 °C olduğuna göre, m kaç gramdır? ($c_{su} = 1 \text{ cal/g} \cdot ^\circ\text{C}$, $L_e = 80 \text{ cal/g}$)

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 7

4.

Şekildeki kapalı kabın içindeki su - buz karışımı ısı denge de olup X gazının basıncı P_X , ipteki gerilme kuvveti T'dir.

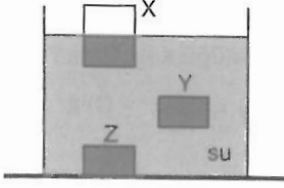


Buzun bir kısmının erimesi sağlanırsa, P_X , T değerleri için ne söylenebilir?

	P_X	T
A)	Azalır	Azalır
B)	Azalır	Artar
C)	Artar	Azalır
D)	Artar	Artar
E)	Değişmez	Değişmez

5.

Hacimleri sırasıyla $2V$, V , V olan X , Y , Z cisimleri su içinde şekildeki gibi dengededir.



Buna göre,

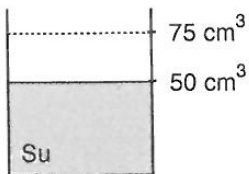
- I. X cisminin kütlesi, Y 'ninkine eşittir.
- II. Y cisminin özkütlesi, suyununkine eşittir.
- III. Cisimlere etki eden kaldırma kuvvetleri eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

6.

İçinde 50 cm^3 seviyesine kadar su bulunan kaba 30 cm^3 kuru kum boşaltıldığında su 75 cm^3 seviyesine kadar yükseliyor.

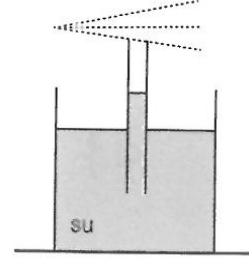


Kabın kütlesi 35 gram arttığına göre, kumun özkütlesi kaç g/cm^3 tür?

- A) 1,1
- B) 1,2
- C) 1,4
- D) 1,6
- E) 1,7

7.

Şekildeki düzenekte, borunun ucuna sürekli hava üfle-nirse, suyun boruda yüksekliği gözlenir.



Bu olay,

- I. Akışkanların basıncı, hızlarının arttığı yerde azalır.
- II. Akışkanların hızları, kesit alanının azaldığı yerde artar.
- III. Akışkanlar, basıncın büyük olduğu yerden küçük olduğu yere doğru hareket eder.

ilkelerinden hangileri ile açıklanabilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

8.

Sülfürik asit kuvvetli nem çekici ve aşındırıcı bir kimyasaldır. Bu kimyasalla çalışan öğrenci,

- I. Önlük, gözlük ve eldiven kullanmalıdır.
- II. Sulu çözeltisini hazırlarken üzerine su eklemelidir.
- III. Kullandığı şişenin üstüne



sembolünü yapıştırmalıdır.

İşlemlerinden hangilerini yapmalıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

9.

- K, L ve M elementleri 8A grubundadır.
- Atom çapı en büyük olan L'dir.
 - İyonlaşma enerjisi en büyük olan K'dir.

Buna göre K, L ve M elementlerinin atom numaralarının büyükten küçüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A)	B)	C)	D)	E)
M	K	L	K	M
L	M	M	L	K
K	L	K	M	L

10.

Aşağıda bazı kimyasal türler ve kimyasal türler arasında oluşan en baskın etkileşimler verilmiştir.

Hangi seçenekte verilen baskın etkileşim türü yanlıştır?

Kimyasal Türler	Baskın Etkileşim Türü
A) $\text{Na}^+ - \text{H}_2\text{O}$	İyon - dipol etkileşimleri
B) $\text{H}_2 - \text{O}_2$	London kuvvetleri
C) $\text{HF} - \text{H}_2\text{O}$	Dipol - dipol etkileşimleri
D) $\text{NH}_3 - \text{H}_2\text{O}$	Hidrojen bağı
E) $\text{CH}_3\text{Cl} - \text{H}_2\text{O}$	Dipol - dipol etkileşimleri

11.

Aşağıda verilen kimyasal türlerden hangisinin Lewis nokta yapısı doğru gösterilmiştir?

	Kimyasal Tür	Lewis Nokta Yapısı
A)	${}_3\text{Li}$	$:\text{Li}.$
B)	${}_9\text{F}^{1-}$	$\left[:\ddot{\text{F}}: \right]^{1-}$
C)	${}_4\text{Be}$	$:\text{Be}:$
D)	${}_6\text{C}$	$\cdot\ddot{\text{C}}\cdot$
E)	${}_7\text{N}^{3-}$	$\left[:\ddot{\text{N}}: \right]^{3-}$

12.

Aynı sıcaklıkta bulunan saf X, Y ve Z sıvılarının buhar basınçları sırasıyla 25 cmHg , 50 cmHg ve 70 cmHg'dir.

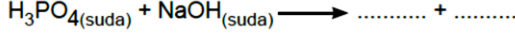
Buna göre,

- I. Tanecikler arası çekim kuvveti en fazla olan Z'dir.
- II. Yüzey gerilimleri arasındaki ilişki $Z > Y > X$ şeklindedir.
- III. Viskozitesi en fazla olan X' tir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız III B) Yalnız II C) Yalnız I
D) I ve II E) I, II ve III

13.



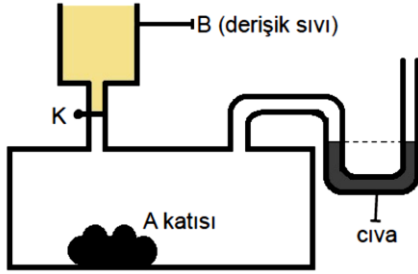
tepkimesi ile ilgili verilen,

- I. Nötrleşme tepkimesidir.
- II. Tepkime sonunda Na_3PO_4 ve H_2O bileşikleri oluşur.
- III. 1 mol H_3PO_4 ile 3 mol NaOH bileşiği tepkimeye girer.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

14.



K musluğu açıldığında B sıvısı, A katısı ile tepkimeye girerek açık koldaki civa seviyesini yükseltir.

Buna göre,

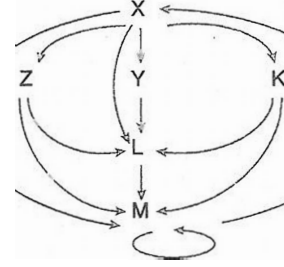
	A	B	Gaz
I.	Al	NaOH	H_2
II.	Cu	HNO_3	NO
III.	Ag	H_2SO_4	SO_2

yukarıdakilerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

15.

Aşağıda bir ekosistemdeki 6 türü içeren besin ağı şematize edilmiştir.

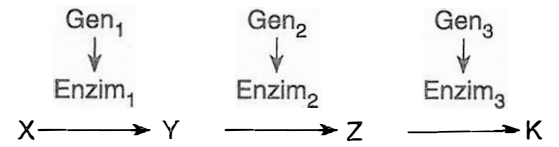


Buna göre, bu besin ağındaki türlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) X canlısı fotoototroftur.
- B) Z, Y ve K canlılarının tükettiği besin kaynağı aynıdır.
- C) M türü ayrıştırıcıdır.
- D) L canlısı hem etçil hem otçudur.
- E) M türü kemosentez yapar.

16.

X maddesinden K maddesinin üretimi aşağıdaki şemada verilmiştir.



Bu tepkime ile ilgili,

- I. Bir enzim tepkimesinin ürünü başka bir enzimin substratı olabilir.
- II. Gen_2 'in yapısı değişirse K maddesi üretilemez.
- III. Enzimler çift yönlü tepkimeleri yürütür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

17.

3 farklı bitki hücresi X, Y ve Z sıvılarının içine konulduğunda aşağıdaki bulgular elde ediliyor.

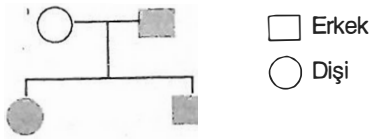
- 1. hücre X sıvısına konulduğunda şişiyor.
- 2. hücre Y sıvısına konulduğunda büzülüyor.
- 3. hücre Z sıvısına konulduğunda hücrede şekil değişikliği gözlenmiyor.

Bu deneyin bulgularına göre aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşamaz?

- A) 2. hücrenin konulduğu Y sıvısı hipertondiktir.
 B) Y sıvısının yoğunluğu, 2. hücrenin hücre içi yoğunluğundan fazladır.
 C) X, Y ve Z sıvılarının molekül büyüklükleri birbiriyle aynıdır.
 D) 1. hücrenin konulduğu X sıvısı hipotondiktir.
 E) 3. hücrenin konulduğu Z sıvısının derişimi hücrenin derişimi ile aynıdır.

18.

Aşağıda K özelliğinin kalıtımını gösteren bir soyağacı verilmiştir.



Bu soyağacında K özelliğini fenotipinde gösteren bireyler içi dolu olarak belirtildiğine göre K özelliği için,

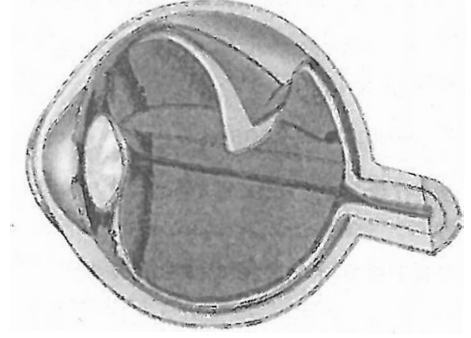
- I. Otozomal baskındır.
 II. Y'ye bağlı çekiniktir.
 III. Otozomal çekiniktir.
 IV. X'e bağlı çekiniktir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III C) III ve IV
 D) I, III ve IV E) II, III ve IV

19.

Aşağıdaki şekil insan gözünün yapısını göstermektedir.



Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde, şemada-ki yapılardan biri ve gerçekleştirdiği işlev yanlış verilmiştir?

- A) İris → Göze renk verir.
 B) Kornea → Göze giren ışıkları ilk kıran yerdir.
 C) Kör nokta → Fotoresptörlerin en fazla bulunduğu yerdir.
 D) Göz bebeği → Göze giren ışık miktarını ayarlar.
 E) Mercek → Işınları kırarak retina üzerine düşmesini sağlar.

20.



II. $\text{Glikoz} \rightarrow \text{Nişasta}$

III. $\text{Protein} \rightarrow \text{Amino asit}$

IV. $\text{ATP} \rightarrow \text{ADP} + \text{P} + \text{Enerji}$

Yukarıdaki verilen reaksiyonlardan hangileri katabolizmaya örnektir?

- A) I ve II B) III ve IV C) I, II ve IV
 D) I, III ve IV E) II, III ve IV

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLAR SINAVI (YKS)

-YTY-

001 - 11 - 2017

TÜRKÇE	MATEMATİK	SOSYAL	FEN
1. D	1. A	1. B	1.D
2. E	2. B	2. E	2.E
3. C	3. C	3. C	3.D
4. D	4. E	4. B	4.B
5. E	5. A	5. A	5.E
6. A	6. B	6. D	6.C
7. A	7. E	7. B	7.C
8. B	8. A	8. D	8. D
9. B	9. B	9. E	9. C
10. E	10.C	10.C	10.C
11. A	11. B	11. E	11. B
12. D	12. B	12. C	12. A
13. E	13. B	13. C	13. E
14. D	14. B	14. B	14. C
15. B	15. D	15. E	15. E
16. B	16. B	16. C	16. D
17. C	17. D	17. D	17. C
18. E	18. C	18. C	18. D
19. D	19. E	19. C	19. C
20. E	20. C	20. B	20. D
21. E	21. C		
22. C	22. B		
23. E	23. B		
24. B	24. B		
25. A	25. B		
26. D	26. A		
27. D	27. C		
28. D	28. A		
29. A	29. A		
30. E	30. D		
31. B	31. C		
32. E	32. C		
33. E	33. B		
34. C	34. C		
35. C	35. A		
36. C	36. B		
37. A	37. B		
38. C	38. E		
39. E	39. D		
40. D	40. D		