



**Diyanet İşleri Başkanlığı**  
**Adına Sahibi ve**  
**Genel Yayın Yönetmeni**  
Dr. Yüksel Salman

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**  
Abdulkaki İşcan

**Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu**  
Mustafa Bayraktar  
(Döner Sermaye İşletme Müdürü)

**Yayın Koordinatörleri**  
Hayati Otyakmaz-Elif Arslan  
Serap Çakmak

**Dizgi:** Bayram Uçakoğlu  
**İdare Yeri:** Diyanet İşleri Başkanlığı  
Eskişehir Yolu 9. km Çankaya-ANKARA  
Tel: (0.312) 295 72 70-73 / 284 76 72  
Faks: (0.312) 284 72 88

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince)  
Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

**Abone İşleri**  
Tel: (0.312) 295 71 96  
Fax: (0.312) 285 18 54

**Abone Şartları**  
**Yurt içi yıllık:** 19.20 YTL (K.D.V. Dahil)  
**Yurt dışı yıllık:** ABD 25 \$.

Avrupa Birliği ülkeleri için 24 Euro, Avustralya için 40 Avustralya Doları, İsveç ve Danimarka için 200 Kron.

Abone kaydı için, ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Akay Şubesindeki 5994308-5001 No'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir makbuzun, "Diyanet İşleri Başkanlığı - Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü Eskişehir Yolu 9. km Çankaya/ANKARA" adresine gönderilmesi gerekir.

**Yayın Türü:** Aylık, Yerel, Süreli Yayın  
Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

**Basım Tarihi:** 28 Şubat 2008

**Basım Yeri:** Ankara

**ISBN:** 1300-8463

**Yapım**

**ün yay**

ÜNİT YAYINCILIK VE BASIM SAN. TİC. A.Ş.  
Konya Devlet Karayolu 226. km Çubuklu Karşı  
Evren Yayıncılık Serhiseri No: 1 06030 Çubuklu/ANKARA  
Tel: (0.312) 615 54 54 (Pbx) - Tel/Fax: (0.312) 615 54 55  
www.uniyayincilik.com.tr e-posta: info@uniyayincilik.com.tr

**Baskı-Cilt**



EVREN YAYINCILIK VE BASIM SAN. TİC. A.Ş.  
Konya Devlet Karayolu 226. km Çubuklu Karşı  
Evren Yayıncılık Serhiseri No: 1 06030 Çubuklu/ANKARA  
Tel: (0.312) 615 54 54 (Pbx) - Tel/Fax: (0.312) 615 54 55  
www.uniyayincilik.com.tr e-posta: info@uniyayincilik.com.tr

# Merhaba

Güneş ne güzel parlar gökyüzünde, bu-  
lutlar ne kadar berrak, mavi ne kadar sevecen-  
dir.

Rüzgâr ne kadar ılık eser, sevgi dolu bir şekil-  
de okşar yüzleri, kuşların birbirine karışan sesle-  
ri ne hoş gelir kulaklara.

Tabiat uykusundan uyanır sanki, ağaç dallarında tomurcuklar merhaba der hayata, filizlenen yapraklar gülümser sanki tüm dünyaya.

Bahar evimize gelir, okulumuza gelir, arkadaşlarımızı, dostlarımıza, komşularımıza gelir.

Bahar gönüllerimize gelir.

Ilık yağmurlarla gelir bahar, açan çiçeklerle, öten kuşlarla, yeşeren yer yüzüyle gelir.

Bahar bin bir gülücükle gelir, bin bir neşeyle gelir.

Bu neşeyi tabiatın her parçasında görürsünüz.

Canlı cansız her varlıkta baharın izlerine şahit olursunuz.

İçinde sevgi olan her insan baharı böyle bilir ve böyle karşılar.

Bahar bize açan çiçekleriyle umutları, yeşeren örtüsüyle güzellikleri, parlayan güneşiyle aydınlığı ve yarınları hatırlatır.

Bahar bize sevgiyi, şefkati, merhameti hatırlatır.

Ve bahar bize yarının büyükleri sizleri hatırlatır.

**Abdulkaki İşcan**

AYIN KONUSU

Gülşay Sormageç

# TABIAT ANA GİBİDİR

Tabiat niçin ana gibidir diye sordum kendime ve düşündüm! Etrafıma baktım; her şeyin birbiriyle bağlantılı olduğunu gördüm. Hayatımızı tamamlayan parçaların aslında hayatı kolaylaştırdığını gördüm.

Tabiat; ağaçlar, çalışkan karıncalar, maharetli arılar, güzel kokularıyla etrafımızı saran çiçekler, ırmaklar, şelaleler, güçlü görüntüsüyle dağlar, Allah'ın bize sunduğu zarafet tablosudur adeta.

Sadece bunlar mı!.. Yediğimiz, içtiğimiz şeyler, içimize çektiğimiz hava bile tabiatın bir parçasıdır. Belki de faydalandığımız bu şeyleri çok cömertçe ikram ettiği için ana gibi görmüşüz tabiatı.

Onun için sevmeliyiz, korumalıyız; zarar vermeden faydalanmalıyız. Hayvanları incitmemeli, yağmur bulutlarını davet eden ormanları sevmeliyiz. Yağmur toprağı bereketlendirir, ağaçlar yağışla gelen seli önler, toprağın aşınarak denize dökülüp kaybolmasını engeller.





Bizim kirlettiğimiz havayı koskoca bir akciğer gibi temizler. Onun için 'Yaş kesen, baş keser.' demiş atalarımız. Sevgi Peygamberi Efendimiz de, kıyametin yarın kopacağını bilsek bile elimizdeki fidanı dikmemizi öğütlemiştir.

Sadece bu kadar mı?.. Tabi ki değil. Doğal güzellikler; ırmaklar, dağlar, vadiler, şelaleler...

İnsanlar bu güzellikleri gezmek, görmek için can atarlar, değil mi? Biz de geçen yaz ailece Antalya'da bulunan şelaleleri gezmiştik. Özellikle Kurşunlu Şelalesi beni çok etkiledi.

Yerden büyüyük uzamış gibi duran sağlam sütun kayalardan aşağıya inen suyun sesi çok güzeldi. Bu ses bir ilahi bestesi gibi dolduruyordu kulağımızı. Kayalardan basamak basamak inerek balıklara hayat sunan suyun temizliği çok etkileyiciydi. Kayanın, suyun ve yeşilin cezbedici beraberliği çok etkileyiciydi.

Bizler de dost olalım tabiatla. Sevgi Peygamberine uyup onun öğütlediği gibi akarsularımızı, dinlenme yerlerini kirlletmeyelim. Çünkü sevgi bunu gerektirir!



TABİATI ÇOK  
SEVİYORUM

Güzel bir pazar günü Ali, annesi, babası ve ablası Merve arabalarıyla ormana doğru yola çıktılar. Ali ve Merve neşe içerisinde şarkılar söylüyor, ormanda gönüllerince oynamak için sabırsızlanıyorlardı.

Alilerin evi kocaman apartmanların olduğu büyük bir sitedeydi. Arabaların vızır vızır geçtiği yollar, yüksek binalar her yeri kaplamıştı. Çevrelerinde arkadaşlarıyla beraber oynadığı sitenin küçük parkından başka yeşil bir yer yoktu. Bu yüzden Ali tertemiz orman havasını çok seviyor, her yerin orman gibi yemyeşil olmasını istiyordu.

Ormana geldiklerinde başka ailelerin de orada olduklarını gördü. Etrafta koşup oynayan çocuklar, piknik için hazırlık yapanlar vardı.

Orman çok güzeldi. Ali neşeyle etrafına bakındı. Yemyeşil ağaçlar, rengârenk çiçekler, her yeri kaplamıştı. Kuşların cıvıltısı arasında başını masmavi gökyüzüne kaldırdı, güneş tüm parlaklığıyla gülümsüyordu. Ormanın mis gibi havasını içine çekti. Bu sırada



küçük bir kelebek, Ali'nin burnuna kondu. Gözlerini kırıştırdı kelebek uçtu. Ali de kelebeği kovalamaya başladı.

Kelebek çiçeklere konuyor, Ali tam yakalamak üzereyken tekrar uçuyordu. Kelebeğin peşinden giden Ali, piknik yerinden bayağı uzaklaştığını fark etmedi. Bu sefer kelebeğe çok yaklaştı, bir hamleyle sıçradı ve kelebeği yakalayamadan yere düştü. Canının acısından ağlamaya başladı. Kimse sesini duymuyordu çünkü Ali piknik yerinden çok uzaktaydı. Biraz önceki çiçek kokularının yerine de burnuna çok kötü çöp kokuları gelmeye başlamıştı. Çünkü her yer sebze meyve artıkları, pet şişeler, naylon poşetler ve çöplerle doluydu. Ali de zaten bu çöplere basıp düşmüştü.

Biraz sonra Ali ayağının acısını unutmuştu. Bu güzelim ormanın çöplerle kirlenmesi ne kötüydü! Tabiat çok güzeldi ve bu güzelliği korumak gerekiyordu. Hemen yerinden doğruldu. Gidip her şeyi ablasına anlattı. Pikniğe gelen diğer çocuklarla beraber tüm çöpleri toplayıp çöp kutularına attılar. Her yer tertemiz olmuştu.

Ali'nin neşesi tekrar yerine geldi ve akşama kadar ormanda arkadaşlarıyla doyasıya oynadı. Akşam olup da dönme vakti geldiğinde küçük kelebeğin nereye uçtuğunu düşündü ve içinden "Her halde o da evine dönmüştür." dedi.





# ÇALIŞMA VE BAŞARININ ALTIN KURALLARI

1. Çalışmak mutlaka hareket etmek veya okuyup yazmak demek değildir. "Düşün"; düşünmek de zihnin çalışmasıdır. Bakıp gördüğün her şey üzerinde düşün; olaylar ve eşyalar karşısında sadece seyirci olma.

2. Bir işe başladığın zaman veya bir dersi öğrenmeye koyulduğun zaman telaş edip sabırsızlanma. Acele etmeden, sindirerek çalış ki öğrenişin kalıcı olsun.

3. Bir şeyi yapmak konusunda kararsızlığa düştüğün zaman iki şıktan her birinin fayda ve zararlarını iyice hesapla; faydası çok olan şıkkı tercih et.

4. Çalıştığın alanda hemen sonuç alamasan bile usanma. Unutma ki; "Taşı delen suyun çokluğu değil, damlaların sürekliliğidir." Azim ve kararlılık ile yapılan küçük çalışmalar, neticede büyük başarılar getirecektir.

5. Yaşı senden büyük olanların tecrübesinden faydalan. Tecrübe edilmiş şeyi yeniden sınamaya kalkışma ki zamanını boşa harcamış olmayasın.

6. Yapacağın işler ve vereceğin kararlar konusunda tereddüt ettiğin, kararsızlığa düşüp bir ışık aradığın zaman, fikrini soracağın kimseyi iyi seç.

7. Gece yatağına uzandığın zaman o gün neler yaptığını ve ne sonuçlar aldığını düşünmeden uyuma. Ve yarın neler yapacağını kendine sor.

8. Çalışmanın en önemli şartı onu sevmek ve istekle yapmaktır. Mecbur olduğumuz bir işi de eğlenceli bir iş yapıyormuşuz gibi düşünerek yapmalıyız.

9. Çalışma konusunda en önemli prensip, sadece o işin bitirilmesi değil, mümkün olduğu kadar az enerji ile ve kısa sürede bitirilmesidir. Ve mümkün olan en çok verimin elde edilmesidir.

10. Başarına mağrur olma, böbürlenme. Bil ki gurur, gelecekte kazanacağın başarıların düşmanıdır.

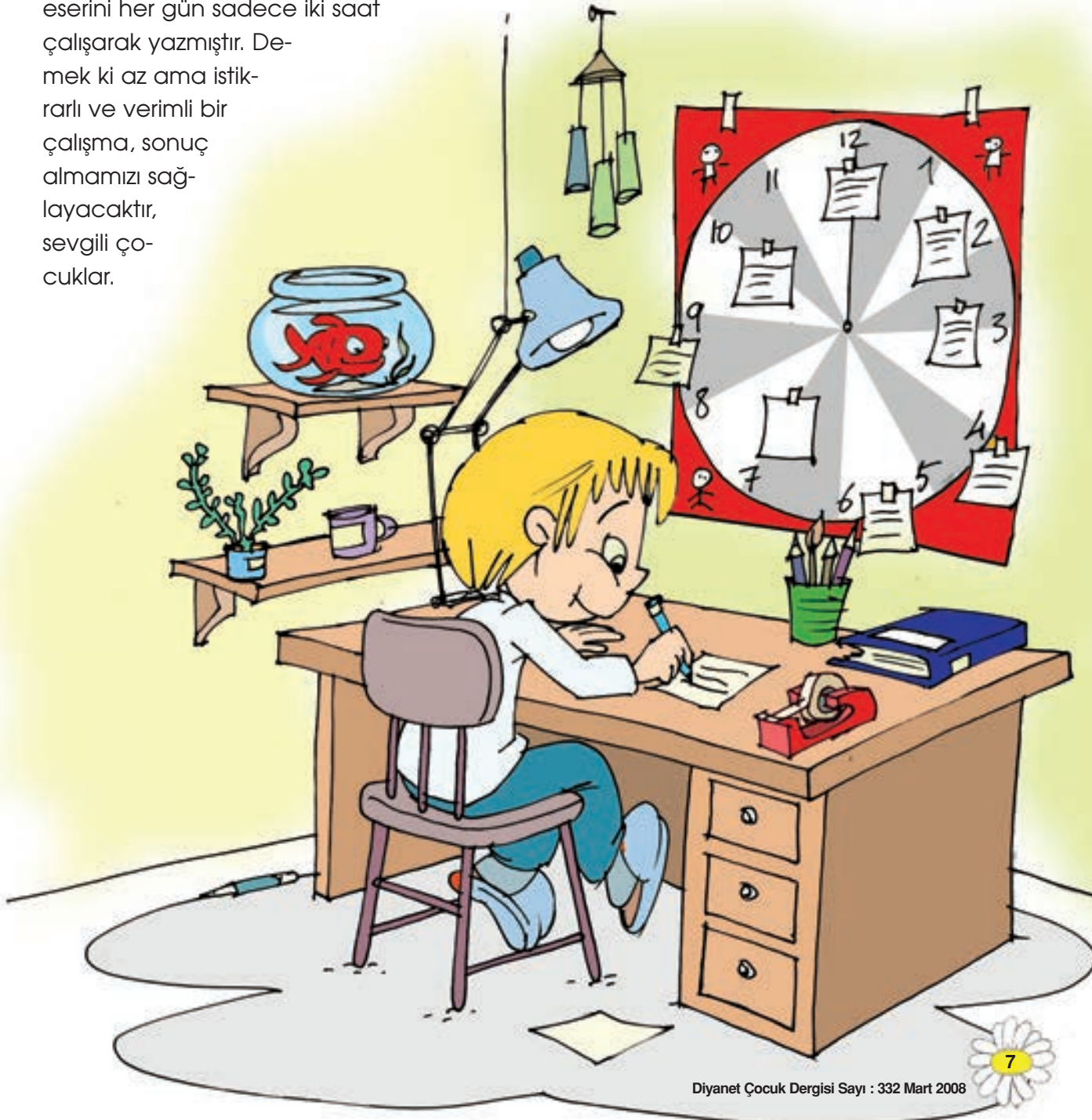




Ünlü filozof Descartes (Dekart) insanlar arasındaki başarı farkının, sanıldığı gibi, akıl ve zeka farklılıklarından değil, metotlu ve düzenli çalışıp çalışmamaktan kaynaklandığını söyler.

Aylık, haftalık ve günlük programlarınız olmalıdır. Bunun için kendinize bir çalışma cetveli hazırlayabilirsiniz. Her gün sabah 07'den gece 22'ye kadarki saatlerde neler yaptığınızı bir hafta boyunca bir cetvele işleyin. Bir haftanın sonunda okul, yemek, günlük vazifeler, dinlenme gibi bölümleri tarayıp boş kalan yerlere çalışmak istediğiniz konuları yerleştirin. Böylece planlanmış saatlerde çalışmak, çalışma şevkinizi uyandırır.

İbn-i Sina adlı İslam bilgini meşhur eserini her gün sadece iki saat çalışarak yazmıştır. Demek ki az ama istikrarlı ve verimli bir çalışma, sonuç almamızı sağlayacaktır, sevgili çocuklar.



# Kendine İnan ve Başar

Sevgili Günlük,

Dün okuldan eve dönerken bir yarışma afişi gözüme çarptı. Konu ilgimi çekti. "Engelliler İçin Hayatı Kolaylaştıracak Fikirler" konulu bir kompozisyon yarışması... Engelli bir arkadaşım olduğu için bu konuya uzak değildim. Afişi okur okumaz aklıma birkaç fikir gelmişti bile. Eve geldiğim gibi başladım yazmaya...

Bir öğretmenimiz bize bu konuda çok şey öğretmişti. "Onlar engellerini aşabilirler fakat biz engel oluyoruz." demişti. Asıl "engel" bizim onlara yanlış davranışlarımızdı. Aklıma bir fikir geldi.

Engelli arkadaşlarımızla birlikte bazı etkinlikler yapmamız iyi olabilir. Mesela 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramlarımızda engelli arkadaşlarımızla birlikte sahneye çıkabiliriz. Birlikte tiyatro oyunları, koro, halk oyunları çalışmaları yapabiliriz. Böylece aradaki duvarları yıkmış olmaz mıyız? Öğretmenimizin dediği gibi; davranışlarımızla onlara engel olmamayı öğrenebiliriz belki. Onlara acımak, üzölmek, garip garip bakmak ya da dalga geçmek yerine nasıl davranacağımızı öğrenebiliriz. Onlara aşırı ilgi göstermek yerine onlarla normal bir arkadaşlık kurabiliriz. Ortak işler yapmak, yani arkadaş olabilmek lâzım.

Engelliler için aklıma gelen bu fikri yazmaya başladım. Dün akşam başladığım yazıya bugün okulda devam ediyordum.

Teneffüste yazı yazmam bazı arkadaşlarımla ilgisini çekti.

Ne yaptığımı anlattım. "Kazanamazsın. Boşuna uğraşma.

Hadi gel dışarı çıkalım..." gibi

sözler söylediler. O an bütün

hevesim kaçtı. Yazacaklarım

aklımdan çıktı. Şimdi ne

devam edebiliyorum

ne de unutabiliyorum.

Bakalım yarışmada nasıl

fikirler ortaya çıkacak?





Merhaba,

Bu gece bir masal anlatacağım sana. Masalı dinledikten sonra ne yapacağına sen karar ver.

"Tarihin bir yerinde, kurbağalar arasında bir yarış düzenlenmiş. Hedef, çok yüksek bir kulenin tepesine çıkmakmış. Vakti gelince, bir sürü kurbağa arkadaşlarını seyretmek için yarış yapılacak bölgeye toplanmışlar. Ve yarış başlamış.

Seyircilerden hiçbiri, arkadaşlarının kulenin tepesine çıkabileceğine inanmıyormuş. Hatta yarışmacıların bazıları "Zavallılar! Hiçbir zaman başaramayacaklar!" seslerini işitebiliyormuş. Kulenin tepesine ulaşamayan yarışmacılar, teker teker yarışı bırakmaya başlamışlar. Seyircilerin sesleri yükselmeye başlamış; giderek bağırانların sesleri yarış alanında yankılanır olmuş: "Zavallılar! Hiçbir zaman başaramayacaklar!" Sonunda, bir tanesi hariç, kurbağaların tümü ümitlerini, gayretlerini yitirmiş ve yarışı terketmişler. Ama yarışta yalnız kalan son kurbağa, büyük bir gayret ile mücadele ederek kulenin tepesine çıkmayı başarmış.

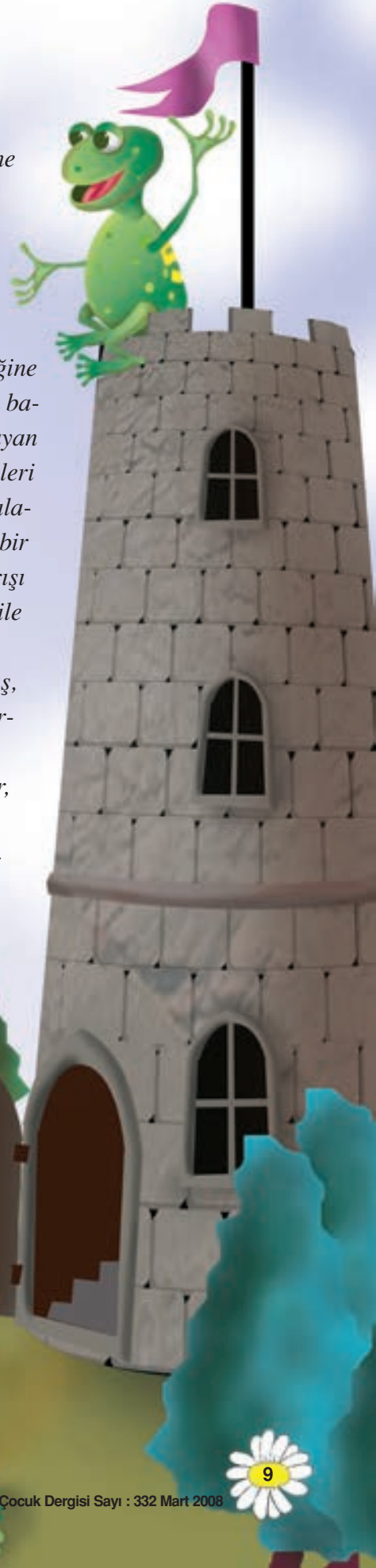
Herkes hayret içindeymiş. Bir kurbağa ona yaklaşmış ve sormuş, bu işi nasıl başardın diye. O anda farkına varmışlar ki kuleye çıkan kurbağa sağırmış!

Sağır kurbağanın doruğa tırmanmayı başarması ile kurbağalar, sabır ve kararlılıkla yol almanın ne demek olduğunu öğrenmişler."

Bu masalı sana neden anlattım, bir düşün bakalım! Engelli arkadaşların için ürettiğin fikri çok beğendim. Bu fikrinin birinci olduğunu düşün. Bir de fikrinin uygulandığını düşün. Belki de böylece birçok engelli arkadaşının da hayalleri gerçek olacak.

Olumsuz düşünen insanları duymaman gerek. Eğer onları duyarsan hayallerini hiçbir zaman gerçekleştiremezsin. İnan ve başar...

Arkadaşın Günlük





"Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır", diye bir atasözümüz var ya, bu kış da öyle oldu. Yatmadan önce pencereden karın yağışına bakıyordum, karşı binanın bacasında bir kuş gördüm. Sanırım kışın bu kadar uzun süreceğini o da bilmiyordu. Ertesi gün balkona yatması için bir kutu koydum, biraz da yem attım.



Kuş bacadan belki görür diye düşünüyordum. Aşağıya indim ve üşümesin, balkona gitsin diye kuşu konduğu çaldan uçurdum.



Sonra gidip arkadaşlarımla kızak kaydım.



İnciyle ç kartopu oynadık. Hepimiz çok ç mutluyduk.





5 Bu arada Macit ağabeyin ayağı kayıp düşmesin mi! Haluk'çuğum, yine komik bir durum var dedim, kendime. Güldüğümü görmesin diye arkamı döndüm.

Küçük bir kardan adam yaptım. Eve götürüp leğenin içine koyacaktım.



Çok mutluydum.

Birden aklıma ödevler, yazılılar, kurslar, testler geldi.



Allah'ım bu kadar işi birbirine karıştırmadan, yorulmadan, usanmadan, şaşırmadan, unutmadan nasıl yapıyorsun? Her şey bir düzen içinde oluyor. Benim bir tane işim var, o da öğrencilik. Ama oyun oynamayı daha çok seviyorum. Bu yüzden bütün işlerim aksıyor. Kâinatı nasıl idare ediyorsun, aklım almıyor!

İşaretili harfleri seçerek, gizli kelimeyi bulup anlamını yazınız. Daha sonra bulduğunuz kelimeyi başlıktaki eksik bırakılmış yere yazınız.

1 2 3 4 5 6 7 8

--	--	--	--	--	--	--	--





# İKİ KULAKLI ENES

O, Enes'i çok severdi. Çocuklarla şakalaşmayı çok severdi. Enes, Peygamberini canından çok severdi. Onun her sözünü can kulağıyla dinlerdi. Bunun için Peygamber, Enes'e şaka yapardı. Ona:

- Zü-lüzüneyn, derdi. Bu "iki kulaklı" demektir.

Çok iyi dinleyen anlamına geliyordu. Peygamberden bu iltifatı alan Enes çok mutlu oluyor, onu daha dikkatli dinliyordu. Hz. Peygamber bazı zamanlarda onu yanına alır, kırlarda gezdirirdi. O, söz dinleyen bir çocuktur. Peygamberinden duyduğu her sözü zihnine kaydeder ve hayata geçirirdi.

Yine öyle bir andı. Enes ile Peygamber beraberdiler. Onun en mutlu anları Peygamberin yanında olduğu zamanlardı. Ona hayatı tanıtırdu:

- Sevgili Enes, diyor, sana sır olarak verdiğim şeyleri kimseye açıklama. Güvenilir bir kişi ol! Enes, Peygamberin en minik sırdaşıydı. Onun sırlarını kimseye taşımazdı. Peygamber, aslında onun sır tutan bir çocuk olduğunu biliyordu. Fakat bu önemli özelliğini korumasını istiyordu. Toplum içinde onun sevilmeyen



biri olmasını istemiyordu. Bunun için ona, mutluluğun yollarını gösteriyor, güzel bir ömür sürmesini istiyordu.

✿ Oğulcuğum, diyordu. Abdestini tam ve güzel al ki ömrün uzun olsun. Koruyucu melekler seni sevsin ve korusun.

✿ Oğulcuğum! Elinden geldikçe abdestli ol. Çünkü kim abdestli olarak ölürse ona şehitlik sevabı verilir.

✿ Oğulcuğum! Namazını devamlı olarak kılmaya özen göster. Böylece melekler senin için dua ederler.

Enes onu dinledikçe başka alemlere gidiyor ve sanki mutluluk denizinde yüzüyordu. Anlattıkları hiç bitmesin istiyordu. Sevgili Peygamber:

✿ Sevgili Enes, diyordu. Müslümanların büyüklerine hürmet et. Kendinden küçüklere sevgi göster. Evinden dışarı çıktığın zaman ayırım yapmadan bütün Müslümanlara selâm ver. Böyle yaparsan affedilmiş olarak eve dönersin. Evine girince de selâm ver. Oğulcuğum! Kur'an okumaktan geri durma. Çünkü Kur'an ölü kalplere hayat verir. Kötü şeylerden, haddini aşmaktan korur.

✿ Oğulcuğum! Kimseye karşı kalbinde kötülük besleme! İşte bunlar benim sünnetimdir. Kim benim sünnetimi yaşar ve yaşatırsa beni sevindirmiş olur. Beni sevindiren ise cennette benimle beraber olur.

Enes Peygamberine söz vermişti. Ömür boyu onun bu hayat bahşeden sözlerine uyacaktı. Onun gibi yaşayacak ve dediklerini yapacaktı. Çünkü o gerçek mutluluğu yakalamış şanslı bir çocuktu.







Sevgili ailem,

Şimdi neredeyim, yazdıklarımı okuduğunuzda inanamayacaksınız. En son hatırlarsınız, Adana'da karpuz tarlasındaydım. Akşamdan karpuzları yığın yaptılar. Sabahleyin alacakaranlıkta kamyonu yağmaya başladılar. Bir baktım; bir kişi beni attı diğeri de kapıp kamyon kasasına koydu. Anlaşılan beni de karpuz sanmışlardı. Böylece bir kamyon karpuzla yolculuğa başladım. Sonra kamyonun sallantısıyla uyuyup kalmışım. Gözlerimi açtığımda farklı bir şehirdeydim.

Kamyon sürücüsü karpuzları getirdiği satıcıya "Yahu kardeşim, Adana sıcaktan kavruluyor, sizde yağmur yağıyor, bu ne iştir!" dedi. Satıcı "Eee... Burası yağmur ülkesi Rize; Türkiye'nin en çok yağış alan ili. Sen Adana'da sıcaktan bundalıkça bize karpuz getir. Burada yazlar serin, kışlar ılımandır ve her mevsim yağış vardır"

Onlar sohbet ederken ben etrafı incelemeye ve dolaşmaya başladım. Acıkmıştım, bir bahçeye girdim. Kırt kırt sesler, konuşmalar geliyordu. Bahçe daha önce gördüklerime benzemiyordu. Sonradan öğrendim ki burası bir çay bahçesi imiş. Yani çay içilen yer değil, çayın yetiştiği yer! Rizeliler'in ifadesi ile 'çaylık'. Duyduğum kırt kırt sesi de, çay filizlerini kesen makas sesleri.





Ben karnımı doyururken akşam yaklaşmıştı. Kadınlar da birbirlerine akşama ne yapacaklarını soruyorlar. Birisi mihlama yanına turşu kavuracakmış. Bak şu işe! Turşu kavrulur mu? Evet soğanla kavurup yiyorlarmış. Mihlama dedikleri de peynir pişirmesi. Diğerinin de bir gün önceden kalma karalahana sarması varmış. Yanına yoğurt ve mısır ekmeği yeter, diyor. Yemekleri biraz ilginç geldi bana. Yağmur hâlâ yağıyor ama kadınlar yağmurun altında çay kesmeye devam ediyorlardı. Oradan ayrıldım.

Rize ve çevresinde gezmek zor. Çünkü dağları engebeli, dik yamaçlı sanki "V" şeklinde. Zaten Rize Karadeniz sahilinde küçük bir il. Tabi; bu engebeli yerde büyük şehir kurmak zor. Merkezde binaları sıkışık, çevrede ise seyrek seyrek yapılmış.

Anneciğim buralar tam babama göre. Hani o ağaçları çok sever ya... Duyduğuma göre burada her türlü ağaç yetişmiş; kayın, kestane, ıhlamur, gürgen, yabani Trabzon hurması, yabani karayemiş, defne, çınar, meşe.

Ben buraya geleli neredeyse bir ay oldu. Hamsisi, kadınların eteklerinin üzerine bağladıkları "dolaylık"ları, omuzlarına örtükleri "keşan" adını verdikleri şalları ile Rize ilginç ve güzel bir yer.

Şu an bir çay fabrikasındayım. Etraf taze çay yaprağı kokuyor. Başımda da postacı güvercin "Yeter! Gidiyorum, bitir artık mektubunu!" diye bana kızıyor. Zaten uykum da geldi. Senin ve babamın ellerinden, kardeşlerimin de yanaklarından öperim. Herkese selâmlar...

*Sizi çok seven Meraklı,*





## KÜÇÜK SULTAN

Bir zamanlar ülkenin birinde tatlı dilli, çiçek yüzlü, ayın on dördü kadar güzel, minik bir sultan varmış. Öyle güzel, öyle iyi kalpliymiş ki herkes ona Gülsultan dermiş. O ülkede bir de kötü kalpli cadı yaşırmış. Gülsultan'ın adını duydukça kıskançlıktan içi içini yer, acaba ne yapsam da şu melek yüzlü kıza bir kötülük etsem, diye düşünür dururmuş. Bir gün yine böyle düşünüp içi içini yerken aklına parlak bir fikir gelmiş. Hemen bahçesine çıkıp oradaki kötülük çiçeklerinin tohumlarını toplamış. Sultanın adamlarından biri aynı zamanda cadının uşağıymış. Cadı, tohumları uşağına vermiş ve ona bu tohumlardan bir çay pişirmesini söylemiş. Sonra da sarayın bahçesindeki güller açarken sultana ikram etmesini emretmiş.





Aslında tohumlar kötülük tohumu olduğu için çay çok kötü kokuyormuş. Fakat Gülsultan, bahçedeki mis gibi çiçek kokusundan bu kötü kokuyu duymamış.

Gülsultan, bu çayı "Bismillahirrahmanirrahim" diyerek içmiş. Meğer bu çayı içen kötü bir deve dikenine dönüşürmüş. Uşak, sinsi sinsi ellerini ovuşturarak Gülsultan'ın deve dikenine dönüşmesini beklemeye başlamış. Ama bir türlü beklediği olmuyormuş. Üstelik dakikalar geçtikçe Gülsultan daha da güzelleşiyor; bahçesindeki pembe güllere benziyormuş. Uşak ise tam tersine kararıyor, morarıyor, çirkin bir deve dikenine dönüşüyormuş.

İşte Gülsultan, her işini yaparken böyle besmele çektiği için etrafındaki kötülükler iyiliğe dönüşüyormuş. Rabbimiz de onu her türlü kötülükten koruyormuş.

Tabii kötü kalpli cadı olanları duyunca çaat diye çatlamış. Bahçesindeki bütün kötülük çiçekleri de solmuş. Minik Gülsultan ise başına gelenleri düşününce her şeyi anlamış ve Allah'a şükretmiş. Sonra kendisini bütün kötülüklere karşı koruması için Allah'a dua etmiş.

Allah da onun bu duasını kabul etmiş.





Bedriye Erdal

## ALYUVARLAR

Alyuvar; kanda en fazla bulunan kırmızı kan hücreleridir. Kemik iliğinin içindeki kök hücreleri tarafından üretilirler.

Kılcal damarlardan kolay geçebilmesi için yassı, yuvarlak ve her iki yana basık yapıdadır.

Alyuvarlar hücrenin yaşaması için gerekli olan oksijeni taşır. Aynı zamanda hücrelerde birikmiş olan karbondioksiti kalbe taşıyarak vücudun temizlenmesinde görev alır. Oksijen ve karbondioksit alyuvarın içinde bulunan hemoglobine tutunarak taşınır. Kana kırmızı rengi hemoglobin verir.

Görevini tamamlayan alyuvarlar karaciğer, dalak ve kemik iliğinde parçalanır. Parçalanma sonucunda demir açığa çıkar. Serbest kalan demir, kan yapımında kullanılmak üzere kemik iliği tarafından alınır.

Kemik iliğinde oluşan sorun, kanın üretiminde azalmaya sebep olur. Kemik iliğinden kana geçen alyuvar sayısı azalarak kansızlık (anemi) meydana gelir.



## KENDİLERİNİ SAVUNAN BİTKİLER

Bitkiler; düşmanlara karşı kendilerini koruyabilir. Bitkilerde bulunan kimyasal salgılar; böcek ve hayvanlar için bazen korkutucu, bazen alerji yapıcı, bazen de öldürücü olarak etkilerini gösterir.

Böceklerin saldırılarına uğrayan bitkiler salgıladıkları kokulu sıvı ile yırtıcı böcekleri çeker. Böylece bitki, düşmanından kurtulur.

Mısır ve fasulye bitkileri; tırtıl böceğinin saldırısına uğradığında kokulu bir sıvı salgılar. Eşek arıları bu kokuyu algılayarak bitkinin üzerine gelir. Tırtılın üstüne yumurtadan çıkmış yavru







arıları (larva) bırakır. Büyüyen larva, tırtılları yiyerek bitkinin kurtulmasını sağlar.

Bitkilerin dikenleri ve yakıcı tüyleri her zaman bitkiyi korur. Isırgan otuna dokunduğumuz zaman yakıcı bir his verir. Hemen elimizi çekeriz.

Çınar ağacı; yapraklarından salgıladığı sıvı ile gövdesinin altındaki toprağı bir şekilde zehirler. Zehirli sıvıyı taşımasına rağmen çınar uzun ömürlüdür. Toprağında ot bile yetişmediği için kendisine zarar veren etkenlerden korunur.

## HAYVANLAR DA UYUR

İnsanlar gibi hayvanlar da dinlenmek için uyurlar. Bazıları ayakta bir dala tüneyerek, bazıları suda yüzerken, bazıları tek ayak üzerinde uyur.

Atlar, filler, zürafalar ayakta uyurlar. Böylece bir tehlike anında hemen hareket edebilirler. Yatarak uyusalar kalkmaları ve hareket etmeleri için enerji sarf etmeleri gerekir. Kral penguenler de ayakta uyur.

Kral penguenler yumurtalarını ayaklarında taşıyarak soğuktan korurlar. Yumurtalarını düşürmemek içinde ayakta uyurlar.

Göz kapakları olmayan canlıların uyuduklarını anlamamız zordur. Balıkların göz kapakları yoktur ama suyun içinde uyurlar. Su içinde hareket etmeden duramazlar. Yüzme keseleri sayesinde uyurken dengele-

rini korurlar. Yüzme keseleri olmasaydı dibe vururlardı. Yılanların da uyuduklarını anlayamayız çünkü göz kapakları yoktur.







Ahmet Faruk Kılıç

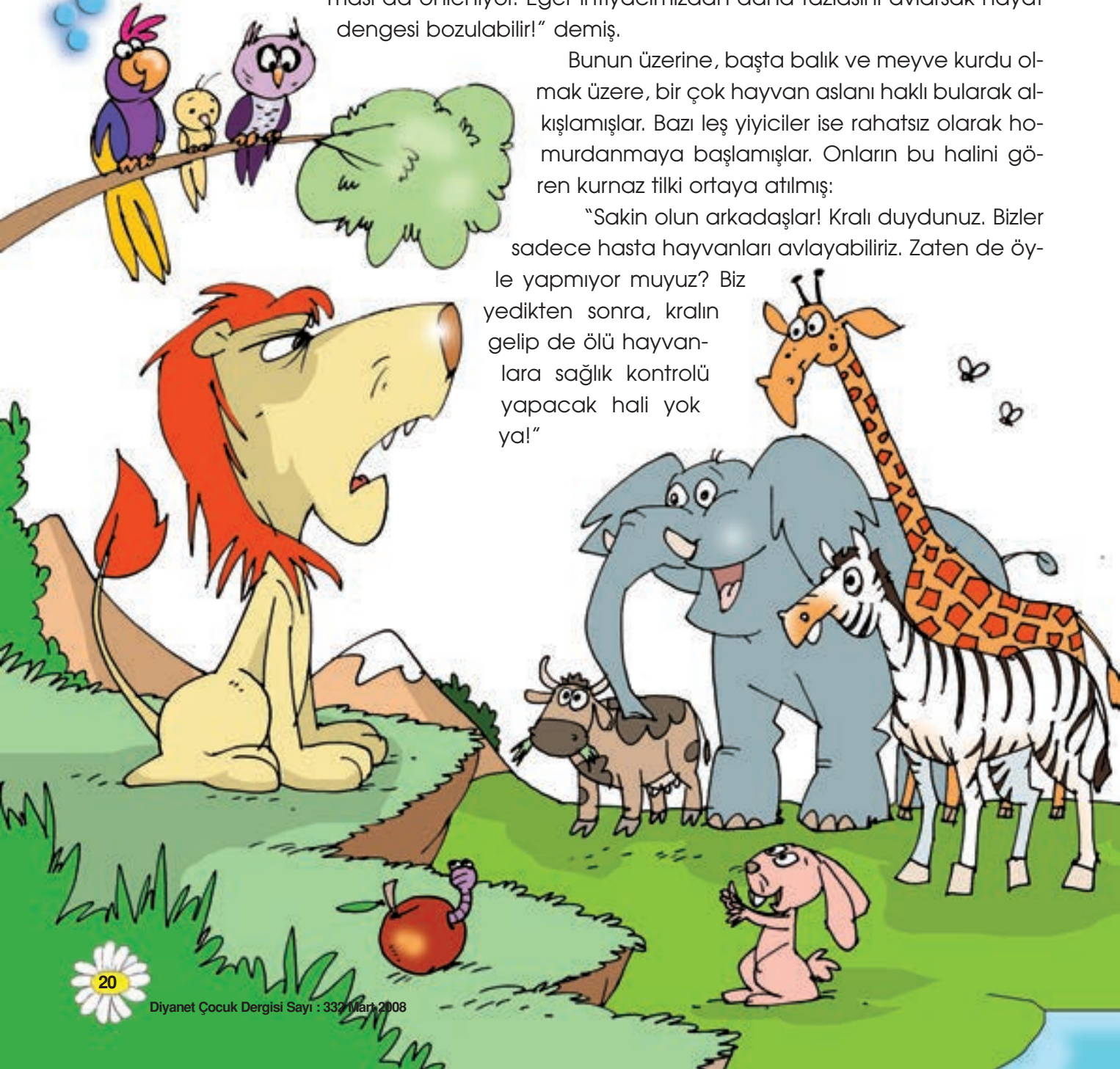
# HIRSLI TİLKİ

Çok uzun seneler önce, bütün hayvanların katıldığı büyük bir meclis toplanmış. İneğinden sineğine, kurdundan kuşuna kadar bütün hayvanlar oradaymış. Burada hayvanların geleceğiyle ilgili çok önemli kararlar alınmış. Fakat, ne kadar avlanacakları konusunda bir türlü anlaşma sağlayamamışlar. Çünkü bazı hayvanlar, daha fazla av istiyorlarmış. Kral aslan:

“Hayır hayır! Asla olmaz. Çünkü, Allah bize helal rızık olarak, sadece hasta ve yaralı hayvanları verdi. Zaten onlar da bize yetiyor. Hem böylece hastalıkların yayılması da önleniyor. Eğer ihtiyacımızdan daha fazlasını avlarsak hayat dengesi bozulabilir!” demiş.

Bunun üzerine, başta balık ve meyve kurdu olmak üzere, bir çok hayvan aslanı haklı bularak alkışlamışlar. Bazı leş yiyiciler ise rahatsız olarak homurdanmaya başlamışlar. Onların bu halini gören kurnaz tilki ortaya atılmış:

“Sakin olun arkadaşlar! Kralı duydunuz. Bizler sadece hasta hayvanları avlayabiliriz. Zaten de öyle yapmıyor muyuz? Biz yedikten sonra, kralın gelip de ölü hayvanlara sağlık kontrolü yapacak hali yok ya!”





Tilki, bu konuşmasıyla kötü hayvanlara yol gösterirken kralla da alay ediyormuş. Aslında kurnaz tilkinin amacı aslanın yerini almakmış.

Bir çok hayvan, tilkinin sözlerine çok kızmış. Kral aslan da hiddetlenerek tilki ve arkadaşlarını toplantıdan kovmuş. Tilki giderken;

“Yemin ederim ki, elimden geldiği kadar çok hayvan avlayacağım. Hasta olmayanları da avlayacağım. Birçokları benim artıklarım ile geçinecek. Böylece gelecek toplantıda ben kral olacağım!” diye bağırılmış.

Zekâsına çok güvenen mağrur tilki, böyle demiş demesine ama sonra neler olmuş, biliyor musunuz? O günden sonra kendi karnını bile zor doyurur hale gelmiş. Hatta, sık sık aslanların artıklarından geçinmek zorunda kalmış. Ne boyu, ne de kilosuna artmış ve sıska bir hayvan olarak kalmış. Böylece herkes onun kral olamayacağını anlamış. Gerçi kral olmak için iri-yarı olmak şart değilmiş. Temiz ve yiğit yürekli olmak lâzımmış. Lâzımmış ama böyle bir yürek de mağrur tilkide yokmuş.

Diğer taraftan, rızık bulma konusunda kanaatkar olan, haddini aşmayan balıklar kolayca yiyecek buluyorlarmış. Meyve kurtları yiyecek bulma zahmetinden tamamen kurtulmuşlar. Çünkü onlar zaten yiyecek deposunda yaşıyorlarmış.

Hırs, kıskançlık ve haddini aşmanın ne kadar kötü olduğunu sizler de anladınız, değil mi? Sınırları aşmayanların nasıl mükâfatlandırıldığını da fark ettiniz, değil mi?

**Mutlu olmak  
istiyorsak hırslarımıza  
esir olmamalıyız!**





# Büyük Deha Harezmi

Bir ay boyunca size ne anlatacağımı düşündüm. Şu kel kafamı kaşıyıp sıfırın mucidi Harezmi Hoca'yı anlatmaya karar verdim.

Bizim hocalarımız, zamanımızı iyi değerlendirmemizi isterlerdi. Hele Harezmi Hoca ilim aşkı ile yanıp tutuşur, hiç boş vakit geçirmezdi. Bize "Sabahın erken saatleri araştırma, gündüzün ortası yazı yazma, akşam vakti de ders tekrarı için uygun vakitlerdir." derdi. Ezber gerektiren derslerin seher vaktinde veya geceleyin, sessiz ortamlarda yapılmasını tavsiye ederdi. Harezmi Hoca, cebir alanında dünyaya rehberlik edecek eserler kaleme almıştır.

Harezmi, "sıfır"ı bularak matematik tarihine ismini altın harflerle yazdırmıştır. Matematikte ters işlem olarak bilinen denklem sistemini (cebirsal işlemleri) şekillerle çözdüğü için geometri ilminin de temelini o atmıştır. Zaten cebir kelimesi onun yazdığı eserin adından gelmektedir. Bugün hâlâ onun bulduğu yöntemler kullanılmaktadır. Hoca, aynı zamanda coğrafya ile de uğraşmıştır. Meridyenlerle ve dünyanın çapı ile ilgili hesaplamalar yapmıştır.

Onun cebirle ilgili çalışmaları mimari gibi hesap gerektiren bilim dallarına yardımcı olmuştur.

Hey gidi koca Harezmi Hocam hey!...Çalışkanlığın yeni nesle örnek olmakta!.. Haa! Bu arada hocamın asıl adı Muhammet bin Musa el-Harezmi'dir. Hocalarımdan bahsedince çok mutlu oluyorum arkadaşlar!... Bu mutlulukla söz ve müziği bana ait bir dörtlük yazayım, ister misiniz?

*Bir kocakarı anam var  
Birkaç tavuk birkaç inek  
Her gün konar kel kafama  
Evsiz kalmış üç beş sinek*



### KELOĞLAN'NIN SORUSU

Arkadaşlar, şu benim kafama konan kiracı sinekleri ikişer ikişer sayıyorum bir sinek, beşer beşer sayıyorum dört sinek artıyor. Sayıları bir elimin parmaklarını bile geçmediğine göre şu kel kafamda kaç sinek var? Bilin bakalım (onlardan kira ücreti alacağım da, heh heh heh!..)

Yeniden görüşünceye kadar üç beş kitap okumayı unutmayın ve bir de şiir ezberleyin ama seher vaktinde. Tamam mı arkadaşlar? Hoşçakalın.

Geçen sayıdaki bilmecenin cevabını maddeler halinde verirsem çözüm daha kolay olacaktır.

1) Önce iki kurt geçer biri kayıkla geri döner.

2) Diğer kurdu da götürüp kayığı geri getirir ve kayıktan iner.

3) Bu sefer iki kuzu gider ve geri kayığı bir kuzu ve bir kurt ikisi beraber getirirler. (Sayılar dengelendi mi?)

4) Kurt iner kuzu diğer kuzuyu alarak karşı kıyıya geçerler.

5) Karşıya geçen kurt kayığı geri götürür ve geride kalan kurt arkadaşlarını ikişer ikişer karşı kıyıya taşır. Böylece kuzular sağ salim karşıya hep beraber geçmiş olurlar.







# POSTA KUTUSU

## Sigara

Sigara içmeyin  
Kendinizi bitirmeyin  
Sigaradan kaçalım  
Canımızdan olmayalım

Sigara içenler  
Kendini bitirenler  
Geliyor geliyor kaçın  
Sigarayı bırakın.

**Hatice Ayan/Giresun**

## Ey İnsanlar

Bir küçük böcekten  
Bir küçük çiçekten  
Bir küçük bebekten  
Korkmayın ey insanlar

Sevgiyle yaklaşın  
Sevin koklayın bunları  
Bu küçük şeylerden  
Korkmayın ey insanlar.

**Fatma İnekçi/Adana**

Ayşe  
Danacı



Sevgili Ayşe,  
Resmini güzel kompoze etmişsin, boyamanın muntazamlığı da hemen dikkatimi çekti. Ancak insan veya hayvan çizimi de yaparak resme hareket katabilirdin. Başarılar...

Betül  
Er



Sevgili Betül,  
Renk seçimin harika! 6 yaşında bir çocuk için resimde gayet başarılısın. Resmin iki kenarından başlayıp ortada birleşen bayraklar figürü neyi anlatıyor? Merak ettim doğrusu. Yeni resimlerini bekliyorum.

## Annem

Üstüme doğan güneş  
Kanarak içtiğim su  
Ciğerime dolan  
Temiz hava gibisin

Her bahar açan çiçekten  
Meyve veren ağaçtan  
Tarladaki tohumdan  
Daha cömertsin annem.

**Tahir Çağrı Özben**

Büşra  
Kekeç



Sevgili Büşra,  
Resim kompozisyonu gayet güzel, ancak boyamaya biraz daha özenmeliydin. Yeni resimlerini bekliyorum.



### Kırlara Gidiyorum

Kırlara gidiyorum  
Elimde uçurtmam  
Kuşlar bekliyor gökte  
Çünkü uçurtmamda  
Kuş resimleri var  
Canlanacaklar  
Ben uçurunca

Kırlara gidiyorum  
Ekmek var torbamda  
Kuşlar  
Beni gözlüyor dallarda  
Ben torbayı açınca.

**Gönderen: Gaye  
Demirel/Kırıkkale**

Sevgili Emre,  
Sağda balık tutan ada-  
mın elindeki ne acaba?  
Kâğıtta beyazlık bırakma-  
dan boyama yapmak re-  
sim tekniği açısından  
önemlidir. Yeni resimlerini  
bekliyorum.

### Bunları Biliyor musunuz?

-Fareler kusamaz.  
-Yılanlar duymaz.  
-Zürafalar yüzemaz.  
-Karıncalar uyuyamaz.  
-Kırpiller suya batmaz.  
-Filler zıplayamaz.  
-Kangurular geri geri  
yürüyemez.

**Tahir Çağrı Özben/Ankara**

### Kur'an

Rabbimizin sözüdür  
Dinimizin özüdür

Verdi ondan ilk haber  
Adı güzel peygamber

Her kapıyı açan o  
Bize rahmet saçan o

Etmıştır ona iman  
Milyonlarca Müslüman.

**Gönderen:  
Enes Demirel**



Emre  
Demir



Muhammed  
İkbal Bilgiç

Sevgili Muhammed,  
Uçan balon, uçak,  
eşek çizimlerin 7 ya-  
şında bir çocuk için  
güçlü bir gözlem gü-  
cün olduğunu göste-  
riyor. Yeni resimlerini  
bekliyorum.



İsmail Emre  
Dündar

Sevgili İsmail Emre,  
Cami ve şadırvan res-  
min yaşına göre gayet  
başarılı. Siyah rengi çok  
fazla kullanmamayı tav-  
siye ederim. Başarılar...





# POSTA KUTUSU

## BİLMECELER

Kahvaltıda ne yenmez? (Öğle ve akşam yemekleri)  
On numaralı jete ne denir? (Jeton)  
Hangi kale tarihî kale değildir? (Futbol kalesi)  
Nezle olan doktor ne yapar? (Hapşırır.)  
**Enes Demirel/Kırkkale**

## Kardeşim

Kıvırcık sarı saçlı  
Konuşur tatlı tatlı  
Maşallah pek akıllı  
Çok severim kardeşimi

Bize abla ağabey der  
Gelip yüzümü öper  
Bazen yaramazlık eder  
Çok severim kardeşimi

Biz bir yere giderken ağlar  
Dönünce koşup kucaklar  
Bizimle oyun oynar  
Çok severim kardeşimi.

**Buse Nur Kara/Ankara**



Mahmut  
Demir

Sevgili Mahmut, Hacı Köyü'nün imar planını çizmişsin galiba. Senin ileride iyi bir mimar olacağını düşünüyorum. Ne dersin? Başarılar...



Mehmet  
Açıkgöz

Sevgili Mehmet, Suluboya baskı tekniği ile yaptığın bu yaprak baskısı çok güzel olmuş. Aynı tekniği değişik yapraklarla da deneyebilirsin. Başarılar...



Meryem Afra  
Yıldırım

Sevgili Afra, Öğretmenine olan sevgini çok güzel ifade etmişsin resminde. Eminim, öğretmenin de seni çok seviyordur. Başarılar...



## Bilmeceler

- 1- Musluk neden damlar?  
(Burnunu silemediği için)
- 2- İstanbul'un en karanlık semti hangisidir?  
(Karaköy)
- 3- Hiç yağmur yağmayan hava hangisidir?  
(Oyun havası)
- 4- Avcı nişan alırken niçin tek gözünü kapatır?  
(İki gözünü de kapatırsa bir şey göremez.)
- 5- Bir yumurta karşıdan karşıya nasıl geçer?  
(Tavuğun karnında)

**Hifa Demirel/Kırıkkale**

Sevgili Muhsin,  
Resimdeki objeler cetvelle çizilmişcesine düzgün. Oysa resimde doğal ve rahat çizimler daha güzel durur. Yeni resimlerini bekliyorum.



Yusuf  
Yılmaz

Sevgili Yusuf,  
Çizimin başarılı olmuş. Sulu boyayı da gayet güzel kullanmışsın. Kâğıdın üst kısmını da doldurabilirdin. Başarılar...



Muhsin  
Kocagöz

Sevgili Recep,  
Resmin canlı, hareketli ve bir hikaye anlatıyor. Kurşun kalem daha az kullanmalıydın. Yeni resimlerini gönder, olur mu?



Recep Tayyip  
Kekeç

## Sevgili Peygamberim

Doğru yola ileten sensin  
Güzellikleri seren sensin  
Ümmetini seven sensin  
Benim sevgili peygamberimsin

Kötü sözü sevmezsiniz  
İnsanları üzmezsiniz  
Güzel ahlâkı öğretensin  
Benim sevgili peygamberim.

**Enescan Güneş/Gaziantep**

Sevgili Şeyma Nur,  
Hareketli, neşeli ve aydınlık bir atmosfer var resminde. Su kuyusunu da kuşbakışı resmetmişsin. Çok güzel! Başarılar...



Şeyma Nur  
Öksüz





# Ahlâkına Hayran Kalır İnsan Bu İnsan: Hz. Osman

Mert'te son günlerde anlayamadığım bir değişiklik vardı. Her zaman okul çıkışı beraber dışarıda biraz vakit geçirirdik. Ama birkaç gündür evden dışarı çıkmak istemiyordu. Sabah beraber okula giderken bunun sebebini sordum. Meğer babası ona çok güzel kitaplar almış. Onlara kaptırmış kendini. Bu kitapları çok severek okuduğunu söyledi. Peygamberimizin arkadaşları anlatılıyormuş bu kitaplarda. Merak etmiştim. Mert çok yakın bir arkadaşım. Onun ilgisini çektiyse benim de ilgimi çeker diye düşündüm. Merakımı fark etmiş olacak ki "Ben de fazla olan bir kitap var. Eğer sana soracağım sorunun cevabını bulursan onu sana hediye ederim!" dedi. Çok heveslenmiştim. "Tamam, sor hadi!" dedim. "Yarına kadar vaktin var. Sana Peygamberimizin arkadaşlarından birinin özelliklerini söyleyeceğim, sen de onun kim olduğunu bulacaksın." dedi. Âlem insan şu Mert, sanki önceden düşünmüş gibi bir bilmeceye çevirmiş sorusunu:

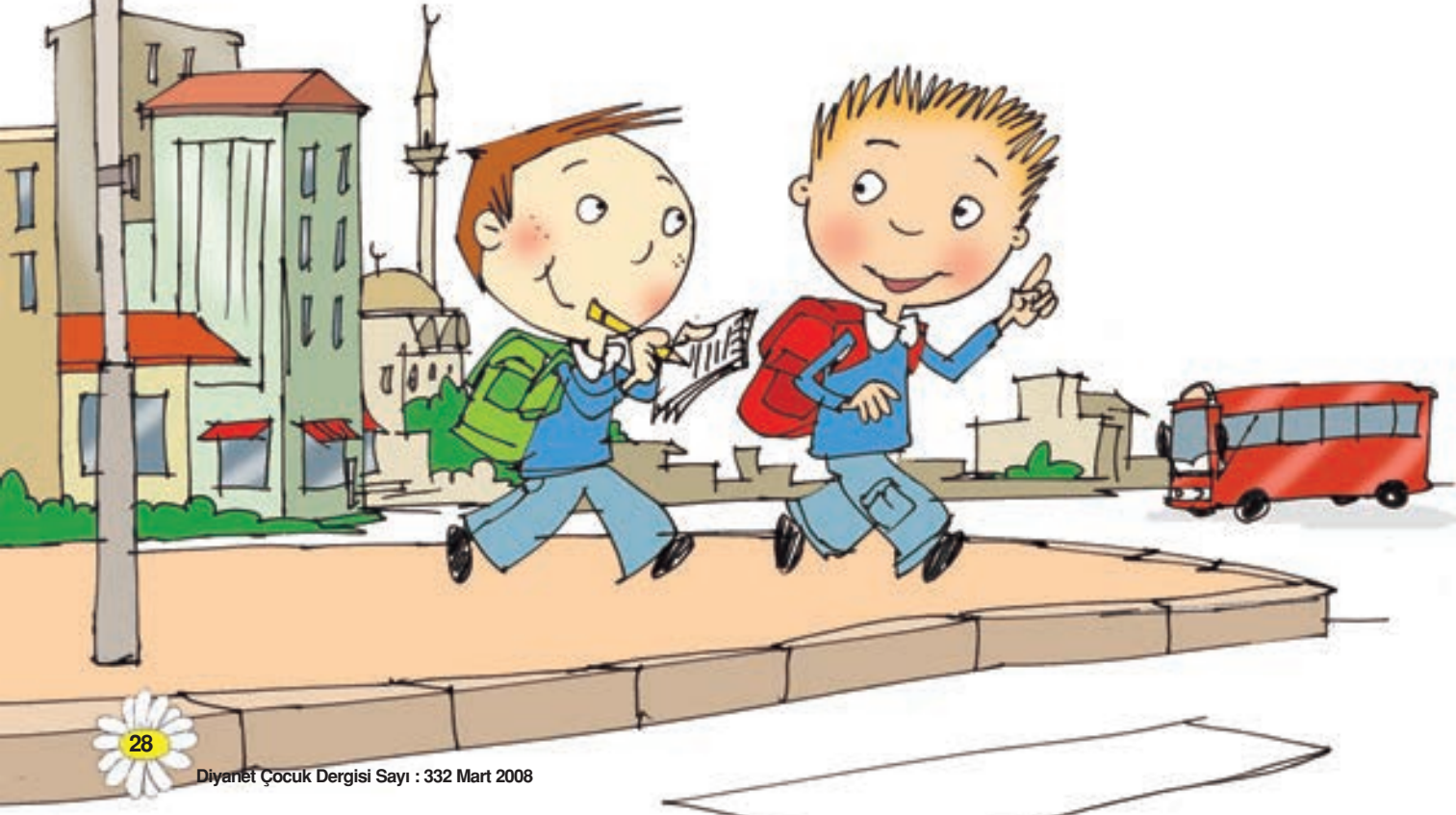
" Benim adım Mert,

Sana sorduğum bu kişi çok cömert!"

Gülmekten alamadım kendimi! Ne güzel soru hazırlamıştı. Devam etti:

"Namaz kılar, Kur'an okur, sabaha kadar gözüne girmez uyku,

On iki yıl halifelik yapmış bu insan, oldukça yumuşak huylu!..."



Söylediklerine bir yandan gülüyor, bir yandan da verdiği ipuçlarını not etmeye çalışıyordum. Mert ise ipucu vermeye devam ediyordu:

“Peygamberimiz onu cennetle müjdelemiş,  
Allah’ım ben razıyım, sen de ondan razı ol, demiş!”

Mert’in şiir yazma yeteneğini biliyordum ama bu kadarını beklemiyordum. “Ve işte son ipucum!” dedi:

“Tüm servetini harcayarak İslam ordusunu donatmış,  
İnsanlar okuyabilsin diye Kur’an-ı Kerim’i çoğaltmış!”

Tüm ipuçlarını almıştım, yarına kadar cevap hazır olur dedim ve ayrıldım. Akşam babamı sabırsızlıkla bekledim. Aynen Mert’in dediği şekilde okudum. Bu şiirsel üslup babamın da hoşuna gitti. Gülümsedi, biraz düşündü ve:

“Ahlâkına hayran kalır insan,  
Bu insan, Hz. Osman!” dedi. İkimiz de gülmeye başladık.

Ertesi sabah Mert’e aynen bu şekilde cevap verdim. Cevabım çok hoşuna gitmişti. Bileceğimden eminmiş ki yanında bana hediye edeceği kitabı da getirmiş. “Al dedi, işte Hz. Osman’ın hayatını anlatan bir kitap. Onunla ilgili pek çok şeyi buradan öğrenebilirsin!” Aldığım en güzel hediyelerden biriydi. Kitabı bir an önce okumak istiyordum!







# OYUN MU? GERÇEK Mİ?

– Ayşe! Yine mi bilgisayar başındasın?

Birkaç defa seslenmişti annesi Ayşe'ye. Ama Ayşe, onun sesini duymuyordu. Kapıda annesini görünce başını kaldırıp baktı.

– Efendim anne! Bir şey mi istedin?

– Ayşeciğim, sana kaç defadır sesleniyorum. Bilgisayarın sesini o kadar açmışsın ki! Bu gürültüde beni duymaman normal tabi.

– Duymadım gerçekten. Bak! Yeni bir oyun buldum internette. Ben uzaydan gelen robot oluyorum. Ve dünyalıları öldürüyorum! En sonunda dünyayı ele geçiriyorum. Dağları, nehirleri istediğim yere koyuyorum. Hayvanları da istediğim zaman o kıtadan bu kıtaya taşıyorum. İnatçılık edenleri de öldürüyorum!



– Nasıl oyunmuş bu böyle, Ayşeciğim! diyerek hayretle baktı annesi. Bence güzel bir oyun değil bu. Üstelik unutmaz, dünyalılar içinde bizler de varız!

– Ama anne! Bu bir oyun, gerçek değil ki diyerek gülümsedi Ayşe.

– Oyunlar hayal dünyamızı etkiler, Ayşeciğim. Hayallerimiz de gerçeklerimizi etkiler. Bence oyun da olsa dünyayı ele geçirip mahvetme! Sahi seni Ahmet çağırıyor. Söylemeyi unuttum. Hadi, arkadaşın seni kapıda bekliyor. Karda oynamak için seslendi sana.

– Anne, ben dışarıda oynamak istemiyorum. Sen Ahmet'e söyler misin?

- Hayır Ayşeciğim! Bilgisayarın başında 45 dakikadan fazla kalmamı söylemiştim. Sen geçirdin bile bu vakti. İstersen Ahmet ile kardan adam yapın dışarıda. İstemiyorsan mutfığa gel, bana yardım edersin.

- Üüüf" diyerek isteksizce kalktı Ayşe bilgisayarın başından. Tabi ki bahçede Ahmet'le oynamayı seçti. Karlar içinde koşmaya başlar başlamaz bilgisayar oyunlarını unutmuştu bile.

- Aaa bak Ayşe! diyerek seslendi Ahmet. Bak! Bir kuş bu! Yaralı galiba ya da ölmüş! Kara batmış!

Ayşe, koşarak Ahmet'in yanına geldi. İşaret ettiği yere baktı. Bir yarısı karlara gömülmüş kuşu gördü. Hiç kıpırdamıyordu ve gözleri kapalıydı. Ama titremesinden onun yaşadığını anladı Ayşe. "Yaşıyor! Yaşıyor!" diye sevinçle bağırdı.

Ahmet, yerde duran bir tahta parçasını eline almıştı bu sırada. Onu elinde bir silahmış gibi tuttu. Ve kuşa doğru ateş edermiş gibi yaptı. "Haydi! Öldürelim onu o zaman! Ateş ediyorum kuşa bak!"

- Ne yapıyorsun? diye azarladı Ayşe.

- Ne var bunda! Ben bilgisayarda kaç tane kuş öldürüyorum, biliyor musun? Sadece kuşları mı?.. Binlerce dinazoru, fili öldürüyorum! Bir kere ateş edince yıkılıyorlar yere!

- Ama onlar oyun! diyerek şaşkınlıkla baktı Ayşe. Sonra annesinin sözlerini hatırladı. Demek ki oyunla gerçekleri karıştırabilirlerdi! Demek ki şimdi Ahmet, yaralı kuşu bir bilgisayar oyunu gibi görüyordu ve ona acıımıyordu! Kuşu yavaşça ellerine aldı. Kanatlarındaki ve ayaklarındaki karları temizledi. Sıcaklığını hissetti. Hayır! Bu bir oyun değildi!

Birden kuş, avuçlarında hafifçe kıpırdandı. Gözleri açılır gibi oldu, göz kapakları oynadı.

- Ben onu eve götüreceğim! diyerek kararlılıkla konuştu Ayşe. Ölmesini istemiyorum! Avuçlarında ısın sin diye onu biraz daha sarıdı. Koşarak evin yolunu tuttu Ayşe. Eğer yaşarsa ona bir ad vermeyi düşündü. "Hayat" olacaktı adı.







# KİREÇ SURATLI BİR BEN

Korku filmlerindeki hayaletler benim kadar beyaz suratlı mıdır, bilmiyorum. Dudaklarım bile bembeyaz oluyor hastalanınca. Zaten hastalıkların da beni bıraktığı yok. Anneannem "Kireç vurulmuş duvardan ne farkı kaldı şu çocuğun?" deyip duruyor. Eğer midem bulanmıyorsa domates yiyorum aç kurtlar gibi. Yine de renk gelmiyor suratıma.

Babaannem de benim gibi bıkmış olmalı bu durumdan; artık ipleri eline aldı. Annemin havaların soğuk olduğu şeklindeki itirazları, babamın işlerinin yoğunluğu bahanelerinden hiç biri kabul görmedi. Kısa yoldan hazırlanıp kendimizi arabaya attık. Biz yol aldıkça hava açıldı. Yol kenarındaki karlar kalktı. Asfalt bitti. Fakat benim de enerjim bitti. Yolla ilgili hatırladığım son şey, çamurlu bir yolda yavaşça ilerlediğimizdi. Zaten anneannemin dizinde uyuyakalmışım.

Soba gibidir anneannem. Ne zaman ayaklarımı ve ellerimi ısıtmak istesem en kısa yol olarak hep ona sokulurum. Şimdi de sıcacıktı. Fakat uyanınca fark ettim ki meğer bu, gerçek bir sobanın sıcaklığıymış. Ben uykudayken anneannemin yayla evine varmışız. Beni arabadan indirmeden önce sobayı yakmışlar.

Hava artık karardı ve iyice soğuduğu için evde kaldık o akşam. Fakat ertesi sabah anneannemle birlikte uyandım ve onun peşinden dışarı çıktım.

Eve döndüğümüzde babam hâlâ uyuyordu. Annem her zamanki gibi babam uyanmadan önce kahvaltıyı hazırlamıştı. Bizi görünce hem şaşırdı hem de



merakla “Nerelerdeydiniz bakayım siz?” diye sordu. Annem komşunun verdiği sütü kaynatırken gittiğimiz yerleri anlattım.

Sabah erkenden kalkıp karşıdaki ağaçlık alana doğru gittik. Çimenlerin üzeri ıslaktı ama yağmur yağmamış. “Çiğ düşmüş, onun ıslaklığı.” dedi anneannem. Ayakkabılarım ıslandı çiğlerden. Elbisemin eteklerini biraz kaldırdım. Derken ağaçlık alana vardık. Ağaçların arasında gezinirken yukarı doğru baktım ve çok şaşırdım. Gökyüzünü ancak parça parça görebiliyordum. Ağaçlar çok uzundu ve dalları birbiriyle kucaklaştığı için gökyüzünü görmek zorlaşıyordu. Biz yerdeki kuru dalları toplarken güneş yükseldi ve çok güzel bir şey daha oldu. Güneş ışıkları, sanki ışıktan birer sütun gibi yere dikiliverdiler. Eğer onlardan birine tırmanabilseydim ağaçların en tepesine kadar çıkardım. Tırmanamadım ama birinden diğerine koşturdum ve neredeyse her ışık sütununun içinden geçtim.

Kahvaltıda komşumuzun verdiği süttten içtim. Şimdiye kadar içtiklerimden çok farklıydı tadı. Anneannem “İç kızım, şifa olur.” dedi. Sonra yanaklarımı okşadı. Parmak uçları, ağaç dallarını toplamaktan pütür pütür olmuştu. “Yüzüne renk geldi şimdiden.” dedi. Babam da dinlenmiş görünüyordu.

“Lütfen baba, burada biraz daha kalalım”.





# NASREDDİN HOCA İLE KELOĞLAN

Ey hocam? Şu başındaki kavuğu azıcık da ben takabilsem... Kel başım örtülse, ahali de bana azıcık saygı gösterse.

Hocam bilirim keramet kavukta değil, demişsin. İyi demişsin. Ama benim de halime bir baksana. Herkesin itip kaktığı bir keleş oğlanım.

Kavuğu taksan seninle daha çok alay ederler Keloğlanım.

Kel başına bir küçük fes yeter Keloğlan.

Olsun hele sen bir ver, azıcık dolaşayım. Yalançıktan da olsa biraz hocalığın keyfini çıkarayım.

Peki, Keloğlan, al bakalım.

Hey hocam, bir bakar mısın?

Ben mi? Şey ee, buyurun bakalım.

Hocam bizim bir derdimiz vardır?

Ne ola ki?

Hocam ben oruçluyken yanlışlıkla buz gibi bir bardak su içmişim.

Oh, afiyet olsun.

Ne dedin hocam?

Yani melekler içirmiş sana, dedim.









Suzan Çataloluk

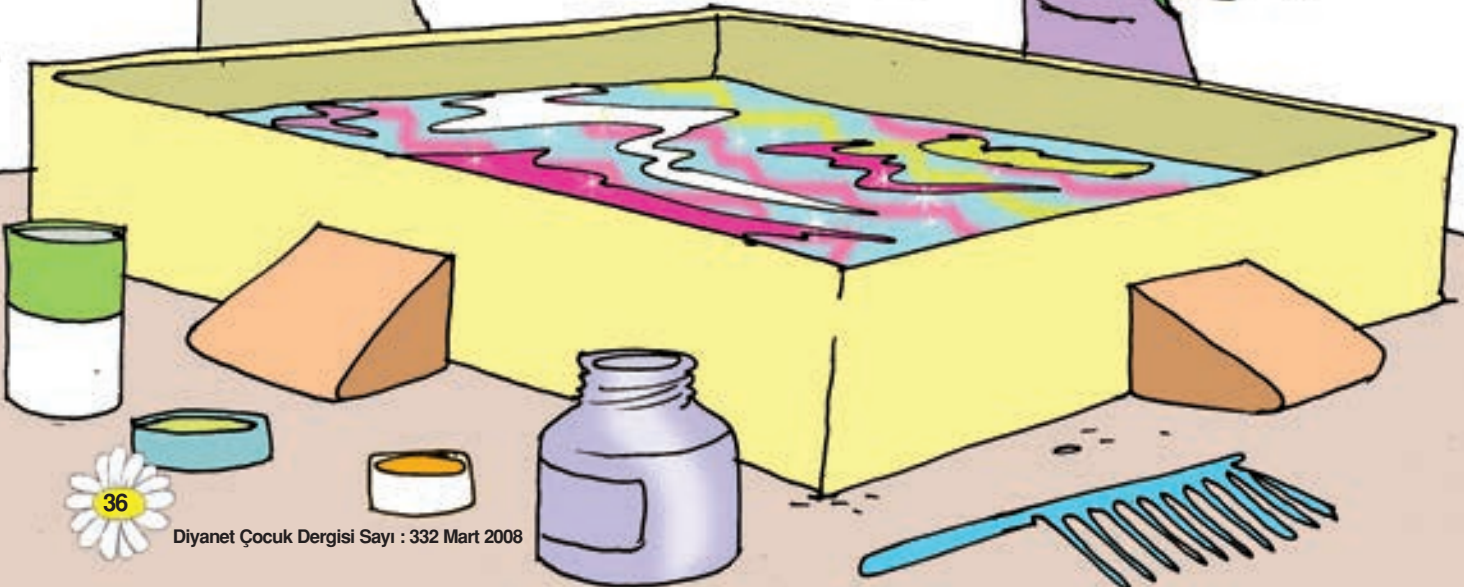
# ebru sanatı

Bu defa size ebru sanatından bahsetmek istiyorum. Hiç ebru gördünüz mü? Hani o çok güzel renklerin iç içe geçtiği muhteşem güzelliği...

Ebru çok şaşırtıcı bir sanat. Niye mi? Su üstüne resim yapıyorsunuz! Bir teknenin başındasınız, içinde kitreli su var, yanınızda da boyalar... Elinizde at kılından yapılmış, sapı gül ağacından olan fırçalarınız var. Bislerin ve ebru sanatında kullanılan çeşitli boylarda taraklarınız... Besmele çekip başlıyorsunuz suyun üzerine boyaları serpmeye.

Hangi renkler mi var? Hemen sayalım: Çamlıca toprağı, çamaşır çividi, Lahor çividi, kırmızı, sarı, siyah, beyaz, kahverengi, aşı boyası v.s.

Ne kadar da heyecanlı, değil mi? Önce hangi çeşit ebruyu yapacağımıza karar vereceğiz: Battal ebru, gelgit ebru, şal ebru, somaki ebru, taraklı ebru, bülbul yuvası, koltuk ebru, hafif ebru ve daha niceleri... Bunlardan birini seçip yola devam edeceğiz.



Ebrunun ne manaya geldiğini mi merak ettiniz? Hemen söyleyelim: Farsça Ebri; bulut, bulutumsu anlamına geliyor.

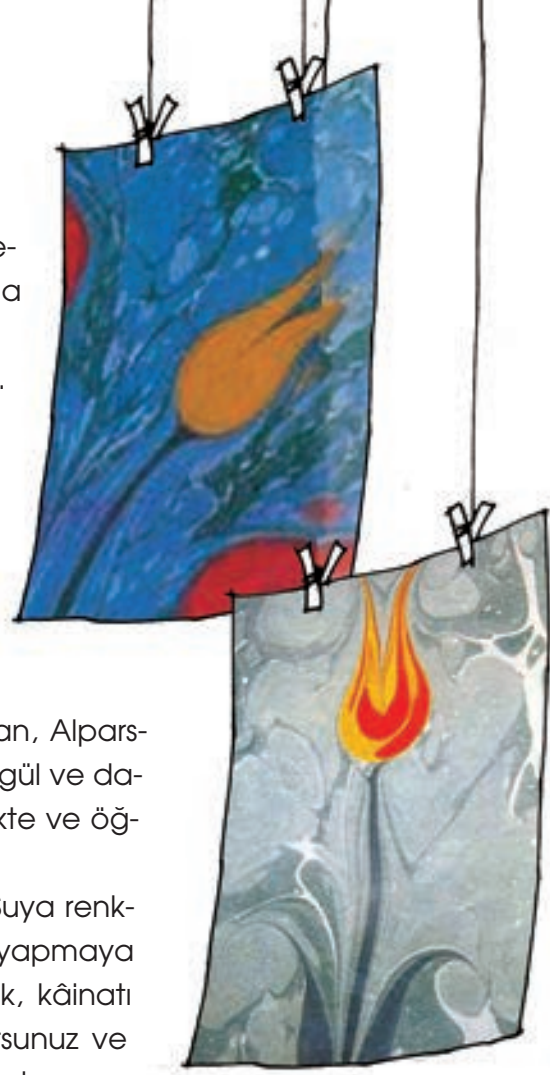
Ebru, Türkistan'da 9. yüzyılda doğmuş bir Türk sanatı. Pek çok yere yayılmış. Bugün Türk ustalardan ders alan Avrupalı ve Amerikalı sanat severler var. Avrupalılar ebruyu mermere benzettikleri için adına mermer kağıdı demişler. Araplar da damarlı kağıt adını vermişler.

Eski ebru üstadlarından bir kaç isim: Hatip Mehmed Efendi, Şeyh Sadık Efendi, Hezarfen Ethem, Nafiz Efendi, Necmeddin Okyay, Abdülkadir Kadri Efendi.

Çağımızdaki ustalara gelince... Mustafa Düzgünman, Alparslan Babaoğlu, Fuad Başar, Hikmet Barutçugil, Nusret Hepgül ve daha nice sanatkârimız bu güzel sanatımızı devam ettirmekte ve öğrenci yetiştirmektedirler.

Suyun üstünde resim yaparken hep şaşıyorsunuz. Suyu renkleri yağmurlar gibi yağdırıp yağmur bereketiyle ebru yapmaya gayret ediyorsunuz! Ve... Allah'ın güzelliklerini düşünerek, kâinatı düşleyerek, yedi kat göğü hayal ederek ilham bekliyorsunuz ve esin yüreğinize iniyor... Renkler suyun üstünde birbiriyle buluşuyor, yan yana gelip birbirlerine selâm veriyor..

Ne kadar güzel değil mi?



*O zaman ebru yapmaya ne dersiniz? Haydi gelsin renkler, fırçalar, kitreli su ve tekne!..*





## DUVAR YAZILARI



Ağac yaş iken yağmur yağıyordu.

Afkını bir kez herdeyse  
paraşüte gerek yok.

Yarası olan yara  
banter olsun.

Damlaya damlaya, alçama zor dolar bu kova.

Üzümünü ye, bağıcı yeme.

Bakarsan bağ olur,  
bakmazsan göremezsin.

Özüm Özüne baks baks  
kararabilir ama körle yatanın  
saşı kalkacağı görülmemişir.

Bir ekin nasi var? Tabi ki buş parmağı...

Güneş tutuldu. Şimdi  
"kara gün dostu" olduk.

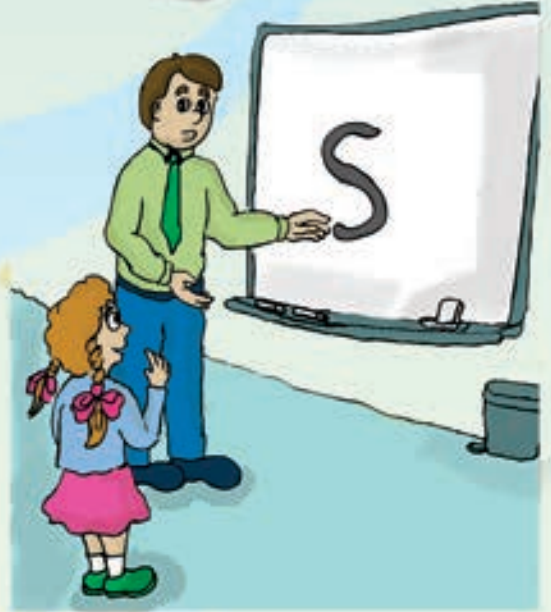
## HARFİN ADI

Birinci sınıf öğretmeni öğrencisine sordu:

-Bu harfin adı ne?

Üzülerek karşılık verdi çocuk:

-Harfi tanıyorum ama adı bir türlü aklıma  
gelmiyor...



## YEMEK

Doktor, hasta çocuğa sordu:

- Bugün ne yedin?

Çocuk cevap verdi:

- Pilav.

- İştahla yedin mi?

- Hayır, salatayla yedim.



## ASANSÖR

Temel bir gün asansöre binmiş. Asansörün içindeki tabelada "Asansör 4 kişiliktir" yazıyormuş. Temel diğer 3 kişiyi bekleme-ye başlamış.



## FARK

Fen bilgisi imtihanında şöyle bir soru gelmişti:

- Güneş ışığı ile elektrik lambasının ışığı arasındaki fark nedir?
- Ömer hemen cevabı yazdı:
- Elektrik lambası için her ay para ödüyörüz ama güneş ışığı için para ödemiörüz.



## TOP

Arka arkaya gelen on ikinci hezimetten sonra teknik direktör oyuncularını topladı ve dedi ki :

- Sanıyorum, bir kez daha en baştan başlamalıyız...
- Şimdi, kolumun altında duran şey toptur!
- Arka sırada bir oyuncu konuşmayı kesti:
- Bir kere yakından görebilir miyim, acaba?



## ALI BULDU

Coğrafya dersinde, öğretmen Ali'yi tahtaya kaldırır. Tahtanın yanında asılı duran Dünya haritasında Amerika'nın yerini bulmasını ister.

Ali de şıp diye elini Amerika'nın üzerine koyar.

Öğretmen sınıfa döner:

"Söyleyin bakalım, çocuklar! Amerika'yı kim buldu?" diye sorar.

Sınıf hep bir ağızdan cevaplar:

"Ali buldu, öğretmeniim!"







# MEHMET ÂKİF ERSOY

(1873 – 1936)

*Hayati Otyakmaz*

Mehmed Âkif Ersoy, İstiklâl Marşı'mızın şairidir. Liseden sonra veteriner mektebine gitti ve okulunu birincilikle bitirdi. Yüksek tahsilden sonra Kur'an-ı Kerim'i ezberleyerek hâfız oldu. Spora çok meraklıydı. Güreş, atletizm, yüzme gibi spor dallarında birçok başarı kazandı.

Mehmed Âkif, çocukluğundan beri şiire de meraklıydı. Okuduğu güzel şiirleri hemen ezberlerdi. Daha sonra yavaş yavaş dinî ve millî şiirler yazmaya başladı. İlk şiiri 1895'te "Kur'an'a Hitap" başlığı ile yayınlandı.



Mehmed Âkif'in en küçük hakk-sızlıklara bile tahammül edemeyen bir karakteri vardı. Nerede yetim, fakir veya hasta birini görse yüreği sızlardı. O, hem vatan şairi hem de bir İslâm bilginiydi.

"Çanakkale Destanı", "Bülbül" gibi unutulmaz şiirler yazdı. Verilecek ödülü kabul etmemek kaydıyla "İstiklâl Marşı"nı kaleme aldı. Milletimize manevî bir güç aşıladı. Şiirlerini yedi bölümden oluşan "Safahat" isimli eserinde topladı.





### MİNİ SÖZLÜK

PÂK: Temiz.

TEVHÎD: Allah'ın birliği.

ECDÂD: Çetler, atalar.

MAKBER: Mezar, kabir.

ÂĞUŞ: Kucak.

### ORDUNUN DUÂSI

Yılmam ölümden, yaradan, askerim  
Orduma gazi dedi Peygamberim  
Bir dileğim var, ölürüm isterim;  
Yurduma tek düşman ayak basmasın.  
Âmin! Desin hep birden yiğitler  
Allahu ekber! Gökten şehitler  
Âmin! Âmin! Allahu ekber!  
Türk eriyiz, silsilemiz kahraman  
Müslümanız, Hakk'a tapan Müslüman.  
Putları Allah tanıyan, aman!  
Mescidimin boynuna çan asmasın.  
(.....)

### ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE

(.....)

Vurulup tertemiz alnından, uzanmış yatıyor,  
Bir hilâl uğruna, yâ Rab, ne güneşler batıyor!  
Ey bu topraklar için toprağa düşmüş, asker!  
Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alnı değer.  
Ne büyüsun ki kanın kurtarıyor Tevhid'i..  
Bedr'in arslanları ancak, bu kadar şanlı idi.  
Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın?  
"Gömelim gel seni tarihe" desem, sığmazsın.  
Ey şehid oğlu şehid, isteme benden makber,  
Sana âğuşunu açmış duruyor Peygamber.



# "ÇANAKKALE'DE DESTAN OLDUK"

19 Şubat 1915: Türk milletinin kahramanlığını ortaya koyan destanın yazıldığı bir gün. Türk milletinin varlık yokluk mücadelesinde her neferin kahramanlaştığı bir gün. Çanakkale: İstanbul'u ve Boğazları alarak Osmanlı Devleti'ni savaşın dışına bırakmak için İngilizler ve Fransızlar'ın açtığı bir cephe. 18 Mart'a kadar devam eden deniz saldırılarında yedi düşman gemisini batırdığımız cephe. Çanakkale; Anafartalar'da, Conkbayırı'nda ve Kireçtepe'de kazanılan zaferin, destanın adıdır. Mustafa Kemal'in verdiği talimatla Gelibolu'nun düşmana mezar olduğu yer...

Talimat şu idi: "Ben size taarruzu değil, ölmeyi emrediyorum. Biz ölünceye kadar yerimize başka kumandanlar ve birlikler gelebilir." Biz yüz binlerce vatan evladını kurban verdik vatana. Bu şehitlerin 100 binden fazlası öğretmen ve aydınlardı. Yani yarınlarımızın mimarlarıydı. Çanakkale Zaferi, canını feda eden, böylece Allah rızasına eren Hasanların, Ali-lerin, Mehmetlerin destanıdır.

Çanakkale Zaferi, anaların biricik evladını;

*"Emanete sahip çıkmalısın." diyor vakit,  
Sütüm helâl olsun sana kuzucuğum git.  
Düşmana en ön safta süngüyle seğırt.  
Dönersen gazisin oğul, yoksa şehit."*

diyerek uğurladığı destandır. O evlatların da;

*"Vakit geldi helallik ver gideyim ana  
Düşman ezilmeden kılıç girmez kınına.  
Mezar olur bu yurt ancak düşmana,  
Bayrağım dalgalanacak al kanımızla."*

diyerek karşılık verdiği destandır.



18 MART 1915

# KUTLU DOĞUM VE MEVLİD KANDİLİ

**"Biz seni ancak  
âlemlere rahmet olarak gönderdik."**

Mevlid, "doğum zamanı" demektir. Türkiye'de Osmanlı Devleti padişahı II. Selim'den itibaren bu kutlama gün ve gecelerinde, minarelerde kandil yakılmıştır. Bu yüzden de "kandil" adını almıştır. İnsanlığın kurtuluşu için gönderilen son ve en büyük peygamber, bizim Peygamberimiz Hz. Muhammed (s.a.s.) 571 yılında rebiyülevvel ayının 12. gecesini doğmuştur. Bu mübarek geceye "Mevlid Kandili" denir.

Ben güzel ahlâkı tamamlamak için gönderildim." buyuran Efendimizin güzel ahlâkından bazı örnekler:

- Yanındakilere daima hoşgörölü davranmıştır.
- Peygamberimiz (s.a.s.) konuşmalarında daima Allah'ı tesbih ederdi.
- Peygamber efendimiz müminlere çok düşkün ve şefkatliydi.
- Peygamberimiz (s.a.s.) müminler için hep af dileyip dua etmiştir.
- Peygamberimiz (s.a.s.) ince düşünceli ve nazikti.
- Peygamberimiz (s.a.s.) temizliğe çok önem verirdi.







Aşağıdaki doğal ve tarihî mekânlar ile bulundukları il eşleştirmelerini örnekteki gibi yapınız.

Topkapı Sarayı

A

Aspendos Antik  
Tiyatrosu

B

Peri bacaları

C

Anıtkabir

Ç

Mevlânâ Türbesi

D

Sümela Manastırı

E

Etnografya Müzesi

F

Efes Antik Kenti

G

Ayasofya Camii

H

İshak Paşa Sarayı

I

Nemrut Heykelleri

İ

Safranbolu Evleri

J

Dolmabahçe Sarayı

L

Uludağ

N



Efes Antik Tiyatrosu



Peri Bacaları



Sümela Manastırı



Aspendos Antik Tiyatrosu



İshak Paşa Sarayı

Bursa

Trabzon

A İstanbul

Antalya

İzmir

İstanbul

Nevşehir

Ankara

Ağrı

Adıyaman

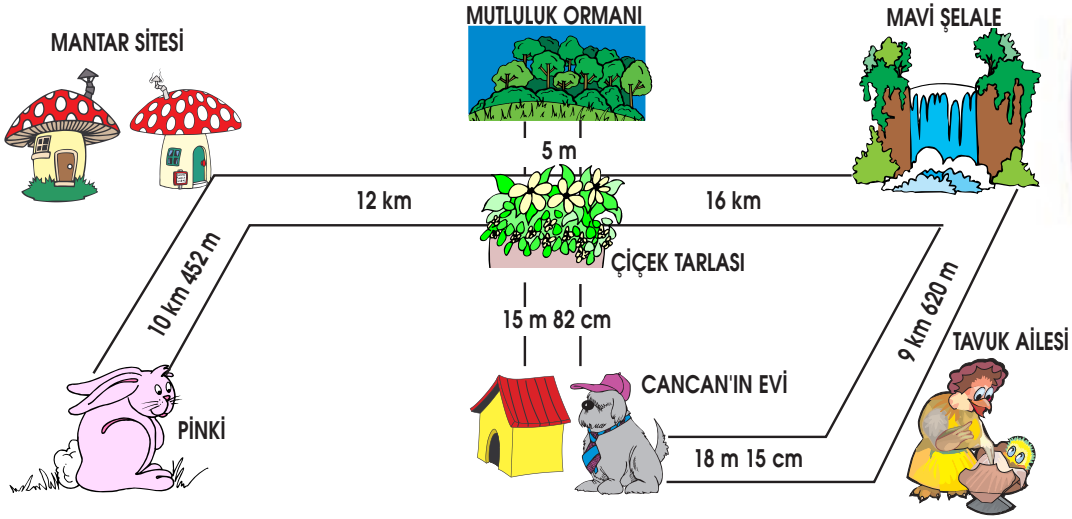
İstanbul

Konya

Ankara

Karabük

# Problem Çözelim



Yukarıda verilen resmi inceleyerek aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

Tavşan Pinki, Mantar Sitesinde oturan arkadaşı Ponki'ye uğruyor ve birlikte Mutluluk Ormanına yürüyorlar. Pinki toplam kaç m yol yürümüştür?

Köpek Cancan, çiçek tarlasından geçerek, Mutluluk Ormanına gidiyor. Toplam kaç cm yol yürümüştür?

Tavşan Pinki, Mantar Sitesinden çiçek tarlasına ve oradan Mavi Şelaleye gidiyor. Toplam kaç km ve kaç m yol gitmiştir?

Tavuk ailesi, Mavi Şelaleden geçerek çiçek tarlasına gidiyor. Kaç m yol yürümüşlerdir?

Verilen hayvanları ve mekânları inceleyerek bir problem yazıp çözünüz.



# BULMACA



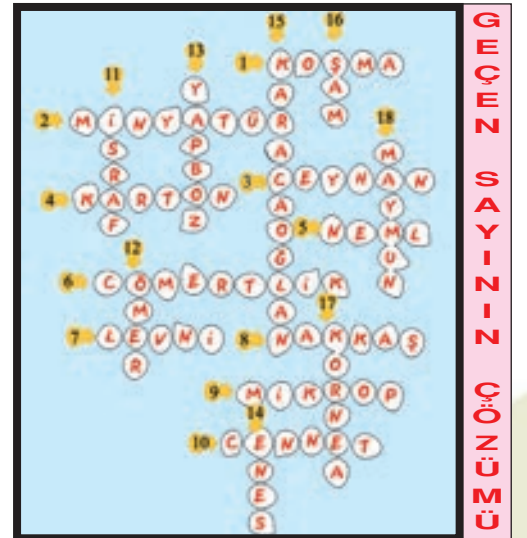
Aşağıdaki bulmacayı  
çözebilmek için dergimizi  
dikkatlice okumanız yeterli.  
Soruların cevapları dergimi-  
zin içinde... Kolay gelsin...



# BULMACANIN SORULARI



1. Nemli iklimde yetişen, yaprakları kaynatılarak içecek elde edilen bitki ( Rize’de çok yetişir).
2. Günde sadece iki saatlik bir çalışmayla meşhur eserini yazan Müslüman tıp ve matematik alimi.
3. Peygamberimiz doğduğu gün mucize olarak kuruyan gölün adı.
4. Cebir alanında dünyaya rehberlik edecek eserler yazmış olan matematik alimi. Sıfırı ilk bulan odur.
5. “Çanakkale Destanı”, “Bülbül” gibi şiirlerin şairi. Şiirlerini “Safahat” adlı kitapta toplamıştır. (Soyadı “Ersoy”dur)
6. Su üzerine resim yapma sanatı. Kelime anlamı “bulutumsu”dur.
7. Kemik iliğinden kana geçen alyuvarların azalmasıyla meydana gelen kansızlık hastalığı.
8. Büyük deha Harezmi’nin adını matematik tarihine altın harflerle yazdıran büyük buluşu.
9. Ebru yapımında su teknesinin içine katılan bir zatk çeşidi.
10. Küçük Sultan her işe başlarken bu sözü söylemiş ve etrafındaki kötülükler iyiliğe dönüşürmüş (Her işin başında söylememiz gereken sözün adı).
11. Peygamberimizin, kendisiyle “zü-lüzüneyn” yani “iki kulaklı .....” diye şaka-laştığı minik sırdaşı. Çünkü o, Peygamberin her sözünü can kulağıyla dinlerdi.
12. Tıp, matematik, astronomi, kimya gibi bilim dallarının genel adı (Aynı zamanda okul derslerimizden birinin adı).
13. On iki halifelik yapmış ve Kur’an’ı çoğalttırmış olan yumuşak huylu, cömert sahabe.
14. Hayvan hastalıkları doktoru, baytar (Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy’un asıl mesleği).
15. Türk ordusunun 1915 yılında destan yazdığı ve bugün meşhur “Şehitler Anıtı”nın olduğu şehrimiz (Marmara bölgesindedir).
16. Peygamberimizin bizzat yaptığı veya yapılmasını onayladığı, tavsiye ettiği iş ve davranışlar.
17. Sevgili Peygamberimiz, 571 yılında rebiyülevvel ayının 12. gecesini doğmuştur. Minarelerde kandil yakılarak kutlandığı için bu geceye ne denir?



GEÇEN  
SAYININ  
ÇÖZÜMÜ







Esra Nur Demir – BURSA,  
Özge Demirkaya – İSVİÇRE,  
Büşra Nur Tokmak – BURDUR,  
Hifa Demirel – KIRIKKALE,  
Sümeyye Cane – BİNGÖL,  
Şeyma Dudu Bilgin – BURDUR,  
Elif Taşpınar – KAYSERİ,  
Harun Bilgili – KAYSERİ,  
Nazmiye Hünük – İSTANBUL,  
Adem Karaağaç – ESKİŞEHİR,  
İlhami Karaağaç – ESKİŞEHİR,  
Enver Mücahit Ceran – SİVAS,  
Şeyma Öçsoy – YOZGAT,  
Ö. Faruk Çelebi – ŞANLIURFA,  
Y. Selim Çelebi – ŞANLIURFA,  
Şüheda Atlı – ELAZIĞ,  
Sümeyye Göktepe – KÜTAHYA,  
Aykut Karataş – MUĞLA,

Sümeyye ve Abdullah Gönül – TEKİRDAĞ,  
Burak ve Beyza Sude Nas – KONYA,  
M. Furkan Aslan – AFYON,  
İbrahim Pınar – HAKKARİ,  
Ziya İbişoğlu – ERZURUM,  
Ümmü Gülsüm Uymaz – OSMANİYE,  
Açelya Yıldırımcan – FRANSA,  
Ramazan Deniz – Ş.URFA,  
Mustafa Gündal – KAYSERİ,  
M.Tarık ve M.Merve Demirezen – KAYSERİ,  
Kübra Anamur – KONYA,  
Gülşah İnce – BİNGÖL,  
Abdullah Taylan – ÇANKIRI,  
M. Fatma Bozkurt – MERSİN,  
Şüheda Atlı – ELAZIĞ,  
Muhammet Cevherbilis – KOCAELİ,  
Hatice Ayan – GİRESUN,  
Sümeyye İpek – YOZGAT,  
Semih Orhan – ALMANYA.

YOZGAT – Bal-  
kaya Köyü'nden Şeyma  
Öçsoy kardeşimiz şöyle yazmış:  
"Merhaba iyilik melekleri! Ben 11 ya-  
şındayım, 5. sınıfa gidiyorum. Dergini-  
zi beğeniyle okuyorum, hatta okulu-  
ma götürüyorum. Arkadaşlarım da  
severek okuyor. Tekerleme, şiir, bulma-  
ca ve birçok şeyi okurken çok eğleni-  
yorum."

ERZURUM – İlica'dan mektup gönderen kardeşimiz  
Ziya İbişoğlu şöyle diyor: "Ben 7 yaşındayım. 1. sınıfa gi-  
diyorum. Derginizi iki yıldır takip ediyorum. Resim bölü-  
münü, fıkraları çok seviyorum. Başarılarınızın devamı-  
nı diliyorum."

BURDUR'dan  
yazan Büşra Nur  
Tokmak kardeşimiz diyor ki:  
"Ben 4. sınıfa gidiyorum. Babamın  
Diyanet Çocuk Dergisini getirmesini  
dört gözle bekliyorum. Dergiye her  
şeyi göndermek istiyordum ve şimdi  
gönderdim. Diğer çocuklara da  
bu dergiyi okumalarını tavsiye  
ediyorum."

KIRIKKALE'den Hifa Demi-  
rel gönderdiği mektupta şöyle di-  
yor: "Ben 8. sınıf öğrencisiyim. Der-  
giniz derslerime de yardımcı olu-  
yor. Hikayeleriniz çok hoşuma gidi-  
yor. Çünkü güzel sonuçlar çıkar-  
mamız için amaçlanmış gibi... Kar-  
deşlerim Gaye ve Enes de dergini-  
zi çok seviyor."

BİNGÖL – Kiği'dan mektup gönde-  
ren Sümeyye Cane kardeşimiz şunları  
yazmış. "12 yıldır bu dergiye aboneyiz.  
Ben dergiyi beğenerek okuyorum. Arka-  
daşlarıma da veriyorum. Böyle bir dergi  
çıkardığınız için size teşekkür ediyorum."

HAKKARİ - Yüksekö-  
va'dan yazan kardeşimiz İbra-  
him Pınar diyor ki: "Derginizi severek takip  
ediyorum. Çok faydalı bir dergi. Bütün ar-  
kadaşlarıma tavsiye ediyorum. Böyle et-  
kinliklere katılmayı çok seviyorum. Bu yüz-  
den resmimle size katkıda bulunmak iste-  
dim."