**Dil ve Anlatım 6 Ders Notları**

Röportaj: Herhangi bir konu ya da sorunun değişik boyutlarıyla ele alınıp işlendiği gazete ve dergi yazılarıdır.  
  
Röportajın özellikleri  
  
• Tek bir yazı olabileceği gibi aynı konuda dizi yazıda olabilir  
• Röportaj yapan kişi, röportajında elde ettiği bilgilerle kendi görüş ve düşüncesine de yer verir.  
• Röportaj genellikle ses kayıtları, belge ve fotoğraflarla tamamlanır.  
• Röportajda önemli olan bir çok kişinin gördüğü ve bildiği şeyleri ustaca dile getirmektir.  
• Bir yeri konu alan röportajda belgelendirme yapılırken film, fotoğraf, ses kayıtlarından yararlanılır  
• Kanıtlayıcı, betimleyici vb anlatım türlerinden yararlanılır..  
• Okuyucunun dikkatini çekecek ve onu bazı konularda düşündürecek biçimde düzenlenir.  
• Öğretici, açıklayıcı vb anlatım türlerinden yararlanılır.  
  
Röportajın amaçları  
  
• Okuyucuyu konu içinde yaşatmak.  
• Konuyu çarptırmadan belgesel olarak okuyucuya sunmak ve kamuoyunu aydınlatmak hedeflenir.  
• Kamuoyunu aydınlatmak.  
  
İnsanı konu alan röportaj: Belli bir alanda üne kavuşmuş kişilerin özelliklerinin belirtildiği röportaja denir.  
  
Bir yeri konu alan röportaj: Film, ses kayıt ve fotoğraflardan yararlanılan röportaj türüdür.  
  
Röportajda yararlanılan anlatım türleri: Öğretici, Açıklayıcı, Kanıtlayıcı  
  
Mülakat:  
  
• Buluşma görüşme konuşma anlamına’ da gelmektedir  
• Her hangi bir gazetecinin ünlü bir kişiyi ziyaret ederek ona alanıyla ilgili sorular sorması ve bu sorulara verilen cevaplardan oluşan yazılara denir.  
  
Mülakatın özellikleri  
  
• Mülakat metinleri öğretici ve ufuk açıcıdır.  
• Alanında tanınmış kişilerle mülakat yapılır.  
• Alınan cevaplar aynen yorumlanmadan yayımlanır.  
• Genelde söyleşmeye bağlı anlatım türü kullanılır.  
  
Mülakat yazıları  
  
• Görüşülen kişinin adı belirtilir.  
• Görüşülen kişinin işi belirtilir.  
• Hangi amaç için görüşme yapıldığı belirtilir.  
  
  
Mülakat yapan kişinin yerine getirmesi gereken davranışlar  
  
• Mülakat yapacağı kişiden görüşme zamanını belirlemesini istemesi  
• Sabırlı dikkatli ve nazik olmalı.  
• Konuşacağı kişi ve konu hakkında bilgi edinmeli ve ön hazırlık yapmalı.  
• Hep kendi konuşarak karşısındaki kişiyi sıkmamalıdır.  
• Söz başka bir konuya atlarsa konuyu toparlamalıdır.  
  
Nutuk:  
  
• Bir topluluk önünde belirli bir konuda yapılan etkili be inandırıcı konuşmalara  
nutuk denir  
• Söylev kavramını karşılamaktadır.  
• Amacı, dinleyicileri kendi düşüncesinden yana çekmektir.  
• Söylenen sözler ve söyleyiş biçimi inandırıcı, coşturucu nitelik taşımaktadır.  
• İnsanları heyecanlandırmak, bir fikri, bir kanaati insanlara aşılamak ve benimsetmek önemlidir.  
• Yersiz ve gereksiz vurgular, anlaşılmaz – abartılı sözler ve aşırı ses yükseltmelerinden kaçınılır.  
• Kişi, konuşmasını duruş, jest ve hareketleriyle desteklemektedir.  
• Toplulukta duygusal doruklar ve insanda tartışma atmosferi oluşur.  
  
Söylev:  
  
• Bir topluluk önünde belli bir konuda yapılan etkili ve inandırıcı konuşmalara denir.  
• Söylev türünün ilk örnekleri Eski Yunan ve Roma dönemlerinde görülür.  
• II. Meşrutiyette tanınmış en meşhur söylevciler, Ömer Naci ile Hamdullah Suphi Tanrıöver’dir  
• Cumhuriyet döneminin en büyük konuşmacısı Mustafa Kemal Atatürk’tür.  
  
Hatip: Söylevci anlamına gelir  
  
Söylevde Amaç: Dinleyicileri kendi düşüncesinden yana çekmek.  
  
Söylev türünün özellikleri:  
  
• Konularına göre beş tür söylev vardır.  
• Etkili, heyecanlı ve açık cümlelerle bitirilir.  
• Cümleler kısa, yalın, içten ve akıcı olmalıdır.  
• Tiyatro ile birlikte gelişmiştir.  
• Söylevci konuşmasını duruş, jest ve hareketleriyle desteklemelidir.  
• Dilin alıcıyı harekete geçirme işlevi ve heyecana bağlı işlevi birlikte kullanılır.  
• Dinleyicinin zevk ve kültür düzeyleri konuşmacı tarafından dikkate alınır.  
• Söz ve sesle birleşen bir sanattır.  
• Söylev türünün ilk örnekleri Eski Yunan ve Roma dönemlerinde görülür.  
  
Not: Beş çeşit söylev vardır bunlar hukuksal söylev, akademik söylev, siyasi söylev, dinsel söylev ve askeri söylevlerdir.  
  
Hukuksal söylev: Mahkemelerde, yargılama sırasında suçlamak ya da savunmak amacıyla söylenen söyleve denir.  
  
Akademik söylev: Bilim toplantılarında söylenen, açılış, kapanış ve ödül törenlerinde yapılan bilimsel içerikli söylevlerdir.  
  
Siyasi söylev: Genellikle parlamentolarda, diplomatik toplantılarda, mitinglerde söylenen politik amaçlı söylevlere denir.  
  
Dinsel söylev: Tapınaklarda bireysel ve toplumsal soruları dinsel açıdan yorumlayan söyleve denir.  
  
Askeri söylev: Ordunun moral gücünü yükseltmek ve güven duygusunu artırmak için verilen söylev türüdür.  
  
Atatürk’ün söylevi  
  
• Mecliste okunması 36 saat sürmüştür.  
• İçerik açısından siyesi bir söylevdir.  
• Mustafa Kemal Atatürk, söylevi “gençliğe sesleniş” ile bitirir.  
• Mustafa Kemal Atatürk’ün “onuncu yıl nutku” siyasi bir söylevdir.  
  
Hamdullah Suphi Tanrıöverve Ömer Naci : II. Meşrutiyet döneminde yetişen tanınmış söylevcilerden biridir.  
  
Demosthenes: Eski Yunan Edebiyatı söylevcilerindendir.  
  
Çiçero: Söylev türünün ilk örneklerini veren Latin edebiyatı düşünürüdür.  
  
Bossuet: Söylev türünün ilk örneklerini veren Fransız edebiyatı düşünürüdür.  
  
Fransız edebiyatı söylevcileri: Bossuet, Mirabeau, Robespiere  
  
Akademik: Bilim toplantılarında söylenen söylevdir.  
  
Basit Sözcükler:Yapım eki almamış sözcüklere denir.  
  
Türemiş Sözcükler: Kök sözcüklerin, yapım eki alarak yeni anlam kazanmasıyla oluşan sözcüklere denir.  
  
Boş beşik ve Susuz yaz adlı eser Necati Cumalı’ ya aittir.