

2 HEDİYE !

SÜRPRİZ ÇİÇİLE
ÇIKARTMALAR

(Zenginleştirilmiş
gerçeklik teknolojisi
sizi çok şaşırtacak.)

KELOĞLAN
ÇİZGİ FİLMPOSTERİ



ÇOCUK

DERGİSİ



Aylık Dergi Yıl:1 Sayı:5
Şubat 2011 Fiyatı: 5 TL

gezgin
BARIŞ MANÇO

söyleşi
BEYAZ

KAHRAMANLAR PÜNYASI
KASABA



Sözlerin tarihi, tarihin sözleri var.

Sevimli Sözlü Tarih

Derleyen: Selim SENER
Çizen: Emirhan PERKER

HER İŞİN ÇOK USTALIK GEREKTİREN İNCE BİR YÖNÜ VARDIR.
İŞİN İNCELİĞİNİ İFADE ETMEK İÇİN "PÜF NOKTASI" KELİMESİNİ KULLANIRIZ.

Eskiden meslekler okullarda değil dükkanlarda öğrenilirmiş. Önce dükkana çırak olarak girilirdi. Çıraklık demek usta ve yardımcısı olan kalfanın sözünden çıkmamak demektir. Bir çırak çalışkanlığıyla, saygısıyla, işe karşı olan merakıyla ve yeteneğiyle bir süre sonra ustanın gözüne girerse, kalfalığa yükselirdi. Kalfalık uzun ve zahmetliydi.

Çünkü işin bütün inceliklerini öğrenmek gerekiyordu. Ustalar kalfalarını yetiştirir, günü geldiğinde çarşı meydanında yapılan özel bir törenle onları kalfalıktan ustalığa tervi ettirirlerdi. Böylece, kalfalar bir işte çıraklıktan ustalığa kadar geçen süre içinde hem iyi bir insan, hem iyi bir esnaf ve zanaatkar olmanın inceliklerini öğrenmiş olurlardı. Artık usta olan kalfa, isterse ustasının yanında çalışmaya devam eder,

isterse kendisi dükkan açardı. Adına Ahilik denen bu usta çırak sistemi yüzlerce yıldan beri devam ediyor. Hikayemizdeki kalfa usta olmanın inceliklerini tam öğrenmeden usta olmak, kendi dükkanını açmak için aceleci davranmış.

Cam dükkanında çalışan ve ustasıyla beraber bardaklar, şişeler yapan kalfanın arkadaşları sırayla usta oluyorlar, sevinçle ustalık kuşaklarını bağlıyorlar, kendi dükkanlarını açıyorlarmış. Ama bizim kalfa bir türlü ustasından İcazet (Ustalık yapabilir izni, belgesi) alamıyormuş. En sonunda ustasının yanına gidip, sabırsızlıkla ve güzel olmayan bir üslupla "Yeter artık usta. Bütün kalfa arkadaşlar icazetlerini aldılar. Ben koskoca adam oldum hala icazetimi alamadım" diye söylenmiş.

Bu terbiyesizlik karşısında ustası gayet sakin bir şekilde ona "Evladım sen daha bu işin püf noktasını bilmiyorsun. Öğrenene kadar usta olamazsın" diye cevap verip, işini yapmaya devam etmiş. Artık kıskançlığı ve hırslından dolayı gözü dönen kalfa, dükkanın kapısını çarptığı gibi basmış gitmiş.



Bin bir pişmanlık ve üzüntüyle boynu bükük ustasının yanına dönmüş.

Olgun bir kişi olan usta onu yeniden kalfalığa kabul etmiş. Bir zaman sonra dükkanda beraberce cam çalışırken kalfasına dönüp

"Bak evladım sen cam işinin pek çok yönünü öğrendin ama püf noktasını öğrenemedin. Alırsın kızgın ateşteki camı şöyle püffffff diye bir üflersin üflerken de içinden "Ya Hu" dersin ki, hava kabarcıkları oluşmasın ve de camlar soğuduğunda kırılıp dökülmesin."

Kendine bir camcı dükkanı açmış. Ateşini yakmış, camları fırının yüksek ateşinde şekillendirmek için sopasının ucuyla eğip, büküp, üfleyp şekillendirmiş.

Yaptığı bardaklar şişeler kurudukça tek tek kırılmaya, dağılmaya başlamış. Müşterileri bu duruma çok sinirlenmiş. Kendini usta zanneden bizim kalfa yeniden denemiş, bir daha bir daha derken her seferinde şişeler kırılıyormuş. Bir kaç hafta sonra ne malzeme alacak parası, ne de malını satacak bir müşterisi kalmayınca takkesini önüne koymuş, oturmuş "ben hata ettim. İşi tam öğrenmeden ustama terbiyesizlik ettim" diye hayıflanıp kendine kızmış, hatasını anlamış.



Kalfa ustasının dediğini yapmış ve sıcak camı püfff diye eklerken içinden püfüne "Ya Hu" sözünü de fısıldayınca şişelerde bardaklarda hiç hava kabarcığı oluşmamış.

Kalfa böylece ustasından işin "Püf Noktasını" öğrenmiş. İcazetini alıp tam bir usta olmuş.



Bilge kuş

Yazan: Berna Kayra
Çizen: Tuba Koyuncu

Belma, annesinden kendisine bir bez bebek yapmasını istedi. Ama annesi çok meşguldü. Belma uzun zaman üzgün üzgün bekledi. Annesi, dışarıdan çocuk seslerinin geldiği güneşli bir gün, eline pembe bir kumaş alıp, siyah yünden saçları olan bir bez bebek dikmeye başlayınca, dünyalar Belma'nın olmuştu. Belma, bu yeni bez bebeğine Elif adını verdi. Altın rengi tülden eteği olan bebeğini uyurken bile yanından ayırmadı.

Birgün, Belmalara küçük bir kızı olan komşuları misafirlğe geldi. Küçük kız ağladığında, Belma'nın annesi bez bebeğini ona verdi. Belma ne olduğunu bile anlayamamıştı. Bebeği eline alan küçük komşu kızı hemen sustu. Belma bebeği ile oynamasına ses



çıkarmadı, bebeği almaya kalkmadı ama eve gidecekleri zaman küçük kız bebekten ayrılmak istemeyince, Belma içten içe telaşlanmaya başlamıştı.

Belma'nın annesi;

"Bebeği de götürebilir. Kızım sevdiği bir oyuncacı bir kardeşiyle paylaşmaktan mutluluk duyar" deyince Belma annesine hayretle baktı. Bunu neden yaptığını sormak isterken boğazı düğümlendi, öfkeli ve hızlı adımlarla odasına gitti. Öfkeden kıpkırmızı olmuş suratıyla kendini yatağına bıraktı.

Gözlerinde birikmiş yaşların pusu içinden Bilge Kuş'u gördü. Gözlerini yumup, ovuşturup tekrar baktığında gerçekten de pencerenin pervazına Bilge Kuş'un konmuş olduğunu gördü.

Bilge Kuş;

"Bana ihtiyacın olduğunu hissedip geldim" dedi. Belma bir çırpıda olanları anlattı. Hızlı hızlı anlattıklarından nefesi kesilen Belma, burnunu koluna silip Bilge Kuş'un yorumunu beklerken, "Eeee, annenin dediği gibi mutlu olmadın mı yani?" dedi, Bilge Kuş.

Belma, iyice şaşırarak;

"Ne? Nasıl mutlu olabilirim? Benim bebeğimi başkasına verdiler" diye karşılık verdi.

Bilge Kuş Belma'nın anlattıklarını hiç sözünü kesmeden sonuna kadar dinledikten sonra içeri uçarak Belma'nın en sevdiği bebeklik yastığına kondu.

"Ben burada çok rahat ettim. Giderken yanıma alabilir miyim sence bu bebeği?" dediğinde Belma biraz şaşkın, "Onu bana bebekken büyükanmem dikmişti. Hiç ayrılmadım şimdiye kadar yastığımdan. Ama o kadar çok istiyorsan tabii ki alabilirsin. Nasıl olsa artık bir bez bebeğim oldu benim. Geri alabilirsem tabii" dedi.

Bilge Kuş,

Peki, yastığını benden neden esirgemeyip, hediye ettin?

Böyle bir soruyu beklemeyen Belma hiç düşünmeden, içinden geldiği gibi cevapladı.



"Bilmem, çünkü ben seni çok seviyorum. Senden bir şeyimi esirgemek istemem."

Bu samimi cevap karşısında gülümseyen Bilge Kuş;

"Gördün mü bak, beni sevdiğin için değer verdiğin bir şeyi benden esirgemedin. Sevdiğimiz şeyleri, değer vermediğimiz, önemsemediğimiz şeylerden daha fazla istekle paylaşmalıyız. Bez bebeğini küçük bir kızla paylaştığında, onun mutluluğuna sevinmeyi bilmelisin" dedi.

Aslında Belma, birini sevindirmenin nasıl bir şey olduğunu biliyordu. Okulda ve mahallede oyuncaklarını

en çok paylaşan da oydu, yardıma ihtiyacı olanlara koşan da.

Bilge Kuş'un ne demek istediğini öyle iyi anladı ki Belma, o gece kendi bebeklik yastığını götürüp kardeşinin beşiğine koydu. Belma'nın bez bebeğine üzüldüğünü bilen annesi ona yeni bir bebek dikmişti. Eskisinden daha büyük ve daha güzel olan yeni bez bebeğini yatağının üstünde bulan Belma, o gece üç katı sevinçle uykuya daldı.

Hem kendi memnundu, hem kardeşi hem de komşunun küçük kızı.

Missisipi nehri de git git bitmiyor.



KUZEY
AMERİKA



Vahşi batının en hızlı kovboyu.

GEZGİN BARIŞ MANÇO

Upuzun saçları, yüzükleri, ilginç kıyafetleri, unutulmayan yüzlerce şarkısıyla hepimizin BARIŞ Ağabeyi, **Dönence** programı için bütün dünyayı gezdi. Ona **Barış Çelebi** diye boşuna dememişler. Bütün dünyaya Barış Elçisi olarak çok güzel mesajlar verdi. Bu sayfada yayınlanan fotoğraflar için Manço'nun oğulları **Doğukan** ve **Batikan**'a çok teşekkür ederiz. Bu arada Batikan şimdi asker!

GRÖNLAND



Dünyanın en uç noktasındaki kankası



Ben de birazdan Orta Asyalı kardeşlerimiz gibi giyineceğim.



○ **BARIŞ ÇELEBİ'NİN
GİTTİĞİ ÜLKELER**

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| Amerika Birleşik Devletleri | Kongo |
| Afrika | Kıbrıs |
| Senegal | Ukrayna-Kırım |
| Almanya | Kenya |
| Arap Emirlikleri | Kore |
| Arjantin | Macaristan |
| Azerbeycan | Malezya |
| Belçika | Mali |
| Bulgaristan | Mavritus |
| Danimarka | Maldiv |
| Dubai | Myanmar |
| Endonezya | Panama |
| Finlandiya | Patagonya |
| Fransa | Pakistan |
| Fransız Guyanası | Peru |
| Gürcistan | Portekiz |
| Grönland | Şeyssel |
| Hırvatistan | Singapur |
| Hong kong | Srilanka |
| Hollanda | Şili |
| İngiltere | Tanzanya |
| İspanya | Türkmenistan |
| İsrail | Tayland |
| İsveç | Tunus |
| Japonya | Uruguay |
| Kazakistan | Ürdün |
| Kafkas | Venezuela |
| Cumhuriyetleri | Hindistan |

ASYA

Barış ağabey, piramitlere gitmek için "devestop" çekiyor.



Kültür elçimiz Japonya'da çok sevilirdi.

AVRUPA

AFRİKA

Büyük şef ve yardımcısı



GÜNEY
AMERİKA



Barış Çelebi Ekvator'da. Sadece dünyanın orta noktasında yaşanan fiziksel bir durum ile ilgili deney yapıyor. Bu deneyin ne olduğunu anlayıp bize yazanlara Barış Manço'nun oğullarının imzaladığı sürpriz hediyemiz var. bilbul@trtcocukdergisi.com

AVUSTRALYA



Bu kobra, acaba Arkadaşım Eşek şarkısıyla mı dans ediyor?



Galiba karınları açılmış. Ava çıkmışlar.

GEÇMİŞ ZAMAN İÇİNDE "Tarık Buğra"

OSMANCIK VE KÜÇÜK AĞA'NIN BÜYÜK YAZARI

Büyük bir romancı ve gazeteci olan Tarık Buğra 10. sınıfa giderken yazar olmaya karar verir.

Nasrettin Hoca dergisini çıkarır ve gazeteciliğe adımını atar.

Pek çok gazetede yazarlık ve yöneticilik yapar.

Osmancık ve Küçük Ağa adlı tarihi romanları TRT tarafından televizyon dizisi olarak uyarlanmış

ve yayımlandıkları dönemde büyük bir ilgiyle izlenmiştir.

Tarık Buğra, çok büyük bir edebiyatçı olmasına rağmen mütevazı bir kişidir.

Bilge kişiliği, derin bilgisi ve olaylara geniş bir açıdan bakabilen bir aydın olan

Tarık Buğra'nın yazdığı eserler dilimizin seçkin eserleri arasındadır.

26 Şubat 1994 yılında aramızdan ayrılmadan arkasında

çok değerli 21 eser bırakır.

Tarık Buğra'nın çocukluk dönemine ait güzel bir hatırayı sizler için,

geçmiş zamanın içinden bulup resimledik.

Değerli araştırmacı ve edebiyat adamı Mehmet Nuri Yardım'ın

"Edebiyatçılarımızın Çocukluk Hatıraları" kitabından faydalandık.

Ona çok teşekkür ederiz.

Çizen:

Remzi Erdem



"O zamanlar Çocuk Dünyası diye sanırım haftalık bir dergi çıkıyordu. Alırdım onu. Mükafatlı bilmeceleri olurdu. Bunlardan birini çözüp gönderdim.

Ve, birkaç hafta sonra Gazi Mustafa Kemal Paşa Mektebinin en meşhuru oluverdim. Çünkü bilmeceyi çözenlerin arasında kurra çekilmiş ve birinci mükafat (birincilik ödülü) 3. sınıf talebelerinden Süleyman Tark Efendi'ye isabet etmiş.

Kazandığım ödül dokuz kitaptı. Babamın, açmadan eve taşıdığı paketi, içinden Karun'un hazineleri çıkacakmış gibi açtığımı iyi hatırlıyorum.



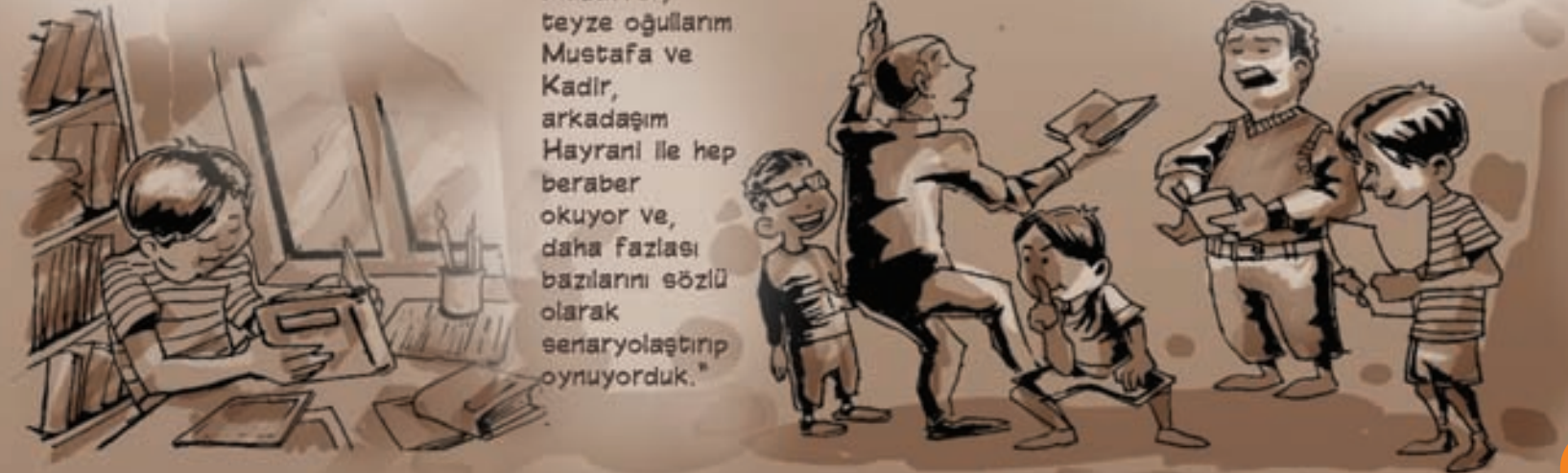
O dokuz kitabın arasında unutamadıklarım şunlardır: Yakup Kadri'nin Hüküm Gecesi ile Erenlerin Bağından'ı, Halide Edib'den Ateşten Gömlek ve iki çeviri Monte Kristo ile An Maya'nın Maceraları.

Bahçeye bakan bir küçük oda vardı. Babam bu odadaki küçük gömme dolabı, kitaplık olarak bana verdi.



Hemen o günden sonra bu odadan çıkmaz oldum; günün çoğu saatini orada okumakla geçiriyordum.

Bu arada Tilki Lemanlar, Nat Pin Kertonlar, Çekirge Zehralar, Faka Başmaz Zihniler dönemi kapanmış değildi. Onları benden üç, dört yaş büyük amcam Muzaffer, teyze oğullarım Mustafa ve Kadir, arkadaşım Hayrani ile hep beraber okuyor ve, daha fazlası bazıları sözlü olarak senaryolaştırıp oynuyorduk."





NANO TEKNOLOJİ

NE, NE KADARDIR?

Bir futbol topu dünyanın kaçta kaçıdır? İşte nano...

120 cm boyunda bir çocuk:
1 trilyon 200 bin nanometre

Bir kağıdın kalınlığı (boyu değil): 100 bin nanometre

Saç telinin çapı !
10 bin nanometre

Çok minik bir bakteri:
200 nanometre



NANO TEKNOLOJİ

Nano kavramını ileride çok duyacağız. Çünkü bütün teknoloji nanolanacak.

Büyük teknoloji kuruluşlarındaki bilim adamları boyutları 100 nanometreden küçük ölçeklerde çalışmalar yapıyorlar. Atomların içinde gezinen gelişmiş mikroskoplarla yepyeni bir teknoloji üretiyorlar.

KÜÇÜK CÜCELER MADDENİN İÇİNDE GEZİNİP DURUYORLAR

Küçük, Çok Küçük, Minik, Minnacık, Bıdık, Minik, Cüce nanolar boylarından çok büyük işler yapıyorlar.



HER YERDE NANO TEKNOLOJİ

Hiç eskimeyen, hiç buruşmayan, uzay filmlerinde gördüğümüz kıyafetler.

Hiç kirlenmeyen, dökülmeyen ev boyaları,

Kırılmayan tabaklar, bardaklar,

Üstü çizilmeyen arabalar,

Kendi kendini temizleyen ve hiç kırılmayan camlar,

Kullandıklarımızdan binlerce kat hızlı, akıllı bilgisayarlar,

Damarların içinde ilerleyerek hastalıkları tedavi edecek, organların içinde ameliyat yapabilecek robotlar,

Betondan daha dayanıklı plastik binalar...

NANO VE MİKRON NE KADAR KÜÇÜKTÜR?

Micron: milimetrenin 1,000'de 1'ini ifade eden ölçü birimi.
1 micron=1,000 nanometre.

Nano: Herhangi bir birimin milyarda biri (10⁻⁹) (örnek: nanometre, nanosaniye).

NANO TEKNOLOJİ ÇALIŞMALARINDA HANGİ CİHAZLAR KULLANILIR?

Atomic Force Microscope (AFM): İletken ve iletken olmayan yüzeylerin ölçümü ve yüksek çözünürlükte izlenmesini sağlayan cihaz.

Scanning Probe Microscope (SPM): Sivri tarama ucu ile yüzeylerin iki boyutlu görüntülerini oluşturan cihaz.



AFM



SPM



DUCKBOY IN NANOLAND

<http://www.sciencemuseum.org.uk/antenna/nano/nanoland/nanoworld.asp>



Londra Bilim Müzesi tarafından yapılan güzel bir oyun. Oyunun her bölümü önce normal ölçekte oynanıyor. Aynı bölüm daha sonra nano ölçekte tekrar ediliyor. Böylece nano teknoloji ile ilgili yararlı bilgiler veriliyor.

NANO MISSION

<http://www.nanomission.org/>



İnternet üzerinden indirilebilir oyun serisi. 4 farklı modülden oluşuyor. Bu modüller, **NANOTIP 1-2, NANO GÖRÜNTÜLEME, NANO ÖLÇEKLENDİRME.**

Örneğin NANOTIP modülünde, kansere neden olan hücreleri bulup, diğer hücrelere zarar vermeden yok etmeye çalışıyoruz.

Oyun, nano teknolojiyi anlamak adına çok yararlı.

VIRTUAL MICROSCOPE

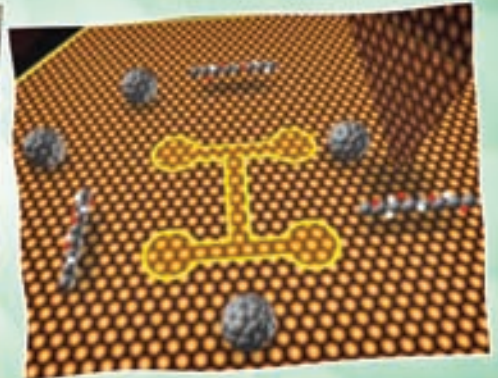
<http://virtual.itg.uiuc.edu/>



NASA tarafından öğrenci ve araştırmacılar için yaptırılan bir oyun. Yüzlerce gerçek görüntüyü çeşitli ölçeklerde büyütüp inceleme imkanı buluyorsunuz.

NANO QUEST

<http://www.nanoquest.ie>



Nano teknolojiyi eğlenceli bir şekilde anlatıp öğretene güzel bir oyun daha. İrlanda'da geliştirilmiş. Nano ölçekteki görevlerimizi bitirmeye çalışırken, yine nano teknolojiyi maddeleri kullanıyoruz. Aynı zamanda, bu maddeler hakkında çeşitli öğretici bilgiler de veriliyor.





Ve nihayet karelarına ihtilâmlı bir kapı çıkar.



Aaa! Ne kadar büyük bir kapı!

Ardında ne var acaba?



Acele etmeliyiz. Prensesin hayatı tehlikede olabilir.

Bence sembolleri çözersek kapıyı açarız.



İstanbul'da evde.

Bakın kitap olacağını yazmış ama sonunu söylememiş

İnşallah çocukların başına kötü bir şey gelmez.



Azteklere? Güneş? Evet evet. Güneş sembolü. Himm. Kabartma gibi. Buna basıyorum.



Ve kocaman kapı gürültüyle açılır. İçeriye gün ışığı girer.



Ohh be! Sonunda karanlıktan kurtulduk.

Korktuğum başıma geldi. Prenses tehlikede.



Zavallı prenses zor durumdadır.



Juexs - Duyekde Koufex Duathle

Vakit geldi. Kızı kurban edin.



Ve inanılmaz bir şey olur. Prensesi yatırdıkları sunak büyük bir gürültüyle açılır ve prensesi içine çeker.



Bakın bakın! Ekran açılıyor...

Aaa! Gözlerime inanamıyorum. Neler oluyor?



Allah Allah! Bu da kim? Yerimizi kimseye söylemedik ki?





Bakalım önümüzdeki sayıda neler olacak?

Ya böyle olsaydı

Çağrı Cebeci



CANIM ATAM

ABDURRAHİM TUNCAK



Abdurrahim Tuncak, 1908 yılında dünyaya gelir. 1916 yılında Atatürk Osmanlı-Rus savaşı sırasında Van'da görev yaparken 8 yaşındaki Abdurrahim'e rastlar. Annesi ve babası ölmüş olan yetim Abdurrahim'i evlatlık edinir ve Ankara'ya gönderir. Ankara'da ilkokulu bitirdikten sonra Atatürk'ün annesi Zübeyde hanımın yanına İstanbul'a Beşiktaş'a gelir. Daha sonra hep beraber İzmir'e giderler ve Abdurrahim Atatürk'ün kardeşi Makbule hanım'ın yanında liseyi bitirir. Bu sırada Fransızca ve Matematik dersleri alır.

1929 yılında üniversiteyi okumak üzere Almanya'nın Berlin şehrine gider. Üniversiteyi bitirdikten sonra Merkez Bankasında çalışmaya başlar. Atatürk onun hiç şımarmayan alçak gönüllü halini çok sever ve takdir ederdi. Merkez Bankasında önemli çalışmalar yapan Abdurrahim Tuncak 1999 yılında vefat etmiştir.

ATATÜRK'LE BÜYÜYENLER

Onların çocuklukları Atatürk'ün yanında geçti. Atatürk ve ailesinin manevi çocukları oldular. Atatürk onları, onlar da Atatürk'ü çok sevdi. Hiç şımarmadan büyüdüler. Atatürk'e layık bir evlat, ülkemize örnek insanlar oldular. Her birinin hayat hikayesi acıyla başladı, başarı ve mutlulukla sürdü.

ÜLKÜ ADATEPE

Ülkü Adatepe, Selanikli Vasfiye Hanım ile Fransızca öğretmeni ve gar şefi Mehmet Tahsin Çukurluoğlu'nun 27 Kasım 1932 tarihinde dünyaya gelen kızıdır.

Atatürk 9 aylıkken Ülkü'yü Çankaya Köşkü'ne manevi kızı olarak aldırması ve ona Ülkü ismini koymuştur. Küçük Ülkü biraz büyüdüğünde Gazi ile beraber yurt gezilerine katılmış ve bu uzun gezilerde Atatürk'ün biricik neşe kaynağı olmuştur. Ülkü, o kadar şirin bir çocuktur ki Atatürk onu öz kızı gibi sevdi ve 1938'de ölene kadar yanından hiç ayırmadı.



AFET İNAN

Afet Hanım'ın Atatürk ile tanışması diğer çocuklar gibi erken yaşta olmadı.

1925 yılında Redd-i İlhak İlkokulunda öğretmen olarak yeni göreve başladığı günlerin birinde Atatürk okula çay içmek için gelir. Öğretmenler ve öğrencilerle sohbet ederken genç Afet Öğretmenin de tıpkı kendisi gibi Selanikli olduğunu öğrenir. Böylece Afet Hanım hem yabancı dilini geliştirmek hem de üniversite okumak için burslu olarak yurt dışına gönderilir.

Türkiye'nin ilk bayan sosyoloğu (toplumbilimcisi) olur. Tarih konusundaki çalışmaları, tarihe geçmiştir.

SABİHA GÖKÇEN

1925 yılında Atatürk Bursa'yı ziyaret eder. Bursalılar ile Hünkar Köşkü'nde görüşürken yanına cın gibi gözleriyle bakan 12 yaşındaki küçük Sabiha sokulur. Bir çırpıda Annesi ve babasının öldüğünü, ağabeyi ile beraber kaldığını ama şartlarının çok zor olduğunu, okumak ve önemli bir insan olmak istediğini söyler. Atatürk bu küçük kızın kendine güvenen halini ve gözlerindeki hırslı görür ve ağabeyinden de izin alarak Sabiha'yı yanına manevi evladı olarak alır. Sabiha için artık geçirdiği ağır hastalıklara rağmen çok çalışmak, okullarını bitirmek ve Atatürk'ün ona duyduğu güveni boşa çıkartmamak en önemli amaçtır. İlkokulu ve liseyi başarıyla bitirdikten sonra Fransa, Kırım ve Eskişehir'de pilotluk ve planörler eğitimi alır. 1937 yılında savaş pilotu olur.



Soyadı kanunu çıkınca Atatürk ona Gökçen soyadını verir. Yıllar sonra Amerika'da yapılan bir törende "dünya tarihine adını yazdıran 20 havacıdan biri" olarak seçilir. Ama bu listedeki tek kadın olarak Türk kadınının ne kadar başarılı olabileceğini gösterir. Adına havalimanı açılan Sabiha Gökçen pek çok Türk pilotunun yetişmesine büyük katkılar sağlar.



MUSTAFA DEMİR (SİĞİRTMACI)

Atatürk ve arkadaşları bir gün Yalova tarafında bazı incelemeler yaparlarken yollarını kaybederler. Karşlarına çobanlık yapan Mustafa çıkar. Mustafa Atatürk'ü hemen tanır. Elini öper.

Atatürk'ün sorularına gayet terbiyeli ve zekice yanıtlar verir. Atatürk onun ailesini ve geçmişini merak eder ve sorar. Mustafa ve ailesi Bulgaristan'dan göçmüş fakir bir ailedir. Annesi ve babası ölmüş, ağabeyi ile çok zor şartlar altında yaşamaktadır. Sığırtmacı Mustafa'nın yüzü şiş ve rengi beyaz gibidir. Atatürk onun sıtma hastası olduğunu anlar ve ağabeyinden izin alarak onu yanında götürür, eğitimi ve bakımı üstlenir.

Beşiktaş'taki 19. İlkokulu, Işık Lisesi'nin orta kısmını ve Kuleli Askeri Lisesini bitirir 1941 yılında Kara Harp Okulundan 1941/B'li Tankçı Teğmen olarak mezun olur. Mustafa Demir artık cesur ve bilgili bir subaydır. Emekli olduktan sonra Atatürk ile ilk karşılaştığı yere, Yalova'ya yerleşir. Hayatının geri kalan kısmını burada geçirir.



NEBİLE HANIM (BAYYURT)

Söylentiye göre Nebile Hanım küçük bir kızken Atatürk'ü o kadar çok severmiş ki evinden kaçıp kaçıp gizlice Dolmabahçe Sarayı'na saklanır, bu sevimli kaçağı yakalayan görevlilere Gazi'ye hizmet etmek istediğini söylemiş. Nebile Hanım sonunda amacına ulaşmış ve Atatürk'ün manevi kızı olmuş.

Büyüdüğünde Fransa'nın Sorbon Üniversitesini bitirir ve ülkemize çok iyi bir ekonomist olarak hizmet eder. Çalıştığı yerler arasında TRT de vardır. Atatürk'e içten bir sevgiyle bağlı olmasının en büyük kanıtı Gazi Paşa öldüğünde üzüntüden hastalanması ve bunun sonucunda gözlerini kaybetmesidir.





YAZAN, ÇİZEN
CEYHUN ŞEN

RIFKI

HİKAYEMİZİN GÜZELLER GÜZELİ MEKANI ALAÇATI KASABASI.
KENDİSİ GİBİ GÜZEL İNSANLARLA DOLU BU KASABADA AKSİMİ
AKSİ, ÖFKE DOLU BİR ÇİFTÇİ YAŞAMAKTADIR.



İSTE KENDİLERİ... İSMİ RIFKI,
SOYADI ÇAPA.

NE
BAKIYONUZ
BE!



BU ÇEKİLMEZ ADAMIN YAPTIĞI TÜM HUYSUZLUKLAR,
KÖTÜLÜKLER YALNIZLIĞININ ESERİDİR ASLINDA.

AMA KİMSEYİ DE
YANINA
YAKLAŞTIRMAR.



PELİN VE METE! KASABANIN GİZLİ KAHRAMANLARI.
NEDEN Mİ GİZLİ KAHRAMANLAR?

BİRLİKTE BAKIP
GÖRELİM...



HAYIIIIIR!



SULAR
KESİLMİŞ!



TAMAM, ANONS
ETTİLER
ÇALIŞMA VAR
DİYE..



AMA BENİM
EVİMİN
HATTINI
KESMEYE
NASIL
CÜRRET
EDERLER !!!



NASIL CÜRRET
EDERLEER!!!



RIFKI
AMCA
YİNE
ÇİLSİNE
DÖNMÜŞ.

HEMEN GİDİP
BAKALIM METE!

EVET
HAKLISIN.



RIFKI
AMCAYI
DURDUR-
MALIYIZ
PELİN.

BÜTÜN
KASABAYI
SUSUZ
BIRAKACAK!



GÖRÜR O SU İŞLERİ..
KENDİ EVİM HARİC BÜTÜN
HATLARI SONSUZA DEK
KAPAYAYIM DA
ANLASINLAR
SUSUZ KALMAYI!

HEMEN
ATÖLYEMDE
HARİKA
ÖTESİ BİR
ALET
TASARLAMALIYIM.
TABİİ BİR DE
HARİKA
ÖTESİ BİR
PLAN!



