



Ya böyle
olsaydı



Söyleşi
Halil İbrahim
Sofrası



Bilge Kuş

HERKESE TÜRKİYE HARİTASI
HEDİYE...



Patko



Kozmos 5

ve daha neler neler...



Çocuk

DERGİSİ



Aylık Dergi Yıl: 1 Sayı: 2
Kasım 2010 Fiyatı: 5 TL

Ya böyle olsaydı

Çizen: Çağrı Cebeci



Arkadaşlar, hiç düşündünüz mü? Kuyruğumuz olsaydı nasıl bir hayat sürerdik? Sıkıcı mı yoksa çok mu komik olurdu? Eh bir göz atalım isterseniz. Neler olurdu?

KUYRUK HASTALIKLARI UZMANI
PROF. DR. HVLKİ KESER
0212 344 4444

AAA !
KUYRUKLU YILDIZ
NE GÜZEL.

BU NE
KUYRUĞU
ACABA?

BENİM
KUYRUĞUM
HE HE?

HUOP
BİRADER
KUYRUĞUNU
ÇEK YOLDAN
EZİLECEK.

KAÇ KERE
KAVGA ETMEYİN
DEMEDİM Mİ? GENE
KUYRUKLARINIZ
KARIŞMIŞ.

BEYLER
KUYRUKLARI
TOPLAYALIM.

BEYEFENDİ
KUYRUĞUMA
BASIYORSUNUZ

EVLADIM DOĞRU
DUZGUN DERS
ÇALIŞSANA. DÜŞÜP
BİRYERİNİ
KIRACAKSIN.

AAAAH!
ŞOFÖR BEY
ORTA KAPIMI.
KUYRUĞUM SIKIŞTI.

TOK
SİGORTA

TOK
SİGORTA



ÇILGIN MUĞİT
NURİ

Çağrı Cebeci

İYİ ARKADAŞ
ROBOTU

- 1- Borç para verme özelliği
(Günlük maksimum 3TL verir)
- 2- İnternette güvenli sitelere bağlanır.
Ödevlerinize yardımcı olur.
- 3- Sıkıntılarınızı ve dertlerinizi
paylaşma özelliği.
(Aylık her kişi için 500
megabayt sır saklar)
- 4- Ses kayıt özelliği
- 5- İsteyene çubuk kraker
ikram eder
- 6- Çöp dedektörü (Yere atılan
çöpleri tespit eder Atan kişiyi
anında uyarır)
- 7- Robotun şarj bölümü (Okul içinde
hafta boyunca hiç durmadan çalışabilir)



5- Seksek
oynamak
için çizgi



ZEYTİNİN

HiKÂYESİ

ZEYTİNİN TARİHİ
İnsanlar zeytini 14 Bin yıldır biliyorlarlar.
Eski medeniyetler zeytini tıpkı bizler gibi kullandılar.
Kutsal kitaplarda yer alan bu eski dostun varlığı bizlere
her zaman sağlık, huzur ve mutluluk vermiştir.

PIRIL PIRIL SAÇLAR
Zeytinden üretilen sabunlar derimizi
güçlendirir, saçlarımızı kimyasal ve
zararlı maddelerle dolu şampuanlardan
bile daha pırlıltılı ve güçlü yapar.

GÜNEŞİN MEYVESİ
İlk baharda açan çiçekler, yaz başında
ham zeytin tanelerine dönüşür.
Hasat zamanı geldiğinde artık
toplanmaya hazırdırlar.

DANE DANE DOL SEPETE
Yerlere büyük bezler serilir ve uzun sırtklara zeytin
dolmuş dallara dokunulur. Dişer zeytinler büyüklüklerine
göre sepetlere tek tek doldurulur.

HİÇ BİR YERİ ÇÖPE GİTMEZ
Yaprakları ve posaları keçiler ve koyunlar için nefis
yiyeceklerdir. Ege köylerinde yakacak
olarak da kullanılır. Külleri ile kap kacak yıkanabilir.

TUZLA ARKADAŞ OLURLAR
Ham zeytinler depolara götürülür, kalın kaya
tuzları ile karıştırılıp aynı yerde çuvallarda bekletilir.
15 gün bekleyip yenenlere "Sele" zeytini, 2 ay
bekletilenlere "Yağlı Sele", 6 ay bekletilenlere
ise "Salamura" denir. Hepsisi çok lezzetlidir.

BARİŞİN SİMGESİ
Zeytin dalı barışın, kardeşliğin, sevginin,
hoş görünün simgesidir...

AFİYET OLSUN
Reçeli, turşusu, çayı, tatlısı, ezmesi
sızma yağı yapılır. Afiyetle yenir...

Bilge kuş

Yazan Berna Kayra
Çizen Tuğba Koyuncu

Belma, kırmızı bavulu yanında, apartman kapısının önündeki merdivenlerde oturuyordu. Babası onu almaya gelecekti. Okullar kapanmış, Belma ilk karnesini almıştı. Babasını beklerken, büyükanne ve büyükbabasının karne hediyesi olarak verdiği masal kitabının resimlerine bakıyordu. Ona bu armağan verilirken yeni doğmuş kardeşine artık masal okuyabileceği için onunla gurur duydukları söylenmişti. Ama Belma büyükanne ve büyükbabasının evinden ayrılmak istemiyordu. En çok da yeni arkadaşı Bilge Kuş'tan ayrılacağı için üzgündü.

Babasının gecikeceğini öğrenen Belma, bu sırada biraz arka bahçede oyun oynamak için büyükannesinden izin aldı. Koşa koşa ıhlamur ağacının dibine gidip Bilge Kuş'a seslendi. Ama Bilge Kuş ortalarda görünmüyordu. Belma ayrılmadan önce onu göremeyeceğini düşünerek gözleri dolu dolu ağacın dibine oturdu.

"Off, neden hep böyle oluyor. Hiçbir şey istediğim gibi olmuyor. Beni buraya bırakmalarını ben istememiştim ama bıraktılar. Sonra burayı sevdim ve alıştım, şimdi de götürmek istiyorlar. Yeni bir ev, yeni bir oda istemiyorum ki ben." diye kendi

kendine hayıflanıp Belma, aslında, hayatındaki en büyük yenilikten, bir kardeş ile o evi anne babasını paylaşmaktan çok korkuyordu. Aslında bir kardeşi olduğu fikrine alışmış, hafta sonu onu ziyarete geldiklerinde onu görmüştü, ama onunla beraber yaşamının nasıl bir şey olacağını bir türlü hayal edemiyordu. Tek bildiği, sıra arkadaşı Esmâ'nın kardeşinden hep yakındığıydı. Bir keresinde ödevini bile yırtmıştı Esmâ'nın yaramaz kardeşi. Belma bütün bunları düşünürken birdenbire gül ağacından Bilge Kuş'un sesini duydu.

"Huhuuuuu küçük kızzz"

Duyduğu sesin kime ait olduğunu anlamasıyla uzun süredir tuttuğu damlacıklar gözlerinden kurtulup yanaklarından aşağı aktılar.

"Neden ağlıyorsun bakayım benim küçük arkadaşım" diyen Bilge Kuş'a,

"Ağlamıyorum. Hem sana seslendim yoktun, nerelerdeydin" dedi Belma.

"Ağlamıyorsun demek. Herhalde şakacı bir yağmur bulutu gelip senin iki yanına yağmur damlacığı düşürüp kaçtı"

Bilge Kuş'un onu incitmemek için yaptığı şakalara alışan Belma, biraz utanarak başını önüne eğdiğinde Bilge Kuş;

"Ağlamaktan utanmamalısın Belma. Belli ki bir şeye üzüldün. Demek gidiyorsun" dedi.

"Evet gidiyorum ama en çok da senden ayrılmam gerekeceği için üzülüyorum. Okulum kapandı. Babam birazdan gelip beni yeni evimize götürecektir. Annem kardeşimle beraber beni evde bekliyormuş. Ama büyükannem, büyükbabam, sen, bütün oyuncak ve arkadaşlarım burada kalacak" diye cevap verdi Belma, gözyaşlarından artık utanmadan.

Bilge Kuş, en alttaki dala konarak, onunla konuşmaya başladı. Bazen hayatın bizim elimizde olmadan bizi değişikliklere sürükleyebileceğini, bunların memnuniyet verici şeyler olmadığını düşünse bile yeniliklere sürpriz olarak bakması gerektiğini, hem büyükanne ve büyükbabasının evine istediği zaman tekrar

gelebileceğini anlattı.

Gözlerini ovuşturarak Bilge Kuş'un anlattıklarını dinleyen Belma;

"Peki ya sen, seni her geldiğimde görebilecek miyim?" diye sızlandı.

"Unuttun galiba, ben bir kuşum, kanatlarım var ve uçabiliyorum, dolayısıyla ben de seni ziyarete gelebilirim istediğim zaman" dedi gülümseyerek Bilge Kuş.

Bu sözleri duyan Belma, sevinçle yerinden fırlayarak gül ağacının etrafında dönmeye başladı, **"Tabii ya bunu nasıl unutmuşum"** diye çılgınlık atıyordu bir yandan.

Bilge Kuş;

"Hadi bakalım şimdi gözlerini sil ve eve koş. Balkondan seslenen büyükannene bakılırsa baban gelmiş ve seni bekliyorlar. Kardeşin konusunda önyargılı olma. Unutma ki o bir bebek. Sen de bebektin bir zamanlar ve onun bilmediği şeyleri sen de bilmiyordun. Ama öğrendin. Senin de hataların oldu. Önemli olan ona şans vermen ve onunla iyi geçinmek için istekli olman. Annene çok yardımcı olacağına inanıyorum. Sen iyi bir abla olacaksın" dedi ve özlediği zaman ona bakması için kuyruğundan sedef parlaklığında uzun bir tüyü kopararak Belma'ya verdi.

Belma geceleri yastığının altına, gündüzleri büyükannesinin evinden getirdiği küçük sandığa koyacağı tüyü de alarak koşa koşa eve giderken biraz olsun rahatlamıştı. Hatta yeni yaşamını merak etmeye bile başladı.

Ne kendime,
ne ükeme
ne de dünyaya
faydalı
olamazdım



GEZGİN

Yazı: Nurya Çakır Fotoğraflar: Halit Ömer Camcı

KAHRAMANMARAS

Türkiye'nin belki de en "uğurlu" festivali için "Uludaz Dağlar'ına", 3. Uğurböceği Festivali için çıktık. 12 Haziran Cumartesi günü, doğaseverlerin ve fotoğraf meraklılarının Büyük Sır Köyünde toplanmasıyla başlayan festival, gökyüzünde uçan onbinlerce uğur böceği ile renklendi.



Büyük Sır Köyü Muhtarı Ayhan Kurt'un büyük bir misafirperverlikle karşıladığı ziyaretçiler, köyün girişinde davul zurna ve halk oyunları ekibinin gösterilerini izlediler. Bu görsel şölen, ikram edilen gözleme ve soğuk ayranlarla, dallardan taptaze koparılan kirazlarla biraz daha tatlandı. Büyük Sır Köyü, **Sır Barajı'nın** yamaçlarında yer alan güzel bir yerleşim yeri. Maras'ın elektrik ihtiyacını karşılayan Sır Barajı hem bir enerji kaynağı hem de, sert havayı ılıklaştıran karasal iklimi yumuşatan bir göl işlevi görüyor.

8



Büyük Sır Köyü

Büyük Sır...! Gizemli bir isim. Acaba ne idi bu büyük sır? Bu merakımızı Muhtar Bey giderdi. **Yavuz Sultan Selim Han**'ın doğuya yaptığı sefer sırasında bir tabur asker bir gece bu köyde kalmış. Sabah olduğunda taburdaki tüm askerlerin öldüğü görülmüş. Askerlerin neden öldüğü anlaşılmayınca bu ölüm "büyük bir sır" olarak kalmış. Köyün ismi de buradan gelmekteymiş. Günümüzde köy halkının çoğu şehire inmiş. Toprakların eğimli arazilerde oluşu halkı tarımdan çok şehir merkezinde çalışmaya sevk etmiş.



Off. Dondurmaya bak!



Dondurması ve kahramanları ile ünlü şehir

Yaptığımız ilk şey Maras'ın o ünlü dondurmasını tatmak oldu. Her şey kendi yerinde daha güzeldir diyerek o meşhur dondurmayı yemeye başladık. Gerçekten çok lezzetliydi. Gerçek dondurmanın nasıl olduğunu öğrenmiş olduk. Maras'ın dövme dondurması Maraslı **Osman Ağa'nın**, yabani orkide'yi salep yaparken keşfettiği bir tatlı. "**Sahlepli karsambaç**" olarak isimlendirilen tatlı, üç kuşak sonra "**Maras dondurması**" olarak tanınmaya başlanmış. Kahramanmaraş dondurmasının en önemli özelliklerinden biri, keçi sütünden yapılmasıdır.

Kaleye tırmandık

Şehir gezimize **Maras Kalesi**'ni gezerek başladık. Şehrin merkezî bir tepesinde yer alan kaleye kuzeyden eğimli bir yolla çıkılıyor. Bu tepenin geç Hitit'liler zamanından kalma olduğu tahmin ediliyor. Kale ise Bizanslılar tarafından yapılmış. Kahramanmaraş'ın Mîllî Mücadele'deki en büyük kahramanlarından **Sütçü İmam**'ın kabri, kale yakınlarında Uzunoluk Caddesi'ndeki Çınarlı Cami avlusunda yer alıyor.



Eski konaklar

Maras'ın kale civarında bulunan yüzlerce ev hâla zamana karşı direniyor. Bazı evlerin, çatlamış duvarları, dökülmüş sıvaları, kırık kiremitlerine rağmen insanları ağırlamaya devam ederken, kimileri de terk edilmişliğin sessizliğiyle içimize garip bir hüznü salıyor.



Bizce Mîllî Mücadele'ye öncülük etmiş bu şehrin tarihsel hafızasının korunması, gelecek nesillere aktarılması herkese düşen öncelikli bir görev olmalı.



Mozaiklerden bir hafıza

Bağlarbaşı Mahallesi'nde oturan **Ahmet Akkuş**, beslediği güvercinler için evinin mekanını genişletmek isteyince bodrumunda bulunduğu harika mozaikler, Maras'ı belki de dünyanın en önemli tarihi yerlerinden biri haline getirecek önemli bir keşif olmuş. Çünkü bu mozaikler, **MS. 400 - 700** yılları arasında bir Roma kenti olan **Germanicia** Antik kentine aitmiş. Daha sonra yapılan kazılarla ortaya çıkan kentte 100'den fazla antik villa bulunmuş. Her evde ortalama 15-20 odanın bulunduğunu ve her odanın tabanında sanat değeri yüksek olan mozaiklerin yer aldığını düşündüğümüzde, karşımıza önemi büyük bir yer altı kenti çıkıyor. Bu mozaikler bize o şehirde yaşayan insanların nasıl bir hayat yaşadıkları hakkında fikir veriyor.



Kahramanmaraş dövme dondurması nerden geliyor?

Maraslı **Osman Ağa'nın**, 'yabani orkide'yi salep yaparken keşfettiği bir tatlıdır. Başlangıçta "**Sahlepli karsambaç**" olarak isimlendirilen tatlı, üç kuşak sonra "**Maras dondurması**" olarak tanınmaya başlamıştır. Kahraman Maras dondurmasının en önemli özelliklerinden biri, keçi sütünden yapılmasıdır.

9

Sözlerin tarihi, tarihin sözleri var.

Sevimli Sözlü Tarih

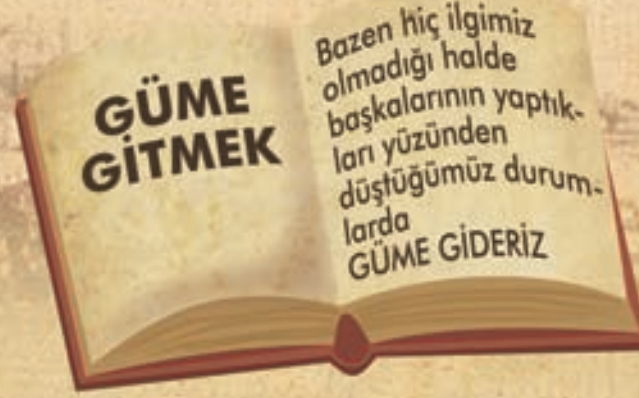
Yazan: Selim SENER
Çizen: Erkan ERTÜRK

Attan eşekten sucuk yapılır satılır mı? Zeytinler daha siyah görünsün diye kömür tozuna, peynirler daha beyaz dursun diye kireç tozuna bulanır mı? Tereyağının içine patates püresi katılır mı? Bayat mallar insanlara satılır mı? Tartılar eksik tartılır mı?

Olmaz demeyin eskiden de bazı satıcılar bugün de olduğu gibi böyle kötü şeyler yapardı.

Eskiden, Osmanlı dedelerimiz zamanında çarşıda pazarda kötü niyetli esnaflar kimseyi kandırmasın diye zaptiye memurları tebdil-i kıyâfetle (Dikkat çekmeyecek kıyafetlerle) gezerler ve bunları gizlice denetlerlerdi.

Esnaftan bir okka ürün satın alır ve hemen köşede tartar, ürün eksik çıkarsa ya da hileliyse geri dönüp esnafı kiskıvrak yakalarlardı.



Resmi kıyafetli on kadar zaptiye bunları tutukladıkları gibi iki sıra olur ortaya esnafı alır ve karakola doğru koşmaya başlarlardı.

Her nedense etrafta boş boş gezen üç beş aylak işsiz güçsüz meraklı da illa bunların peşine takılır onlarla koşarlardı.

Hileci esnaf yolda yalvarmaya, ağlamaya başlar af dilerdi fakat bu fayda etmezdi. Karakola geldiklerinde Zaptiye Ağasının karşısına çıkar son şanslarını denerlerdi. Söz üstüne söz verirler yemin billah ederler **"Aman bizi affet ağam, biz ettik sen etme, çoluğumuz çocuğumuz var, çarşıda pazarda sonra bize ne derler? Kimsenin yüzüne bakamayız ağam, hastamız var yaşlımız var, büyüklük sende kalsın bizi affet"** diye yalvarıp ağlamaya başlarlardı.

Zaptiye ağası bazen acıdığından bazen de görevini kötüye kullanıp rüşvet aldığından bunları affederdi. Ama; hem dışarıda bekleyen kalabalığa göz dağı vermek, hem de eğer aynı "suçu" bir daha işlerlerse başlarına gelecekleri göstermek için aniden **"Hoopppp"** diye bağırırdı.

Bu aslında kendi adamlarına gizli bir işaretti. Bu işareti alan zaptiye memurları hep bir ağızdan ; **Gümmmmm** diye karşılık verirler ve hemen etrafta olup biteni meraklı

meraklı, saf saf izleyen aylakların üstüne çullanırlar, onları durup dururken kiskıvrak yakalarlardı. Böylece hiç suçu olmayan meraklı aylaklar karakola sokulur, bir güzel falakayı yer ve olmaması gereken yerde olmaması gereken zamanda bulunmuş olmanın cezasını çekerlerdi. İşte bunlara **"Güme gitti"** denirdi.



Sıkıntıdan patlayan bir yıldız

uzayda müthiş  keşfi

Güneş ışınları 1 sn.de 300 bin km yol alır.
Ve dünyamıza 8 dakikada ulaşır.

Güneş ile dünya arası 150 milyon km

Saatte 320 km hızla giden bir yarış arabası,
hiç durmadan 54 yılda güneşe ulaşır.

Bu kadar ızaktaki gök olaylarını
incelemek için gelişmiş uydu
teleskopları kullanılıyor.

Keşfedilen yıldız, Güneş'ten 40 bin ışık yılı uzaklıkta.

Yıldız'ın ismi

S
G
R
J
1
8
3
3
-
0
8
3
2

Kendi eksenini etrafında
7,5 saniyede bir dönüyor

1 saniyede
10 kez patlıyor.

Patlama sırasında
Güneş'in milyonlarca katı
enerji yayıyor

Ersin GÖĞÜŞ

İşte bu uzak ve yalnız yıldız
bulan ekibin başındaki
Türk bilim adamı.



Genç adam, caminin bahçesinden çıkıp yola koyuldu.



Ağır görünüyorlar, izin verin ben taşıyayım?

Size zahmet olmasın?



Estağfurullah, ne zahmeti

Ne kismet, bineceğim otobüs de duraktaymış. Tekrar çok teşekkür ederim oğlum!



Üstlerinden süzülen beyaz bir güvercin seyretti olup biteni.

Yaşlı kadın otobüsten indi ve evinin bulunduğu sokağa girdi.



Bana ne oldu, neredeyim ben?



Geçmiş olsun, korkmayın.

Tansiyonunuz düşmüş yalnızca. Sizi öyle yerde görünce hemen hastaneye getirdim. Doktor, gidebileceğimizi söyledi. Kendinizi iyi hissediyorsanız kalkalım?



Bavullarınızı merak etmeyin, bagajdalar!

Çocuklarınız var mı?



Elinizden öper, dokuz yaşında bir oğlum var.

Tamam, burası!!

Size nasıl teşekkür edeceğim bilemiyorum,

çok sağ olun!



Lafı mı olur, kim görse sizi öyle, aynısını yapardı. Tekrar geçmiş olsun



Bunu torunuma almıştım, ama oğlunuza hediye etmek istiyorum.

Üstlerinden uçan beyaz bir güvercin seyretti olup biteni.



DİNG DONG Yaşasın babam ! babam geldi !



Lütfen yapmayın, mahcup ediyorsunuz...

Peki öyleyse, ben de oğlum adına teşekkür ederim, Kim bilir nasıl sevinecek!



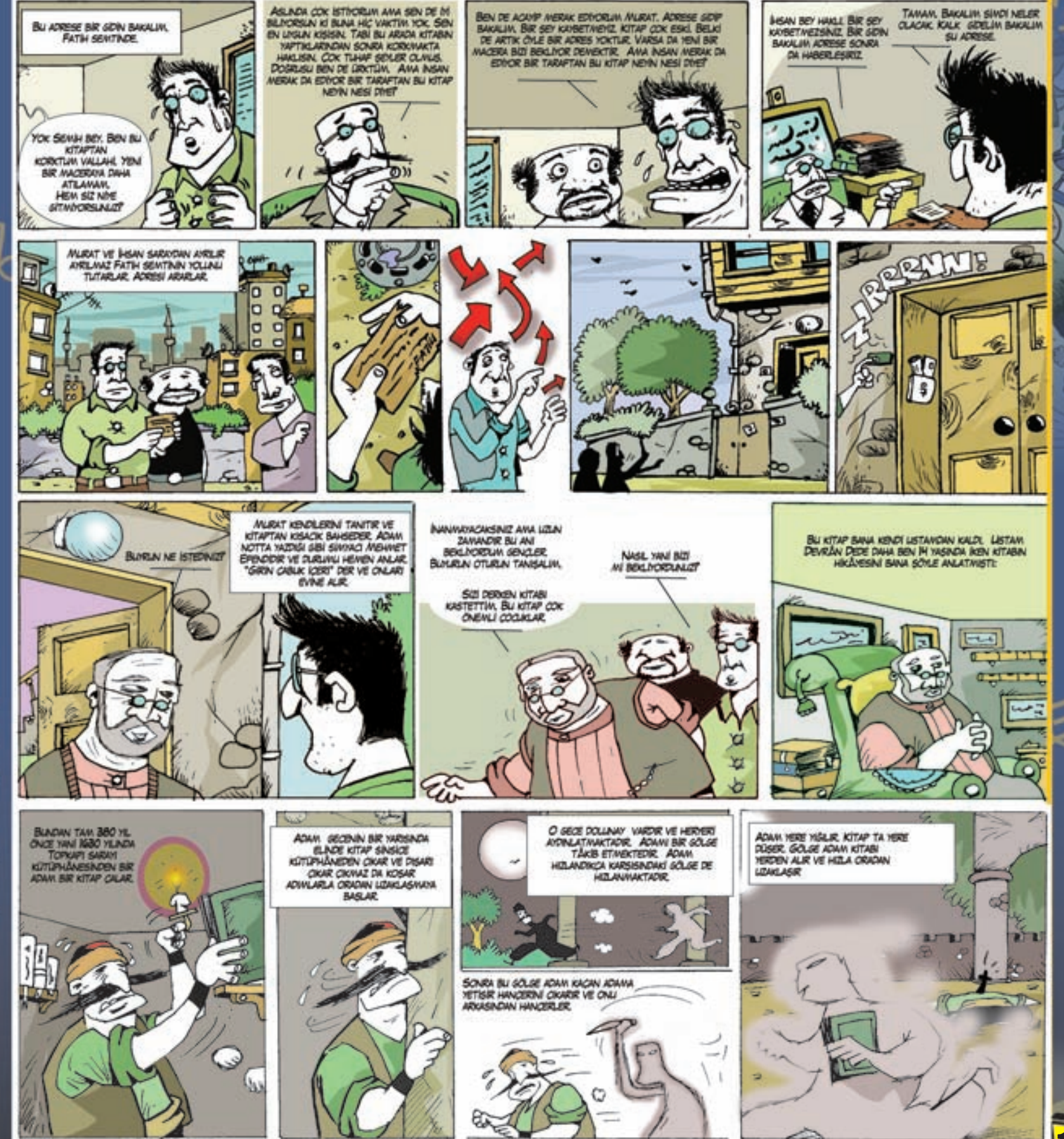
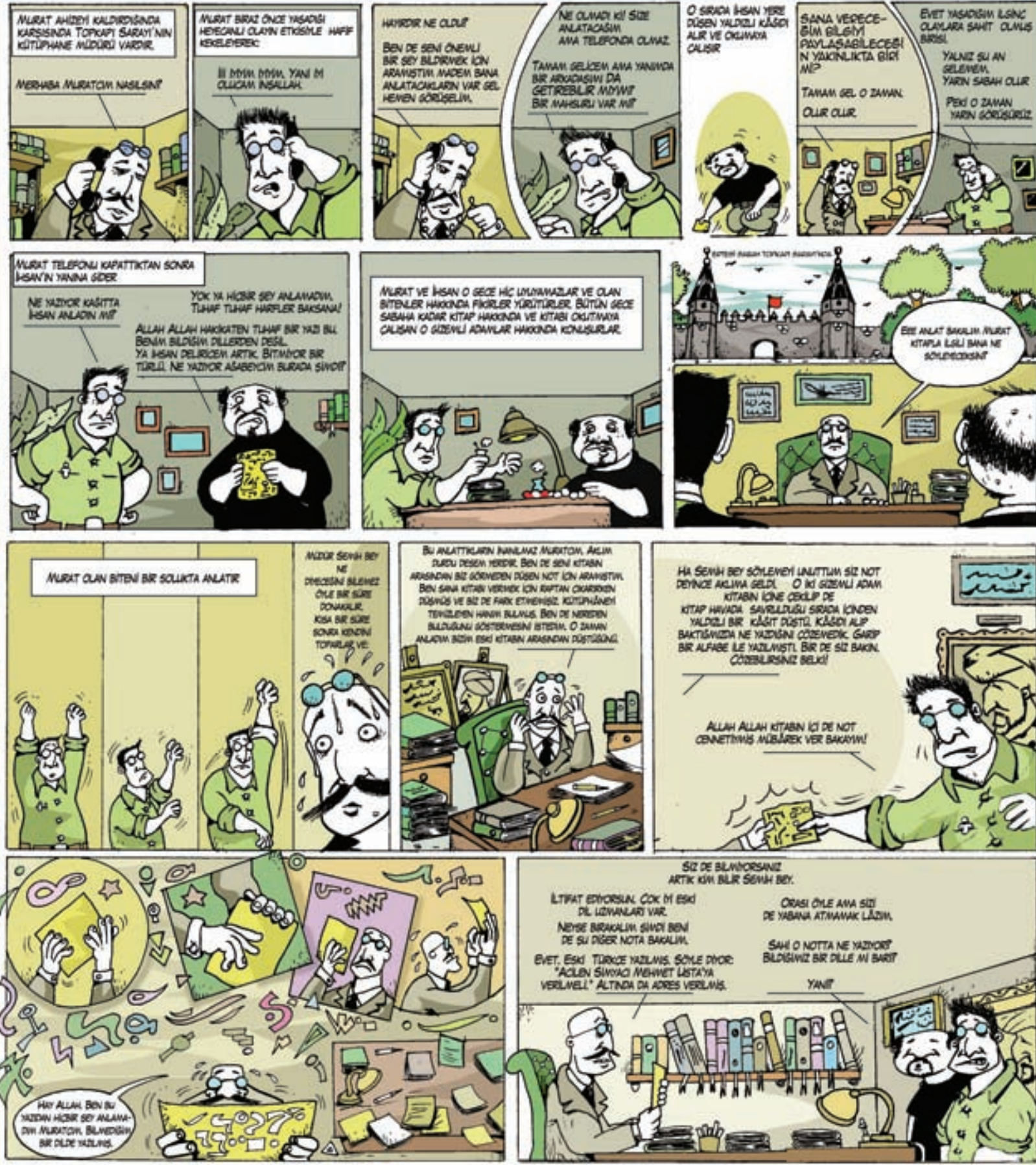
Almazsanız üzülürüm, lütfen kabul edin!

Üstlerinden uçan beyaz bir güvercin seyretti olup biteni.

Aaa, bu, sabahleyin benim beğendiğim araba! Ama... Ama bunu istediğimi kimseye söylememiştim ki...



Pencerenin önünde beyaz bir güvercin, perdenin aralığından çocuğu seyrediyordu.



İSTE ÇOCUKLAR O KİTAP BUDUR. KİTABI ÇALAN, ONU ARKADAN HANCERLENDİRİYOR BİLİNİYOR AMA KİTAP LİSTAYA, O DA 14 YAŞINDA KENDİNİ İBİTTİ. YANI LİSTASI 1868 DOĞUMLU LİSTASININ DEDESİ DE 1777 DOĞUMLU YANI DEDE OLUP DOĞANDE KEN 90 YAŞINDA, BİR SİYAH LİSTASI OLAN DEDESİ TARAFINDAN OLUP DOĞANDE KEN VERİLMİŞ VE "YASİTİYOR SEN DE BU KİTAPIN YERİNE VERİRSİN." DEMİŞ. LİSTAYIN HİÇ ÇOCUĞU OLMAMIŞ. DOĞANLI İLE TOLANLI DA LİSTAY KİMİ ZAMANDA BABAYIN ÇOK YAKIN ARKADAŞI İDİ BENİ DE EVLİDİ BENİ SEVERDİ. BABAYIN DA RİZASINI ALARAK 6 YAŞINDAN İTİBAREN BANA SİYAHİ, ARAPÇA VE FARSÇI VE BİLDİĞİ TÜM ANTIK DİLLERİ ÖĞRETTİ. ANLAYACAĞIZ BENİ BÜĞÜN GETİRDİ.

O ZAMAN SİZ BU KİTABI İÇİNDE YAZILANLARI OKUYABİLİRSİNİZ NİHAİ MAHAİRİ BEN DE OKUYAYIM, ÇÜNKÜ BU KİTAPIN ASL SİRRİ BURDA. NASIL YANİT KİTAP? BEN DAHL HİÇBİR İNSAN NOKTAYI YOLLA OKUYAMAZ. EĞER OLUR DA OLUR BEN OLURSA YANI BİR YA DA BİR KAC KİLİYEN OLUR BEN OLURSA BANA MUTLAKA BİR SEY GELİR.

BU ARADA MURAT KİTAPIN İÇİNDE OKUN NİCE PAPIRUS KİŞİSİNİ MEHMET LİSTAYA VERİR VE BİZ BUNU DA OKUYAMADIK.

MEHMET LİSTAYIN ALTIN YALDIĞI PAPIRUSU EVİREK ÇEVİRİR OKUYAMAZ. SONRA "BİR DAKİKA ÇOCUKLAR SİYAHİ GELİYORUM" DER VE ÇEVİRİR BİR KÖŞESİNDEKİ BÜYÜK KİTAPIN YANINA GİRER.

MEHMET LİSTAYIN KAPANI İÇERİ GİRER, KAPIN KAPATIR. KISA BİR SÜRE SONRA GERİ DÖNER. MEKANIZMAYI TEKRARA ÇALIŞTIRIR VE KAPIN KAPANDIKTAN SONRA, KİTAPLIK YERİNE GELİR.

MEHMET LİSTAYIN ELİNDE AHŞAP ÇIYALI BİR ÇATA VADİR.

KİTAPIN BİR BÖLÜMÜ KENARA DOĞRU AÇILIR VE ORTAYA AHŞAP İŞLEMELİ ESKİ BİR KAPİ ÇIKAR. MURAT VE İNSANIN AĞZI BİR KERE DAHA SAKINLIKTAN AÇIK KALIR.

YAN TARAFINDAN BİR DÜŞÜNME BASAR VE BİR MEKANIZMA ÇALIŞIR.

BAKIN ÇOCUKLAR BAZI PAPIRUS KÂĞITLARINDAKİ YAZILAR YANİTÇİ OLABİLİR. YANI ÜZERİNE OKUNAN DİYE KONYULUŞU BU İŞARETLER HİÇBİR ANLAMI İFADE ETMEYEBİLİR. AMA BİR BÜYÜTELE BAKILDIĞINDA, BU

BAK EVLÂT, BU KİTAPTA İKİ SEY VAR. BİRİSİ ÇOK ÖZEL BİR BÜYÜTEÇ, DİĞERİNİ DE BU BÜYÜTEÇ YARDIMLA ÖĞRENEBİLİRSİN.

"O ZAMAN LİSTAYIN DEĞİNDEN BİR SEY ANLAYAMISTIM AMA DAHA SONRALARI BÜYÜTEÇİ NASIL VE NERELERDE KULLANACAĞINI ÖĞRENDİM. FAKAT BANA DİĞER NESNE İLE İLİŞLİ BİLGİYİ YA DA İŞARETİ GÖSTERMEDİ. YANI BU METAL PARA

"EYİ BU KİTAPIN SİRRİNE ERECEK FAZİLETLİ DOST! SİYAHİ SEN ÖYLE BİR BİLGİ YOLUNA ADIM ATTI Kİ, SEN VE SENİN YOLLARINDA OLANLAR BU KİTAPTA YAZILAN YERLERE GİDECEK, OKALARDA GEÇEN HADİSELERİ GÖRECEK VE YASAYACAK VE İÇİNDEKİ DÜŞÜNCELERİ GÖRECEK, ÇÖZÜNCÜ HAYAT BULACAK VE SONUZLUĞUNA GEÇECEK. KİM Kİ BU KİTAP "DÜŞÜNME-İ SAHİP" OLMAK İÇİN OKUYUYOR KALKUR İSE DAHA İLK KİLİMEDE YA DA ÇÖLÜMEDE YOK OLA, KAYBOLA."

MEHMET LİSTAY, NOKTA GEÇİR "DÜŞÜNME-İ SAHİP"İN YANI SAHFA DÜŞÜNME DENEN SEYİN, KİTAPTA METAL YAVARLAK OLDUĞUNU HEYEN ANLAR. BEN BUNIN NASIL ÇALIŞTIĞINI BİLİYORDUM ÇOCUKLAR AMA HEYEN BİR DENEYİMİ BAKALIM.

METAL İLK SAHFAIN ÜZERİNE KOYAR, KOYAR KOYAR DA METALİN ETİRAFINDAKİ İŞNE BAŞI BÖYÜKLÜĞÜNDEKİ NOKTALARI KIRMIZI İŞNE SEKİNE YANARAK AKTIF HÂLE GELİR.

ARDINDAN SAHFAIN BİR İŞNE HİZMESİ ÇIKAR VE KARŞI DUVARA SAHFAIN TÜRKÇEYE ÇEVİLMİŞ OKUNAKLI HÂLE YANIR. YANI BU METAL CİSİM, BU BİLİNMEZ YAZILARI OKUNAKLI HÂLE GETİREN ÂDETA BİR ÇEVİRİM GÖREVİ GÖREN ÇÖZÜLMÜŞ SAHİPTİR.

BU ÇÖZÜMLE OKUNUR OKUNMAZ MURAT ARKADAŞI BURASIN BASINA GELENİ DAHA İYİ ANLAR.

HEPSİNİN BİRDEN SAKINLIKTAN AĞZI AÇIK KALIR. BÖYLECE BU ÂLET YARDIMLA KİTABI OKUYUYA BAŞLARLAR. OKUYUKÇA HAYRETLERİ DAHA DA ARTAR.

TANI MURAT'IN KİTAP TÂVİR EDİREN GÖRÜŞÜNÜ OKUNUR GÖRÜNTÜLER KİTAP BU ŞEKİLDE ÇÖZÜMLENİRKEN DAHA NET OLARAK, PROJEKONDAN FİLM SEKKERİ GİBİ GÖRÜŞÜNÜ OKUNUR BİRAZ DAHA UZUN SÜRELI OLARAK GELİR. İLK SAHFAIN ATTEKLE İLİŞLİ BİR ÇAT OLMAKTADIR.

BÖYLECE KİTAP ÇÖZÜLMÜŞ ÇALIŞMALARI AYARCA SÜRER.

METAL CİSİM KİTABI ÇÖZÜME DEVAM EDER. BU İKİ ÇOCUK AZTEK ORMAN İÇİNDE İLERLERKEN ORMANIN DAHA İLERİSİNDE GELİR BİR MÜZİK SESİ DUVARLAR, SESİ DOĞRU ÜRÜK BİR VAZİYETTE KİTAPIN DEVAM EDERLER. BİRAZ DAHA İLERLEDİKLERİNDE KARŞILARINA ASTEK KİŞİLERİN BİR GRUPLU İNSAN ÇIKAR. BÜYÜK BİR TAPINMAŞIN İÇİNDE TOPLANMIŞLARDIR VE TAPINMAŞIN İÇİNDE BASKA BİR KİŞİLERİN OLUŞU ANLAŞILAN GENCİ BİR KİŞİ KURBAN ETİME TÖRENİ YAPMAKTADIRLAR.

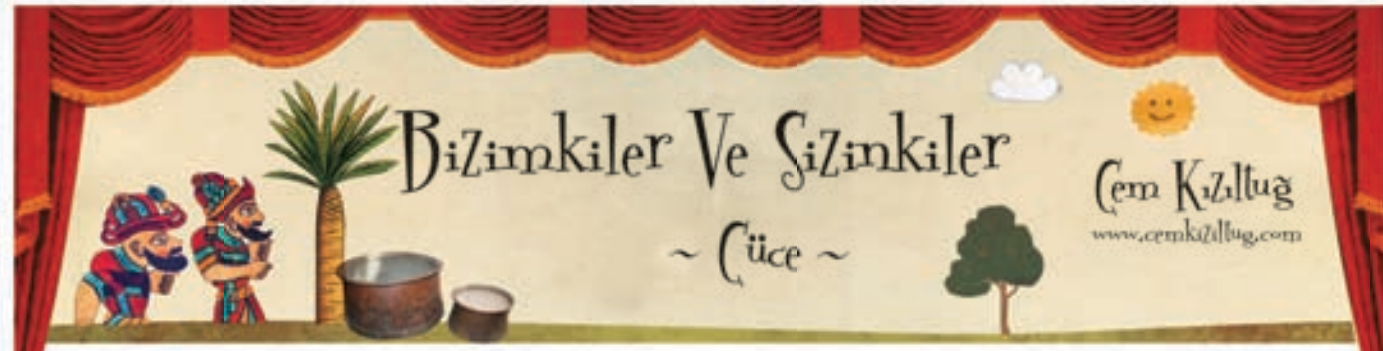
KİTAP OKUYA ÇALIŞIR BİTTİĞİNDE HEPSİ BUNU ANLARLAR İKİ KİTAPTA YAZILAN OLARAK VERİLEN BİLGİLER VE GİZLİ ÇÖZÜMLERİNİ GÖRENLERİN SİRRİNİ TEKRAR EDİLMİŞ GÖRÜŞÜK. ANCAK O ZAMAN KİTAPIN İÇİNDEKİ BİR ORTAYA ÇIKARILIR. ZATEN KİTAPIN İÇİNDE OKUN PAPIRUSLARI DE YAZMAKTADIR. MEHMET LİSTAY PAPIRUSLARI YAZILARIN YANI "SEN VE SENİN YOLLARINDA OLANLAR BU KİTAPTA YAZILAN YERLERE GİDECEK, OKALARDA GEÇEN HADİSELERİ GÖRECEK VE YASAYACAK VE İÇİNDEKİ DÜŞÜNCELERİ GÖRECEK, ÇÖZÜNCÜ HAYAT BULACAK VE SONUZLUĞUNA GEÇECEK. KİM Kİ BU KİTAP "DÜŞÜNME-İ SAHİP" OLMAK İÇİN OKUYUYOR KALKUR İSE DAHA İLK KİLİMEDE YA DA ÇÖLÜMEDE YOK OLA, KAYBOLA."

MEHMET LİSTAY BİZ BU KİTAPIN İÇİNDE YAZILANLARI OKUYABİLİRSİNİZ NİHAİ MAHAİRİ BEN DE OKUYAYIM, ÇÜNKÜ BU KİTAPIN ASL SİRRİ BURDA. NASIL YANİT KİTAP? BEN DAHL HİÇBİR İNSAN NOKTAYI YOLLA OKUYAMAZ. EĞER OLUR DA OLUR BEN OLURSA YANI BİR YA DA BİR KAC KİLİYEN OLUR BEN OLURSA BANA MUTLAKA BİR SEY GELİR.

APRİLİN EVLÂDIN, MURAT'IN BİR FİKRE, ZATEN ÇOKAT ETİDİR KİTAP TA SAKLI BİR İŞNE TAVİRE EDEREK GELİR, KİTAP BİR ANA GELİREDE İKİ TAVİRE EDEREK GELİR DE YANININ İÇİNDE. BENİ BU FİKRE GETİRİR DE O KİTAP İÇİNDE, SAKINIZ VE İŞNELE İŞNELE İŞNELE İŞNELE DA KURBAN. TAVAN EVLÂDIN, HEYEN HAYRETE SEC. BU İŞ SENİN İYİ ZATEN.

İNSAN AYARCA LİBRARİKTAN SONRA ÇATIN ÇİTİNİ BİTİRİR.

MEHMET BİTTE SİYAHİ BİLİYEN HEYEN MEHMET LİSTAYI GÖTÜRÜLMÜŞ, BİR AN ÖNCE DE FİNASAYA SÖRÜLMÜŞ.





Minyatür Bulmaca



Leoni Abdülcelil Çelebi kimdir?

Levni Abdülcelil Çelebi, Lale Devri'nin en tanınmış minyatürcüsüdür. Minyatür sanatına derinliği ve perspektifi getirmiş, yapay, yaldızlı ve canlı renkler yerine daha doğal renkler kullanmıştır. Levni'nin en önemli eseri, bir çok resminin bir araya toplandığı "Padışahlar Albümü" dür. Eserde Sultan Osman'dan, III. Ahmed'e kadar gelen padışahların minyatürleri yer almaktadır.

Levni Abdülcelil Çelebi'nin yandaki eserinde o döneme ait olmayan

5 adet

nesne var.

Bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?

