

2 HEDİYE !

TAM **15** ADET DİNOZOR
ÇIKARTMASI

33X70 cm
2010 GÜNEŞ VE
AY TAKVİMİ



Çocuk

DERGİSİ



Aylık Dergi Yılı:1 Sayı:3
Aralık 2010 Fiyatı: 5 TL



BİZİM BOĞAZ'IN BALIKLARI

İstanbul Boğazi'nde her mevsim balık tutulur. Ama sonbahar ve kış aylarında tekneler Marmara Denizi'ne, Karadeniz'e doğru açılırlar. Sabaha karşı ağıları balıklarla dolu olarak limana gelirler. Çeşit çeşit, irili ufaklı balıklar, balık halinden semtlerdeki balık çarşılarına taşınır.



Babalar, amcalar, dayılar, ağabeyler bayat balık almamak için dikkatli bir şekilde balıkları inceler, balıkçıyı "bak, taze çıkmazsa geri getiririm haaa" diye uyarırlar.

Balıkçı da onlara "Bu mevsimde bayat balık mı olur, hepsi tazeeeee" diye cevap verir.

Taze balık gözündeki canlılıktan, gövdesindeki dirilikten, yüzgecindeki kırmızılıktan belli olur.

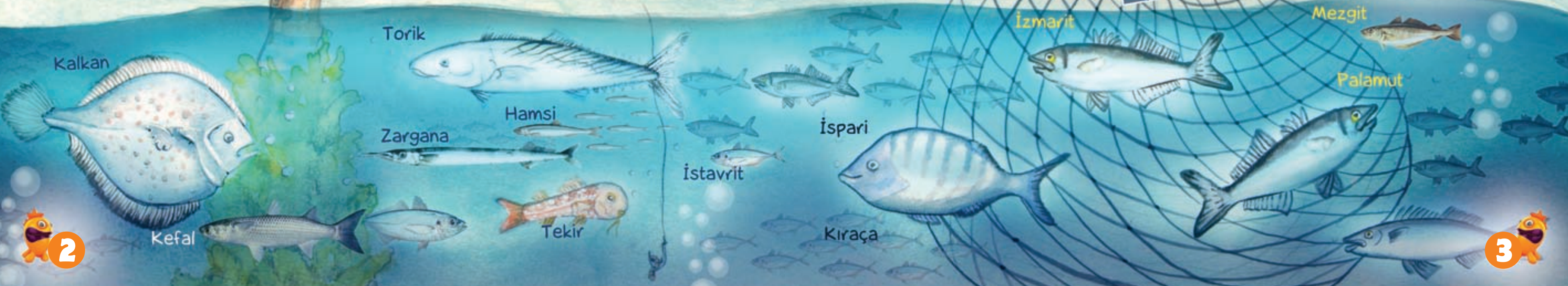


Balıkçılar birbirleriyle yarışırasına, bir yandan da ellerindeki kaplarla tabladaki balıklara su serperek "Tazeee bunlar, diri bunlar, derya kuzusu bunlaaarr" diye bağırarak balıklarını satarlar.

Hangi balığın nasıl pişirileceği, tavada kızartma mı, fırınlama mı, ızgara mı, buğulama mı, yanında turşu mu salata mı yenileceği, balıktan sonra yenilecek helvanın fıstıklı mı sade mi olacağı, kış akşamlarının, aile sofralarının sevimli tartışmalarıdır.



Anneler eve kızartılacak balık (istavrit, hamsi, tekir) gelince genelde memnun olmazlar. Çünkü kızartılan balığın kokusu eve buram buram yayılır.



Ya böyle olsaydı

Çağrı Cebeci

BANKA

SAKİN OLUN BEYEFENDİ. BAKIN SİZ DE GÖRÜNMEZ OLDUNUZ. ARAYA BİRİSİ GİRECEK.

HÖYTT! ARAYA KAYNAK YAPMAYALIM.

HANIM ÇORAPLARIM NEREDE?

KIZMA BEY. BAK GÖRÜNMEZ OLMAYA BAŞLADIN.

YAHU NE ZAMAN HESABI ÖDEYECEK OLSAK AHMET ABİ SİNİRLENİP GİDİYOR. HOOP AHMET ABİ.

TAKSİ BOŞ DEĞİL. SİNİRLİ BİR MÜŞTERİ VAR ŞU ANDA.

HADI KARDEŞİM. DEVAM ET.

KAHVE

Çöp

MİYAAY

ÜSTÜME OTURMASANA KARDEŞ.

AHH. AYAĞIM.

DOLMUŞ BOŞ GÖRÜNÜYORDU. MEĞERSE HEPSİ SİNİRLİYİMİŞ.

HE HE. PARDON.

NERDESİN? BİR YAKALARSAM FENA YAPICAM.

ASIL BEN SENİ BİR GÖRSEM.

SİNİRLİYİM. UYANIKLIK YAPMA.

Arkadaşlar. Hepimiz bazı zamanlar az da olsa sinirlenmişizdir. Acaba sinirli olduğumuz zamanlar görünmez olsaydık nasıl olurdu?

ALARM ÖTTÜ. BU SİNİRLİ BANKAYA GİREMEZSİNİZ SİNİRİNİZ GEÇSİN SİZİ ÖYLE ALALIM.

BU GÖZLÜK SAYESİNDE TÜM GÖRÜNMEZLERİ GÖRÜYORUM.

4

GELECEKTE BİR GÜN

Yazan: Aspay Sener
Çizen: Alper Ocak

HIZLI SAĞLIK KABİNİ (HSK) HİZMETE GİRECEK.

Bunların süper sonik ultra viyole alfa beta gama tanjant kotanjant radian sistemleri vardır. Sağlıksız beslenenleri yakalarlar!



00000GĞĞ!
AAAAA!

Hemen reçeteyi, diyet listesini hazırlarlar. Oooo biz o zamana kadar büyürüz, yakalanmayız' demeyin. Çünkü bunlar yaşa değil, sindirim sitemine bakarlar.

Ne kadar çok gazlı içecek içmişler, ne kadar cips, hamburger, hazır gıda ve şekerleme yemişler, ne kadar az süt içmişler hepsini ölçerler.

5

Sözlerin tarihi, tarihin sözleri var.

SeViMiLi SÖZLÜ TARİH

Derleyen: Selim SENER
Çizen: Emirhan PERKER

Bazen insanlar saçma davranışlar sergilerler, ya da söylemek istediklerini saklayıp bir türlü söylemezler. İşte bu tür durumlarda onlara karşı bir tepki göstermek gerekir.



Çıkar ağzından şu baklayı

"Eskiden çok kaba saba konuşan, patavatsız, ağız bozuk bir adam yaşamış. Dili yüzünden başı sık sık derde girermiş. Çünkü ne zaman nerde ne söyleyeceğini bilemediğinden mutlaka birilerini kızdırır, kendini komik durumlara düşürürmüş. Bu durum artık canına tak etmiş. **"Gidip bir bilge insan bulayım ondan yardım isteyeyim. Bu kötü huyumdan vazgeçeyim"** demiş. Sormuş soruşturmuş, en sonunda bir bilge kişi bulmuş, onun yanına gitmiş akıl danışmış.

"Benim dilimin ölçüsü, lafımın ayarı, sözümün kantarı yok. Bana yardım et ey bilge!" demiş. Adamın içten yakarmasını görünce ona yardımcı olmaya karar veren bilge kişi hiç bir şey söylemeden doğruca manava gidip bir avuç bakla tanesi almış getirmiş ve patavatsız adamın avucunun içine koymuş.

"Şimdi bu bakla tanelerini al, birini dilinin altına, ötekilerini cebine koy. Konuşmak istediğin zaman bakla diline takılacak, sen de abuk subuk konuşmayacaksın. Bakla ağzında ıslanıp da erimeye başlayacak olursa cebinden yeni bir bakla çıkar, dilinin altına onu yerleştireceksin..." demiş.



Adamcağız bilgenin dediğini yapmış. Bu ara da bilgenin yanından da ayrılmamaya çalışıyormuş.

Yağmurlu bir günde birlikte bir sokaktan geçerlerken bir evin penceresi hızla açılmış ve genç bir kız başını uzatmış, seslenmiş:

"Bilge efendi, biraz durur musun?" demiş ve pencereyi kapatmış. Bilge söyleneni yapmış. Pencereden kaybolan kızı beklemeye başlamışlar. Ama sicim gibi yağan yağmur altında iliklerine değin ıslanıyorlar ve de ne için beklediklerini bilmiyorlarmış...

Bir ara evin kapısına varıp kızın ne istediğini sormak geçmiş bilgenin içinden. Fakat tam kapıya yöneleceği sırada kız tekrar pencerede görünmüş ve isteğini yinelemiş:

"Bilge efendi, lütfen birkaç dakika daha bekler misiniz..."

Bilge içinden öfkelenmiş ama kızın isteğini de yerine getirmiş. Fakat yanındaki "eski" ağzı bozuk adam, kendini zor tutuyormuş. Bu arada yağmurun şiddeti gittikçe artıyor; bilge de, adam da, vicik vicik ıslanıyorlarmış.

Bir süre sonra pencere açılmış ve kız yine seslenmiş:



"Gidebilirsiniz artık!.." demiş.

Bilge bu durumu çok merak etmiş ve sormuş:

"İyi de evladım bir şey yoksa bu yağmurun altında bizi niçin beklettin?"

Penceredeki kız, bu soruyu pek umursamamış:

'Efendim, sizi elbette bir nedeni olmadan bekletmiş değilim' demiş ve bekletme nedenini şöyle açıklamış:

"Tavuklarımızı kuluçkaya yatırıyorduk. Yumurtaları tavuğun altına koyarken bir

kavuklunun tepesine bakılırsa piliçler de tepeli olur, horoz çıkarmış. Annem sizi sokaktan geçerken görünce hemen yumurtaları kuluçkaya koydu ve yumurtaları tavuğun altına yerleştirene değin sizin pencerenin önünden ayrılmamanızı istedi."

Saygısızlığın böylesi karşısında bilgenin de tepesinin taşı atmış. Yanındakine dönüp.



Evladım, sen en iyisi mi

"Çıkar ağzından o baklayı!.." demiş.



FARE İLE DEVE

Çok eskiden, kendini beğenmiş şımarık bir fare ile akıllı ve alçakgönüllü bir deve yaşardı. Bir gün karşılaşip arkadaş oldular.

Fare: - Sana kılavuzluk etmeliyim, dedi. Yularından çekip istediğim yere götürmeliyim.

Deve, arkadaşının küstahça teklifine razı oldu. Bir süre gittikten sonra küçük bir dere kenarına ulaştılar. Devenin diz kapaklarına bile ulaşmayan su, fare için uçsuz bucaksız bir deniz gibiydi. "Ben buradan geçemem" diye fısıldadı fare korkuyla.

Deve: - Ne bekliyorsun?, diye çıkıştı. "Kılavuz önden gider, dal bakalım suya..."

- Ama, diye kekeledi fare. "Görmüyor musun, su çok derin."

Fare mahcup olmuş, boyundan büyük işlere giriştiği için kıpkırmızı kesilmişti.

- Sizin için küçük ama, bana göre çok büyük bir su, diye inledi. "Ben artık kılavuz olmaktan vazgeçiyorum. Keşke daha önceden düşünseydim de boyumdan büyük işlere girişmeseydim."

- Evet, dedi deve, yumuşak bir sesle. "Herkes kendi haddini bilmeli ve asla aldatıcı gurura kapılmamalı."



Hız. Mevlana
Celaledin Rumi

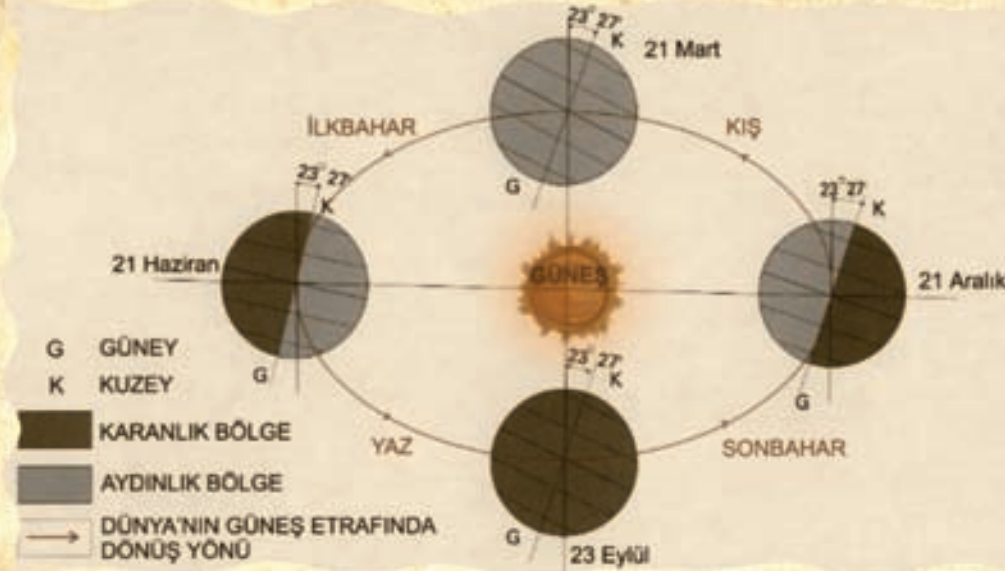


Hız. Mevlana Celaledin-i Rumi 17 Aralık 1273 yılında bu dünyadan öteki aleme göç etti. Yüzyıllardır hikmetli sözleri, kıssaları, şiirleri ve kişiliği ile, hem Anadolu topraklarına, hem de bütün insanlığa ışık tutuyor. Kendisinin Şeb-i Arus (düğün gecesi) denilen her yılın 17 aralık akşamında onu anmak ve anlamak için sema gösterileri, konserler ve toplantılar düzenlenir.

CANIM ATAM

Atatürk, Cumhuriyet kurulduktan sonra takvim sistemimizin de değişmesi gerektiğini düşünüyordu. Bu nedenle takvim inkılabı **26 Aralık 1925'te** kabul edildi.

MİLADİ TAKVİM VE AYLAR



0,1,2,3,.....1071,.....1453,.....1923,.....2010,2011

0 yılı milattır. Yani başlangıçtır.

BİR YIL, MEVSİMLER, AYLAR

Dünyamız hem kendi eksenini etrafında dönerken bir yandan da Güneş'in etrafında uzun bir yolculuk yapar. Yerin biçimi elipsoittir, yani kutuplar ekvatora göre basıktır. Bunun da nedeni, yerin kendi eksenini etrafında dönüşü nedeniyle oluşan merkezkaç kuvvetidir. Mevsimlerin oluşması dünyanın dönme ekseninin eğimiyle ilgilidir.

Dünya kendi çevresinde (23 saat 56 dakika 4,098903691 saniye) ve güneş çevresinde (365 gün, 6 saat, 48 dakika) hareket eder.

Kullandığımız miladi takvim 1 yılı kapsar. Bizim ülkemiz Kuzey yarım kürede yer aldığı için dünyamızın yolculuğu sırasında güneş ışıklarını dik ya da eğik, az ya da çok aldığımız yerlere göre mevsimler oluşur.

Miladi takvim 4 mevsim x 3 ay= 12 aydan meydana gelir. Her ayın özel bir ismi ve de süresi vardır.

Ayların isimleri ve sürelerinin hikayesi çok ilginçtir. Geçmişte yaşanan olaylar ayların isimleri ve sürelerini belirlemiştir.

PİŞEN OCAK

Havalar iyice soğuyup ocaklar yakıldığı için bu aya bu ad verilmiştir.

31 GÜN

ZAVALLI ŞUBAT

Süryanice şebat kelimesinden gelir. Şabat / şobat.

ŞUBAT AYI NEDEN 28 GÜNDÜR? 28 GÜN

Şubat'ın bir suçu yok. Temmuz ve Ağustos aç gözlülük yapmasaydı şubat ayı da diğerleri gibi 30 gün olurdu!

ÖFKELİ MART

Roma mitolojisinde Mars / martius'tan ismini alır. Öfkeli olduğuna inanılan bu çatık kaşlı varlık, kış bastırınca ara verilen savaşlara bahara yakın bir zamanda yeniden başlardı. İşte bu zamanın adı Mart ayıydı.

31 GÜN

SULUGÖZLÜ NİSAN

Süryanice'den, Nisanna kelimesinden gelir. Kelimenin asıl kökeni Akadca Nisannus kelimesinden türemiştir. Süryanilerde yılının dördüncü ayı.

30 GÜN

MAYIS

Roma mitolojisinde yer alan 'Mai' den gelir. Bu ayda Mai için şenlikler düzenlenmiştir.

31 GÜN

SICAK HAZİRAN

Süryanice'de "haziran" sözcüğü «sıcak» anlamına geliyor. Hava bu ayda sıcaklaştığı için bu aya haziran adı verilir.

30 GÜN

AÇ GÖZLÜ TEMMUZ

Önlü Romalı imparator Julius Sezar, takvimdeki karışıklıkları çözmesi için Mısırlı astronomi bilgini Sosigenes'e emir verir.



Bilgin düşünür taşınır ve bir çözüm bulur: HER YIL 365 GÜN ÇEKECEK. HER YILDAN 6 SAAT ARTACAK. ARTAN SAATLER 4 YILDA BİR TAKVİME EKLENECEK VE O YIL 365 + 24 SAAT = 366 GÜN OLACAK. 366 gün 12 eşit parçaya bölünmediği için 6 ay 30 gün, diğer 6 ay 31 gün çekecek. Peki 365 gün çeken yıllarda aylara göre dağılım nasıl olacak?

Kibirli Sezar emir verir: "365 GÜN ÇEKEN YILLARDA EN SON AYDAN 1 GÜN DÜŞÜLSÜN."

(O zamanlar yılbaşı Mart ayıymış. Yani şubat marttan önce geldiğine göre eski yılın son ayıymış (Şimdiki aralık ayı gibi düşünebiliriz)

31 GÜN

TATLI EYLÜL

Süryanice'de "Aylul" (üzüm), yani "üzüm ayı" anlamına gelmektedir. Hint - Avrupa dillerinde "eylül" ayının karşılığı yedi sayıdır.

30 GÜN

EKEN EKİM

Bu ayda ekim yapıp tarlalar sürüldüğü için biz bu aya Türkçe "ekim" adını vermişizdir.

31 GÜN

BÖLEN KASIM

Kasım arapça'da "bölen ayıran" anlamına gelir. Dedelerimiz kasım ayından itibaren 180 günlük süreler halinde yılı ikiye ayırırlarmış. Ruz-i kasım ve Ruz-i hızır denmiştir.

30 GÜN

ARADAKİ ARALIK

Türkçe bir kelimedir. İki şey arasındaki boşluk. Tam emin olunmamakla beraber eski yıl ile yeni yıl arasında kaldığı yani arada kaldığı için bu aya aralık adı verilmiştir.

31 GÜN

11



Konya Hz. Mevlana'dır.

Kimi şehirler vardır o şehre doğal güzelliğinden, tarihi zenginliğinin çokluğundan ziyade, o şehirde yaşamış insanların hatıralarının izini sürmek için gidilir. Konya belki de bu şehirlerin en önde olanlarından biridir. Şehre kimliğini veren en önemli kişilik hiç şüphesiz Hz. Mevlana'dır. O bu şehirden göçeli 700 seneden fazla olduğu halde, Konya hala Hz. Mevlana demektir.



Bir başkent in asaleti

Selçukluya başkentlik yaptım bugün çoğu müze olarak kullanılan İnce Minareli Medrese, Karatay Medresesi, Sırçalı Medrese gibi eğitim kurumları, Alâeddin Keykubat Camii, Sahip Ata Külliyesi, Hz. Şems Camii gibi yapılar ziyaret edilmesi gereken tarihi eserler olarak ilk sırada yer almaktadır.

Selçuklu ve Beylikler dönemine ait pek çok cami, hamam, çeşme, köprü, tekke, kervansaray, hastane, su yolu ve hatırı sayılır bir altyapıya sahip bulunan Konya'da Osmanlı dönemine ait eserlerin en tanınmış ise Sultan Selim ve Aziziye Camii'leridir. Ama bunların içinde en değerlisi hiç şüphesiz bugün müze olarak kullanılan Mevlana türbesi'dir.

Mevlana Türbesi Konya'da, bir türbeden çok yaşayan bir mekân olarak ziyaret edebileceğiniz nadir adreslerden biridir.

Şehrin keyifle dolaşacağınız sokakları sizi şimdiki zamandan alır eskilere götürür.



ve sanat adamları Konya'yı bir 'merkez' haline getirmişlerdir. Bahaeddin Veled, Muhyiddin Arabî, Mevlana Celaleddin Rûmî, Şemsî Tebrizî, Sadreddin Konevî, Kadî Burhaneddin, Kadî Siraceddin, Urmemî gibi bilgin, mutasavvîf ve filozoflar kıymetli eserlerini Konya'da hazırlayarak, dünyaya ışık tutmuşlardır. "Konya'nın Altın Çağı" denilebilecek bu özelliği, 12. yüzyıl ortalarına kadar devam eder.



Hız. Mevlana'nın 17 Aralık 1273 yılındaki vefatından sonra Tebrizli Mimar

Bedrettin'e dört fil ayağı üzerine oturtulan bir türbe yaptırılmıştır. Yapılan türbenin kubbesi, Tıpkı Medine'de Peygamber Efendimizin ve Şam'da İbn Arabî'nin türbelerinin kubbeleri gibi yeşil renkli yapılmıştır.

Mevlevilik Adetleri

Mevlevilerin kendilerine has olan ve tertibe ve imanlarından gelen zarif konuşmaları ve konuşma kalıpları vardır. Kapıyı kapatmak yerine surlamak, mumu söndürmek yerine dinkendirmek denilir. Uyandırılacak kişiye: 'ağah ol evveler', mezarlığa 'hamusan' / suskunlar evi, mevlavi mensuplarına ilvan, diğerlerine avam denilir. Selam göndermek: aşk-u niyaz etmek, ıskı: çarag, ölmek: yurumak-göçmek, gamılmeye: surlanmak, 'aşk' yerine 'hak vere', sen yerine siz, ben yerine biz, uyguda yerine vahdette denir. Gelene hoş geldin demeye aşk vermek denilir. Buna muhatap olan da aşk almış olur. Kullandıkları eşyayı opmeden kullanmazlar. Şeb-i Arus (Düğün geces): Her yılın 17 Aralık gecesinde Hz. Mevlana'nın anıldığı geceye denir.

huzurun başkenti KONYA

MEVLANA'DAN TÜM İNSANLIĞA 7 ÖĞÜT

Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol
Şevkat ve merhamette güneş gibi ol
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol
Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol
Tevazu ve alçak gönüllükte toprak gibi ol
Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol

Meram bağları

Tarih boyunca suyu, havası ve bağları seyahatnamelere, divanlara geçmiş, ünlü bütün Ortadoğu'ya ulaşmış bir mesire yeri olan Meram Bağları. **Takkeli Dağı'nın güneydoğu eteklerindeki vadiye kurulumuş bir mesire (kır alanı, piknik yeri) yeridir.**

Meram kelimesi, Konyalılara göre, "Amaç, arzu, hedef, gaye, tema" anlamında olup, herkesin görmek, kavuşmak, gezmek, yaşamak için can attığı cennet mesireliğin özel adı olmuştur.



1648 yılında Konya'yı ziyaret eden Evliya Çelebi'nin Konya'nın piknik ve mesire yerlerinin en güzellerinden olan Meram, diğer mesire yerleriyle karşılaştırmış ve Meram'ı en güzel mesire yeri seçmiştir. Evliya, seyahatnamesinde burası için;

"Peçevi Şehrini Baruthane mesiresi, Kırım'ın Sudak Bağı, İstanbul'un yüz yetmiş beşten fazla bahçe ve yanında gülistanları, Tebriz'in Sehcihan Bağı, bu Konya'nın Meram mesiresinin yanında bir Çemenzâr bile değildir." demiştir.

Meram'da Selçuklular devrinden kalan bir köprü, Karamanoğulları devrinden kalan Hasbeyoğlu Mescidi ve Hamamı, Darülhuffazi, Tavus Baba Türbesi ziyaret edilebilecek yerlerdendir.



Şiir, musiki ve sema

Dünyada yüzlerce Mevlevihane, Hz. Mevlana'nın yolunun yolcusu olan Mevleviler'in **buluşma, sema etme, halleşme yerleri** olarak inşa edilmiştir. Hz. Mevlana; yaşadığı müddetçe dostluğu çağları aşan büyük yoldaşı Şems'in de yakıttığı bir kandel olarak, şiir, musiki ve sema ile gönlü inceltmenin yollarını anlatmıştır. Hakikati söylemenin belki de en güzel yolu olan şiiri, ünlü **Mesnevi**'sinin dili olmuş, yazdığı Farsça beyitler günümüzde de tazeliliğini koruyarak en çok okunanlar arasında yer almıştır. Başta Konya olmak üzere ülkemizde ve dünyanın bir çok yerinde hala bir kitap gibi değil, dillerden düşmeme gereken bir vird /dua gibi okunan **Mesnevi**, Afganistan dağlarında yaşayan bir ihtiyardan, İranlı bir gence, Amerika'da bir üniversite hocasından Japonya'da bir mühendise kadar milyonlarca insanın başucu kitabı olmuştur. 2007 yılı, Unesco tarafından dünyada Mevlana yılı olarak ilan edilmiş ve tüm dünyada kutlanmıştır.



Tadimlik

Konya'ya uğradığınızda mutlaka tahminiz gereken ilk lezzet vardır: **etli ekme** ve **Mevlana Şekeri**.

Konya şekerinin diğer ismi Mevlana şekeridir. İlk bakışta tıbbiye benzer. Ağzda dağılan, hoş bir tadı vardır. İnsana sakınlık verir. Kakao, limonlu, çilekli, muzlu gibi pek çok çeşitleri olan güzel bir şekerdir. Etli ekme bir çeşit kuyumalı pidedir.



güzel işler

Yazan: Burhan EREN
Çizen: Derya Işık ÖZBAY

Hava henüz tam aydınlanmamıştı ve saat sabahın altısıydı. Şehirdeki yüksek apartmanların birinin penceresinde, mavi gözlüklü ve mavi paltolu bir adam görüldü. Ve adamın dudaklarından şu cümle döküldü...

Vakit tamam,
operasyona başlayabilirim.

Mavi gözlüklü ve mavi paltolu adam bu cümleyi söyledikten kısa bir süre sonra, bir kova su ve kocaman bir temizlik bezi ile çıktı apartmanın kapısından.



Saat, yedi yirmi altıydı. Arabaların vızır vızır geçtiği bir caddenin kenarında, yaprakları tozdan neredeyse kahverengi olmuş küçük bir akasya fidanı vardı. adam gizlice, pırıl pırıl yaptı akasyanın yapraklarını.



Saat, dokuz on altıydı. Şehrin meydanında, umutsuz cümlelerin yazılı olduğu bir afiş vardı. Adam, kimse görmeden, yalnızca bir kelime bırakarak sildi afişteki bütün yazıları.

Saat, on sıfır altıydı. Kırmızı pabuçları çamurlandığı için ağlayan küçük bir kız çocuğu yürüyordu bir sokakta. Adam, küçük kıza görünmeden, siliverdi kırmızı pabuçları. Saat on bir kırk altıydı. Şehrin en güzel kitaplarını satan yaşlı kitapçı, bomboş dükkânında yine uyukluyor, kitaplarsa tozdan görünmüyordu. Adam, yaşlı kitapçıyı uyandırmadan aliverdi kitapların tozlarını.



Saat, on dört otuz altıydı. Bir çatıda, tüyleri isten ve kirden tüylerinin beyazlığı görünmeyen bir kedi yürüyordu. Adam, kediyi kucağına aldı ve bir güzel silip kuruladı. Kar gibi oldu kedi.

Saat tam on altıydı.
Yolun kenarındaki
küçük akasya fidanı
canlanmış, usul usul
salınıyordu.



Saat tam on altıydı. Küçük kız parkta oynuyor,
ikide bir parlayan pabuçlarına bakıyordu.

Saat tam on altıydı.
Şehrin meydanındaki
afişte sadece
"Güzel" yazıyordu.

16

Saat tam on altıydı. Yaşlı kitapçı, dükkânını dolduran müşterilerine kitap yetiştirmekten yorulmuştu.

Saat tam on altıydı.
Kedi, bir adamın kucagındaydı
ve bir eve gidiyordu.

Saat tam on altıydı.
Öğretmen tahtanın
bomboş olduğunu
görünce, yerine oturdu.

...ve sınıfa şöyle dedi.

Bugün biraz başım ağrıyor, serbest çalışabilirsiniz.

...ve sınıfa şöyle dedi.

Bugün biraz başım ağrıyor, serbest çalışabilirsiniz.

Saat tam on altıydı.
Mavi gözlüklü ve mavi paltolu
adam, gülümsüyordu.



Saat on altı on altıydı. Mavi gözlüklü ve mavi paltolu adam, bir telefon kabinindeydi.

Alo, ben altı numaralı temizlikçi... Patron, bugünkü operasyon tamamlandı!

Saat on altı on altıydı. Mavi gözlüklü ve mavi paltolu adam, bir telefon kabinindeydi.

Alo, ben altı numaralı temizlikçi... Patron, bugünkü operasyon tamamlandı!

İhsan sırtı kitaptaki olayları oyun CD'si haline getirmiştir. Kitabın içinde yazılan olayları, yerleri, kitabın müsaade ettiği biçimde oyuna yerleştirmiştir. Çünkü kitabın düğme-i sahife vasıtasıyla deşifre olması asil sırrı çözmeye yetmemiştir. Dolayısı ile İhsan da oyunu hazırlarken sadece birtakım yerler ve ilgili birtakım olayları dikkate alabilmiştir. Oyunu Mehmet Ustayı götürür. Murat, İhsan ve Mehmet Usta bilgisayarın başına geçerler ve oyunu oynamayı denemek için açarlar.

