

diyanet



# Çocuk

Haziran 2008 Sayı: 335

dergisi

*Akul bitti  
Öğrenme bitmedi*

**"Tatil Arkadaşım"  
ekini almayı  
unutmayın!**

# neler var?



Merhaba.....	1
Kur'an Okumalıyım.....	2-3
Sen de Davetlisin .....	4-5
Dinlemek ve Not Tutmak .....	6-7
Doğru Sözlü Olmak .....	8-9
Allah'ım Bir Adın da ... Senin .....	10-11
Altın Öğütler .....	12-13
Gezgin Kaplumbağa	
Kapadokya'da.....	14-15
Arkadaşım Uğur Böceği .....	16-17
Canlılar Dünyasında Gezinti .....	18-19
Küçük Kelebek ve	
Küçük Çocuk .....	20-21
Robotu İcat Eden Adam .....	22-23
Posta Kutusu .....	24-27
Gözde'nin Gözünde .....	28-29
Kıymetli Hediye.....	30-31
Hologram Kur'an .....	32-33
Nasreddin Hoca ile Keloğlan .....	34-35
Hüsn-ü Hat Sanatı .....	36-37
Gülmeceler.....	38-39
Cenap Şahabettin .....	40-41
Önemli Günler .....	42-43
Bil-Bul .....	44-45
Bulmaca .....	46-47
Mektubu Gelenler.....	48





# Merhaba



**Diyanet İşleri Başkanlığı**  
**Adına Sahibi ve**  
**Genel Yayın Yönetmeni**  
Dr. Yüksel Salman

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**  
Abdülbaki İşcan

**Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu**  
Mustafa Bayraktar  
(Döner Sermaye İşletme Müdürü)

**Yayın Koordinatörleri**  
Hayati Otyakmaz-Elif Arslan  
Serap Çakmak

**Dizgi:** Bayram Uçakoğlu

**İdare Yeri:** Diyanet İşleri Başkanlığı  
Eskişehir Yolu 9. km Çankaya-ANKARA  
Tel: (0.312) 295 72 70-73 / 284 76 72  
Faks: (0.312) 284 72 88

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

**Abone İşleri**  
Tel: (0.312) 295 71 96  
Fax: (0.312) 285 18 54

**Abone Şartları**  
**Yurt içi yıllık:** 19.20 YTL (K.D.V. Dahil)  
**Yurt dışı yıllık:** ABD 25 \$.

Avrupa Birliği ülkeleri için 24 Euro, Avustralya için 40 Avustralya Doları, İsveç ve Danimarka için 200 Kron.

Abone kaydı için, ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Akay Şubesindeki 5994308-5001 No'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir makbuzun, "**Diyanet İşleri**

**Başkanlığı - Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü**  
Eskişehir Yolu 9. km Çankaya/ANKARA" adresine gönderilmesi gerekir.

**Yayın Türü:** Aylık, Yerel, Süreli Yayın  
Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

**Basım Tarihi:** 02 Haziran 2008  
**Basım Yeri:** Ankara  
**ISBN:** 1300-8463

**Yayın**

**ün yAy**

ÜNİTAY YATIRIMCILIK VE BASIM SAN. TİC. A.Ş.  
Konya Devlet Karayolu (29. Km) Oğuslu Kampüsü  
Genel Yönetim ve Satışlar Böl. 1. Kat Kat: 0312 615 84 83  
Tel: (0.312) 615 84 84 (Pbx) - Mesaj: (0.312) 615 84 83  
www.uniyayirook.com  
e-posta: info@uniyayirook.com

Sevgili Arkadaşlar,

Sabahları uyandığınızda aklınıza gelen ilk kelime nedir?

Uykulu gözlerle yatağınızdan doğrulurken

Yemeğe başlarken, dersin başına otururken

Evden dışarı çıkarken ya da dışarıdan eve girerken

Hangi kelimeyi kullanırsınız?

Ne dersiniz de işlerinizin daha kolay gideceğini düşünürsünüz?

Hangi söz rahatlatır sizi, hangi sözle daha bir güvende hissedersiniz kendinizi?

Ya da şöyle sorayım:

Bir işe Allah'ın ismi ile başlamak neyi ifade eder?

Neden işlerimize başlarken "Bismillah" deriz?

Bu soruların cevabında aslında şu gizli: Hayatımızda, çevremizdeki insanlar, mekânlar, eşyalar kadar bazı kelimeler de önemli yer tutuyor. Üstelik yaşantımızın birçok anında dilimizden eksik etmediğimiz bu kelimeler bizim için yalnızca birkaç harften oluşmuyor.

Sıkıntıya düştüğümüzde, üzüldüğümüzde, sevindiğimizde, bir dost gibi yanı başımızda duruyor, bizimle beraber oluyor.

Bizi yaratan, bize bizden daha yakın olan, kâinatın sahibi yüce Allah'ım!

Öğrettiklerin ile yaşamayı bize nasip et. İşlerimizi kolaylaştır ve bize her şeyin hayırlısını ver.

**Abdülbaki İşcan**

**Baskı-Cilt**



EVREN YATIRIMCILIK VE BASIM SAN. TİC. A.Ş.  
Konya Devlet Karayolu (29. Km) Oğuslu Kampüsü  
Genel Yönetim ve Satışlar Böl. 1. Kat Kat: 0312 615 84 83  
Tel: (0.312) 615 84 84 (Pbx) - Mesaj: (0.312) 615 84 83  
www.uniyayirook.com  
e-posta: info@uniyayirook.com

## KUR'AN OKUMALIYIM

Zeynep bu sene liseye başlamış olmanın mutluluğunu yaşıyordu. Artık daha bir büyümüş hissediyordu kendini. Evde tüm kararlarını kendisi vermek istiyordu. Yeni arkadaşlar ve yeni alışkanlıklar edinmişti. Yüksek sesle müzik dinliyor, bilgisayar başında daha çok vakit geçiriyordu. Yeni bir şeyler arıyor gibiydi sanki.

O gün yine okuldan gelip çantasını bir kenara atmıştı. Daha üstünü bile değiştirmeden müziği sonuna kadar açtı. Odada sessizce Kur'an okuyan Halime ninesini fark etmemişti. Ninesi gürültüden rahatsız olunca sessizce diğer odaya geçti. Farkında olmadan ninesine saygısızlık etmişti Zeynep. Yaptığından utanmıştı. İçinden "Neyse biraz sonra gider gönlünü alırım tonton ninemin." diye düşündü. Hem o zaten torununa kızmazdı ki. Bir süre sonra ninesinin yanına gitti.





Bir de ne görsün! Ninesi, gözlükleri gözünde, Kuran-ı Kerim önünde açık uyuyakalmıştı. Yaşlı olduğu için bazen böyle otururken uyuyakalırdı. Sessizce yanına yaklaştı. Kur'an'ı masaya koydu ve ninesinin üzerine bir battaniye örttü.

Zeynep, yazın Kur'an kursuna gittiği için Kur'an okumayı biliyordu. Son zamanlarda sınav telaşından pek okuma fırsatı bulamamıştı. Ninesi çocukken Zeynep'e hep Kuran'ın Türkçe'sini okur, peygamberlerin kıssalarını anlatırdı. O zamanlar onu dinlemeyi ne çok severdi. Pek çok güzel alışkanlığı ninesinin tatlı uyarılarıyla kazanmıştı. Bazılarını hatırlayıverdi. Yeni doğan kardeşini kıskandığında ninesi ona, Yakup peygamberin oğullarını anlatmıştı. Büyük kardeşlerin kıskançlık yüzünden, Yusuf'u öldürmek için kuyuya atmalarını...

Zeynep ninesinin okumakta olduğu sayfaya bir göz attı. Açık sayfadaki Âl-i İmran Suresi'nin anlamını okumaya başladı. "...öfkelerini yeneler, insanları affederlerdir. Allah iyilik edenleri sever." "...Allah sabredenleri sever." "... Allah güzel davrananları sever." Birden yüreği ısınmıştı. Sevmek, sevilmek, Allah'ın sevdiği bir kul olmak ne güzeldi. Allah, sevgiye ne çok önem veriyormuş, diye düşündü.

Beni çok seven Rabbimin Kitabını okumuyordum epeydir, unutmamışımıdır inşallah diye geçirdi içinden. "Neden ben bu güzel öğütlerden uzak kalayım? Peygamberim gibi, ninem gibi iyi bir insan, iyi bir Müslüman olmayayım ki! Tabi ki Kur'an okumalıyım dedi ve kendi kendine söz verdi.

Hem anlayamadıklarını ninesine sorabilirdi. Din dersi öğretmeni de kendisine yardımcı olabilirdi.

Bugün çok güzel bir karar vermişti Zeynep. usulca Halime ninesinin yanına yaklaşıp gül yanağına bir öpücük kondurdu.



# Sen de Davetlisin

Bu mahalleye taşınalı bir ay olmuştu. Günlerden pazardı. Tuğba kahvaltı masasını toplayan annesine yardım ediyordu. Kardeşi Can ve babası da bozulan çeyrek asırlık radyoyu tamir etmeye çalışıyorlardı. Zilin çalmasıyla birlikte herkes kapıya doğru yöneldi. Gelen kim olabilirdi? Bu şehirde hiç kimseleri yoktu ki!

Kapıyı Can açtı. Gelen, mahallenin imamı Seyfi Hocaydı, onu eve buyur ettiler. Evren Bey ve Seyfi Hoca bir Cuma namazı çıkışı ayak üstü tanışmışlardı.

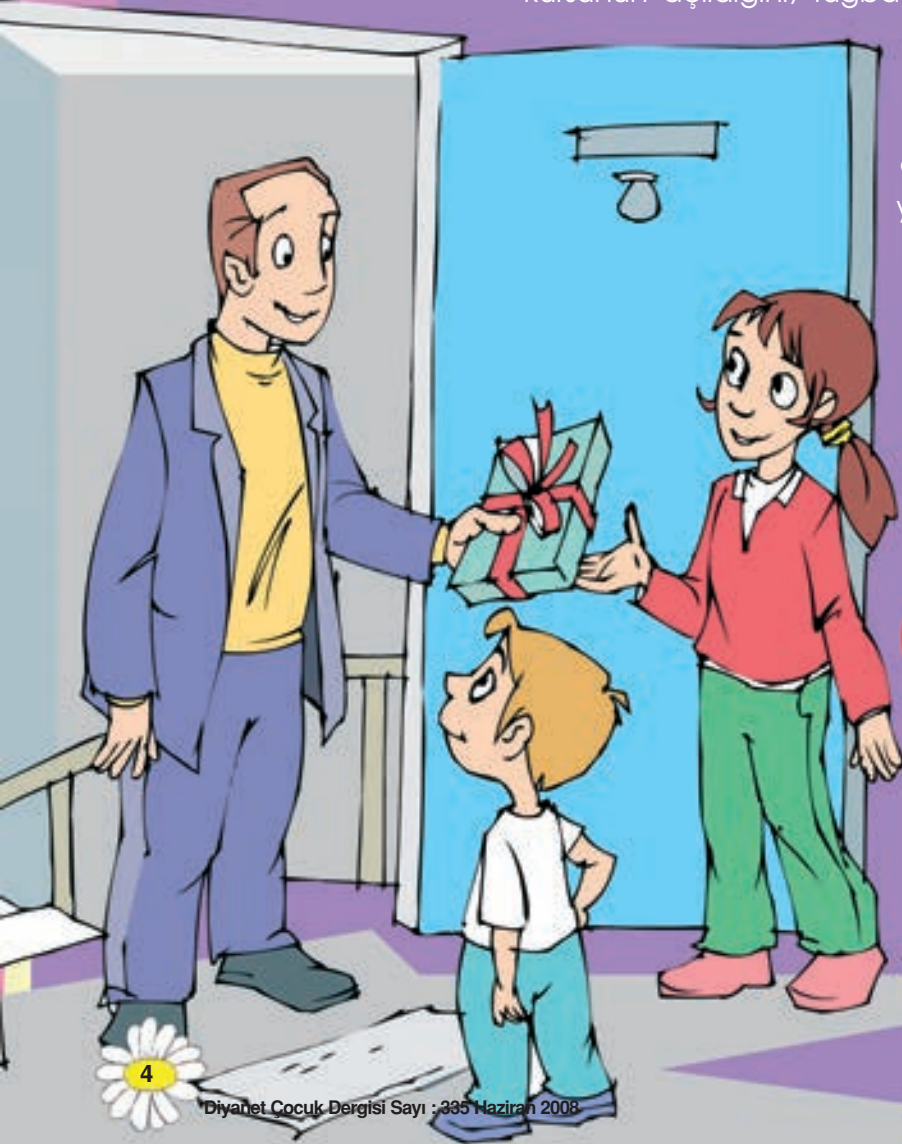
Hoca içeri girerken elindeki küçük paketi Tuğba'ya uzatarak şöyle dedi:

- Küçük hanım, kardeşinle sana çikolata getirdim.

Tuğba teşekkür ederek paketi aldı. Güzel bir sohbetten sonra Seyfi Hoca yaz Kur'an kursunun açıldığını, Tuğba'yı bu kursa davet etmeye geldiğini söyledi ve ona bir zarf uzattı.

- Tuğba'cığım, kursumuz önümüzdeki Pazartesi günü açılıyor. Seni de aramızda görmek istiyoruz. Kursta yaz boyunca yapacağımız faaliyetler zarftaki davetiyede var, dedi. Tuğba ve ailesi çok memnun olmuşlardı. Seyfi Hoca hayırlı günler dileyerek evden ayrıldı.

Tuğba zarfı merakla açtı. İçinden çok güzel bir kart çıktı. Kartta şunlar yazılıydı:



*Sevgili Tuğba;*

*1 Temmuz 2008 Pazartesi günü 2 ay süreyle devam edecek 'Yaz Kur'an Kursumuz' başlamaktadır. Kursumuzda şu faaliyetler yapılacaktır:*

- 1- Kur'an'ın Arap harfleriyle okunuşunun öğrenilmesi,*
- 2- Namaz surelerinin ezberlenmesi ve anlamlarının öğrenilmesi,*
- 3- Temel İslam bilgilerinin edinilmesi,*
- 4- Öğrenilen bilgilerin parodiler, piyesler, yarışmalar ve bilmecelerle pekiştirilmesi,*
- 5- Farklı Kur'an kurslarına ziyaretler düzenlenerek kaynaşma ve eğlence ortamları oluşturulması,*
- 6- Geziler, piknikler ve dondurma partilerinin düzenlenmesi.*

*Kursun sonunda öğrencilere başarı belgesi verilecektir. Kursumuza katılmanız bizleri son derece mutlu edecektir.*

*Sevgilerimle*

*Seyfi Durusu*

Tuğba karttaki programı okuyunca içinde bir kıpırtı hissetti. Böyle bir zamanda aldığı bu davetiye Tuğba'ya ilaç gibi gelmişti. Pazartesiye ipe çekecekti. O gece uykuya dalıncaya kadar ilk defa katılacağı Kur'an kursunun hazırlıklarını zihninde tasarladı, mutlu günlerinin hayallerini kurdu.





# DİNLEMEK VE NOT TUTMAK

## DİNLEME SANATI

Konuşmaktan önce dinlemek, yazmaktan önce okumak gelir. Kur'an "oku" emriyle başlar. Mesnevi ise "dinle" sözü ile başlar. Dinlemek, yazmak ve konuşmaktan önce gelir demek ki.

Peki duymak, dinlemek midir? Tabi ki hayır. Duymak, ses dalgalarının kulağa çarpmasıdır. Dinlemek ise işitilene kavramak ve anlamaktır. Bazen duyduğumuzu bile hatırlamayız, çünkü iyi dinlememiştir. İyi konuşan kişiler aynı zamanda iyi birer dinleyicilerdir. Dinlemeyi bilmek bir nezaket kuralıdır da...

Dinlemeyi nasıl daha verimli hale getirebiliriz?

Her şeyden önce zihnen de bedenlen de hazır olmamız gerekir.

- \* Elimizdeki meşguliyeti bir kenara bırakmalı, konuşana odaklanmalıyız.
- \* Konuşmacıya mümkün olduğunca yakın durmalıyız.
- \* Oturduğumuz yer rahatsız olmamalıdır.
- \* Konuşmaya başından yetişmek gerekir. Bir açış cümlesini kaçırmak, bazen konuşmanın mantığını kavramayı zorlaştırabilir.
- \* Anlatılacak konu hakkında önceden bilgi sahibi olmak daha dikkatle ve ilgiyle dinlememizi sağlayacaktır.
- \* Eğer konuşanın fikrine katılmıyorsanız zihninizi bu yönde çalıştırıp da konuşmayı kaçırmayın. Yani yargılamayın, sadece dinleyin.
- \* Anlatılan konuyu -henüz dinlerken- yanınızdakilerle tartışmayın. Bu, aynı zamanda nezaketsizliktir.
- \* Konuşmacının fikirlerini kendi kelimelerinizle -kendi kendinize- tekrar edin.
- \* Not tutarak dinleyin.



## NOT TUTMA TEKNİĞİ

Bir konuşmayı dinlerken not tutanların, not tutmayanlardan daha iyi anladıkları tespit edilmiştir. O halde derslerde not tutma alışkanlığı kazanmalıyız. İyi not tutan öğrencilerin de daha başarılı olduğu bilinir. Hatta böyle öğrencilerin notlarından arkadaşları da faydalanır.

İyi not tutmak için şunları tavsiye edebiliriz:

1. Rahat duymak ve dikkatinizin dağılmasını engellemek için ön sıralara oturun.
2. Öğretmenin sözlerini aynen yazmayın. Kendi ifadelerinizle ve kısaltarak yazın. Bazı kelimelerin anlayacağınız şekilde kısaltmalarını oluşturabilirsiniz.
3. Yazmayı kaçırdığınız yer için boşluk bırakıp devam edin.
4. Notlarınızı en kısa zamanda gözden geçirip düzeltmeler yapın. Ancak notlarınızı ikinci defa temize çekmeye kalkışmayın.
5. Notlarınızı biçimsiz kağıtlara ve sıkışık halde yazmayın.

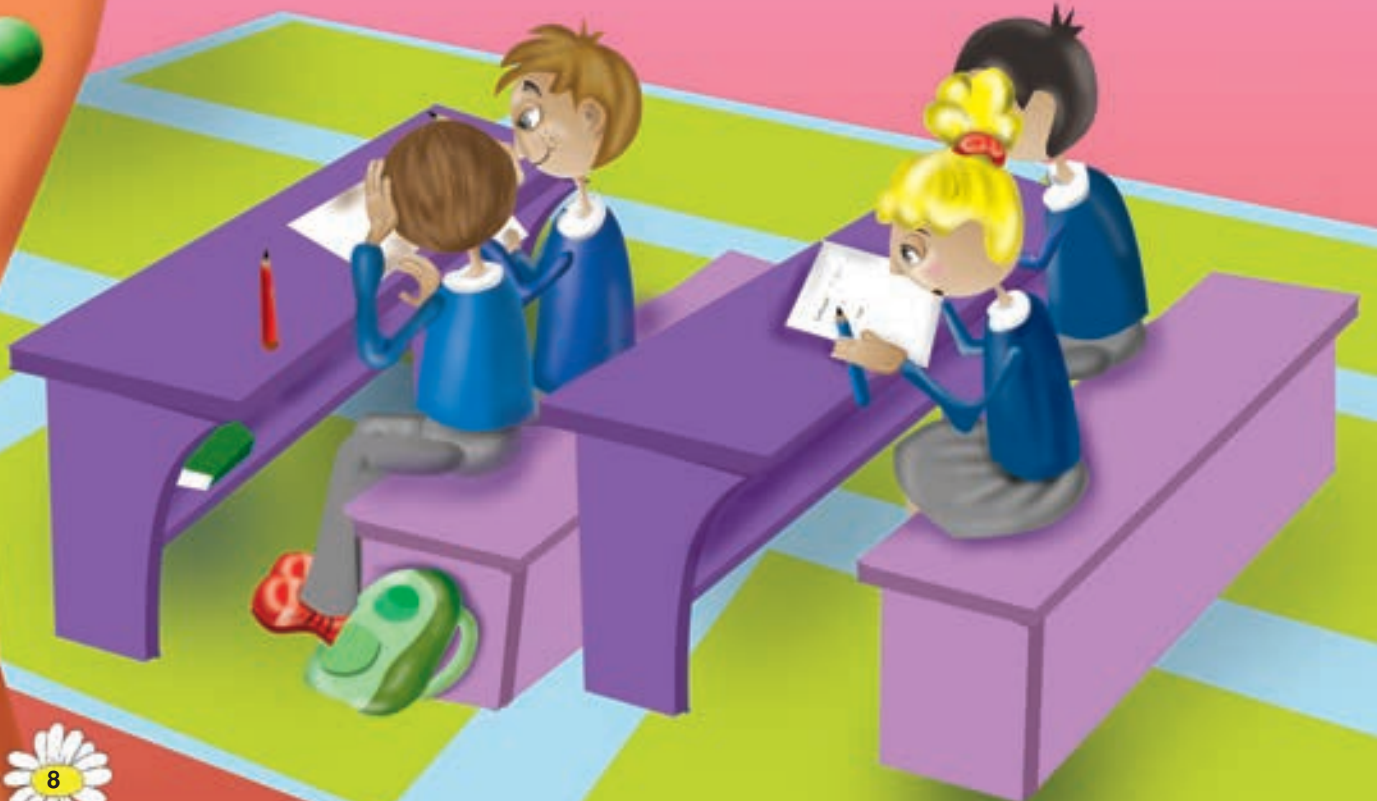


# Doğru Sözlü Olmak

Merhaba Sevgili Günlük,

Bugün sınıf arkadaşlarım Kerem ve Arda birden birbirlerine bağırmaya başladılar. Arda, Kerem'i yalancılıkla suçluyordu. Söylediğine göre; Kerem, yazılıda Arda'dan kopya çekmişti. Hem de neredeyse kâğıtları aynıydı. Kerem suçu Arda'ya atmıştı. Kimin suçlu olduğunu bilmeyen öğretmen, durumu ailelerine haber vermişti. Arda haksız yere hem kötü not almış hem de öğretmeninden ve ailesinden azar işitmişti.

Sevgili günlük, kim doğruyu söylüyor biliyor musun? Ben biliyorum. Çünkü yazılıda Kerem ile Arda'nın tam arkasında oturuyordum. Her şeyi gördüm. Kerem Arda'dan habersiz, ondan kopya çekiyordu. Şimdi benim Arda için bir şey yapmam gerekiyor. Kerem'le konuşmayı denedim ama bana kızıp yanımdan uzaklaştı. Karışmamamı söyledi. Arda için çok üzülüyorum. Öğretmen ikisine de çok kızgın. Şimdi gidip Arda'nın suçsuz olduğunu öğretmenimize anlatsam Kerem'i şikayet etmiş mi olurum? Öğretmen ya bana da kızarsa!.. "Bu konu seni neden ilgilendiriyor?.." deyip beni de yanlış tanırsa!.. Off ben şimdi ne yapacağım?





Merhaba,

Yine düşünmek için kendine bir konu bulmuşsun! Düşünmek güzeldir. Ben bunları yazarken sen rüyanda da Kerem ve Arda ile uğraşıyorsun. Sayıklayıp duruyorsun.

Canım, şimdi seninle güzel bir çözüm bulalım. Kerem kopya çekerken uykuda değildi. İşlediği suçu adı gibi biliyor. Ayrıca anlaşılan Kerem hiç de pişman değil! Arda'nın haksızlığa uğraması onu maalesef rahatsız etmiyor. Sen Kerem'le konuşmaya çalışmışsın. Eminim ona bu davranışının yanlışlığını anlatmak için uğraşacaktın. Seni dinleseydi belki de yaptığı yanlış onu düşündürecekti. Ama Kerem seni dinlememiş. Biliyor musun, böyle davranarak aslında kendisi kaybetmiş. Çünkü o böyle devam ederse bir gün yalnız kalacak. Hiç arkadaşı kalmayacak. Yazık!.. İnşallah Kerem, en kısa zamanda yaptığı yanlışların farkına varır. Kırdığı arkadaşlarının gönlünü alır.

“Şimdi gidip öğretmenine yaşananları bir bir anlatırsan kim bilir öğretmenin sana nasıl tepki verir. Hiç sesini çıkarma! Boşver! Zaten seni ne ilgilendirir ki!” diye söylesem sanki rahatlayacak mısın! Tabi ki vicdanın yine susmayacak. Arda zor durumda ve sen buna çok üzülüyorsun. Sen en iyisi yarın okula gider gitmez öğretmenine her şeyi anlat. Bence sana kızmayacak. Hatta teşekkür edecek. Sonra gerçeği öğrenince bu konuşmanızdan kimseye bahsetmeyecek. Böylece sen de zor durumda kalmayacaksın. Gerçeği bildiği için Arda ve Kerem'le bir kez daha konuşacak. Bu durum Kerem için de iyi bir ders olacak.

Arkadaşın Günlük





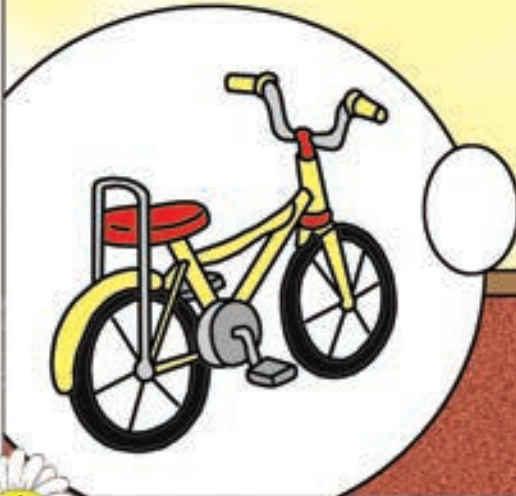
O gün okulun son günüydü. Herkes birbirine "Ailen sana ne alacak?" diye soruyordu. Bana sordukları zaman "Babam futbol topu alacak." dedim. "Toptan hediye mi olur, oğlum?" diyerek güldüler. Notlarımın hepsi de beş idi. Bu karneyi görünce isteyip de söyleyemediğim hediyeyi belki alırlar<sup>5</sup> diye düşünüyordum.

Eve geldim. Babam, söylediği gibi bana top almıştı.



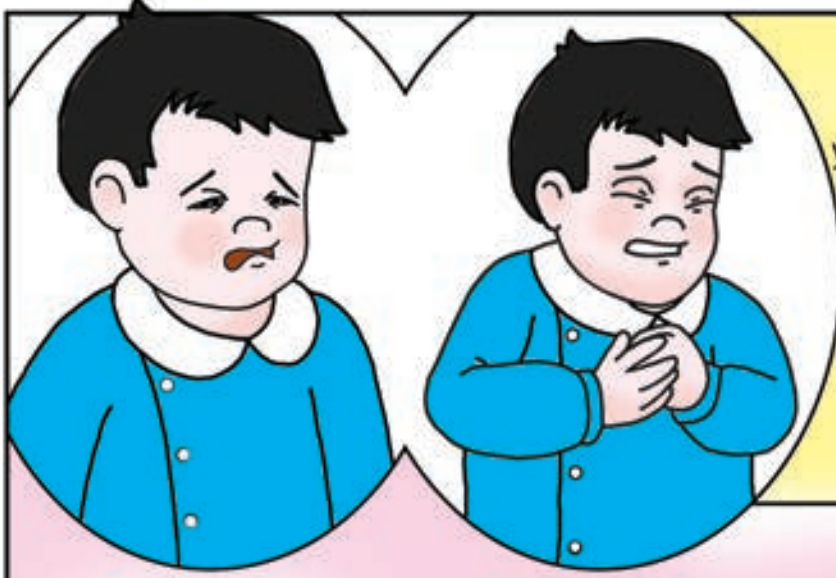
Koşarak dedemlere gittim. Evde yoklardı.

Uzun süre odamda sessizce oturdum. Hayal kırıklığına uğramıştım. Mahallede sadece benim bisikletim yoktu. Bir arkadaşım istediğini aldırarak için küstüğünü ve bağırarak ağladığını söylemişti.



Ağlasam mı diye düşündüm.





Birkaç ağlama denemesi yaptım. Sonra "Ne yapıyorsun?" diye kendime kızdım. Alabilecek olsalar alırlardı, dedim. Yeni topumla oynamaya karar verdim. Bahçeye çıktığımda



vitrinde seyrettiğim bisikleti gördüm. Dedemin elini öptüm. "Nereden biliyordun bu bisikleti istediğimi?" dedim.

"Her gün vitrinin camına parmaklarının ve burnun izini bırakıyordun. Araba lastiklerine bakmıyordun değil mi?" dedi.



Allah'ım, her gece yatarken dua ettiğim için, çöpleri karıştıran teyzeye ekmek verdiğim için, kışın kuşlara yem attığım için ve sık sık dedeme yapılacak bir işin var mı? diye sorduğum için sen de beni bu bisikletle sevindirdin. Beni çok sevdiğini biliyorum, teşekkürler Allah'ım.

İşaretili harfleri seçerek, gizli kelimeyi bulup anlamını yazınız. Daha sonra bulduğunuz kelimeyi başlıktaki eksik bırakılmış yere yazınız.

1	2	3	4	5

.....



# ALTIN ÖĞÜTLER

Hasan ile Hüseyin biricik dedelerinin kucağında altın öğütlerle büyüyorlardı. Dedeleri onları en güzel şekilde eğitiyordu. Varlıklara karşı sevgi dolu olmayı, insanlara karşı kibar ve nazik olmayı öğretiyordu. İbadetin insan hayatı için ne kadar gerekli olduğunu herkese anlattığı gibi onlara da anlatıyordu. Yedi yaşına gelmiş bir çocuğun namazlarına başlaması gerektiğini öğretiyordu. Her çocuğun yedi ila on yaş arasında namaza başlamasını istiyordu. Hasan dedesini can kulağıyla dinliyordu.





Hüseyin daha küçüktü. Onun öğrettiklerini sadece dinliyordu. Hasan ise öğrendiklerini hemen yapmak istiyordu. İlgiyle dinlediğini gören dedesi ona namaz kılmayı öğretti:

— Hasan, dedi. Beş vakit namazını aksatmadan kıl... Sana şüpheli gelen her şeyi terk et. İçinde şüphe uyandırmayan şeye yönel. Çünkü doğruluk, insanın gönlüne huzur verir. Yalan ise huzursuzluk verir.

Sevgili Peygamberin en sevmediği şey yalandı. En sevdiği şey ise doğruluktu. Her çocuk gibi Hasan ile Hüseyin'in de doğru ve dürüst olmalarını istiyordu. Onlara yalanın zararlarını anlatıyordu.

İki sevimli kardeş ilgiyle hem Peygamberleri, hem de dedeleri olan Hz. Muhammed'i dinliyorlardı. Kendi kendilerine söz vermişlerdi. Büyüyünce ibadetlerini aksatmadan yapacaklardı. Tıpkı dedeleri Hz. Muhammed gibi... Bunu çok istiyorlardı. Bu düşünceler içinde tatlı hayallere daldılar. Onu dinlemek ne güzeldi.



gezgin  
kaplumbağa Kapadokya'da

Sevgili Anne ve Babacığım,

Çok güzel bir ay geçirdim. Sanki bir rüya ülkesindeydim. Türkiye'yi gezip görmeme izin verdiğiniz için size çok teşekkür ediyorum.

Önceki mektubumda Nevşehir'deki Uçhisar, Ürgüp, Avanos, Göreme, Derinkuyu, Kaymaklı ile Aksaray'daki Ihlara Vadisi'nin bulunduğu bölgeye Kapadokya denildiğini yazmıştım. Niçin Kapadokya denmiş, hemen anlatayım: Çok eskilerden buralarda çok güzel atlar yetişmiş. O zamanda yaşayan Persler buralara "Güzel Atlar Ülkesi" anlamına gelen Kapadokya demişler. O zaman atları ile güzel olan bu yerler şimdi tarihi eserleri ile daha da güzel.

Bu bölgenin çok değişik bir yapısı var. Arkadaşım güvercinin anlattığına göre; milyonlarca yıl önce Erciyes, Hasandağı ve Güllüdağ lav püskürtmüşler. Lavlar soğumuş ve küllerle beraber yumuşak bir tabaka oluşmuş. Milyonlarca yıl boyunca yağmur ve rüzgâr bu yumuşak tabakayı aşındırmış. Sonunda ortaya peribacaları denen bu yapı çıkmış.





Bunlara niçin peribacaları denildiğini de öğrendim. Elli metreyi aşan boylarıyla bu şapkaklı dikitleri ancak perilerin yapabileceğini düşündükleri için... Göreme Vadisi'nde yüzlercesi bulunan peribacalarının içleri oyulmuş ve buralar ev, mezar, güvercinlik ve kilise olarak kullanılmış.

Kapadokya'daki yer altı şehirleri de beni çok etkiledi. Burada iki tane yer altı şehri var: Bunlardan bir tanesi Kaymaklı, yerin altına doğru 4 katı geziliyor. Diğeri ise Derinkuyu. Bunun da söylenenlere göre yer altında 8. katına kadar inilebiliyormuş. İki yeraltı şehrinin de sadece birkaç katını gezdim. Ama bu katlar da tamamı hakkında bilgi veriyor. Gezdikçe hayrete düştüm. Bu yer altı şehirlerinde kiliseden ahıra, depolardan mezarlıklara her şey var. Yeryüzüne ulaşan uzun uzun havalandırmalar yapmışlar. Çok etkilendim. Yakılan ocakların simsiyah izleri hâlâ duruyor.

Size Avanos'tan da bahsetmek istiyorum. Burası çanak çömlek yapımıyla meşhur olan bir yer. Hatta burası için söylenen bir sözü yazayım. "Körler bile Avanos'un yolunu bilir." Niye mi? Çünkü yollarında çanak çömlek kırığı çok olurmuş.

Buralar anlatmakla bitmez. Büyük annemin anlattığı masallar gibi büyümlü buraları. Keşke siz de görebilseniz... Yarın erken saatlerde yeni şehirler görmek üzere yola çıkacağım. Mektubumu bitirirken hepimizi sevgi ve saygı ile kucaklayıp öpüyorum.

*Meraklı,*





Hatice Nur Yıldırım

# ARKADAŞIM

## UĞUR BÖCEĞİ

Yavuz, evlerinin bahçesine çıkmış. Baharın ilk günleri... Çiçekler açıyor, kuşlar ötüyor, güneş pırıl pırıl parlıyormuş. Yavuz bahçede gezinirken bir uğur böceğinin ağır ağır yürüdüğünü görmüş. Kedi gibi yavaş yavaş uğur böceğinin ardından gitmeye başlamış. Nergisin üzerine ellerini uzatıp uğur böceğini avucunun içine almış ve eve koşmuş.

- Anne, anneciğim! Bak bir uğur böceği buldum! demiş.

Avuçlarını açıp annesine göstermiş. Annesi,

- Yavrum onu eve getirmeseydin, şimdi ailesi arar onu, bulamazlarsa çok üzülürler, yazık, demiş.

Yavuz annesini hiç duymuyormuş. Onu bahçeye bırakmaya hiç niyeti yokmuş, odasına götürmüştü. Böylece arkadaşlıkları başlamış.

Yavuz arkadaşına oyun-caklarını gösteriyor,





ona hikâye kitaplarından bir şeyler okuyormuş. Uğur böceğini küçük motoruna bindiriyor, odanın içinde vinn, vinn diye turlar attırıyormuş. Biraz yorulunca da sen uyu diyor, onu yastığın üstüne bırakıyormuş. Uğur böceği birden pırr diye uçunca; seni seni yaramaz, niye uyumuyorsun, diye kızıyormuş.



Günler geçmiş, uğur böceği küçük Yavuz'un can arkadaşı olmuş. Yavuz onunla oyun oynamakla kalmıyor, hayatının her anını paylaşıyormuş. Yemeklerden, çikolatalardan, şekerlerden, pirinç tanesi kadar ona da pay ayırıyormuş. Hatta oyuncak kamyonunun kasasına onun için bir de yatak yapmış; yorganı yapraktan, döşeği yapraktanmış.

Bir gün odaya daha çok ışık ve güneş gelsin diye perdeyi çekip bir kenara toplamış. Boya kalemlerini, boyama kitabını çıkarıp yatağının üstüne koymuş. Kendisi de uzanmış, sayfaları çevirmeye başlamış. Bir uğur böceği resmi görmüş ve onu boyamaya karar vermiş. Kırmızı kanatlarından sonra sıra siyah beneklere gelmiş. Birden arkadaşı uğur böceği pat diye resmin üstüne konmuş, sonra uçup cama konmuş. Yavuz onu izliyormuş. Gözlerini iyice ovuşturup bakmış; camın dışında iki tane uğur böceği varmış. Arkadaşı uğur böceği bir aşağı bir yukarı inip çıkıyor, kanatlarını açıp kapıyormuş.

Yavuz bu sevincin niye olduğunu anlayınca hemen camı açmış, arkadaşı pırr diye uçmuş. Dışardakilerin yanına konmuş ve az sonra üç uğur böceği birlikte uçup gitmiş.

Yavuz onlar gözden kaybolana kadar arkalarından bakakalmış. Can arkadaşı anne babası ile ya cennete ya da yuvalarına uçmuş. Pencereyi kapatıp resmini boyamayı tamamlamış. Onu öpmüş ve yatağının başına asmış.



## BİTKİLER NASIL BESLENİR?

Bütün canlılar gibi bitkiler de büyümek için besine, suya ihtiyaç duyarlar.

Bitkiyi toprağa bağlayan, topraktaki su ve mineralleri gövdeye ileten kısma **KÖK** denir.

Bitkiler kökleri sayesinde gelişimini tamamlayabilir. Kökler genellikle toprak altına doğru büyürler. Bitkilerde havada ve suda gelişen köklere de rastlarız.

Bitkilerin topraktan ihtiyaçlarını almalarını sağlayan kök üç kısımdan oluşur.



Tohumun çimlenmesi ile oluşan ilk kısmına **ana kök** denir. Bitkiyi toprağa bağlar.

Topraktan kökün yayılmasını sağlayan kısma **yan kök** denir. Yan kökler sayesinde toprağın verimli kısmının yağmurla sürüklenip gitmesi önlenmiş olur.

Yan köklerin uç kısmındaki tüysü yapıları **emici tüyler** denir. Topraktan su ve madensel tuzları emer.

Bazı bitkilerde besin, köklerde depo edilir. Bu bitkilerin besin değerleri yüksektir.

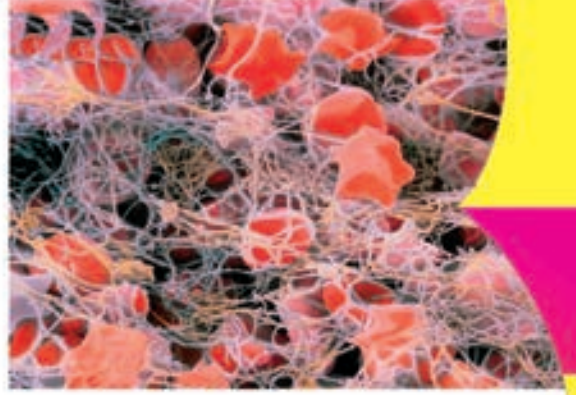




# KANIN PIHTILAŞMASI

Bir yerimiz kanadığında hemen paniğe kapılırız. Kanamanın durmamasından korkarız. Belli bir süre geçtiğinde kanamanın azaldığını görürüz. Kanın akışının durması olayına pıhtılaşma denir. Zamanla yara kabuk bağlamaya başlar.

Kanama sonrası kandaki trombositler harekete geçerek çeşitli enzimlere haber verir. Trombin denilen protein, yaranın üzerinde yeterince üretilir ve bir ağ oluşturur.



Yara bölgesine gelen trombositler de bu ağda toplanarak kanın akışını engeller.

Pıhtılaşma olayı sadece dış kanamalarda olmaz. Kolumuzu veya bacağımızı sert bir yere çarptığımızda bir morarma olur. Bunun sebebi kılcal damarlarda meydana gelen hasardan dolayı iç kanama olmasıdır. Pıhtılaşma olmasaydı içerde kanama devam eder ve hayati tehlike oluştururdu.

Pıhtılaşma sebebiyle kan kaybı önlenir. Kanın pıhtılaşma özelliği olmasaydı en ufak kanamada bile kan kaybindan ölebilirdik.

# REFLEKS

Vücudumuzun dıştan gelen bir uyarı sonucu ani ve hızlı bir hareketle tepki göstermesine refleks denir.

Refleks bizi tehlikelerden korur.



Büyümüş gözbebeği

Gözümüzü fazla kırpmamız, göz bebeğinin az ışıkta hemen büyümesi ve ışığa bakınca hemen küçülmesi, yüksek seste irkilmemiz, aksırma ve öksürme birer refleks hareketidir.



Küçülmüş gözbebeği

Refleks bilinçsiz ve hızlı bir şekilde olur. Refleks mekanizması beyin tarafından değil omurilik tarafından yönetilir. Yanlışlıkla elimizi sobaya, yanan muma, sıcak ütüye değdirdiğimizde hemen çekeriz. Refleks beyinden yönetilseydi elimizi belki de yandıktan sonra çekerdik.

Refleks özelliğini kaybetmiş canlılar dış uyarılara karşı savunmasız olur. Tehlike ile her an karşı karşıyadır.





Ahmet Faruk Kılıç

# KÜÇÜK KELEBEK VE KÜÇÜK ÇOCUK

Bir varmış bir yokmuş. Kalburun da samanın da unutulduğu ahir zaman içinde, bir küçük çocuk varmış. Küçük çocuk, çok yüksek bir apartmanda yaşıyormuş. Annesi, babası işe, ablası da okula gidiyormuş. Küçük çocuk; bütün gün annesinin, babasının ve ablasının eve dönmesini bekliyormuş.

Bir gün anne ve babasını uğurlarken camdan içeriye rengârenk bir kelebek girivermiş. Kelebek o kadar güzelmış ki! Küçük çocuk hemen onun peşine düşmüş. Kelebek evin salonunda bir tur attıktan sonra pencereye konmuş. Çocuk yanına gidip:

– Hoş geldin kelebek kardeş. Benim adım Emir Berk. Bu evde oturuyorum ve canım çok sıkılıyor. Benimle oynar mısın, diye sormuş.

– Hoş bulduk. Benim adım da Mor Benekli.

İki arkadaş birlikte oynamaya başlamışlar. Ev sahibi önce arkadaşına evi gezdirmiş. Kendi odasını, oyuncaklarını, televizyonu, interneti vs. göstermiş. Bu arada arkadaşına göstermek amacıyla televizyonu açmış. Televizyonda bir belgesel varmış. Belgesel filmde çok güzel bir manzara varmış. Mor Benekli, bunu görünce gerçek zannederek ekrana doğru uçmuş ve bu güzel ormana girmeye kalkmış. Ama hızla ekrana çarparak yere düşmüş. Bir süre baygınlık geçirmiş.

Biraz sonra kendine gelen Mor Benekli, ne oldu bana, diye sormuş. Emir Berk, arkadaşına olan biteni anlatmış. Televizyon ekranından içeriye girilemeyeceğini, oradaki çiçeklerin kokmadığını, oradaki suların içilmediğini söylemiş. Bunun üzerine Mor Benekli şu soruyu sormuş:

– Ne yani, bu ekran içinde sahte bir dünya mı var?





Emir Berk řu cevabı vermiş:

– Evet, maalesef öyle. Buradaki hiçbir şey gerçek değil. Zaten benim de bundan dolayı canım sıkılıyor.

Daha sonra Mor Benekli, kendi dűnyasını anlatmaya bařlamıř. Rengârenk çiçeklerden, yemyeřil aęaçlardan, öten kuřlardan, uęur bűceklerinden bahsetmiř. O anlattıkça Emir Berk, kendisinin bu dűnyadan ne kadar uzak olduęunu daha iyi anlamıř. Arkadařına:

– Sen ne kadar talihlisin. Keřke ben de kırlarda kořabilsem, çiçekleri koklayıp kuřlarla, bűceklerle oynayabilsem.

Mor Benekli, arkadaşını teselli etmiş:

– Bunları sen de yapabilirsin.

– Nasıl?

– Annene ve babana söylersin, onlar seni kırlara getirebilirler.

– Ama onların hafta sonları hep işleri olur. Ya büyük alışveriş merkezlerine ya da şehrin başka bir yerine giderler.

– Sen de ısrar et. Hiçbir anne ve baba çocuklarının istediği iyi şeylere engel olmak istemez.

Bir süre sonra Mor Benekli, dűnme saatinin geldięini söyleyerek arkadařına veda etmiř. Camdan dıřarı umadan önce, hafta sonu görűřme ümidini tekrarlamıř. Emir Berk de ona řöyle demiř:

– Güle güle arkadařım. Sana çok teřekkűr ederim. űnkű sen bana, dıřarıda gerçek bir dűnyanın varlıęını hatırlattın. Hafta sonu görűřmek ümidiyle... Hafta sonu için sana getirmemi istedięin bir řey var mı?

Mor Benekli, uçar ayak řu nűkteyi yapmıř:

– Aman, ne olur řu televizyonu getirme de ne getirirsen getir!

İki arkadaş gülererek ayrılmışlar.



## ROBOTU İCAT EDEN ADAM

Yaşlı anamı ziyaret için, Hoca'mdan izin alıp köyüme gittim. Bir de ne göreyim; anam hastalanmış. Ona yardım olsun diye evi silip süpürdüm. Bu işler ne zormuş arkadaşlar, siz siz olun annelerinize fazla iş çıkarmayın. Neyse tatil dönüşü bizim Sina Hoca'ya "Anama yardım edecek biri olsa ne iyi olurdu." dedim.

Hoca ak sakalını şöyle bir sıvazladı "Hımm..." dedi. "Senin bu isteğini ancak, adada yaşayan Cezeri yapar."

Ben yollara düştüm. Az gittim uz gittim, Şırnak'ın Cizre ilçesine vardım. Hoca meğer Cizreli'ymiş. O yüzden **Cezeri** diye anılmış. Fırat ve Dicle arasında kalan topraklara Cizre (ada) denirmiş. Sina Hoca'nın ada dediği yer de Cizre'ymiş.

Asıl adı Ebu'l İzz El-Cezeri'ymiş ama herkes ona Cezeri diyor. Sina Hoca'nın öğrencisi olduğumu duyduğunda hemen beni yanına aldı. Bir oda verdi. Orada kaldığım dönemde gördüm ki Usta Cezeri elektrik kullanmadan, su ile çalışan robotlar yapan ilk kişidir. Ayrıca yaptığı robotlarda ilk mekanik dişli parçalarını kullanan harika bir insandır. Robotların kesintisiz çalışması için su enerjisinden yararlandığını görüp yaptığı işlere hayran kaldım. Otomatik sistem kurduğu gibi otomatik sistemler arasında denge kurmayı da başarmış. Cezeri su ile çalışan robotların yanında on değişik saati çalıştırıyordu.

En ilginç olanları tavus kuşu ve fil saatiydi. İstanbul Üniversitesinde, tavus kuşu saatinin çalıştırıldığını biliyor muydunuz?



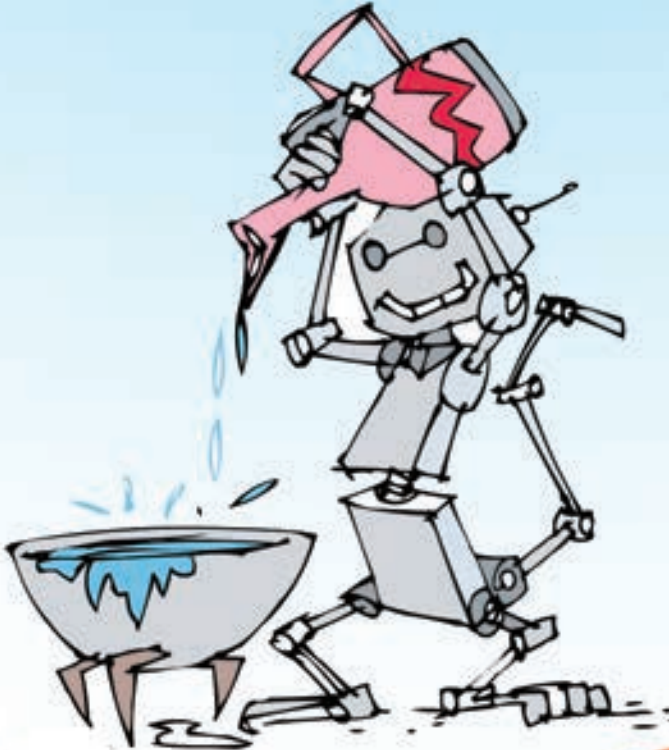


O iyi bir mühendistir ve otomatik aletler icat eden ilk bilim adamıdır. Haberleşme, denge kurma, kontrol ve ayarlama ilmi olan "sibernetik" in kurucusudur. Avrupa dünyasında sibernetiğin babası Dr. Ross Ashby olarak bilinse de Cezeri çalışmalarını yüz yıllar öncesinden kitaplaştırmış bile.

Ayrıca el yıkama, kan alma için kullanılan kaplar icat etmiş. Mekanik yolla kullanılabilen müzik aletleri yapmış. Su pompalayan makineler üretmiş. Cezeri Usta bu makineleri icat etmekle kalmamış, yazdığı kitapta görsel anlatıma da yer vermiş. Robotlarını ve aletlerini en ince ayrıntılarına varıncaya kadar renkli mürekkep kullanarak şekillendirmiş ve gelecek nesillere aktarmış.

Sağ olsun, Usta'ya derdimi anlattığımda anacığım için belirli zamanlarda su döken tulumba icat etti. Anam bulaşıklarını bu otomatik ibrikle rahat rahat yıkadı. Kadıncağız bugünün bulaşık ve çamaşır makinelerini görmese de bu makinelerin dedelerini görmüş oldu. Heh heh he...

Anamın hayır duaları beni mest etti tabi. Eee, atalarımız boşuna düşünüp taşınmamışlar. Benim gibi kafanız kelse biraz da kaşınmanız gerekiyor. Niye mi? Anam su ile çalışan bir de süpürge istiyor da ondan!..





# POSTA KUTUSU

## CANIM BABACIĞIM

Kötülükten koruyan  
İylliğe yol açan  
Yükümüzü taşıyan  
Benim canım babacığım

Sevgiyle yaklaşan  
Bize giysiler alan  
Gece gündüz çalışan  
Benim canım babacığım

İşini yarım bırakmayan  
Yorulmadan dinlenmeyen  
Sevgisini yakın tutan  
Benim canım babacığım

**Ahmed Avşar / AFYON**

## SEVGİLİ PEYGAMBERİM

Sen güllerin en hasısın  
Sen gönüllerin sultanısın  
Sen Müslümanların tek önderisin

Sen yetim çocukların babası  
Sen savaşlarda tek yenilmezsin  
Sen bize Rabbimizi öğretensin  
Sevgili Peygamberim

**Furkan Urvan / VAN**



Özge Demirkaya

Sevgili Özge,  
Resmini çok beğendim.  
Çizim ve boyama harika.  
Zemini de yeşil-kahve  
ve renk tonlarında bo-  
yayabilirdin. Başarılar...



Sevgili Fatma,  
Çok gerçekçi bir ağaç  
çizimi yapmışsın. Renkle-  
ri açık-koyulu şekilde  
kullansaydın daha da  
iyi olacaktı. Başarılar...



Fatma Erkan

## Fatmanur Kırkağaç



Sevgili Fatmanur,  
Rengârenk bir resim ve ren-  
gârenk bir cami... Uzaktaki  
evleri daha küçük çizmeyi  
de ihmal etmemişsin. Bir  
kaç çocuk, hayvan figürü  
resmi hareketlendirirdi.  
Yeni resimler bekliyorum.





## ARDINDA KALANLAR

Ormanlar yanar sonra söndürülür  
Özel bitkiler aranmaya başlanır  
Sonra bilgiye bir bilgi daha eklenir  
Bir yangın bin canlıyı daha götürdü diye

İnsanların vahları yanmış ormanlardır  
Hayvanlar öylece ortada kalır  
Tek derd bitkileri kaybetmemektir  
Hayvanların sonuncusu bulunur  
Fotoğrafları çekilip adı "cinsin sonuncusu" konur.

**Nurdan Karakoç / ANKARA**



**Zeynep Tüysüz**

Sevgili Zeynep,  
Hareketli, canlı bir çalışma yapmışsın. Evler de çocuklar da harika! Perspektife, yani yakındaki nesneleri büyük, uzaktakileri daha küçük çizmeye dikkat et, olur mu? Yeni resimlerini bekliyorum.



### EY RABBİM

Bilmeyerek kötü işler yapsam da  
Beni utandırma  
Sen affedicisin  
Günahlarımı affeyle!

Yürürken gölgem oldun  
Uyurken rüyam oldun  
Sen yaradansın  
Ben kulum  
Beni kulun eyle Yarabbi!

**Furkan Karataş / SAKARYA**

Sevgili Niyazi,  
Resimde savaşan ya da talim yapan askerleri konu etmişsin. Güzel bir çalışma olmuş. Ancak koyu renkleri fazla kullandığın için karanlık bir ortam var resimde. Yeni resimler bekliyorum. Başarılar...



**Niyazi Sayın**

### NEBİ'NİN GELMESİYLE

İnsanlar şaşırmıştı  
Günahlara dalmıştı  
Zalimler eziyordu  
Haksızlıklar kol geziyordu.

Sen geldin karanlıklar  
aydınlandı  
Tapılan putlar kırıldı  
İnsanlar insanlık öğrendi  
İyiyle kötü birbirinden ayrıldı

Sen geldin çiçekler açtı  
Her tarafa nur saçtı  
Herkes hayır için yarıştı  
Bütün küsler barıştı.

**Zehra Yetkin / ANKARA**

**Furkan Örs**



Sevgili Furkan,  
Araba ve ev çizimin başarılı. Boyamaya biraz daha özenmelisin. Kâğıdı beyazlık bırakmadan boya, olur mu? Başarılar...





### DÖN YA MUHAMMED

Dön ya Muhammed  
Dön yine sevgi fııksırın dünyaya  
Yine barış olsun  
Yine her yer senin umudunla dolsun

Senin sevginle  
Senin şefkatinle...  
Doyamadık sohbetine  
Doyamadık gülen yüzüne

Keşke dönebilseydin geri  
Kainatın efendisi  
Senin sevgini istiyoruz.  
Sevginle yaşamak istiyoruz.

Keşke dönebilseydin geri  
Ümmetinin gözbebeği  
Dünyanın öğretmeni  
Sevgili Peygamberim.  
**Seda Demirel/ ERZİNCAN**

### ÖZLEMİMSİN

Özlem oldun bana  
Hasretim ben sana  
Pişmanım senden ayrıldığıma  
Sen benim özlemimsin

Ay yıldızına kurbanım  
Ben tek sana bağlanmışım  
Şehitlerin yattığı toprağım  
Sen benim özlemimsin  
**Şeyma Peker/ ALMANYA**

Sevgili Aykut,  
Resmin cıvı cıvı, hareketli,  
eğlenceli... Çocukları, atı ne gü-  
zel çizmişsin! Bütün kâğıdı da boyamış  
olsan harika olacaktı. Başarılar...

Aykut KARATAŞ



Büşra Nur TOKMAK

Sevgili Büşra Nur,  
Kendine has bir stilin olduğunu düşünüyorum. Çizimini biraz daha geliştir-  
diğinde harika resimler ortaya çıkacaktır, eminim. Başarılar...

Sacide Nur BAŞTUĞ

Sevgili Sacide,  
İlginç bir resim tasarlamışsın. Yaşına göre çizimin gayet güzel. Tebrik ediyorum, yeni resimler bekliyorum.  
Başarılar...





## BİLMECELER

1. Ele yakılır, güzelliğine bakılır. (bıyık)
2. Akşam serilir, sabah dırülür. (uğurlu)
3. Giresun'da yetişir, katır kutur yenir. Bilin bakalım bu nedir? (fındık)
4. Dedemin destek ağacı  
Sabah akşam arkadaşı. (uoşbaq)
5. Yarayı sarar, iyileşmesine yarar. (ıyubaq dıy)

Feyza Nur Koç/ ANKARA

Sevgili Şeyma,  
Resim kompozisyonunu güzel  
oluşturmuşsun. Boyamayı daha  
özenle yap, olur mu? Özellikle bahçe  
çitlerini çok güzel çizmişsin. Başarılar...

Şeyma Dudu Bilgin



Sevgili Ramazan,  
Çok güzel bir doğa resmi  
yapmışsın. Doğa resimlerinde ye-  
şili ve kahverengiyi açıkla koyulu ton-  
larda kullanmalısın.  
Başarılar...

Ramazan KAVLAK



Sevgili Sümeyye,  
Ev gülüyor, bulutlar gülüyor,  
güneş gülüyor. Neşeli, bir çocuk  
olduğun resminden anlaşılıyor. Kur-  
şun kalem kullanmadan çizim yaptığın  
için de tebrik ediyorum seni.

Sümeyye SAĞLAMKENDİR



Ahmetan ÖZDEMİR

Sevgili Ahmetan,  
Resmini çok beğendim. Dağların sol-  
durma yöntemiyle boyanması güzel  
olmuş. Kuş yuvaları da harika.  
Yeni resimlerini bekliyorum.

Sevgili Sefa,  
Resim güzel, renkleri de özenle seçmiş-  
sin. Birkaç canlı figür daha çizebilir-  
din. Bir de zemin boyamasını di-  
key değil yatay olarak yap,  
olur mu?

Sefa Erdem YILMAZ







# GÖZDE'NİN GÖZÜNDE

Gözde derin düşüncelere dalmıştı. Öğretmeni onun bu dalgınlığını fark etti. Teneffüste yanına çağırdı.

- Ne düşünüyordun derste öyle, söyle bakayım!" dedi.
- Öğretmenim... Düşünüyorum da, şu dünyadan ne çok insan gelip geçmiş. Ama hepsi de unutulmuş gitmiş. Dedemi bile hatırlamıyorum ben. Ama aradan asırlar geçmesine rağmen hiç kimse sevgili Peygamberimizi unutmuyor. Biz görmediğimiz halde onu bu kadar çok seviyorsak kim bilir onu gören kişiler ne çok sevmişlerdir. Onun zamanında yaşayan insanların merak ediyorum.

Öğretmeni gülümseyerek;

- Sana onun zamanında yaşayanlardan birini anlatayım istersen, dedi ve anlatmaya başladı:

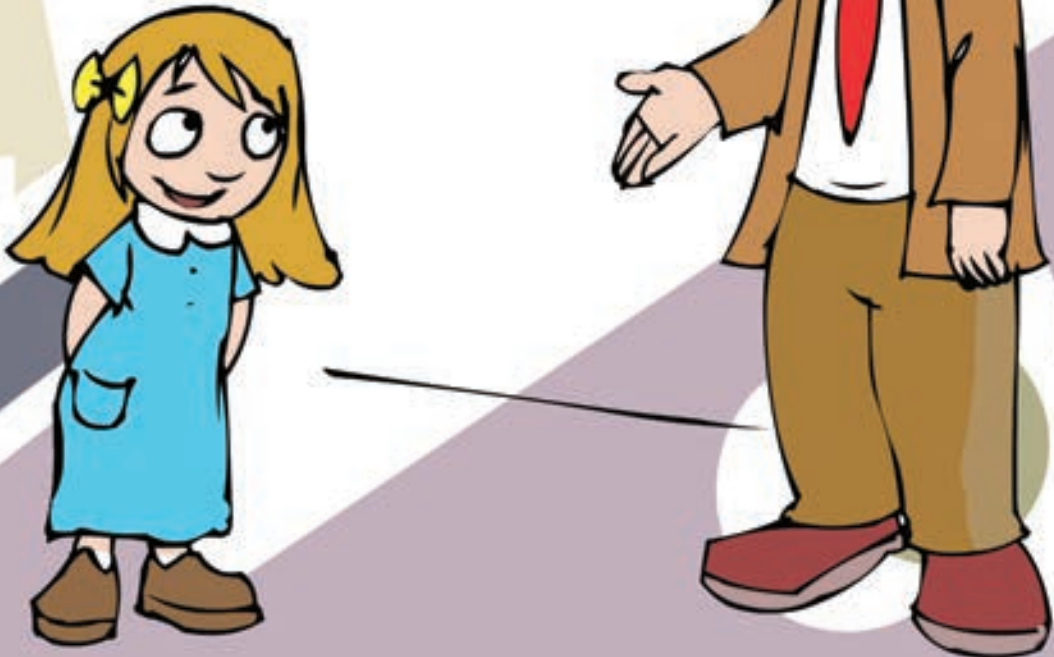




– Peygamberimizin zamanında yaşamış, onu görmüş, ona inanmış kişilere sahabe diyoruz, Gözde'ciğim. Onlardan biri Musab bin Umeyr. O son derece yakışıklı, güzel giyinen, herkesin beğendiği bir delikanlıydı. İsteddiği her şeye sahipti. Ama içinde büyük bir boşluk vardı. Bu boşluğu Allah'ın Resulü'nden İslamiyet'i dinleyip iman ederek doldurdu. Musab'ın annesi onun Müslüman olduğunu duyunca çılgına döndü. Onu vazgeçirmeye çalıştı ama başaramadı. Musab'ı annesinin emriyle hapsettiler ve ona işkenceler yaptılar. Fakat inancından vazgeçiremediler. Musab Medine'ye giderek orada İslamiyet'i yaymak için çalışmaya başladı. Musab Mekkeliler ile yapılan Bedir Savaşı'nın kahramanlarından biriydi. Bedir Savaşı'nın intikamını almak için Mekkeliler tekrar Müslümanlar'a saldırdılar. Uhud Dağı'nda, Hz. Muhammed'in emrine uymayıp yerlerini terk eden okçular yüzünden, Müslümanlar zor durumda kaldı. Birçok sahabe şehit oldu. Musab kendi vücudunu Peygamberimize siper etti ve amansız bir darbeye şehit edildi.

Gözde'nin gözünde Peygamberimiz iyice yücelmişti.

– Anlıyorum öğretmenim, dedi. Ben Peygamberimizin zamanında yaşamadım ama onu daha iyi tanımak için elimden geleni yapacağım, dedi.





Anlatan: Cavar Yüsiip

Aktaran: Arzu Ardoğan

# Kıymetli Hediyeye

Evvel zamanda temiz kalpli bir tüccar yaşarmış. Kendi memleketinden kıymetli ipekleri alır, başka diyarlara götürüp satarmış. Dönüşte de para edecek malları alıp getirirmiş. Bir gün birkaç genç tüccarla beraber, uzak bir memlekette gitmiş. Büyük bir şehirde alışveriş yaptıktan sonra memleketlisi olan bir delikanlıya rastlamış. Bu delikanlının memlekette yalnız bir anacığı varmış. Tüccar bu kadını tanıyormuş. Delikanlı tüccardan annesinin halini, durumunu sormuş. Memleketini ve annesini hatırlayarak gözyaşı dökmüş. Bu delikanlının varı yoğun yavru sıkıca bir aslanmış. Delikanlı bu aslanı hediye olarak annesine götürmelerini rica etmiş. Tüccar kabul etmiş.

Yavru aslan yol boyunca viyaklamış, tüccarlara eziyet etmiş. Genç tüccarlar bundan bıkip aslanı bırakmak istemişler. Ancak temiz kalpli tüccar "Emanete ihanet etmek doğru olmaz. Bu kıymetli bir hediyeye." demiş. Aslanı alıp yollarına devam etmişler.

Akşam olduğunda bir şehre varmışlar. Bu memlekette çok fazla fare varmış. Fareler hububata ve insanların malına-mülküne zarar veriyormuş. Halk fareler yüzünden sürekli tedirginlik içinde yaşıyormuş. Fakat hiç kimse onlardan kurtulmanın çaresini bulamıyormuş.







Tüccarların bu şehre indiği gece fareler şehirden kaçıp gitmişler. Sabahleyin, bu durum padişahın kulağına gitmiş. Padişah hemen ferman çıkartmış, bu işin aslını astarını soruşturmuş. Şehre gelen tüccarların yanındaki patlak gözlü, küçücük bir hayvanın şehirdeki farelerin cezasını verdiğini öğrenmiş. Padişah çok sevinmiş ve:

-Bu kıymetli hayvanı bize bırakın, biz size zahmetinizin bedelini ödeyelim, diye teklifte bulunmuş. Tüccarlar teklifi kabul etmişler.

Padişah aslanın bedeli olarak kırk katır yükü altın verip tüccarları uğurlamış. Temiz kalpli tüccar, bu kırk katır malı ihtiyar kadına teslim etmiş. Yaşlı kadın ömrünün sonuna kadar zengin ve rahat yaşamış. Diğer tüccarlar ise "kıymetli hediye"nin manasını böylece anlamışlar.



## HOLOGRAM KURAN

Hafta sonu birkaç arkadaş bir araya gelip film izleyecektik. Öyle sıradan bir iş değildi bu. Çünkü projektörümüz vardı ve sinemadaki kadar büyük olmasa da bütün bir duvarı görüntü ile kaplayabilecektik. Odada biraz değişiklik yapmamız gerekti. Duvardaki hat tablosunu çıkarıp filmi oraya yansıttık. Bir kanepe çektik ve oraya da kurulduk.

Orijinal boyutundan daha büyük insanlar duvarımızda koşuyorlardı artık. Üstelik kocaman harfler de bir görünüp bir kayboluyordu. Aklıma kalın gözlükleri ile Kur'an okumaya çalışan babaannem geldi. Yaşlılar için de böyle kocaman görülebilen Kur'an-ı Kerim hologramları yapılsa... Dört küçük disk bu iş için yeterli olurdu. Diskler kolay bir şekilde duvara monte edilmeli. Belki de mıknatısın metale tutunduğu gibi duvarı tutabilmeli diskler. Örümceklerin, karıncaların duvarda rahatça yürüyebilmelerinden esinlenip bacakları olan ve duvarda kaymadan durabilen diskler de kullanılabilir.





Dört disk, bir sayfanın ya da tablonun dört kenarı gibi işlev görecek. Lazerle gökyüzüne çizilen resimlere benzer bir sistem olacak. Bu sistemle holografik olarak bir düzlem oluşur. Bu alan da bir sayfayı oluşturur. Orada da Kur'an sayfalarını sırasıyla görebilirdik. Bu hologram "Dur, oku, bir daha oku, tercüme et" gibi komutlardan da anlasa hiç fena olmazdı.

Duvarın istediğimiz yerine monte ettiğimizde istediğimiz ayet ışıltı ışıltı görünürdü duvarda. Koridorumuz mesela "Müminler ancak kardeşler." ayeti ile ışıltı ışıltı olurdu. Gece olunca da "Uykunuzu bir dinlenme, geceyi bir örtü yaptık." ayetleri ışıltıydı. Hem o zaman gece lambasına da gerek kalmazdı.

Diskleri masaya koyduğumuzda da önümüzde Kur'an-ı Kerim açılmış gibi olurdu. Babaannem diskler için güzel kumaşlardan fırırlı kılıflar dikerdi.

Uykunuzu  
bir dinlenme,  
geceyi bir  
örtü yaptık.



# NASREDDİN HOCA İLE KELOĞLAN







# Hüsn-ü Hat Sanatı

**"Kur'an-ı Kerim Mekke'de nazil oldu, Mısır'da okundu, İstanbul'da yazıldı."**

Hüsn-ü Hat Sanatı bizim eski sanatlarımızdan biridir. Bu yazıları yazana da hattat deniyor. Hani Kur'an-ı Kerim'de, eski kitaplarda, eski eserlerde bizi hayran bırakan yazılar var ya...

Hat sanatı İslam'ın ilk dönemlerinde ortaya çıkmıştır. Kûfe şehrinde gelişen kûfi yazıdan sonra pek çok güzel yazı çeşidi çıkmıştır. Ancak altı çeşidi daha çok bilinir: Sülüs, nesih, muhakkak, reyhani, tevkî, rık'a.

Arap yazısı Türkler'le birlikte çok güzelleşmiş, geleneksel sanatlar arasında çok önemli bir yer edinmiştir. Türk hattatları, bütün Müslümanların kullandığı bu harfleri çok güzel yazıp yeni şekil ve üsluplar geliştirmişlerdir. Bu sanat dalında büyük ustalar yetişmiştir: Şeyh Hamdullah, Ahmed Ka-





rahisari, Hafız Osman, Mustafa Rakım gibi değerli hattatlar bunlardan birkaçıdır.

Bu güzel sanat ile atalarımız Kur'an-ı Kerim'ler, kitaplar, fermanlar yazmış. Ayrıca cami, saray, han, konak, medrese gibi bütün mimari yapıların süslenmesinde de bu sanata başvurmuşlardır.

Konya'da Mevlânâ Müzesi Anadolu Selçuklular döneminden kalma çok güzel hat sanatı örnekleriyle doludur. İstanbul'da Topkapı Sarayı, Bursa'da Ulu Cami ve Yeşil Cami Osmanlı dönemi hat sanatı için birkaç örnektir.

Şimdi!.. Gelelim nasıl güzel yazı yazacağımıza... Önce kâğıt, kalem, mürekkebi, deneme kâğıtları lazım. Sonra aharlı kâğıtlar... Sıra geldi yazı denemelerine... Sabırla harmanlanmış, emekle incilenmiş güzel yazılar ortaya çıkacaktır.

Ama... İlk önce bütün bunların hepsini, elinizden tutarak size öğretecek iyi bir usta lazım, yani hattat!



**İyiliğine inanılmasını istiyorsan  
ondan hiç bahsetme.**

**Toprakton geldik toprağa gideceğiz;  
marifet çamurlaşmamak!**

**Sabır nedir?**

**Yüzünü eksitmeden  
acıyı yudumlamaktır!**

### ADRES TAPISI

Evini kaybeden küçük çocuğa polisler soruyor:

- Yavrum senin evin nerede?
- Parkın karşısında!
- Peki park nerede?
- Evin karşısında.



### KONUMUZLA NE ALAKASI VAR?

Temel bir gün fotoğrafını çektirmek istemiş. Fotoğrafçıya demiş ki:

- Ben fotoğraf çektirmek istiyorum.
- Fakat vesikalık olmayacak.

Fotoğrafçı:

- Olur efendim. 24x32'ye ne dersiniz?

Temel:

- 768 eder de, bunun konumuzla ne alakası vardır?







## RAKAMLAR

- Rakamlar yalan söylemez, der öğretmen.
  - Mesela bir adam, bir evi on iki günde yapabiliyorsa on iki kişi bir günde yapabilir.
- Ön sırada oturan Ali defterine bazı işlemler yaptıktan sonra parmak kaldırır.
- Öğretmenim bu takdirde 288 kişi evi bir saatte, 17. 280 kişi bir dakikada yapabilir, öyle mi?

## SUÇLU

Hakim suçluya sorar:

- Bu adamı niçin dövdün?
- Bana su aygırı, dedi efendim.
- Ne zaman?
- Bir yıl önce.
- Ama sen onu yeni dövmüşsün.
- Su aygırını daha yeni gördüm.



## MERMER

Öğretmen sordu:

- Ülkemizde mermer en çok nerelerde bulunur?

Çocuk cevap verdi:

- Merdivenlerde, eşiklerde, masa üstlerinde bulunur, öğretmenim!



Hayati Otyakmaz

# CENAP ŞAHABETTİN

(1970 – 1934)



Cenap Şahabettin, bir zamanlar Osmanlı toprağı olan Makedonya'nın Manastır şehrinde doğdu. Askerî Tıbbiye'de yüksek öğrenim gördü.

Doktor olduktan sonra Fransa'ya eğitim öğretim yapmak üzere gönderildi. Döndüğü zaman hem yetenekli bir hekim hem de güçlü bir edebiyatçı idi. Bir süre doktor olarak çalıştı. Sonra Edebiyat Fakültesi'nde edebiyat dersleri verdi.

Cenap Şahabettin'in şiir ve yazıları, henüz ilkokul sıralarında iken çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlanmaya başladı. İlk şiirlerini Saadet gazetesinde, Gülşen ve Sebat dergilerinde yayımladı.

Cenap Şahabettin, "Edebiyat-ı Cedîde" (Yeni Edebiyat) isimli edebî neslin şairidir. Konularını sevgi ve tabiattan alan şiirleriyle Türk şiirindeki sembolizmin öncüsü sayılmıştır. Türk edebiyatına "Hac Yolunda" isimli seyahat (gezi) kitabını kazandırmıştır.

Cenap Şahabettin'in "Tiryaki Sözler"i çok meşhurdur. Bu sözler, herkes için ibret ve ders vericidir. Tiyatroyla da ilgilenen Cenap Şahabettin; Körebe, Yalan ve Küçük Beyler isimli tiyatro eserleri de kaleme almıştır.



## TİRYAKİ SÖZLER'DEN BAZILARI

- Çok yaşamak elimizde değil fakat adımızı yaşatmak elimizdedir.
- Yüksek tepelerde hem yılanı hem kuşa rastlanır. Fakat biri sürünerek, öteki uçarak yükselmiştir.
- Ağaçları severim. Çünkü Güneş'e yazın siper olurlar, kışın elek.
- Yerinde sayanlar, yürüyenlerden daha çok ses çıkarır.
- Şen adam Güneş'e benzer; girdiği yer aydınlanmış gibi olur.
- Aynaya çok bakan kusurlarını az görür.
- İyiliği yalnız iyiler anlar, kötülüğü herkes...
- Daima ara: Bu gün altın ararken bakır bulursun, yarın bakır ararken altın...
- Kendisini çok seven kişi, az sevilir.
- Hafıza, zihnimizin kumbarasıdır.
- Çiçekler, ağaçların gözüdür, kuşlar da dilidir.
- Güzel bir kıyafet, iyi bir tavsiye mektubudur.



# Aklını Kullan ve Uzak Dur

İslâm âlimleri "Sarhoşluk veren her şey haramdır." hadisine dayanarak sarhoşluk verdiği için afyon ve benzeri uyuşturucuların da haram olduğunu belirtmişlerdir. İçki ve uyuşturucu, dinî emirleri yerine getirmeye engeldir. İbadet etmek isteyen birçok insan, içkiden vazgeçemediği için ibadetten uzak durmaktadır. Akıllı, canı, malı ve nesli doğrudan tehdit eden bu maddelerden uzak durmalıyız.

## Babalar Günü

Babalar gününün hikayesi şöyleymiş: Küçük yaşta annesini kaybeden Dodd'u ve beş kardeşini, babaları büyötmüş. Babasının bir yandan çiftlikte çalışıp öte yandan altı çocuğa bakmasının zorluklarını fark eden Dodd "Benim babam da özel bir günü hak ediyor." diye düşünmüş. Çünkü onların her ihtiyacını tek başına babaları karşılamış. Çoktan bir hediyeyi hak etmiş aslında. Ama onun hediyesi parayla alınanlardan olmamalıymış Dodd'a göre. Hemen babasının doğum günü olan 5 Haziran'ın babalar günü ilan edilmesi için çalışmalara başlamış. Babalar Günü ilk kez resmi olarak 1924'te Amerika Birleşik Devletleri'nde kutlanmış. 1966'da ise o dönemin başkanı Johnson, her yıl haziran ayının üçüncü pazar gününün Babalar Günü olarak kutlanacağını açıklamış. Bu gün 1972'den beri de Türkiye'de kutlanmaya başlanmıştır. Kendini evlatlarına ve ailesinin mutluluğuna adayan bütün babaların günü kutlu olsun.

"Yaşlılar gençlere emanettir." hadisinin gereğini yapmak Müslümanın görevidir.





# DÜNYA ÇEVRE GÜNÜ

## (5-11 Haziran)

Doğal çevrenin korunması amacı ile 1972 yılında Birleşmiş Milletler Çevre Konferan-sında 5 Haziran gününün Dünya Çevre Günü olması kararlaştırıldı. Türkiye’de ise Çevre Müsteşarlığı 5-11 Haziran tarihleri arasını Çevre Koruma Haftası olarak kabul etti. Başlıca çevre sorunlarından olan su, hava ve toprak kirlenmesi bütün dünyanın ortak sorunudur.

Su kirlenmesi ile deniz hayvanlarının yaşam ortamları bozulur. Kirli sularda avlanan balık ve öteki deniz ürünlerini yemeyelim. Böyle sularda yüzmeyelim.

Hava kirliliği daha çok yakıtların gereği gibi yakılmaması sonucu ortaya çıkar. Kirli hava, solunum yolları hastalıklarını artırır. Solunum organlarımızı yorar.

Toprak kirlenmesi; çeşitli ilaç ve gübrelere toprağın tarıma elverişsiz duruma gelme-sidir. Toprak kirlenmesi toprağın verimini azaltır. Bitki hastalıklarını çoğaltır.

Ambalajlı ürün kullanımının yaygınlaşması dev boyutlara ulaşan çöp sorunlarına se-bep olmuştur. Plastik atıklar, zehirli radyoaktif atıklardan sonra en tehlikeli atık türüdür. So-nuç olarak, kola kutuları, pet şişeler, hastane atıkları gibi pek çok atık yaşadığımız çevre-yi ciddi anlamda kirletmektedir. Böylece dünya çılgın tüketimin çöplüğü olmuştur.

Çevreyi ve su kaynaklarını kirletmeme hakkındaki hadis-i şerifleri hatırlayalım:

*"Sizden biriniz sakın su içine idrar yapmasın. Belki o sudan, daha sonra abdest alması gerekir."*

Efendimiz (s.a.s.)  
"Sakın lânete uğrayan-lardan olmayınız." buyurunea sahabeler 'Bunlar kimlerdir?' diye sordular. Peygamberimiz de, "Herkesin gelip geçtiği yollara, gölgeliklere, su kenar-larına ve ağaçların altına abdest bozup kirletenlerdir."  
diye cevap verdi.





### TCDD TREN SAATLERİ

	Kalkış	Varış	Tren adı
Ankara - İstanbul	08.30	13.00	Mavi Tren
Ankara - İzmir	13.30	23.00	İzmir Ekspresi
Ankara - İstanbul	07.00	12.30	Anadolu Ekspresi



Yukarıda verilen tren tarifesine göre aşağıdaki soruları cevaplayınız.

- Emine, Mavi Tren ile Ankara'dan İstanbul'a gidiyor. Yolculuk süresi kaç saattir?

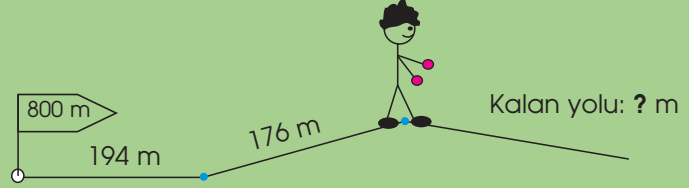
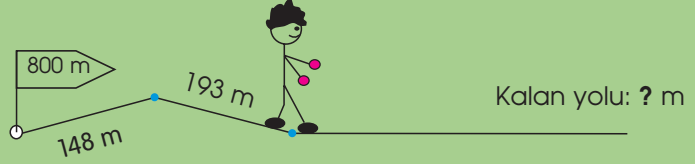
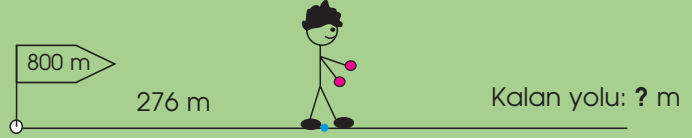
- İzmir Ekspresi ile Ankara'dan İzmir'e giden Erkan'ın bu yolculuğu kaç saat sürmüştür?

- Anadolu Ekspresi ile Ankara'dan İstanbul'a gitmek isteyen bir kişinin yolculuk süresi kaç saat olur?



# UZUNLUKLARI ÖLÇME

Yandaki yarışmacıların yarışı bitirmek için kaç metre yolları kaldığını bulunuz.



Aşağıdaki okul kantininde satılan malların fiyat etiketlerini inceleyiniz.  
Buna göre verilen etkinlikleri yapınız.



2 YTL



50 YKr



1 YTL



50 YKr



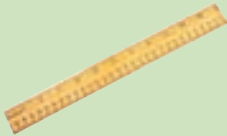
2 YTL



10 YKr



25 YKr



50 YKr

5 YTL paramla  
3 tane ihtiyacımı  
almak zorunda-  
yım. Paramın art-  
masını istemiyo-  
rum. Neler  
alabilirim?

35 YKr paramla  
hangi iki yiyecek  
maddesi  
almalıyım ki  
param artmasın?

1 YTL paramla silgi  
ve kalem alırsam  
param kalır mı?

Cetvel, silgi ve  
defter almak  
istersem kaç YTL  
paraya ihtiyacım  
olur?

Poğaç ve simit  
alırsam kaç tane  
5 YKr vermem  
gerekir?



# BULMACA

Serap Çakmak



Aşağıdaki bulmacayı  
çözebilmek için dergimizi  
dikkatlice okumanız yeterli.  
Soruların cevapları dergimi-  
zin içinde... Kolay gelsin...





# BULMACANIN SORULARI

1. Bursa'nın en büyük camisi; 20 kubbelidir ve içinde şadırvan vardır.
2. Yakup peygamberin çok sevdiği oğlu. Kardeşleri onu bir kuyuya atmışlardı.
3. Bitkiyi toprağa bağlayan, su ve mineralleri gövdeye ileten kısım.
4. Acıya, üzüntüye, zorluklara katlanmak. Yani "Yüzünü ekşitmeden acıyı yudumlamak."
5. Nevşehir'in Göreme ilçesindeki tabiat harikası. Sel sularının kayaları aşındırmasıyla oluşmuştur.
6. Yapmamız ve yapmamamız gereken şeyler için söylenen söz, nasihat.
7. Hastalığın tedavisini yapan kişi, hekim.
8. Dışarıdan gelen bir uyarıya vücudun ani ve hızlı tepki vermesi.
9. Ülkemizde en çok Kütahya çevresinde çıkarılan bir maden.
10. Kur'an'ın 3. suresi. Hz. Meryem'in hayatından ve Hz. İsa'nın doğumundan bahseder.
11. "Evimizin direği  
Sevgi dolu yüreği  
Okuyup adam olmamız  
Bütün dileği."
12. Mevlânâ'nın büyük eserinin adı.
13. Komutlar verilerek çeşitli işler yaptırılabilen otomatik araç.
14. Bir yere çağırma, çağrı.
15. Kur'an'ın 5. suresi. Kadınların haklarından bahsettiği için sureye "kadınlar" anlamına gelen bu isim verilmiştir.
16. Beğenilecek biçimde olan (kötünün karşısı).
17. İç Anadolu'da; Ürgüp, Göreme, Avanos gibi tarihi yerleri ve İhlara Vadisi'ni içine alan bölgenin adı.
18. Hüsnü hat sanatı ile meşgul olan kişi.
19. Bir objenin üç boyutlu gerçek kaydı. Objenin daha da derinlik içinde görülmesini sağlar.

20. Uhud Savaşı'nda kendi vücudunu Peygamberimize siper ederek şehit olan sahabi.
21. Yazı, ses ve görüntü depolamaya yarayan, bilgisayara takılarak kullanılan alet.
22. İlk robotu icat eden Türk bilgin. Bilgisayarın babası sayılır.
23. Hüsn-ü hat sanatındaki yazı çeşitlerinden birisi.
24. Allah'ın "merhametli, lütufkar, zarif" anlamlarına gelen sıfatı.
25. İstiridyenin içerisinde oluşan, sedef rengindeki değerli taş. Süs eşyası olarak kullanılır.
26. Kırmızı üzerine siyah noktaları olan ve eklem bacağı olmayan, "uç uç böceğim!" deyince uçan bir böcek.
27. Bir sınavda soruları cevaplamak için başka birinden veya gizli bir yoldan yararlanmak.
28. Medine'de Uhud Savaşı'nın yapıldığı dağın adı.
29. Kur'an'ın 114 bölümünden her biri.
30. Arap alfabesi ile güzel yazı yazma sanatı. Kelime anlamı "güzel yazı" demektir.



GEÇEN  
SAYININ  
ÇÖZÜMÜ



Mustafa Gürbüz – MANİSA  
Zeynep Yıldız – BELÇİKA  
S. Hale Gümüş, Hüdanur Arslan – MUĞLA  
Ayşenur Arslan – ANKARA  
Büşra Baştan – KOCAELİ  
Şeyma Altın – BALIKESİR  
Esmâ Özkan – AVUSTURYA  
Tuğba Pergel – EDİRNE  
Halil Özat – MANİSA  
Ayşe Çınar – ANKARA  
Şefika Yılmaz – KIRŞEHİR  
Kevser Adıgüzel – AĞRI  
Emine Eltan – KÜTAHYA  
Enes Doğan – DENİZLİ  
Mücahit Koçak – KONYA  
Merve Bülbül – EDİRNE  
Merve Yürür – KAYSERİ

Yunus Emre Menceloğlu – GİRESUN  
M. Enes Özanlı – KARS  
Emine Işık – FRANSA  
Hikmet Uysal – HOLLANDA  
Cahide Betül Özkalaycı – KASTAMONU  
Esra Hatun Demirbaş – GİRESUN  
Semra Özdemir – BALIKESİR  
Measure Yıldızhan, Elif Doğan, Aygül Özcan – MUĞLA  
Sıla Kaytak – ZONGULDAK  
Müberra ve Sümeyye Cansız – VAN  
Enes Özer – RİZE  
Hatice Yıldız – MUĞLA  
Mustafa ve Muhammed Çakmak – ADANA  
Şeyma Yaren Aytekin – KİLİS  
Emine Eltan – KÜTAHYA  
Ceyhan Canlı.

ALMANYA'dan mektup gönderen Şeyma Peker kardeşimiz şunları yazmış: "Yaptığınız iş o kadar hayırlı ve güzel ki bunun değerini anlatmak mümkün değil. Dünyanın karmaşası içinde unuttuğumuz değerli bilgileri hatırlatıyorsunuz. Babamın görevi sebebiyle 4 yıllığına buraya geldik. Derneğimize her ay dergilerimiz geliyor. Çocuklar sayenizde Türkçe yayınlar okuyorlar, aynı zamanda eğleniyorlar. Gurbetin ne kadar zor olduğunu gurbette yaşayınca anlıyor insan. Yaptığınız, yapacağınız tüm yayınlar için yürekten teşekkür ediyorum."

ANKARA'dan yazan kardeşimiz Ayşenur Arslan şöyle diyor: "Derginizde "Posta Kutusu" en sevdiğim sayfa. Bilmece ve tekerleme sayfasını da çok seviyorum. En önemlisi de Diyanet Çocuk Dergisi'ni çok seviyorum. Orada çalışan herkese bu derginin yapılışına yardım ettiği için teşekkür ediyorum."

MANİSA- Saruhanlı'dan mektup gönderen Mustafa Gürbüz kardeşimiz şunları yazmış: "Böylesine güzel ve faydalı bir dergi yayınladığınız için çok teşekkür ediyorum. Bu dergi bana anne, baba, bayrak ve millet sevgisini, kardeşlik, doğruluk, şefkat ve merhamet gibi güzel özellikleri öğretiyor. Ayrıca Şubat 2008 sayısında şiirimi yayınladığınız için çok teşekkür ederim. Selamlar..."

#### KOCAELİ

–Kandıra'dan Büşra Baştan kardeşimiz mektup göndermiş bize, diyor ki: "Ben Eğercili Namık Kemal İ.Ö.O. 4. sınıfa gidiyorum. Dergiyi merakla ve heyecanla okuyorum. Bir kardeşim var, adı Furkan. Ben "Tarihte Bugün" köşesinin yeniden yayınlanmasını istiyorum. Selamlar..."

#### KONYA-

Bozkır'dan Mücahit Koçak kardeşimiz şunları yazmış bize: "Ben 4. sınıfa gidiyorum. Dergiyi kardeşim M. Yasin ile okuyoruz. Kardeşim 5 yaşında ama dergiyi hem tanıyor, hem de içindeki masalları bize okutup dinliyor. Selam ediyor, ellerinizden öpüyoruz."



# ALBÜMÜMÜZ



Abdullah  
Çalışkan



Ahmetsefa  
Alkaç



Aleyna  
Gürcan



Ayşe Sena  
Gözen



Ayşenurgül  
Karabay



Batuhan  
Çelik



Beyzanur  
Özürekli



Ebrar Nurseda  
Şahin



Elanur  
Balta



Enes  
Oral



Enes  
Sablak



Fatma Senda  
Akbal



Hayrunnisa  
Özürekli



Huzeyfe  
Ceyhan



İkra Nur  
Kartal



Yasin Baha &  
Taha Buğra Ocak



Kübra  
Karakuş



Kübranur  
Avcı



Kutlu Doğan  
Avcı



Merve  
Aksoy



Merve & Beyza  
Çinkaya



Murathan  
Demirel



Mustafa  
Elbir



Sefa  
Aksoy



Sevdener  
Elbir



Sümeyye  
Sağlamkendir



Sümeyye  
Çinkaya



Zehra  
Sablak



Abat  
Metin



Enes  
Kara



Serhat  
Evcil



Mevranur  
Demircioğlu



Sevratur  
Demircioğlu



İlayda Nur  
Demircioğlu



Murat Berke  
Purlul



# AİLE RESMİ

Bir resim çizdim  
Resimde bir sofrada  
Sofrada bir tepsi.  
Tepsinin içinde  
Bir resim gizli.

Bir bardak, beş tabak  
Beş kaşık, bir bıçak  
Ekmek taze, çorba sıcak  
Çorbaya değil tepsiye bak!

Bir resim çizdim  
Resimde bir tepsi  
Tepside bir resim  
İçinde biz gizli

Bir anne, bir baba  
Bir ağabey, bir abla  
Bir de ufaklık ortada  
Mutluluk bu sofrada

Çok seviyorum ailemi  
Onlar da sever beni  
Allah'ım, Sen de çok sev  
Ve koru bizi!..

**Şakire Betül Çakmak**



Fiyat : 2,00 YTL