

ADI SOYADI:

SINIF: NO:

1. Turizm, bugünlerde mevsiminin en hızlı günlerini yaşıyor. Ülkemizde turizmin canlılığı haziran, temmuz ve ağustosta doruğa ulaşıyor. Geçmiş yıllarda bir film çalışması dolayısıyla Türkiye'nin belli başlı turistik yörelerini gezme imkanı bulmuştum. Gördüklerim beni derinden yaralamıştı. Bölgedeki yapılanmalar yalnızca turistik amaçlara göre şekillenmekteydi.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçaya uygun bir başlık olabilir?

- A) Film Çalışması B) Turizm ve Yanlış Yapılanma
C) Yazın Güzellikleri D) Yörelerimiz

2. Bu yazarın yazıları tam bir çelişkiler yumağı. Neredeyse aynı cümle içinde bile fikir değiştirebiliyor. Onun için şu görüşte veya bu görüşte demek adeta imkansızdır. On beş yılı geride bırakmış bir yazın hayatı olmasına rağmen herhangi bir toplulukla ilişkilendirilemeyeşi bundandır.

Bu parçada anlatılan kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) tutarsız B) sabırsız C) bilinçsiz D) isteksiz

3. "Bir konuyu tam, o konuda" cümlesinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki kelime çiftlerinden hangisi getirilebilir?

- A) okumadan düşünmemeliyiz
B) bilmeden konuşmamalıyız
C) sevmeden tartışmamalıyız
D) öğrenmeden hissetmemeliyiz

4. Çevrenizdeki insanları ve özellikle kendinizi şöyle bir gözden geçirin. Eğer sevginin sıcak rüzgârı başınızda esmemişse mutlu olduğunuzu ileri süremezsiniz. Çünkü,

Parçanın içeriğine göre son cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanabilir?

- A) hepimiz mutlu insanlarızdır
B) sevgi, insanları birbirine bağlar
C) insan sevdiği oranda mutlu olur
D) kendini sorgulamayan mutlu olamaz.

5. "Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır." atasözüne en yakın anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar birbirlerine iyilikte bulunmalıdır.
B) Kahve ikram etmekle herkesin gönlünü alabilirsiniz.
C) Dostluklarımızı bir fincan kahveyle pekiştirmeyi bilmeliyiz.
D) Yapılan iyilikler, aradan uzun yıllar geçse de unutulmaz.

6. Memleketimin dağlarına şimdi bahar gelmiştir. Çocukların uçurtmaları, gökyüzünü renklendirirken dedemin üzüm bahçeleri salkım saçak olmuştur. Sabah akşam koşup oynadığımız bağlar, bahçeler, o tertemiz derelerin suları şimdi yıldızlar kadar uzakta.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki duygulardan hangisi ağır basmaktadır?

- A) kızgınlık B) kaygı C) özlem D) bağlılık

7. UNESCO, Mevlana'nın 800. doğum yılı 2007'yi Mevlana Yılı olarak kabul etmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleden kesin olarak çıkarılabilir?

- A) 2006 yılı da Mevlana Yılı olarak kabul edilmiştir.
B) Mevlana büyük bir bilim adamıdır.
C) Mevlana Konya'da yaşamıştır.
D) Mevlana yurt dışında da tanınmaktadır.

8. 1. Edebiyat kokmayan bir yapıtın değeri yoktur.
2. Evin içi çok güzel kokuyor.
3. Dolaptaki yemekler kokmuş.
4. Soba yanınca ev kömür koktu.

"Kokmak" sözcüğü numaralandırmış cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9. Hangi seçenekte karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Sınav kaygısını en çok öğrenciler hisseder.
B) Herkese şair olduğunu söylüyor.
C) Bu konuyu ancak konuşarak çözebiliriz.
D) Güneş gözlerimi kamaştırıyor.

10. Sokağa çıktığımda dev çöp yığınları beni karşıladı. Esen rüzgârla yerdeki çöp poşetlerinin hışırtısı artırıyordu. Bu çöp yığınları, sokağı savaş alanı gibi gösteriyordu. İnsan sağlığı açısından son derece tehlikeli bir görüntü vardı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki duygulardan hangisiyle ilgili ayrıntılara yer verilmiştir?

- A) Görme-koklama B) Koklama-duyma
C) Görme-işitme D) İşitme-koklama

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yeni bir görünüm kazanma" anlamı yoktur?

- A) Bugün çok yağmur yağdı.
B) O sinirli adam gitmiş, sakın biri gelmiş.
C) Adam iyice yaşlanmış, kamburlaşmış.
D) Hava günlük gülistanlıkken birden kapandı.

12. "Çıkamaz çocukluğundan dışarı kimse." cümlesindeki bileşik eylemin çeşidi nedir?

- A) tezlik B) yeterlik C) yaklaşma D) sürerlik

13. Yayla havası da insanı da sağlamdır. Yiğit ve merttir. Şehir insanına benzemezler. Hele çobanları, biraz deli dolu olurlar. Taşkın yürekli dirler. Yaylanın suyu nasıl taşkınsa, kayalara çarpa çarpa akarsa, çobanları da dursuz duraksızdır, bir yere sığmazlar. O dağ senin bu dağ benim dolaşıp dururlar. Çobanın çaldığı kavalın sesi de dağ rüzgârının ısılığına benzer.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi birbirine benzetilmemiştir?

- | Benzeyen | Kendisine benzetilen |
|-----------------|----------------------|
| A) Çobanlar | yayla suyuna |
| B) Yayla İnsanı | yayla havasına |
| C) Kaval sesi | rüzgâr sesine |
| D) Çobanlar | delilere |

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem, haber kipiyle çekimlenmiştir?

- A) Çok sinirlendiği için tansiyonu çıktı.
B) Dersleri gürültü yapmadan dinlemelisin.
C) Keşke her pazar hava güneşli olsa.
D) Bayramda dedemi ziyaret edelim.

15. Serin bir yayla gördüm düşümde
Suları akıyordu yemyeşil bir çeşmede
Bir şair hayal etmiş de görmüş sanki
Bütün doğa tertemizdi neşe içinde

Aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. dizede geçmiş zamanla çekimlenmiş fiil vardır.
B) 2. dizede birleşik zamanlı fiil kullanılmıştır.
C) 3. dizede türemiş fiil kullanılmıştır.
D) 4. dizede ek fiil ismi yüklem yapmıştır.

16. Hangi seçenekteki cümlede anlam (zaman) kayması vardır?

- A) Yarın hep birlikte teyzemlere gideceğiz.
B) Her sabah arkadaşım ile yürüyüş yaparım.
C) Pamuk Prenses ormanda bir ev görmüş.
D) Birkaç yıl sonra kesin zengin oluyorum.

17. Hangi seçenekte yer-yön zarfı kullanılmamıştır?

- A) Yağmur yağınca içeri girdiler.
B) İleri düzey İngilizcesi vardı.
C) Dışarı gitmişlerdi, biraz sonra gelirler.
D) Aracınızı lütfen biraz ileri alır mısınız?

18. Hangi seçenekte ek fiil farklı görevde kullanılmıştır?

- A) O bugün çok sinirliydi.
B) Ben konuştukça o gülüyordu.
C) Erkenden gidip isteklerini almıştı.
D) Yaşlı adam tek başına yaşıyormuş.

19. Hangi seçenekteki parantezle gösterilen yere iki nokta(:) getirilmelidir?

- A) Dünkü olay () bize eksiklerimizi gösterdi.
B) Babamın öğütleri hiç bitmezdi () Çok çalış, erken kalk...
C) Haksızlık olarak tanımladığım şey () yalan söylemektir.
D) Yaşadıklarımın tek bir şey öğrendim () o da bu dünya aldattıcı bir avunmaymış.

20. Sürmeler çekmiş gözüne
Kanmaz avcının sözüne
Tüylerine kına yakmış
Düğüne mi gider keklik

Yukarıdaki dizelerde aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Abartma
C) Kişileştirme
B) Konuşturma
D) Karşılaştırma

21. Edebiyatın çeşitli alanlarında etkili olmuş yazarları, özellikle eleştiri, deneme türlerinde de yazmış olanlar, edebiyatın niteliği üzerinde düşünmüşlerdir. Thomas Mann işte böyle bir yazardır. Onun “Venedik’te Ölüm” adlı eseri, gerçeklikle kurmacanın bileşkesini, etkili imajlarla sunan, klasik değerlerde bir eserdir.

Bu parçanın anlatımında hangi düşünceyi geliştirme yolu kullanılmıştır?

- A) Tanık Gösterme
C) Karşılaştırma
B) Tanımlama
D) Örnekleme

22. Köşkün önünde bir set, üstünde bir at kestanesi bir de kocaman dut ağacı vardı. Bu ağaçların arkasında çepeçevre incir ağaçları uzanırdı. Bağımız oldukça genişti. Burası fındık fidanları, böğürtlenler, deve dikenleriyle doluydu. Sol tarafta “Çimendifer” adını taktığımız atımızın ahır, onun karşısında da bir kuyu vardı. Derindi ama korkunç değildi.

Bu parçanın anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) öyküleme
B) betimleme
C) açıklama
D) tartışma

23. Hangi seçenekteki eşleştirme yanlıştır?

- A) başladı – türemiş yapıtlı fiil
C) hissetmek – birleşik fiil
B) aramış – basit fiil
D) artırdı – basit fiil

24. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesnel bir anlatım vardır?

- A) Köyde insanlar toprağa esir olmuşlardır.
B) Köyümün insanları cana yakındır.
C) Köyün havası şehre göre daha temizdi.
D) Köyde rüzgâr bir başka eser, yağmur bir başka yağar.

25. “Büyük bir dikkat ve titizlikle incelediği için okuduklarından yararlanabiliyordu.” cümlesindeki neden-sonuç ilişkisine göre “neden” olan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eser seçimine özen göstermesi
B) Okuduğunu anlaması
C) Okunan eserlerin içeriğine dikkat etmesi
D) Okurken dikkatli ve titiz davranması

TÜRKÇE DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ.

SIRA	ADI SOYADI	İMZA
1-	Ali Ekber DEMİR	
2-	Mehmet AKÇA	
3-	Sadiye BALTACIOĞLU	
4-	Gamze ALTIN	
5-	Müge SUDABAŞ	
6-	Ülker ÖZTÜRK	
7-	Başak GÖNÜLTAŞ	
8-	Özden ÖLMEZ CEYLAN	
9-	Mehmet DOĞAN	
10-	Başak ACAROĞLU	
11-	Hale DANACI	
12-	Burcu TAYLAN	

Her Sorunun doğru yanıtı 4 puandır.

BAŞARILAR DİLERİZ

SORU SAYISI: 25

SORULARIN DOĞRU YANITLARI VE SORU İÇERİKLERİ TABLOSU

DOĞRU YANITLAR		SORUNUN İÇERİĞİ VE ÖZÜ
1-	B	Paragrafta Anlam
2-	A	Paragrafta Anlam
3-	B	Cümlede Anlam
4-	C	Paragrafta Anlam
5-	D	Atasözü
6-	C	Paragrafta Anlam
7-	D	Cümlede Anlam
8-	C	Sözcükte Anlam
9-	A	Cümlede Anlam
10-	C	Paragrafta Anlam
11-	A	Cümlede Anlam
12-	B	Eylemde Yapı
13-	B	Söz Sanatları
14-	A	Kip Ekleri
15-	C	Eylem Bilgisi
16-	D	Cümlede Anlam (Zaman) Kayması
17-	B	Zarflar
18-	A	Ek Eylem
19-	B	Noktalama İşaretleri
20-	C	Söz Sanatları
21-	D	Düşünceyi Geliştirme Yolları
22-	B	Anlatım Teknikleri
23-	D	Eylemde Yapı
24-	C	Öznel – Nesnel Anlatım
25-	D	Neden Sonuç İlişkisi

TÜRKÇE DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ.

SIRA	ADI SOYADI	İMZA
1-	Ali Ekber DEMİR	
2-	Mehmet AKÇA	
3-	Sadiye BALTACIOĞLU	
4-	Gamze ALTIN	
5-	Müge SUDABAŞ	
6-	lker ÖZTÜRK	
7-	Başak GÖNÜLTAŞ	
8-	Özden ÖLMEZ CEYLAN	
9-	Mehmet DOĞAN	
10-	Başak ACAROĞLU	
11-	Hale DANACI	
12-	Burcu TAYLAN	