

Gille
OYUN KARTLARI
Her dergide 4
toplamda 8 farklı
oyun kartı



Çocuk

DERGİSİ



Ayık Dergi Yılı: 1 Sayı: 9
Haziran 2011 Fiyatı: 5 TL



BABALAR GÜNÜZ KUTLU OLSUN.



KERATA-KERATA
ve AHBAPLARI



TERS KRAL

Sözlerin tarihi, tarihin sözleri var.

Sevimli Resimli Tarih

Derleyen: Selim SENER
Çizen: Emirhan PERKER

Bu sözü, bir karar verdikten sonra bu karardan geriye dönmek anlamında kullanırız. Bu deyim, tarihte meşhur bir olaydan kaynaklanmaktadır. Ünlü komutan **Tarik Bin Ziyad**, 711'de on iki bin kişilik ordusuyla gemilerine binip Afrika'dan İspanya'ya geçti. İspanya kralı **Rodrik** ise tarihin en güçlü ordularından birini toplamış, yüz binden fazla askerle, savaşı kazanacağına emin bir şekilde **Tarik Bin Ziyad**'ın üstüne gelmekteydi. **Tarik Bin Ziyad** ise askerlerini kıyıya çıkardıktan sonra, gemilerinde bir kaç asker bırakıp şu tarihi konuşmayı yaptı: "Arkanızda düşman gibi deniz, önünüzde deniz gibi düşman. Nereye kaçacaksınız? Sizin için sadakat ve sabır kalmıştır. Düşmanın silahı ve erzakı çoktur. Sizin silah olarak sadece kılıçlarınız var."

Askerler bu konuşmadan çok etkilenmişlerdi. Büyük komutan, gemilerde kalan bir kaç askere o tarihi emrini verdi. **BÜTÜN GEMİLERİ YAKIN!** Ve böylece **Tarik Bin Ziyad**'ın ordusu kendilerinden sekiz kat daha kalabalık olan İspanyol ordusunu yenmiş ve büyük bir zafer kazanmışlardır. Bu savaştan sonra İspanya topraklarında tarihte pek çok önemli sanat, fikir edebiyat ürünleri kazandırmış olan, İspanya'ya bugün bile ruh veren **Endülüs** medeniyeti kuruldu.



"GEMİLERİ YAKMAK"



Eski İstanbul'da fakirlere edilen yardımların en göze batmayan

"**sadaka taşları**" kullanarak yapılırdı. İhtiyacı olmasına rağmen dilenmekten

çekinenler gecenin geç saatlerinde taşın yanına para almaya gelir ama bırakılan meblağın tamamını değil, ihtiyaçları olduğu kadarını alırlardı. 17. yüzyıl İstanbul'unu anlatan bir Fransız gezgin, üzerinde para bulunan bir taşta tam bir hafta boyunca kimsenin el sürmediğini yazmıştır.

İstanbul'un dört yerinde sadaka taşı vardı: Üsküdar'da

Gülfem Hatun Camiinin avlusunda, Üsküdar Doğancılar'da, Karacaahmette ve Kocamustafapaşa-

daydı. Bugün bu taşlardan sadece bir tanesi, Doğancılar'da dikili olanı, ama o da yarısından fazlası toprağa gömülü vaziyette duruyor.

SADAKA TAŞI



Çok çok eskiden, ölenler için akan gözyaşlarının toplandığı şişe, aynı zamanda gidenler, özlenenler ve beklenenler için dökülen gözyaşlarının

da toplandığı şişedir. Tarihte, genellikle beklenen sevgiliye verilen en değerli hediyelerden biri olarak kabul edilmiştir.

GÖZYAŞI ŞİŞESİ





Ya böyle olsaydı

Çağrı Cebeci

Arkadaşlar, hiç düşündünüz mü?
Ya soluduğumuz hava bir anda yok
olsaydı. Ya da oksijensiz bir hayat
nasıl olurdu? Hayali bile üzücü!

Hayatım, sana
pirasa suyu da
getirdim. Yanına da
ispanak suyu
yapıcam. Bol bol

Hüüüüü.
Çok güzel.
Bu et suyu
da harika
olmuş.

Oksijen
tüpüm neredeyse
bitmek üzere. Son
anda yetiştim.
Doldurup okula
yetiştireyim.

Ne
diyorsun
evladım?

Vallahi
öğretmenim.
Dersime çalıştım.
Ama haberleşme
cihazım bozuldu.
Sesimi duyamazsınız.
Aloo, sesim geliyor
mu?

Vaay!
Ahmet
ağabey.
Nasıl
Geçti öpeyim!
Agh!

Kafamı suya
sokmadan
serinliyemiyorum.
puuff!

Anıl oğlum,
sakın oksijen tüpü
ve kaskınla dalma.
Kısa devre felan
yapar Allah
muhafaza.

Yine
aynı vaka.
Güneşte fazla kalmış.
Kaskı büyüteç görevi
görmüş. Kafası
yanmış garibin.
Hemen yetiştirelim
hastaneye.

DUURT

Patron, dün
oksijen tüpümü
yeterince
doldurmamışım. Çok
az oksijenim
kaldı. Erken
çıkabilir miyim?



ÇİĞİN MUĞT
NURİ
Çağrı Cebeci

- 1- TRT Çocuk Dergisi bayii
- 2- Plazma TV'de TRT Çocuk kanalı yayını
- 3- Ses sistemi
- 4- Roketler
- 5- Uçuş için kanatlar
- 6- Kokpit bölümü
- 7- Haberleşme anteni
- 8- TRT Çocuk web sayfasına konacak yeni oyunları deneme bölümü

GEZİCİ
ROKET
PROJESİ



AŞI OLMAKTAN KORKAN KUZU

Yazan: Ayşegül Erkmen
Çizen: Ayşe İnan Alican

Kuzu Zuzu hoplaya zıplaya eve gelmişti. Annesi yarın sabah erken kalkmaları gerektiğini söyledi.

"Erken kalkmayı sevmiyorum," dedi Kuzu Zuzu.

"Zamanında yatarsan erken kalkmak güzeldir," dedi annesi.

Peki neden erken kalkacaktı ki Kuzu Zuzu?

Aşı olman gerekiyor, dedi annesi. Aşı zamanı geldi? Kuzu Zuzu öyle bir ağlamaya başladı ki inanılmazdı! O kadar ağladı, o kadar ağladı ki annesi Kuzu Zuzu'nun gözlerinin altına kova koydu. Kuzu Zuzu ağlamaya devam ederken, evden çıkıp kırlara koşmaya başladı. Arkadaşı Dana Duna'yı görmek ve anlatmak istiyordu.

Yolda minik kuyruğunu titrete titrete (kıvıra kıvıra) gezen kibirlili oğlak Zeytin ile karşılaştı. Ağlamamaya çalıştıysa da olmadı. Gözlerini sıkıkça daha çok gözyaşı aktı.

Kibirlili oğlak Zeytin gözlerini kocaman kocaman açıp "Ne oldu, kimden kaçyorsun Kuzu Zuzu?" diye sordu. Kuzu Zuzu kimseden kaçmıyordu kaçmasına ama ne diyecekti şimdi?

"Yok bir şey, canım sıkıldı," deyip uzaklaşmak isterken birden ağzından kaçırverdi. "Sen aşımı oldun mu?"

Kibirlili oğlak Zeytin alay eder gibi gülümseyerek "Biz keçiler çok cesur oluruz," dedi. Kuzu Zuzu oğlak Zeytin'in yanından uzaklaşırken hem koşuyor hem de ağlayarak bağıyordu: "Hadi canım siz keçiler cesur filan olmazsınız. Olsa olsa inatçı olursunuz!"



Kuzu Zuzu'nun ağlamaktan bütün tüyleri ıslanmıştı. Koşmaktan da çok yorulmuştu. Biraz dinlenmeye karar verdi. Önce dereyi biraz su içti, tam güneşlenmek için yatarken köpek Köpük yanına yanaştı. "Merhaba köpek Köpük, kötü bir şey mi oldu?" diye sordu Kuzu Zuzu.

Köpek Köpük düşünceli görünüyordu, hatta canı sıkılmış gibiydi.

"Aşı zamanı gelmiş," deyince Kuzu Zuzu

zıp diye ayağa kalktı.

Gözlerini koca koca açıp, neredeyse bumunu köpek Köpük'ün bumuna dayadı:

"Köpekler de aşı oluyor haaa?"

Kuzu Zuzu kendini daha iyi hissediyordu. Ne de olsa kendisi gibi korkan bir arkadaşı vardı artık. Köpük daha önce birkaç aşı olmuş ama hiçbirini hatırlamıyordu. Annesi aşı yapılırken daha önceden ağlamadığını anlatmıştı Köpük'e ama korkuyordu işte. Büyüdükçe korkmak çok garip aslında, diye havladı ve yoluna devam etti.

Kuzu Zuzu köpek Köpük'ün peşinden bakakaldı. En yakın arkadaşı Dana Duna'yı bulmalıydı. O akıllı bir danaydı. En iyi otların nerede olduğunu bildiği gibi bu aşı için de bir çözüm mutlaka bulacaktı. Az ileride Dana Duna'yı mis kokulu otlar yerken buldu.

Yarın aşı olmam gerekiyormuş, dedi korkuyla. Evet, ben de olacağım. "Birlikte gidelim mi?" dedi sevinçle Dana Duna. Kuzu Zuzu çok şaşırmıştı. Korkmuyor musun, diye sordu?

Hayır, niçin korkayım ki? Hasta olmak daha korkutucu. Oyun oynayamamak, istediğin otları yiyememek. Hem kediler, köpekler, insanlar bile aşı oluyormuş hasta olmamak için... Annem söyledi, dedi Dana Duna. Ertesi gün Kuzu Zuzu ve Dana Duna birlikte aşı oldular. Sinek sırtı kadar da az acıydı canları. Ama dönüşte hoplaya zıplaya en sevdikleri mis kokulu otları yemeye gidip, üstüne saklambaç oynadılar.



BİLİMSEL YAZ KAMPLARI

HAYDİ ÇOCUKLAR ÜNİVERSİTEYE ...

Yazın üniversiteye gitmeye ne dersiniz?

Pek çok üniversite ilköğretim öğrencileri için birbirinden ilginç konularda yaz okulları düzenliyor. Hem üniversite ortamında bulunmak hem yeni arkadaşlarla tanışmak hem de ilgilendiğiniz konularda çok değerli bilgiler almak için büyük bir fırsat.



**YAZAR OLMAYA
NE DERSİNİZ?**

Sözcükler gerçeğin beceriksiz avcıları olmak zorunda değil bu sefer... O zaman gel, onları canlandır! Anlamak ve anlatabilmek için, sözcüklerin gizemli dünyasında, klasik metinlerin ışığında yepyeni dünyalar yaratabilmek için, hayata bir de edebiyatın büyüğü penceresinden bakabilmek için, bu yaz İstanbul Üniversitesine seni de bekliyoruz...

**SUÇUN
PEŞİNDEYİZ!**

ADLİ TIP ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ

Bu iz kimin? Suç nedir? Ceza nedir? Entomoloji nedir? Ceza mahkemesi kimlerden oluşur? Mikro organizmaların oluşumu, çocuk ve medeni haklar. Olay yeri inceleme nasıl olur? Delil nedir? Deliller nasıl toplanır? Zehir bilimine giriş. Adli toksikoloji nedir?

NÖROBİLİM

GENETİK

1 +

ŞANS MI OLSASILIK MI? TESADÜF MÜ MATEMATİK Mİ?

Araştırmamız köpürü bulma şansımız nedir? Bize uygun binlerce kişi varken biz mi bulamıyoruz? Solakların iyi penaltıcı olmadığı kanıtı nedir? Şans artırılabilen bir şey midir? Tesadüf diye bir şey var mıdır? Siyasî cinayetler birbirlerinden bağımsız mıdır? 13 cinayetten hiçbirinin aydınlatılamaması olasılığı nedir? Ayran şişelerinin içindeki sıvı miktarları neden eşit olmaz? Trafik kazalarında yaralanmanın ya da ölmenin yanlış zamanda yanlış yerde olmaktan öte açıklamaları olabilir mi? Gerçekten uğurlu statlar var mıdır? Bir pazar günü, bir süper markette 100'den daha az müşteri bulunması ve bir kasada beş dakikadan daha fazla bekleme olasılığı nedir?

ARI OKULU

ARILAR HAKKINDA HER ŞEY

Arı zehri ve alerji, balmumu hastalıkları, arı canavarı... Balarılarının düşmanları: ayılar, fare ve sıçanlar, kirpiller, bal porsuğu, kokarca, arı kuşları, kertenkeleler...

ARILARIN GİZEMLİ DÜNYASI

BİYOLOJİNİN RENKLERİ

ANTİK ÇAĞLAR

MOLEKÜLER GENETİK

YARATICI YAZARLIK

ŞANS VE OLSASILIK

**UZAYIN SIRLARINI
KEŞFETMEYE HAZIR OLUN!**

Pluto neden gezegen değil? Atmosfer nedir? Kozmik uzaklıklar aşılabılır mı? Güneşimiz bir gün bir beyaz cüceye mi dönüşecek? Radyasyon nedir? Kara madde nedir? Samanyolu galaksisi bir gün Andromeda Galaksisi ile çarpışacak mı? Dünyaya bir kuyruklu yıldız çarpma olasılığı nedir? Işık hızı aşılabılır mı?

İŞTE BAZI ÇOCUK ÜNİVERSİTELERİ
İstanbul: cocukuniversitesi@istanbul.edu.tr
Ankara: www.cocukuniversitesi.ankara.edu.tr
Malatya: <http://www.inonu.edu.tr/>



YENİ NESİL



Artık eskisi gibi oyun koluna ihtiyacınız yok. Tüm vücudunuz ile oyunun içerisinde olmalısınız.

HAREKET ALGILAYICILAR

HOPLA. ZIPLA. EĞİL. KOŞ...

Günümüzde oyun oynamanın tarzı oldukça değişti ve gelişti. Artık eski nesil oyun kollarına ihtiyaç kalmadı. Yeni nesil konsollardaki hareket algılayıcı sensörler sayesinde, sadece vücudumuz ile yaptığımız hareketlerle oyundaki kahramanımızı kontrol edebiliyoruz. Bu yeni nesil oyun kollarının en büyük yararı, artık oyun oynarken daha hareketli olmak, atlamak, zıplamak, eğilmek, koşmak zorunda olmamız. Yani, oturarak oyun oynama devri artık kapanıyor.

OYUNUN İÇERİSİNDE...

Arkadaşınızla beraber oynadığınız oyunlarda daha da fazla eğleneceğiniz kesin. Çünkü birbirinizle etkileşime de



girmeniz gerekiyor. Yani sanki oyunun içerisindeymiş hissine kapılıyorsunuz.

SEHPAYI KENARA ÇEKİN...

Yeni nesil oyun kolları için biraz fazlaca boş bir alana ihtiyacınız olacak. Çünkü, oyun oynayıp çeşitli hareketler yaparken etraftaki eşyaları kırarsanız anneniz size kızabilir.



Tenis oynayan dört arkadaş. Nasıl da gerçek gibi değil mi?

Araştırmacılar robotu geliştirmeden önce gerçek akrepleri gözlemlemek için uzun zaman harcamışlar. Akrebin tüm eklemleri işaretlenmiş ve yürüyüşü iki kamera ile kayda alınmıştır.

Akrep projesinde robotun görevi sadece çölde 40 kilometre ötede bulunan bir hedefe girmek ve geri dönmektir. Ancak robotun bu görevi hiçbir yönlendirme almadan kendi kendine yapması hedeflenmiştir.



Akrep robot



Yılan robot

Yılan robot, insanların yaptığı tehlikeli işleri devralmak için tasarlanmıştır. Bu yılan robot, hareketli eklemlerini sırasıyla döndürerek 90 derece diklikteki bir boruya rahatlıkla tırmanabiliyor. Üzerindeki parçaların her biri yüksek sürtünmeye karşı özel bir malzeme ile kaplı. Üzerindeki, uzaktan kontrol edilebilen algılayıcılar sayesinde robota yön verilebiliyor.

BUNLAR ROBOT MU?



Böcek robot

Su üzerinde yürüyebilen bir robot.

DÜNYANIN EN DİBİNE YOLCULUK BAŞLIYOR.

EN DALGIÇ SARI

Triton 36000 adı verilen sarı renkli denizaltı, Pasifik Okyanusu'nda yer alan 10 bin 971 metre derinliğindeki dünyanın en dip noktası Mariana Çukuru'na dalabilecek donanıma sahip.



Denizaltının yüksek basınca dayalı ileri teknoloji ürünü borosilikat camı, küre şeklindeki kokpitine geniş bir bakış alanı sağlıyor.

Dakikada 153 metre ilerleyebilen araç, 4 buçuk metre uzunluğunda ve 2 buçuk metre genişliğinde.

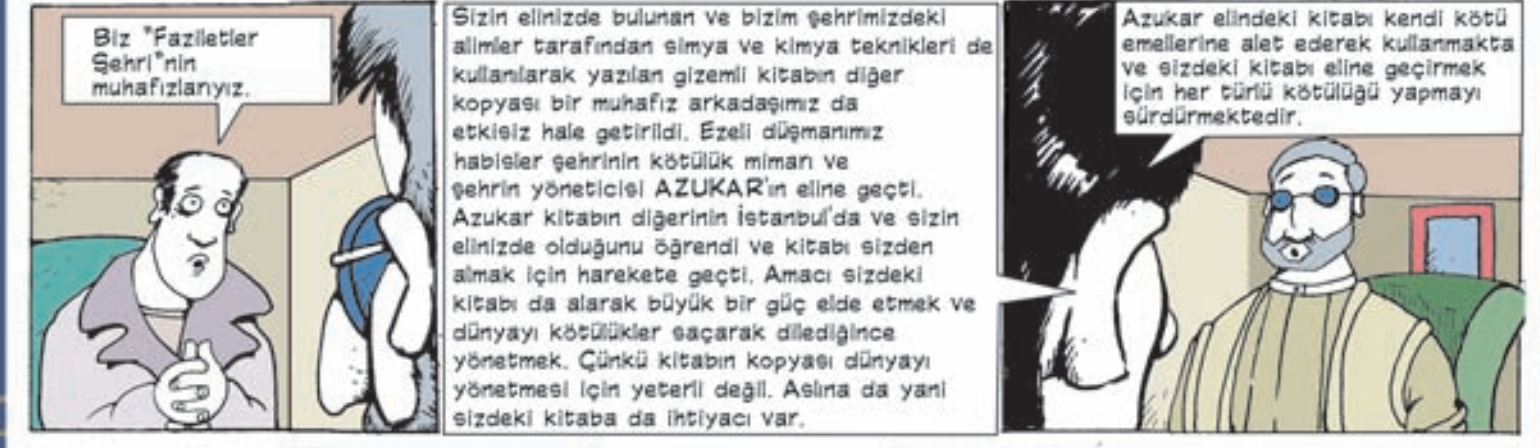
Yaklaşık 11 ton ağırlığındaki Triton 36000, 3 kişi taşıyabiliyor.

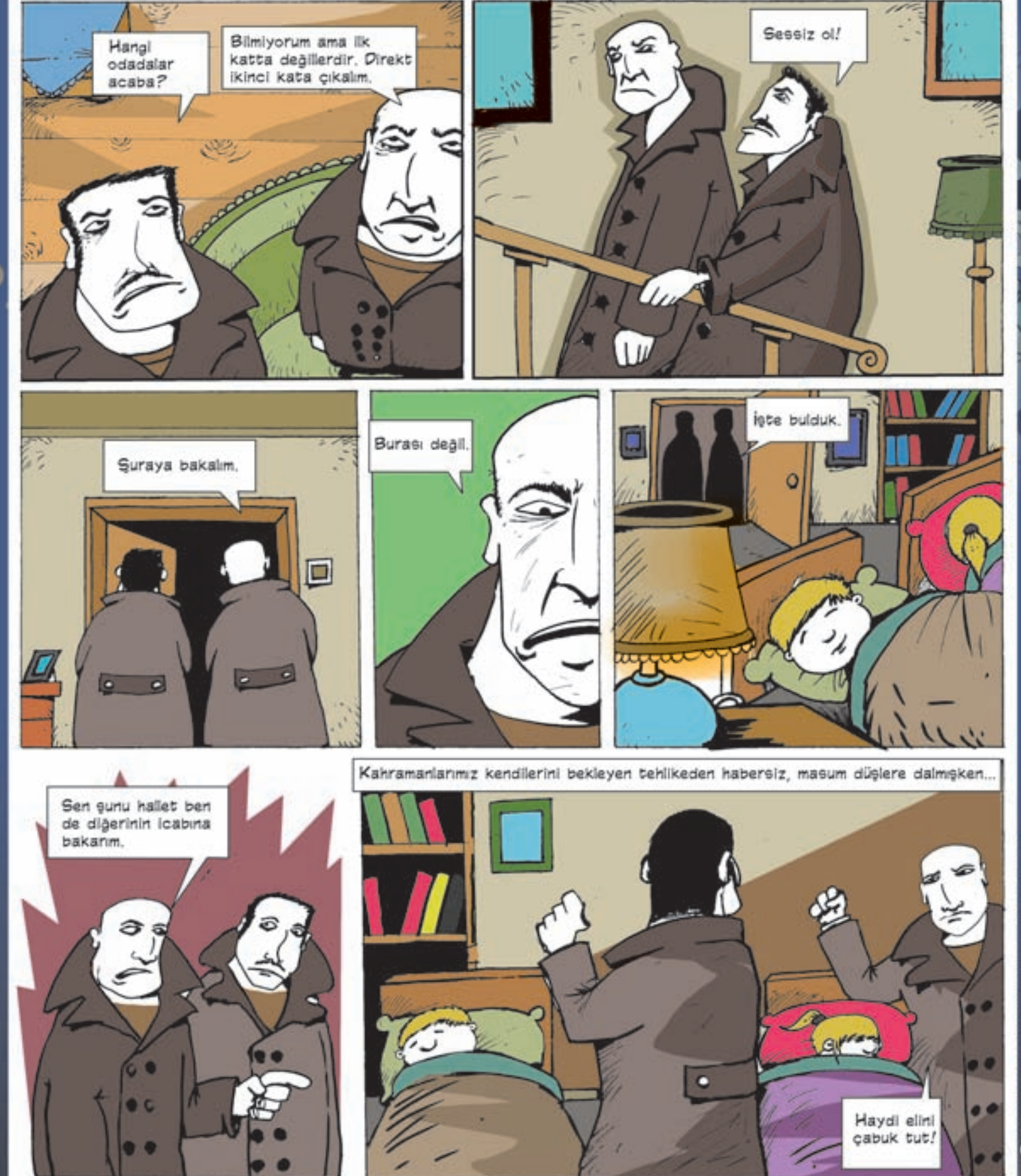
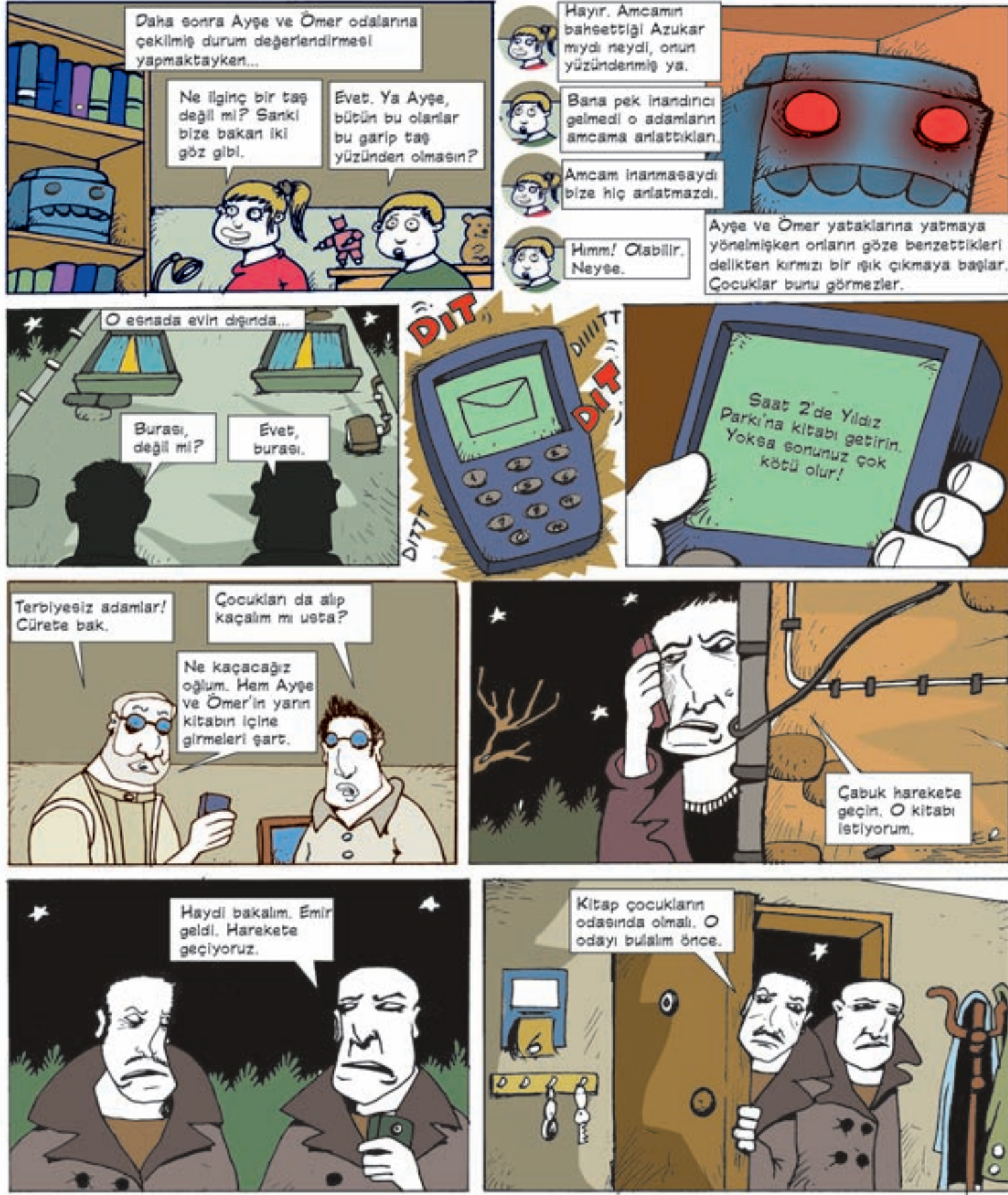


Mariana Trench

Mariana Çukuru'nda hayat belirtileri vardır. Yapılan araştırmalar, aşırı basınç ve soğuk ortamda yaşayabilen birçok mikro organizma, balık ve yengeç türünü ortaya çıkarmıştır.

Bu kadar derinde yaşayan balık türlerinin hayatları yüzlerce yılı bulabilmektedir.





Bizimkiler Ve Sizinikiler

~ Mavi Penguen ~

Cem Kızıltug



TERS KRAL

Hikaye: ALI BURHAN EREN
Çizim: DERYA İŞİK

Çok eskiden buralarda bir kral yaşardı. Bütün krallar gibi onun da bir tahtı, başında bir tacı, yönettiği bir ülkesi, emirlerini yerine getiren sayısız adamları, büyük bir sarayı, pahalı mücevherleri ve tabii bir de soytarısı vardı. Anlayacağınız tam bir kraldı. Her gün pahalı taşlarla bezenmiş tacını başına geçirip tahtına oturuyor, vezirleri ile toplantılar yapıyor, huzuruna gelmek isteyen önemli kimselerin bazılarını kabul ediyor, bazılarını da kovuyordu. Huzuruna kabul ettiği kimselerin saygıyla ve korkarak ilettikleri haberleri ya da istekleri dinliyor, sonra çevresine emirler yağdırıyordu.

Günler böyle geçip giderken bir sabah, dünyada çok az kimsenin başına gelen bir şey geldi kralın başına. Sabah gözlerini açtığı anda kral karyolasının tavanda olduğunu fark etti. Rüya olduğunu sandı önce. Gözlerini defalarca kapatıp açtı, hiçbir şey değişmedi; kendisi ve yattığı karyolası tavandaydı. Şaşırmış ve korkmuş bir halde bağırdı:

"Hizmetçiler! Hizmetçiler!"

ters duran kapıdan içeriye girip tavanda koşarak hemen Kralın ayakucuna geldiler ve **"Emredin kralım."** dediler.



Kral, hiddetle **"Bu ne soytarılık, inin hemen aşağıya!"** diye bağırdı. Hizmetçiler tekrar kapıya yönelip sarayın alt katına inmeye koyuldular. Tam kapıdan çıkacakları sırada kral arkalarından daha hiddetli bir sesle bağırdı:

"Durun! Tavandan aşağıya inin diyorum size!"

Hizmetçiler şaşkın şaşkın birbirlerine, sonra gözlerini kaldırıp yere baktılar. Aslında tavana bakmışlardı ama kral bunu böyle gördü. Uzatmayalım; diğer hizmetçiler, vezirler saray tabipleri ve kâhinleri derken, sarayda önemli görevlerde bulunan hemen herkes, kralın yatak odasına geldi ve mesele çok geçmeden anlaşıldı: Kral her şeyi ters görüyordu. O gün ve o günü takip eden günlerde, ülkedeki sözü dinlenen bilginler, en iyi tabipler ve her şeyi şıp diye bilen kâhinler, kralın bu büyük derdine derman bulması için saraya çağrıldı. Hepsi sırayla farklı tedavi yöntemleri ve farklı ilaçlar denedi. Ama hiç biri bir işe yaramadı; kral ters görmeye devam ediyordu. Böylece günler, haftalar, aylar geçti. Zaman geçtikçe kralın üzüntüsü ve

öfkesi de artıyordu. Yine kralın üzgün ve öfkeli olduğu bir gün, sarayın soytarısı kralın üzüntüsünü hafifletmek, onu neşelendirmek için taklitler, şaklabanlıklar yapıyordu. Fakat kralın somurtkan yüzüne bakılırsa soytarının pek de başarılı olduğu söylenemezdi. Derken soytarı bir ara amuda kalkıp ellerinin üzerinde yürümeye başladı. Kral gözlerini fal taşı gibi açarak yerinden fırladı ve kükredi: **"Dur, öyle kal! Sen düzeldin!"** Kral aylardır aradığı çareyi kendisi bulmuştu. Ters dönüp her şeyi düz görebilirdi. Hemen kendisini amuda kaldırmalarını istedi hizmetçilerinden. Hizmetçiler kralın emrini yerine getirip kralın bacaklarını tutarak onu amuda kaldırdılar. Kral sevinç çığlıkları atarak bağıırıyordu: **"Düz görüyorum, her şeyi düz görüyorum!"**



Amuda kalkarak krala ilham kaynağı olan soytarı, hemen o gün pahalı mücevherlerle, kıymetli hediyelerle

ödüllendirildi. Kral bununla yetinmeyip ertesi gün soytarıyı baş vezir yaptı.

Soytarı da kendisine verilen bu büyük görevin gereğini hemen o gün yerine getirdi; ülkenin en iyi cambazlarını, krala amuda kalkmayı öğretmeleri için, yüksek maaşlar karşılığında işe aldı. Cambazlar durumlarından hayli memnun olsalar da işleri pek de kolay olmadı. Çünkü kral oldukça şişmandı ve ellerinin üzerinde doğrulup ayaklarını havada tutması zordu. Eğitimi aylarca sürdü ama sonunda kral amuda kalkmayı başardı. Hatta eğitiminde öyle ilerledi ki kral, ellerinin üzerinde merdivenlerden kolayca inip çıkabiliyor, sarayın bahçesinde sabahları koşuyor, istediği pek çok şeyi yapabiliyordu. Bu arada soytarının teklifi ve kralın emriyle, **"Tersin tersi, düzdür."** cümlesi ülkenin en özlü sözü ilan edildi ve bu cümle sarayın girişinde, büyük mermer bir levhaya yazıldı. Tabii levha, aşağıda gördüğünüz gibi, amuda kalkmış kralın rahatça okuyabileceği şekilde asıldı yerine: Kralın neşeli günleri pek uzun sürmedi. Gerçi ters yaşayarak her şeyi düz görebiliyor ve bu şekilde pek çok şeyi yapabiliyordu. Ama bir insan için önemli olan pek çok şeyi de yapamıyordu. Söz gelimi bu şekilde su içemiyor, yemek yiyemiyor, tuvaletini yapamıyordu.



Üstelik amuda kalkarak uzun süre durmak yorucuydu ve kral, bir soytarı gibi yaşamaktan artık sıkılmıştı. Komşu ülkenin kralının bizim kralı ziyarete geldiği gün olanlar, bardağı taşıran son damla oldu. Bütün olup bitenden habersiz olan misafir kral, kapıda onu amuda kalkmış şekilde karşılayan kralı soytarı sanıp gülümseyerek sırtına hafif bir şaplak indirmiş ve soytarı sandığı krala bahşiş vermeye kalkmıştı.



TERSİN TERSİ DÜZDÜR!



Kral o günden sonra bir daha amuda kalkmadı ve her şeyi yine ters görmeye devam etti. Tabii her şeyi ters gördükçe mutsuzluğu da arttı. Vezirlikten azledilip eski görevine dönen soytarı, bir gün cesaretini toplayıp amuda kalkarak kralı neşelendirmeye çalışıyordu. Soytarıyı gülmeden dalgın dalgın izleyen kral, yine birden yerinden doğrulup bu kez hayıflanana bir sesle kükredi: **"Bunu daha önce niye düşünemedim ki ben!"** Krallar her şeyi olduğu gibi göremezler. O yüzden nasıl görüyorlarsa her şeyin, öyle olmasını isterler. Bizim kral da öyle yaptı. O günden sonra düz görebilmek için herkesin ters dönmesini istedi. Gerçi kral için sadece insanlar düzelecek, onların dışında her şey ters kalacaktı ama yine de kendisinin ters durmasından iyiydi. Hemen bir ferman hazırlatıp tüm ülkeye duyurdu: Kral hariç, ülkedeki herkes evinin dışında ayakları üzerinde yürümeyecek, buna yeltenenler cezalandırılacaktı. O günden sonra ülkede her şey tersine döndü. Halkın hızlıca amuda kalkarak yürüyebilmeleri için paralı kurslar ve okullar açıldı. **"Yüz Adımda Amuda Kalkın"** isimli kitap başta olmak üzere, kolayca amuda kalkarak yürümeyi öğreten kitaplar, en çok satılan kitaplar oldu. Kitapların yazarları, kursların ve okulların sahipleri olan cambaz ve hokkabazlar, kısa sürede ülkenin en önemli ve en zengin kimseleri oldular. Amuda kalkarak yürümeyi beceremeyenler ise, kalan hayatlarını evlerinde geçirmek zorunda kaldı. Günler böyle geçip giderken; yani krala göre herkes düzelmiş, kralın dışındaki herkes için dünya tersine dönmüşken... Bir sabah, dünyada çok az kimsenin başına gelen bir şey yine bizim kralın başına geldi. Gözlerini açtığı anda kral, karyolasının duvarda olduğunu fark etti.

Bundan sonra olanları, ülkenin başına gelenleri ne siz sorun, ne ben anlatayım...



NEDEN???

Yazan: Bahar Havzalı Şener
Çizen: Seda Candemir

MERHABA ARKADAŞLAR

"Neden?" diye sormadığımız bir günümüz var mıdır acaba? NEDEN?... Yaşamın içinde pek çok nedenler gizlidir aslında ve bazen biz tatmin edici cevaplar alamayız. Bazen büyüğümüzün yoğun geçirdikleri bir günün ardından verdiği cevaplar yetmez bize bazen de bilmezler tam olarak bizim neden sorumuzun cevaplarını. Nedenlerimiz asılı kalır günün içinde, aklımızın bir yerinde... Neden böyle olur? Neden şöyle yaparız? "Neden? neden? neden?" diye sorar dururuz... İşte bizler de bu sayımızdan başlayarak sizlerle birlikte nedenlere eğlenceli cevaplar verip dolduralım istedik torbamızı. Sizler merak ettiklerinizi bize yazın ki sayfamız pek çok nedene cevap bulsun, torbamız dolsun. Unutmayın ki merak etmek araştırmayı, araştırma "NEDEN?" sorusunu sormayı, nedenleri bulmak da yaşamı anlamlı kılar. Hayatınızın anlamlı olması dileklerimizle...

iletisim@trtcocukdergisi.com

NEDEN DERGİ OKURUZ?

Nedeni mi var? Canım istiyor, diyebilirsin ama gel biraz derinliğine dalalım şu işin... Önemli iştir dergi okumak. Derginin sözlük anlamı, düzenli aralıklarla çıkan bir fikir yayınıymış; eee yeter mi bu bize? Yetmeeee... Dergi okuyor olman bir kere sana güncel bilgiler kazandırır, ait olma duygusu verir ve tabii eğlendirir. Eğlenirken öğrenmeyi seviyorsun değil mi? Satır satır okur, resimlerine bakar varsa bulmacalarını çözer, "Geçen gün dergide okumuştum." diyebilirsin. Sayfaları çevirirken içinde kendini hissedersin, hafif ama içeriği güçlü sayfalarda zorlanmazsın, merak ve eğlence saklıdır her köşesi. Sana ait olan dünyana renk ve eğlence katar dergi.

OKTAY RIFAT HOROZCU

EKMEK ve YILDIZLAR

Ekmek dizimde
Yıldızlar uzakta, tâ uzakta
Ekmek yiyorum yıldızlara
bakarak
Öyle dalmışım ki sormayın
Bazen şaşırp ekmek
yerine
Yıldız yiyorum

İSKELE

Denize baksam
Kayığın hatırı kalır
Ağaca baksam
Bulutun
Peki ya iskele

UÇAKLAR

Uçaklar gelecekmış
Korkum yok benim
Kâğıt gemilerim
Kurşun askerlerim
hazır
Hem bunlar bozulursa
Babam yenilerini alır

MANZARA

Küçük bir lavanta çiçeği
Sarışın arı
Ve alabildiğine gelincik
Düşünmeden sevdiğimiz bu
anda
Birdenbire başlayan gökyüzü

YILDIZLAR

Kitabın yanında defter
Defterin yanında bardak
Bardağın yanında çocuk
Çocuğun yanında kedi
Ve uzakta yıldızlar,
yıldızlar

10 Haziran 1914'te Trabzon'da doğdu. Ortaöğrenimini 1925-1932 yıllarında Ankara Erkek Lisesinde yaptı. Bu okulda ünlü şair Ahmet Hamdi Tanpınar'ın öğrencisi oldu, ilk şiirlerini kaleme aldı ve ileride birlikte Garip Akımı'nı kuracağı arkadaşları Melih Cevdet ve Orhan Veli ile tanıştı. Üç arkadaş, okul bünyesinde "Sesimiz" adlı dergiyi çıkararak şiirlerini yayımladılar. Roman tiyatro gibi dallarda da pek çok eser verdi.

Şiir Kitapları

Garip, Yaşayıp Ölmek Aşk ve Avarelik Üstüne Şiirler (1945), Güzelleme (1945), Aşağı Yukarı (1952), Karga ile Tilki (1954), Perçemli Sokak (1956), Aşk Merdiveni (1958), İkilik (Aşağı Yukarı ve Karga ile Tilki'nin ikinci baskısı (1963)