



# Merhaba



**Diyanet İşleri Başkanlığı**  
**Adına Sahibi ve**  
**Genel Yayın Yönetmeni**  
Dr. Yüksel Salman

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**  
Abdülkâki İşcan

**Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu**  
Mustafa Bayraktar  
(Döner Sermaye İşletme Müdürü)

**Yayın Koordinatörleri**  
Hayati Otyakmaz-Elif Arslan  
Serap Çakmak

**Dizgi:** Bayram Uçakoğlu  
**İdare Yeri:** Diyanet İşleri Başkanlığı  
Eskişehir Yolu 9. km Çankaya-ANKARA  
Tel: (0.312) 295 72 70-73 / 284 76 72  
Faks: (0.312) 284 72 88

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince)  
Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

**Abone İşleri**  
**Tel:** (0.312) 295 71 96-97  
**Faks:** (0.312) 285 18 54  
**e-posta:** dosim@diyanet.gov.tr

#### **Abone Şartları**

**Yurt içi yıllık:** 19.20 TL

**Yurt dışı yıllık:** ABD için 25 ABD Doları,  
Avrupa Birliği ülkeleri için 24 Euro, Avustralya için 40 Avustralya Doları, İsveç ve Danimarka için 200 Kron, İsviçre için 40 İsviçre Frangı.

Abone kaydı için, ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Akay Şubesindeki 5994308-5001 No'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun, "**Diyanet İşleri Başkanlığı - Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü Eskişehir Yolu 9. km Çankaya/ANKARA**" adresine gönderilmesi gerekir.

**Yayın Türü:** Aylık, Yerel, Süreli Yayın  
Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

**Basım Tarihi:** 27.01.2009

**Basım Yeri:** Ankara

**ISBN:** 1300-8463

#### **Yapım**

**uner**

YAYINCILIK VE BASIM SAN. TİC. AŞ.

Konya Devlet Karayolu (29. km) Oğulbey Kavşağı  
Evren Yayıncılık Serpimetleri No.: 1 06830 Göbbaşı/ANKARA  
tel.: (0.312) 615 54 54 - (Pbx) - beşgeç: (0.312) 615 54 55  
www.uneryayincilik.com  
e-posta: info@uneryayincilik.com

#### **Baskı-Cilt**

**evren**

YAYINCILIK VE BASIM SAN. TİC. AŞ.

Konya Devlet Karayolu (29. km) Oğulbey Kavşağı  
Evren Yayıncılık Serpimetleri No.: 1 06830 Göbbaşı/ANKARA  
tel.: (0.312) 615 54 54 - (Pbx) - beşgeç: (0.312) 615 54 55  
www.evrenyayincilik.com  
e-posta: info@evrenyayincilik.com

Gözünüz aydın  
Dört gözle beklediğiniz yarı yıl tatiline kavuştunuz.  
Sevgili sözlüğün dediğine göre "tatil",  
Çalışmaya ara vermek, demekmiş.  
Hadi biz buna,  
Çalışmanın yönünü ve şeklini değiştirmek diyelim.  
Çalışmaya mola versek bile öğrenme devam eder,  
Öyle değil mi?..

En güzel öğrenme yolu da oyun olduğuna göre  
Bol bol oyun oynayın tatilde.  
Oyunla öğrenin,  
Oyunla keşfedin.

Oyundan tatlı ne olabilir bir çocuk için  
Hele de kar yağarken...

Bir kar tanesi ile beraber yolculuğa çıkın  
Yağmurla ıslanın  
Güneşle gülümseyin  
Yuvarlandıkça büyüyen kartopu gibi  
Büyüsün, çoğalsın sevinçleriniz.

Şekerden tatlı oyunlar  
Kardan beyaz yarınlara  
Sizin olsun...

**Abdülkâki İşcan**



# AYIN KONUSU



Esma Güner

## ÇOCUK NAMAZLARIM

Küçükken sizin de annenizi namaz kılarken görüp seccadeye yanaştığınız olmuştur, değil mi? Küçükken annemizi, büyüklerimizi taklitte başlayan bu hareketimiz, bizi teravihe götürüp cami ile tanıştırdıkları zaman bir bağlılık haline gelmişti. Cami... O yüce mekân! Önce namaz kılınan yerin salonumuzdan daha büyük oluşu ilgimizi çekmişti. Orada hoplamaya, zıplamaya, koşturmaya bayılırdık. Sonra namaza başlanınca o huzurlu sessizlik dikkatimizi çekti.

Çok küçükken; gözleri secdeye yönelmiş olan büyüklerimizin gözlerine bakardık. Acaba gözleri secdeden kayacak mı, bana bakacak mı diye... Ama hayır, onlar sadece secdeye bakıyorlardı. Dudakları kıpırdayarak... Annemizin eteğini bir-iki kere çekiştirdikten sonra anlardık ki bütün çabalar boşuna... Peki, neydi onları alıp götürən şey? Selam vermelerini sabırsızlıkla bekleyip sormuştuk bir keresinde: Bize de öğretsinler diye söyledikleri şeyi. Bazı sure ve dualar okuduklarını söylemişlerdi.





Namazın sonunda dua yapılırdı, hatta imam efendi bize yani namaz kılan cemaate doğru dönerdi. O zaman daha da heyecanlanırdık. Namazda en sevdiğim şey "ÂMİN" demekti. Çünkü âmin: "Allah'ım Sen kabul et!" demekmiş. Ne güzel! Huşu (kendimizi sadece namaza vererek) ile kıldığımız namazın sonunda Yüce Rabbimiz'e dua edeceğiz ve dualarımızın kabul edilmesini isteyeceğiz. Buna çok sevinmiştik. Artık namazın ardından dua edip "Âmin" diyorduk.

Namazı evde de kıliyorduk ama camide kılmayı daha çok seviyorduk. Hele bazı kandil gecelerinde ne güzel programlar olurdu. Kur'an okunur, ilahiler söylenir, mevlit şekerleri dağıtılırdı. Evde yediğim şekerler o kadar lezzetli gelmezdi. Hatta bir keresinde hastalanmıştım da kandil gecesinde camiye gidememiş, çok üzölmüş-tüm. Bizi camide gören amcalar, teyzeler "Ay ne güzel, maşallah, camiye de gelmişler!" diyorlardı. İşte, o aferini de alınca camiden hiç çıkasımız gelmiyordu.

Şimdi büyüdüm... Çocukluğumdaki teravihlere gidişlerimizi, camide koşuşturmalarımızı, avlusundaki şadırvanda abdest alışımızı, namaz başlayınca susmamızı... Hepsini özledim!

Ne o?.. Hep şunu yapıyorduk, bunu yapıyorduk dedim diye artık camiye gitmediğimi mi zannettiniz? Elbette camiye de gidiyorum, namaz da kıliyorum. Yine caminin güzelliğinden, yüceliğinden etkileniyor, uzun uzun düşünüyor, dualar ediyorum. Ve diyorum ki:

İyi ki çocukluğumda, arkadaşlarımla birlikte camiye gitmişim.

İyi ki küçükken camiye "ikinci evim" gibi sevmişim!..





# Deneme

Rabia Gülcan

## Kalın camlı, Mavi saplı

Kulaklarının üzerine binen en güzel yükür gözük sapları. Zaten gözük dediğın, burun ve kulak ile yakın dosttur. Onlar olmasa nerede durur?

Tak çıkar, tak çıkar. Gör bakalım dünya nasıl da çabuk değışebilir. Gözlükle rahat görürken gözüksüz zor görür bazı gözler. O yüzden kalın veya ince camlar yazılır reçetemize. Zaten reçeteyi yazarken de doktorların gözükleri olur gözünde.

Hiç uzaktaki bir nesneye gözlerini teker teker kırıp baktın mı? İki gözle görmekle, tek gözle görmek ne kadar farklı, değil mi? Bir gözünü kırabilen, diğeri kırılmazmış. Ben solu kırabiliyorum, sağa gelince beceremiyorum. İşaret parmaklarını kullan ve tık tık... Sırayla kapat gözlerini. Eşyalar ne kadar çabuk kayıyorlar bir sağa, bir sola... Hayret edeceksin.

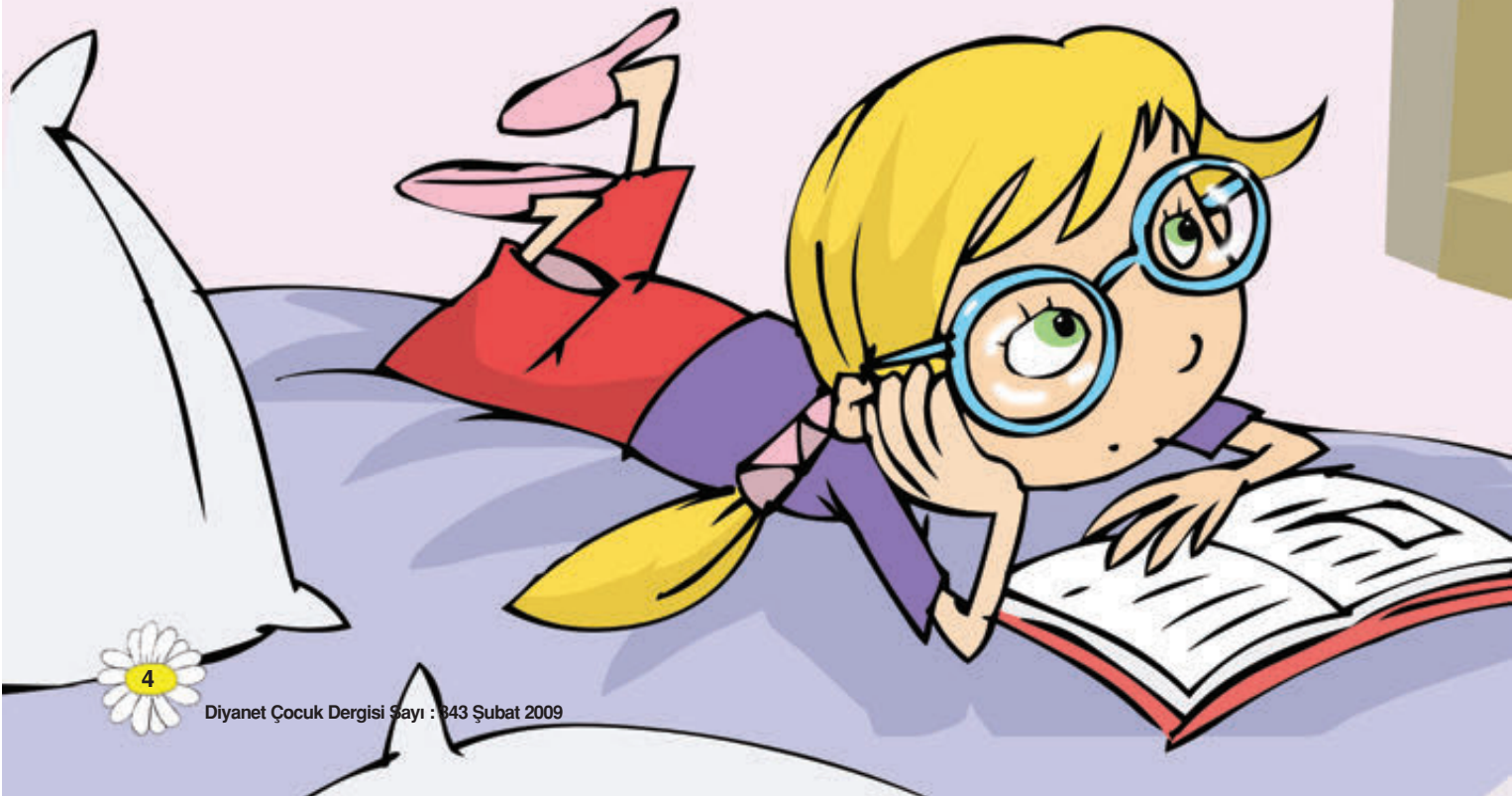
Dedem, babaanneme mektup yazarken "iki gözüm," dermiş, telefonda konuşurken "Kara gözlerinden öpüyorum." diyor bana. İnsanlar birbirlerinin gözlerini seviyorlar.

Ben de seviyorum gözlerimi. Daha iyi görmemi sağlayan gözüklerimi de. Camları kalın, sapları da mavi. Biraz ağır geliyordu ilk başta. Ama zamanla alışıyor insan.

Ta karşı binadaki balkona konan güvercini, güvercini görünce ağaca tırmanan kediyi izleyebilmek ne kadar da güzel...

Bunun için teşekkür ediyorum mavi saplı gözükümü bulan gözükçü amcaya.

Gözükler, iyi bir bakım ister. Kullandıkça kirlenir onlar da. Nasıl ellerimizi, saçlarımızı, yemek yediğımız tabakları yıkıyor, temizliyorsak gözüklerimizi de temizlememiz gerekir. Öncelikle su







ile yıkanır, sonra güzelce silinir. Silmek için gözlükçü amcanın verdiği bez kullanılır. Çünkü iyi temizler. Her tarafını güzelce silmek, leke, kir bırakmamak gerekir. İlk başta zorlansanız da herkes kendi gözlüğünü temizleyebilmeli, değil mi?..

Temizlikle bitmedi her iş!.. Bir de gece bakımı vardır gözlüklerin. Bu iş için de gözlükçü amcaya müracaat edin. Size muhakkak bir gözlük kabı vermiştir. Vermediyse isteyin. Almadan hiçbir yere gitmeyin. Biz uyumak için başımızı yastığa koymak isteriz ya... Gözlükler de gözlük kabına uzanmak isterler. Yoksa uyurgezer biri, yanlışlıkla üzerine basabilir. Sabah olunca "ah neredeydi," diye aramaya başlayabiliriz. Gözlükleri, uykudan önce evine göndermeli, dinlenmesine müsaade etmelidir.

**Göz ne büyük bir nimet Allah'ım, gözlük ne güzel şey!..**

**Görmek ne güzel, ne hoş, ne renklil..**

**Gözleri görmeyen yavrucaklara, dünyanın renkleri, kuşları, böcekleri kadar sevap yaz Allah'ıml**



# bakkal dükkânı



Serap Çakmak

Merhaba arkadaşlar!  
Bu ayki mektuplarımız İzmir, Isparta  
ve Diyarbakır'dan...  
Kardeşlerimizin "mektup arkadaşlığı"  
çağırısına cevap vermek için hadi,  
sarılın kalem kağıda!..



## MEKTUP KARDEŞLİĞİ KÖŞESİ



"Merhaba!  
Ben Gülsüm Kaya, 15 yaşındayım. İmam  
Hatip Lisesi'nde okuyorum. Derginizi 6  
yıldır okuyorum ve çok beğeniyorum.  
Aslında size hep yazmak istemiştim, mektup  
kardeşliğini duyunca çok hoşuma gitti. Ben  
de katılabilir miyim, dedim. Çünkü küçük-  
lüğümden beri hep uzaklardan bir dostum  
olsun isterdim. Bu, sizin vesilenizle olacak  
inşallah. Sizleri çok seviyorum. Bana  
küçükük bir yer ayırdığınızı gördüğümde  
sevinçten ne yaparım, bilmiyorum. Selam  
ve dua ile..."

Adresim: Nükhet Coşkun Cad. 298. sk. No: 5/2  
Bağlar/ DİYARBAKIR

Merhaba, ben Merve Seggin,  
12 yaşındayım. Öncelikle bu dergiyi çok sevi-  
yorum, çok eğlenceli. Arkadaşlarıma da  
tavsiye ediyorum. Şimdi ben kendimi güzel  
anlatsam kendini beğenmiş diyeceksiniz.  
Aslında ben kalbinde kötülük olmayan,  
Peygamberimiz'in yolundan gitmeye çalı-  
şan bir kızım. İyilik, güzellik ve mutlulukla  
dolu bir hayat için..."

Adresim: Barbaros Mah. 357 Sk. No:8/2  
Karataş/İZMİR

"Merhaba, ben Saliha Nur Yıldız  
13 yaşındayım, 8. sınıfa gidiyorum. İki ablam  
var. Resim çizmeyi, kitap okumayı, bilgisai-  
yarla uğraşmayı çok severim. Yeni arka-  
daşlıklar kurmayı da çok severim. Bu yüz-  
den mektup kardeşliğine katıldım. Mektup  
almak ve göndermekten çok hoşlanırım."

Adresim: Altunba Mah. Atakent sitesi  
D Blok Daire:12 Atabey/ İSPARTA



## ATASÖZÜ TAMAMLAMA

1. Beş .....ın beşi bir olmaz.

2. ....yi kıran da bir, suyu getiren de.

3. .... yerinde ağırdır.

4. Uyuyan ..... in kuyruğuna basma.

5. .... ile giden yorulmaz.



2

1

3

4

5





# OYUN BAHÇESİ

## PARÇALARI BUL, RESMİ TAMAMLA

Bu ay, soğuk günlerde sıcak evlerinizde oynayabileceğiniz güzel bir oyunumuz var size, çocuklar! Üç veya daha fazla kişiyle oynayabilirsiniz.

**Oyunumuz şöyle:** Önce sayışarak ebeyi belirliyoruz. Bir dergi veya broşürden kestiğimiz büyükçe bir resmi (manzara resmi olabilir), ebeye gösterdikten sonra dört eşit parçaya bölüyoruz. Ebeyi odadan dışarı çıkartıp her bir parçayı farklı bir yere saklıyoruz. Ve ebeyi içeri çağırıp dört parçayı da bularak resmi tamamlamasını istiyoruz. Tabi ki belli bir süre içinde! (Mesela süre, 10 dakika olabilir.) Bu süre içinde oyununu tamamlayan oyuncu, arkadaşlarından birini ebe olarak seçer. Başarılı olamayan oyuncuya diğer oyuncular, aralarında anlaşarak bir ceza verirler.

Nasıl?.. Eğlenceli değil mi? Ama oynarken evi fazla dağıtıp da annenizi kızdırmayın haa!..

Parolamız neydi çocuklar?..  
**SANAL OYUN DEĞİL, GERÇEK OYUN!**



### ATASÖZÜ TAMAMLAMACA

1. Abanın değeri **yağmur**da bilinir.
2. **Ağaca** dayanma kurur, insana dayanma **ölür**.
3. **Bal** demekle ağız tatlanmaz.
4. Bir ağaçta **gül** de biter, diken de.
5. Küçük suda büyük **balık** olmaz.

### GÜZEL İSİMLER





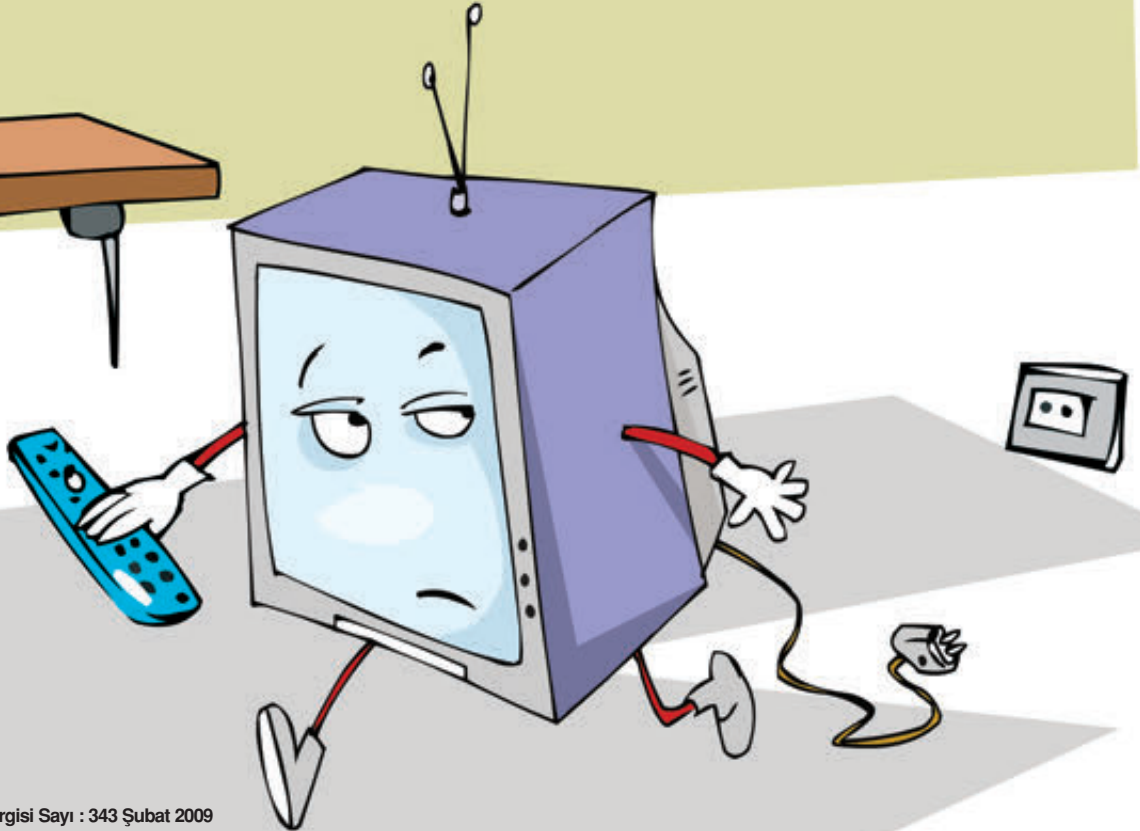
## TELEVİZYON, GİT SOFRAMIZDAN!

Sevgili Günlük,

Bu akşam evde bir misafirimiz vardı. Karşı komşumuzun küçük kızı Ceren bizdeydi. Bize gelmesinin garip bir nedeni vardı. Bu akşam yemeğinde ailesiyle birlikte yemek yemesi yasaklanmış. Çünkü küçük Ceren, dün akşam sofrada yemekler konusunda bir yorum yapmış. Söylediği söz kendinden büyük... Annesinin saatlerce emek vererek hazırladığı yaprak sarmasına "Bu ne yaa... Bunlar kafam kadar!.." diye konuşmaya başlayınca Ceren'in babası çorbasını içip sofradan kalkmasını istemiş. Ceren bu yüzden akşam yemeğinde bizimle birlikteydi. Ama pek bir şey yiyemedi. Yemek boyunca somurttu. Onun bu durumuna üzüldüm. Annesine espri yapmış olamaz mı?

Canım Arkadaşım,

Önceden bizim sofralarımızın bir anlamı vardı. En güzel sohbetler sofrada yapılırdı. Birbirimizi daha çok severdik sofrada. Daha çok konuşurduk. Birbirimizin üzüntüsünü, mutluluğunu bilirdik. Çok güzel vakit geçirirdik. Hepimiz yemeklere bayılırdık. Sonra da ellerine sağlık anneciğim, diyerek kalkardık sofradan. Annemize gücümüzün yettiğinde yardım ederdik. Tuzluğa mutfağa taşırdık, kaşıkları toplardık... Herkes mutlaka birbirine yardım ederdi. Şimdi sen soframızda bunu görebiliyor musun? Sofradayken en çok kim konuşuyor? Tabi ki televizyon! Bizler konuşamıyoruz. Bir an önce yemeğimizi bitirip odalarımıza çekilmek istiyoruz.





Geçen gün televizyonda beş kişinin yarıştığı bir programa rastladım. Her gün biri yemek yapıyor ve diğer yarışmacıları evine davet ediyordu. O akşam, sıradaki yarışmacı, harika bir sofraya hazırladı. Fakat yarışmacılar çok kötü gözlerle baktılar sofraya. O güzel yemekleri göremediler. Birbirlerini yediler. Sofrada her şey vardı, sadece saygı ve sevgi eksikti. Yarışmacılar o iki güzel duyguyu öldürmüşlerdi. Neden mi?.. Yarışmanın sonunda birinci olup para ödülünü alabilmek için... “Yemekte ne eksik bulurum?” diye düşünüyorlardı. Rakiplerinin yemeklerini eleştirirken de birbirlerine hakaret ediyorlardı. “Ellerine sağlık” demek yerine yemeklere puan veriyorlardı.

Küçük Ceren, sakın bu programı seyretmiş olmasın. Bence o, “Sofradaki yemeğin eksikliğini bulma oyunu” nu büyüklerinden öğrenmiş. Yaprak sarmaları Ceren’in kafası kadar büyük olamaz. Ama Ceren o yarışmacıları örnek almış olabilir. Ne korkunç değil mi!

Bir şey yapmamız lazım ama ne? Gel seninle güzel bir geleneğimizi yeniden hayata geçirelim. Sofralarımız yeniden şenlensin. Kapatalım televizyonu. Ne dersin? Belki bu kampanyaya Cerenler de katılır.

**TELEVİZYON, GİT SOFRAMIZDAN!** Artık sofralarımızda sohbet var, neşe var, sevgi ve saygı var. “Bismillahirrahmanirrahim” diyerek Allah’ın adıyla başlarız biz yemeğe. Yediğimiz yemeğin değerini biliriz. Soframızı da birbirimizi de severiz. Ve “Elhamdülillah” der, bize bu nimetleri verdiği için Allah’a şükrederiz. Karnı aç olanlar için dua ederiz. Soframızı hazırlayan anne-babamıza teşekkür ederiz. Konuşacak ne çok şeyimiz var, görüyor musun? Oysa sen konuşurken birbirimizi duyamıyoruz bile. Artık seni istemiyoruz. Televizyon, sus ve git sofralarımızdan!



**SÜPER  
ÇOCUK!**

AİLEM BENİ ÇOK  
SEVER...



BEN ONLARIN BİRİCİK USLU OĞLUYUM.

**AFERİN SANA!**



MAHALLEDEKİ ARKADAŞLARIMLA DA  
ARAM ÇOK İYİ...



GÜZEL TOP OYNADIĞIM İÇİN BENİ HEP  
KENDİ TAKIMLARINA ALMAK İSTERLER.



OKUL DESENİZ O ZATEN ÇOK GÜZEL...



DERSLERİMİN HEPSİ PEKİYİ.

**HEPSİ PEKİYİ**

**KARNE**

**MATEMATİK**  
**TÜRKÇE**  
**RESİM**

**NOTLA**

**5**  
**5**  
**5**  
**5**



KATILDIĞIM YARIŞMALARDAN  
BAHSETMEYE BİLE GEREK YOK...



HEPSİNDEN ÖDÜLLERİM VAR.

BRAVO!



HELE İNGİLİZCE'DE ÖYLE İYİYİM Kİ...



BIRAKSANIZ 1000'E KADAR SAYARIM.



AMA GELİN GÖRÜN Kİ...



ŞU BAĞCIKLARIMI BAĞLAMAYI BİR  
TÜRLÜ ÖĞRENEMEDİM.





Nurdan  
Damla

# SELAM SİZE HİNDİSTAN'LI ÇOCUKLAR

*Merhaba Sevimli Şekerler! İkinci durağımız Hindistan.*

Dünyanın bir tarafında gecenin yarısıydı. Çocuklar derin uykulara dalmışlardı. Ben ise az gittim, uz gittim. Sizin gibi minik şekerleri, Hindistan gökleri altında yakaladım. Güneş koyu mavi göklerde nazlı nazlı yüzüyordu. Hindistan'lı çocuklar bizi ülkelerinde görünce çok sevinmişlerdi. Bize bir peygamber şiiri okudular:

**Pek kutludur sevgimiz**

**Peygamberi severiz**

**Kalpleri hep tertemiz**

**Şeker ümmetleriz biz**

Hintli çocuklarla Ganj Nehri kıyısında buluştuk.

Bir sürü kardeşimizle kucaklaştık. Pek güzel kaynaşmıştık. Kendi aramızda ufak bir şölen düzenledik. Şiirler, şarkılar, eğlenceli bilmecelerden sonra sıra bilgi küpüne gelmişti. Çikolata tenli bir çocuk, bize dünyanın var oluşunu masal diliyle anlattı. Anlattıkları çok ilginçti:

— Bundan seneler, çok uzun seneler önceydi, dedi. Dünya oldukça ıssızdı. Kocaman fakat bomboş, mavi bir gezegendi. Zaman içinde dünya nakış nakış işlendi. Bağrından tatlı sular fışkırdı. Karalarından süslü bitkiler yeşerdi. Dünyanız bin bir renkle çiçek çiçek bezendi. Bu günlere gelene dek bir çok aşamadan geçti.

Sonunda insanların rahat edebileceği bu hale getirildi. Ve benim ışığım, ısım, enerjim dünya'ya göre ayarlandı. Böylece Dünya şenlendi. Derken, beklenen misafirler Dünya'ya indirildi.





Bu ilk misafirler, Adem ile Havva'ydı.

İki güzel insanın bir sürü çocuğu oldu. Sonra onların da kendi çocukları oldu. İnsanlar gittikçe arttılar. Dünyanın en uzak bölgelerine yayıldılar. Şehirler kurdular. Kıtalar aştılar. Yüce Allah onların en güzel şekilde yaşamasını istiyordu. Bunun için de onlara peygamberler göndermişti. Bu peygamberlerin sonuncusu peygamberimiz, Hz. Muhammed'di. Onun her davranışı insanlar için örnekti. O, insanları özellikle de çocukları çok severdi. Nerede bir çocuk görse onu yanına çağırır ve gönlünü alırdı. Onlara hiç kızmazdı. Çocukların çok sevilip öpülmesini isterdi:

"Çocuklarınızı çok öpün. Çünkü her bir öpücük size, cennette bir derece verir. Melekler öpücüklerinizi sayarlar ve sizin için yazarlar." derdi.

Onları hiç ama hiç üzmezdi. Nerede bir çocuk görse hemen başını okşar, onu sevindirirdi. Onların ağlamasını ve üzülmelerini asla istemezdi. Çünkü onun yüreği sevgi ile doluydu.

Arkadaşımızın anlattıklarıyla daha da güzelleşen buluşmamız çok eğlenceli geçmişti. Vedalaşıp ayrıldık.



**AYIN ŞEKERİ:**  
**KENDİMİZDEN KÜÇÜK KARDEŞLERİMİZİ**  
**ÖPÜCÜK YAĞMURUNA**  
**TUTALIM.**





Işıldak

Feyza Güner

## Diyor ki

Ankebût Sûresi 45. Ayet

"...Namazı dosdoğru kıl. Çünkü namaz, insanı hayâsızlıktan ve kötülükten alıkoyar. Allah'ı anmak olan namaz elbette en büyük ibadettir. Allah yaptıklarınızı biliyor."

## Diyor ki

Hız. Muhammed (s.a.s.)

"Beş vakit namaz ve Cuma Namazı büyük günah işlemedikçe küçükleri siler."

Haydi Namaza!..

Kitabımız Kur'an-ı Kerim bize, namazın pek çok peygambere emredildiğini, Hz. Lokman, Hz. Musa, Hz. İsa'nın namaz kıldıklarını söyler.

Namaz en eski ibadetlerdendir.

Hastayken bile terk edilmeyip gücümüzün yettiği şekilde, oturarak, göz ile ima ile kılınabilmesi onun önemini, vazgeçilemeyecek bir ibadet olduğunu bizlere gösteriyor.

Namazı kendimiz için kılarız,

Namaz kılarak kendimiz için iyilik yapmış oluruz,

Çünkü o;

Allah'a olan saygımızı diri tutarak bizi kötülüklerden uzaklaştırır,

Özümme bağı kalmamızı sağlar

Böylece kendi kendimize yabancılaşmamızı engeller,

Kim olduğumuzu hatırlatır bize

O'nun kulu olduğumuzu hatırlatır, O'nu unutmamamızı sağlar,

Zamanımızı ayarlamamıza yardım eder.

Disipline sokar hayatımızı,

Düzene koyar,

Başarıya erdirir bizi...

Namaz insanı kötülüklerden alıkoyar;





Çünkü biz  
Günde beş kez Rabbimiz'le  
baş başa kalıyoruz;  
Günde beş kez O'nun huzuruna çıkıyoruz,  
Sonsuz olana,  
Her şeyin sahibi olana,  
Her zaman, her yerde koruyup kollayana  
sesleniyoruz,  
Bir olana, yücelerin yücesine,  
Korkulardan emin kılan,  
Kimsesizlerin sığınağına,  
Her şeyi işiten, gören, bilene,  
Bizleri yoktan var edene,  
Kusurları ve ayıpları örtüp gizleyene,  
Çokça bağışlayanı yöneliyoruz,  
O'na yalvarıyoruz,

Tabi ki kötülüklerden koruyacak bizi...  
Namazın her rekâtında okuduğumuz  
Fatiha ile  
Her rükûda, her secdeye varışta O'na  
sesleniyoruz,  
Namazla dua ediyoruz O'na,  
Ve diyoruz ki:  
Rabbimiz bizi, anne-babamızı, tüm  
inanırları koru,  
Bize iyilik ver,  
Dosdoğru olandan ayırma,  
Koruyucumuz ol,  
Bize yardım et...  
Ve biliyoruz ki hamd ettiğimizde,  
teşekkür ettiğimizde Allah bizi işitir,  
Dualarımızı kabul eder.  
Söyleyin bana, bundan  
daha güzel bir şey olabilir mi?  
O halde haydi namaza!...

*Annem namaz geçiyor deyince  
Üşenerek kalktım önce  
Yaradan'a yönelince  
Bildim neden koştum öyle*

*Hep koruyup kollayana  
Her şeyi hep bilene  
İyilikler verene  
Dua ettim Âmin dedim  
Mutlu oldum ben böylece...*





# Ay'ın evreleri

Yasin Suresi 39. ayette Allah-u Teâlâ, "Ayın dolaşımı için de konak yerleri (evreler) belirledik. Nihayet o, eğrilmiş kuru hurma dalı gibi olur." demektedir. Benzer şekilde Yunus Suresi 5. ayette de "...yılların sayısını ve hesabı bilmeniz için ona menziller takdir edendir..." diyerek ayın evrelerinden ve bu evrelere göre takvim hesabından bahsetmektedir. Yasin Suresi 39. ayette eğrilmiş kuru hurma dalı benzetmesi çok şaşırtıcı bir güzelliكتedir. Çünkü sadece hilalin ilk ve son şeklini göstermekle kalmıyor, ayın o konaklarda giderken dünya etrafında bir ayda kat ettiği yörüngenin şeklini de göstermiş oluyor (Elmalılı M. H. Yazır).

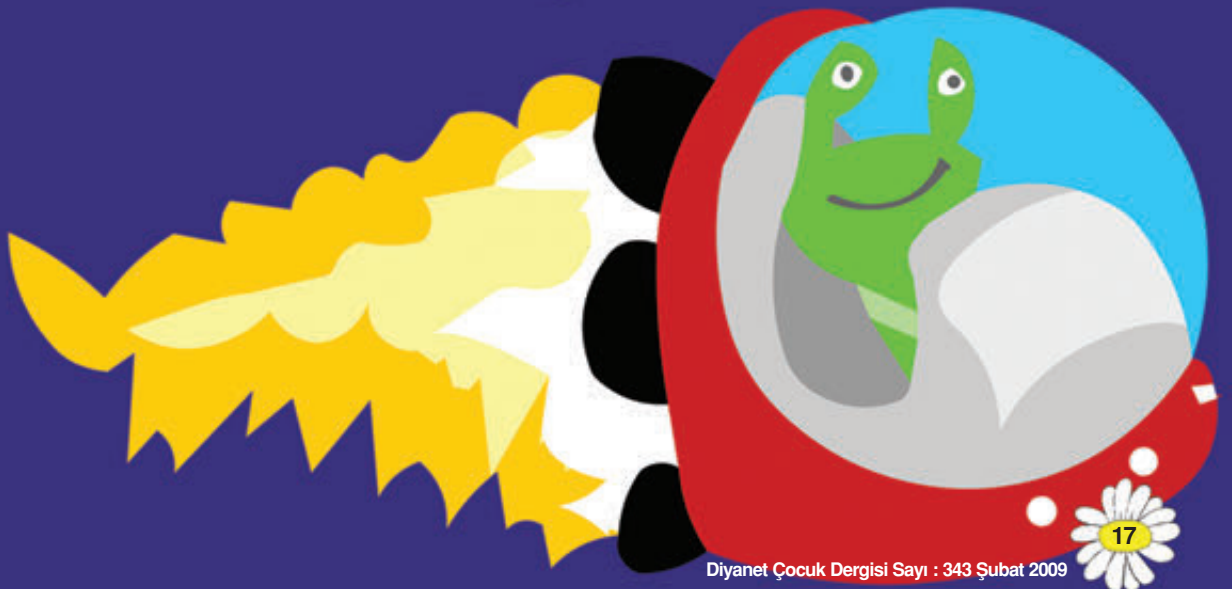
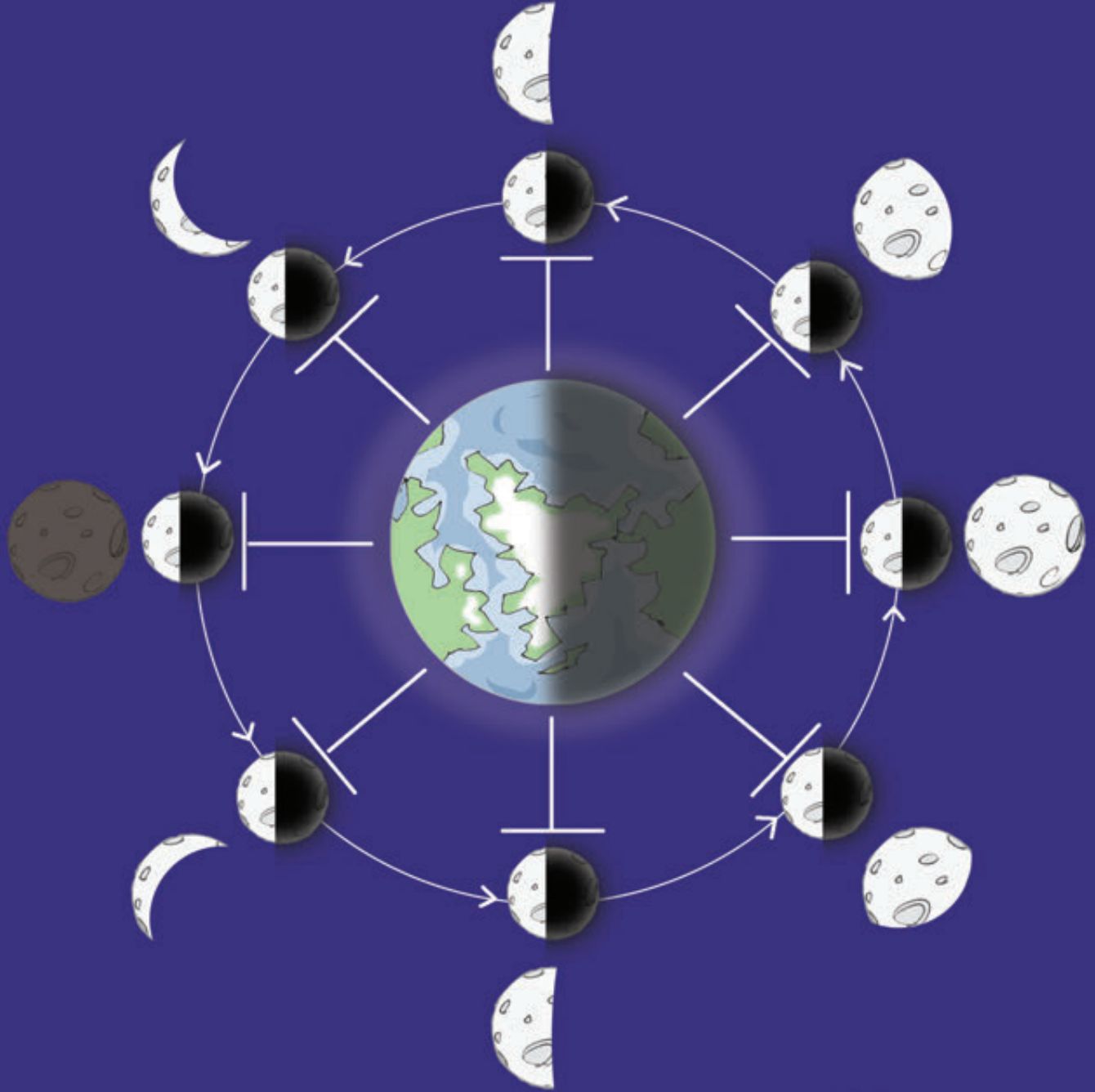
Ay'ın, Dünya'dan gözlemlenen bir Ay evresine tekrar dönebilmesi için, 360 dereceden biraz daha fazla yol alması gerekmektedir. Dolayısıyla, bir "Ay ayı" yaklaşık "29,53 gün"dür (Ayşegül Yılmaz, Bilim ve Teknik, Ekim 2005, s.42-47)

Ay, bu süreyi tamamlarken bir yörünge izler. Bu yörünge, adeta kurumuş hurma dalının eğriliğine benzer. Yani Ay'ın 29,5 günlük yörüngesi, Dünya yörüngesini keser ve hurma dalı gibi kavis çizer.

Ay, Güneş'ten aldığı ışınları yansıttığı için Güneş ışınlarıyla aydınlanan kısmı, her gece farklı şekillerde görülür. Bunlar yeniay, ilk dördün, dolunay ve son dördün adları ile anılırlar. Bu evreler (şekiller), yaklaşık bir haftalık aralarla birbirlerini izlerler.









# CANLILAR DÜNYASI

Bedriye Erdal



## KIŞIN YEŞİL KALAN AĞAÇLAR

Kış mevsiminde çevremize baktığımızda yaprağını dökmemiş ağaçlar görürüz.

Soğuk hava şartlarına dayanıklı olan bitkiler yaprakları sayesinde canlılıklarını devam ettirir.

Kozalaklı olan bu ağaçların yaprakları iğne şeklindedir.

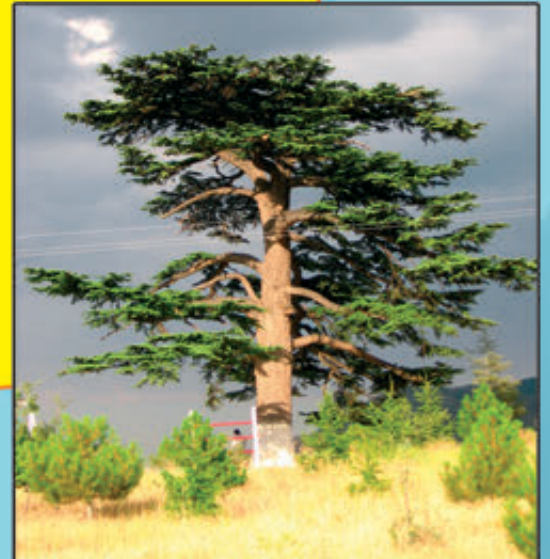
Yapraklar genelde sert ve dayanıklıdır.

Yaprakların üzeri mumlu tabaka ile kaplıdır.

Böylece su kaybı önlenerek yaprağın dökülmesi ve su basıncı sebebiyle solması önlenir.

Kış mevsiminde yaprağını dökmemiş kestane ağacı, ladin ağacı, sarıçam, göknar gibi ağaçları görürüz.

Kış soğduğunda kestane ağacının tohumu olan kestanenin yemesine doyum olmaz.





## KUTUPLARDAKİ HAYVANLAR



Kutuplarda yaşamlarını sürdürebilen hayvanlar olduğunu biliyoruz.

Bu canlıların hepsi de kış uykusuna yatmaz.

Fiziksel yapıları soğuğa karşı dayanıklılık gösterir.

Kutuplarda yaşayan deniz aslanları vücutlarında bulunan koruyucu yağ tabakası sayesinde yaşamlarını devam ettirirler. Derisinin altındaki yağ tabakası sayesinde vücut ısı korunur.

Kutuplardaki insanlar, ısınmak ve aydınlanmak için deniz arslanlarının yağından; su geçirmez elbiseler için de derisinden yararlanırlar.

Su samuru da kendisini soğuktan koruyabilen bir canlıdır.

Kalın ve kadife gibi olan kürkü sayesinde soğuktan korunmaktadır. Aynı zamanda suyu geçirmeyen bir kürkü vardır.

Su samuru kürkü için avlandığından dolayı nesli tükenmek üzeredir.





Zekiye Demir

# gezgin kaplumbağa muğla'da



Biricik anneciğim,

Ben çok şanslıyım. Bana şanslı-meraklı-gezgin kaplumbağa da diyebilirsiniz. Niye mi? İstanbul'da bindiğim bir tekne, beni Fethiye'ye getirdi de ondan.

Sahilde dolaşırken hareket etmeye hazırlanan bir tekne gördüm. Tekneye girip eşyaların arasına karıştım. Tekne beşik gibi sallanmaya başladı. Tabi ben de uykuya dalmışım. Gözlerimi açtığımda bir kıyıda'yım. Bakındım, konuşmaları dinledim. Sonunda öğrendim ki Fethiye'deyim. Burada tekne motorlarını tamir eden bir amca vardı; Yıldırım Usta. O beni fark etti, yanına aldı. Yıldırım Usta, kızı ve Ankara'dan gelen yeğenleri ile birlikte iki hafta gezdik. Yıldırım Usta yeğenlerini gezdirirken ben de hep yanlarındaydım.

Ege Bölgesi'nde yer alan Muğla, ülkemizin en uzun sahil şeridinde sahip. Bu nedenle Dalaman, Fethiye, Marmaris, Datça ve Bodrum gibi tatil bölgeleri ile ünlü.

Muğla'nın ekonomisi özellikle turizm ve tarıma dayalıdır. Tarım ürünleri çok çeşitlidir. Akdeniz gibi hem nârenciyesi (portakal, limon, mandalina, greyfurt) bol, hem de sebzeleri. Zeytincilik de gelişmiştir. Ayrıca balı, özellikle çam balı ünlüdür.





**“Muğla hem tarihi hem de doğasıyla muhteşem bir şehir. Size şimdi Fethiye ve çevresini gezdireyim, bir başka gelişinizde de diğer ilçeleri gezdiririm.”** dedi Yıldırım Usta.

Bir gün Ölüdeniz’e gittik. Hepimiz büyüledik. Deniz kıpırtısız duruyordu öylece. Dibinde tek bir yosun bile yoktu ve beyaz bir kumla örtülüydü. Dalga yok, taş- kaya yok, kıyı- sı sığ. O gün çocuklar hem yüzdü hem de Babadağ’dan paraşütle atlayanları izledi. Paraşütçüler neredeyse 2000 metreden atlıyorlarmış. Ölüdeniz’i yavaş yavaş alçalarak izlemek ne güzel olurdu, kim bilir? Yüksekten korkmasam ben de paraşütle atlamak isterdim.

Bir gün de Fethiye’nin çevresindeki kayalara oyulmuş kral mezarlarını gezdik. Hava çok sıcaktı. Bunun üzerine “Yarın sizi serinleteyim.” dedi, Yıldırım Usta. Ne demek istemişti ki?

Ertesi gün “Saklı Kent kanyonu”na girdiğimizde ne demek istediğini anladık. Farklı bir dünyaya girmiş gibiydik. Güneş ışınlarının giremeyeceği kadar dar ve yüksek bir kanyon- du burası. Buz gibi sular da yürüdük.

Muğla’nın mavi turları da çok ünlüymüş. “Sizi haftalık turlara çıkaramam ama günü birlik tura çıkarabilirim.” dedi Yıldırım dayı. Çocuklar “dayı” dedikçe ben de “dayı” de- meye alıştım.

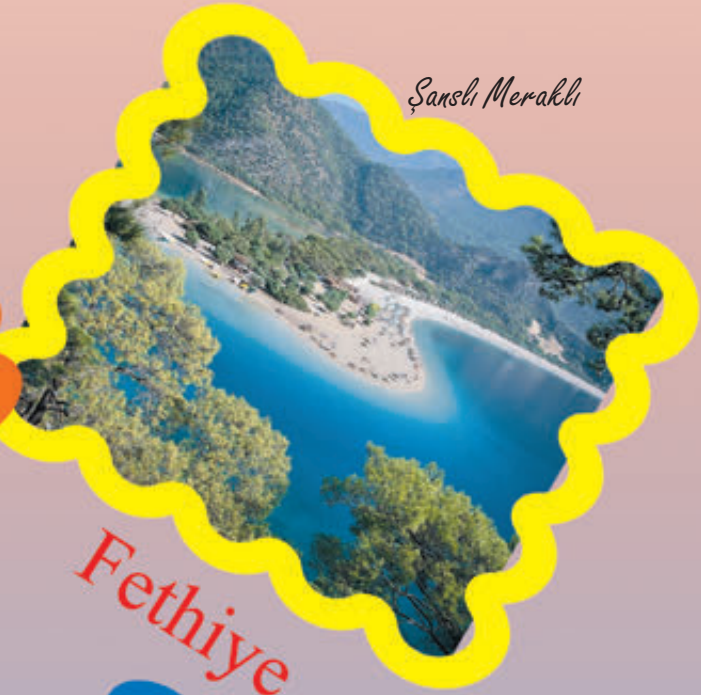
Mektubumu bitirmek zorundayım. Yarın tura çıkacağız.

Bir dahaki sefere kim bilir nereden yazarım.

Hepinizi öpüyorum.



Datça



Şanslı Meraklı

Fethiye



Bodrum





Ayşe Taylan

## ALLAH'IN RAZI OLDUKLARI

Bu sayıda size büyük araştırmacı **El-Razi** hocadan bahsedeceğim. Hocanın asıl adı Ebu Bekir Muhammed bin Zekeriya'dır. Hoca, küçük yaşından itibaren müzik, matematik, astronomi, kimya, felsefe ve tıp bilimleri ile ilgilenmiştir. Hekimlik yaptığı dönemlerde halkın yaşlısı ve gençle yakından ilgilenirdi. Halka ve arkadaşlarına selam verip onlara olan sevgisini belli eder, kardeşlik haklarını gözetirdi. Onlara göstermiş olduğu yakın ilgi onu halk arasında sevilen ünlü bir şahsiyet haline getirdi. Bu dönemdeki hekimlik deneyimleri ve tıp bilimi ile ilgili araştırmaları Bağdat'ın en büyük hastanesine başhekim olarak atanmasını sağladı.

Hoca, öğrenci ve arkadaşlarının ayıplarını örter, iyiliklerine teşekkür ederdi. Kötülüklerini ise affederdi. Biz de hayırdan yarışırdık. Bu sayede yüzyıllara ışık tutan ilmi çalışmalar ortaya çıkmıştır. Tıpkı Razi Hoca'nın eserleri gibi.

Hocanın "**El Hevi**" isimli eseri bir tıp ansiklopedisidir. Bu ansiklopedi hastalıkların teşhis ve tedavisi ile ilgili yazılmış, dönemin en önemli eseridir. Diğer önemli bir eseri de, çiçek ve suçiçeği hastalıkları üzerine yazdığı "Liber de Pestilentia" adlı kitabıdır. Hocanın eserleri tıpkı İbn-i Sina Hoca'nın eserleri gibi yabancı dillere çevrilmiş ve yüzyıllarca batıdaki tıp fakültelerinde okutulmuştur. 1970 yılında Dünya Sağlık Örgütü, Razi Hoca'yı çiçek ve suçiçeği hastalıkları üzerine yaptığı özgün çalışmalar sebebiyle şükranla yad etmiştir.

Medresede, derste birbirimizle mücadele etmekten ve başkasına galip gelmeye çabalamaktan sakınırdık. İşte size ayın Hadis-i Şerifini iftiharla sunuyorum.





"Kim haklı olduğu halde  
çekismeyi bırakırsa, Allah onun  
için cennetin en yüksek yerinde  
bir ev yapar."

Ne güzel bir söz, değil mi arkadaşlar? Bu davranış, öfkenin yayılmasını ve kalplerin birbirinden uzaklaşmasını önler. Herkes arkadaş hakkında iyi şeyler düşünürse huzur içinde güzel çalışmalar yapılır. Yüzyıllara ışık tutan bilimsel araştırmalar yapılır, değil mi?

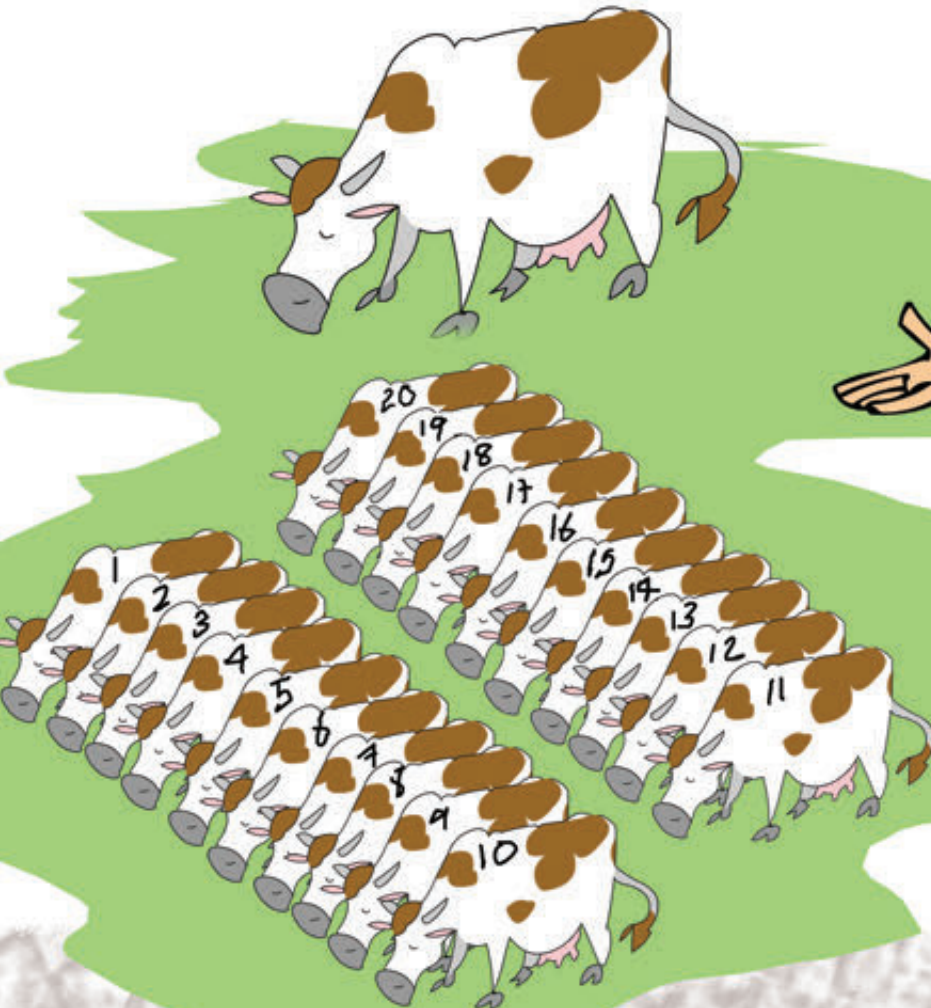
Arkadaşlar,

Size birkaç soru sormak istiyorum. Şu kel kafamı çalıştırıyorum ama bir türlü bulamıyorum. Belki bir dahaki sayıya kadar bulurum. Siz de uğraşın bakalım!..

1. Ahmet emminin öküzü Mehmet emminin bahçesindeki otları yemiş. Bugünkü süt Ahmet emminin mi, Mehmet emminin mi hakkıdır? Çık bakalım işin içinden.

2. Bir adamın 20 tane ineği vardır. Her inek 1'den 20'ye kadar numaralanmış ve numarası kadar da süt vermektedir. Adam inekleri eşit süt verecek şekilde 10 oğluna nasıl paylaşmalı?

3. Bir taksimiz vardır. Bu taksinin çalışabilmesi için gerekli her şeyi hazırdır. Hatta depo su doludur. Fakat taksiye biniyoruz, kontağı çevirdiğimiz halde çalışmıyor. Neden?







# POSTA KUTUSU



Orçun Yılmaz  
Yahya Kemal İ.Ö.O. / 3-B

## TEKERLEME

Bir üzüm iki üzüm  
Sözlerim düzüm düzüm  
Helhel binmiş atına  
Sürmüş göğün katına  
Gökten bir beşik düşmüş  
Onu nereye götür  
Aşağı şehre götür...



Sıla Kaytaz (5 Yaş)  
Devrek / Zonguldak

## MALATYA DEYİMLERİ

- Olursa aşım suyu, olmazsa başım suyu.
- Aç gezip tok sallanmak
- Tilkiyi kovalarken kurdu uyandırmak
- Pireyi gözünden, çakalı dizinden vurmak
- Üzümün çöpü, armudun sapı.

Ayşe Varol / MALATYA



M. Enes Özanlı  
Dağpınar YiBO 5-A Kars



Ertuğrul Küçük (6 yaş)



Ömer Ünal  
Yemişli İ.Ö.O. / 2-A / Karataş / Adana



Yasin Küçük (9 yaş)







Şeymanur Yaşar  
Körfez / Kocaeli



Yavuz Selim Küçük (7 yaş)



Süheyl Kurt  
Yörükler / Hayrabolu / Tekirdağ

### ÇAREMİZ DUA

Cesur genç  
Dua et!  
Allah seni korur o zaman  
Düşmandan kaçma  
İslam'ı ayakta tut  
Hep düşmana karşı  
Göğüs ger.  
Düşman pes edince  
Zafer senindir, unutma.  
Akif Atay / ŞANLIURFA

### BENİM BAHAR ANNEM

Her gün her an içimde  
Işık ışık sen varsın anne.  
Kırıklıklar belirse de yüzünde  
Sen hâlâ baharsın anne.

Kucağında büyüttüğün  
Günlerdeki gibi  
Dualarında bereket olup  
Gelecek günlere yağarsın anne.  
Derman azalsa da dizlerinde  
Sen hâlâ baharsın anne.

Gönderen: Ahsen Akan /  
KIRIKKALE



Fatma Çırak  
Aydincık / Mersin



Büşra Sönmez (yaş 13)  
Gülne / Mersin



Büşra Seven (1-A)



Deniz Baygım (9 yaş)



Müberra Şerife Akça (5,5 yaş)



Hatice Yağmahan  
Dargeçit / Mardin



Betül Pütün  
General Kemal İ.Ö.O. / 4-A Balıkesir

### MALATYA MANİLERİ

\* Elma attım yuvarlandı  
Gitti beşiğe dayandı  
Yavrum uykudan uyandı  
Nenni yavrum nenni

\* Atımın boynu kara  
Binem gidem o yara  
Ya gelem ya gelemem  
Desinler bahtı kara

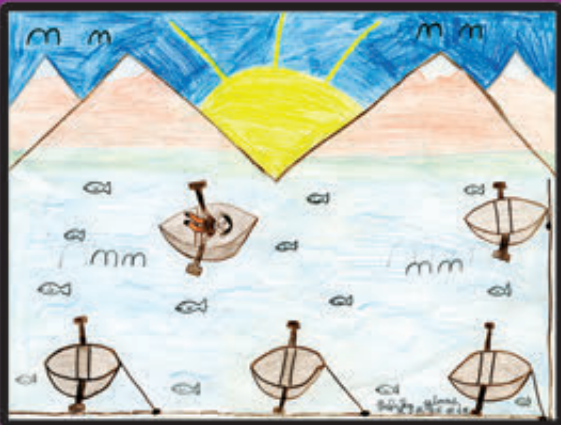
\* Gözümün bebeği yar  
Elimin emeği  
Mihnet ile kazandım  
Soframın emeği yar.  
Mukaddes Bozdoğan /  
MALATYA



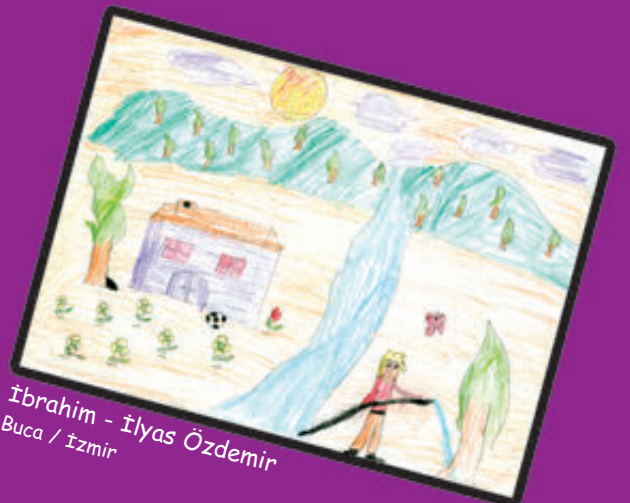
Kezban Arı (yaş 11)  
Aksaray



Merve Nura Büyüközsoy  
Halıcıdere İ.Ö.O. / 3-A / İzmit



Şefika Yılmaz  
Cumhuriyet İ.Ö.O. / 3-B / Kırşehir



İbrahim - İlyas Özdemir  
Buca / İzmir





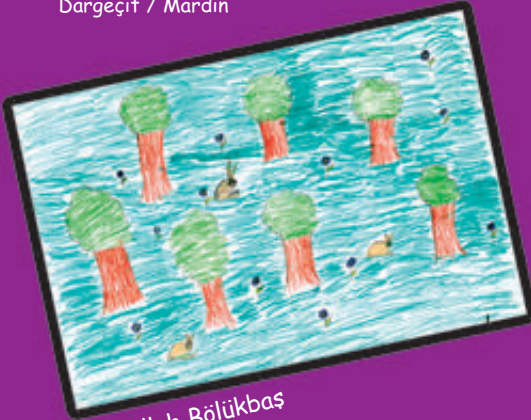
Hatice Yıldız  
Dalaman / Muğla



Yusuf Emir Erden (yaş 5)  
Koyulhisar / Sivas



Cemile Demir  
Darğçit / Mardin



Beytullah Bölükbas  
Fatsa / Ordu



Bengisu Bahçivan  
Ankara



Haydar Hüseyin Solmaz  
Koç İ.O.O. / 1-C / Sincan / Ankara



Hasan Özlü (1-A)  
Hayrabolu / Tekirdağ

## BU SEFER MELEK KISKANÇLIĞI YOK EDECEK

Heyecanla beklediğimiz an gelmişti. İsimlerimizi kağıtlara yazdık hemen. Yine çekiliş yapacaktık. Acaba ben kimin meleği olacaktım? Herkes heyecanla bu anı bekliyordu. Kağıdını açanın yüzünde farklı bir tebessüm beliyor ve kendisine kimin çıktığını belli etmeden yerine oturmaya çalışıyordu.

Sıra bana geldiğinde merakla karışık bir heyecanla kağıdımı açiverdim bir çırpıda. Emre'nin meleği olmuştum bu hafta. Emre kiskanç kişiliğiyle bilinen biriydi sınıfta. Belki ona yardımcı olabilirdim bu konuda. Hemen plan yaptım ve başladım araştırmaya. Kiskançlıkla ilgili bir şeyler bulmalı ve ne kadar kötü bir huy olduğunu ona göstermeliydim.

Sonunda bu konuyla ilgili çok güzel bir hikâye buldum ve onda yazarları uygulamaya karar verdim. Emre'yi teneffüste yanıma çağırdım. Elime bir tebeşir alıp tahtaya bir çizgi çizdim. Bunu nasıl kısaltabilirsin diye sordum. O da tahmin ettiğim gibi eline silgiyi aldı ve silerek kısaltabilirim, dedi. Ben de; "Hayır, yanlış cevap!", dedim. Onun altına daha uzun bir çizgi çizdim ve; "Bak gördün mü, yukarıdaki çizgi bunun yanında kısacık kaldı.", dedim. "Yani diğer çizgiyi silmek yerine, daha uzun bir çizgi çizerek onu kısaltabiliriz." Emre; "Ne demek istediğini anladım.", dedi. "Arkadaşlarımızın başarılarını kiskanıp onlara zarar vermeyi istemek yerine, kendimiz de çalışıp gayret göstererek onları geçebiliriz demek istiyorsun, değil mi?", dedi. Emre sandığımdan daha zeki çıkmış ve ne demek istediğimi hemen anlamıştı. Cevap olarak sadece gülümsedim. Sonra, daha önceden hazırladığım kağıdı onun eline verdim ve ben gittikten sonra okumasını istedim. Kağıda Peygamberimiz'in bir hadisini yazmıştım:

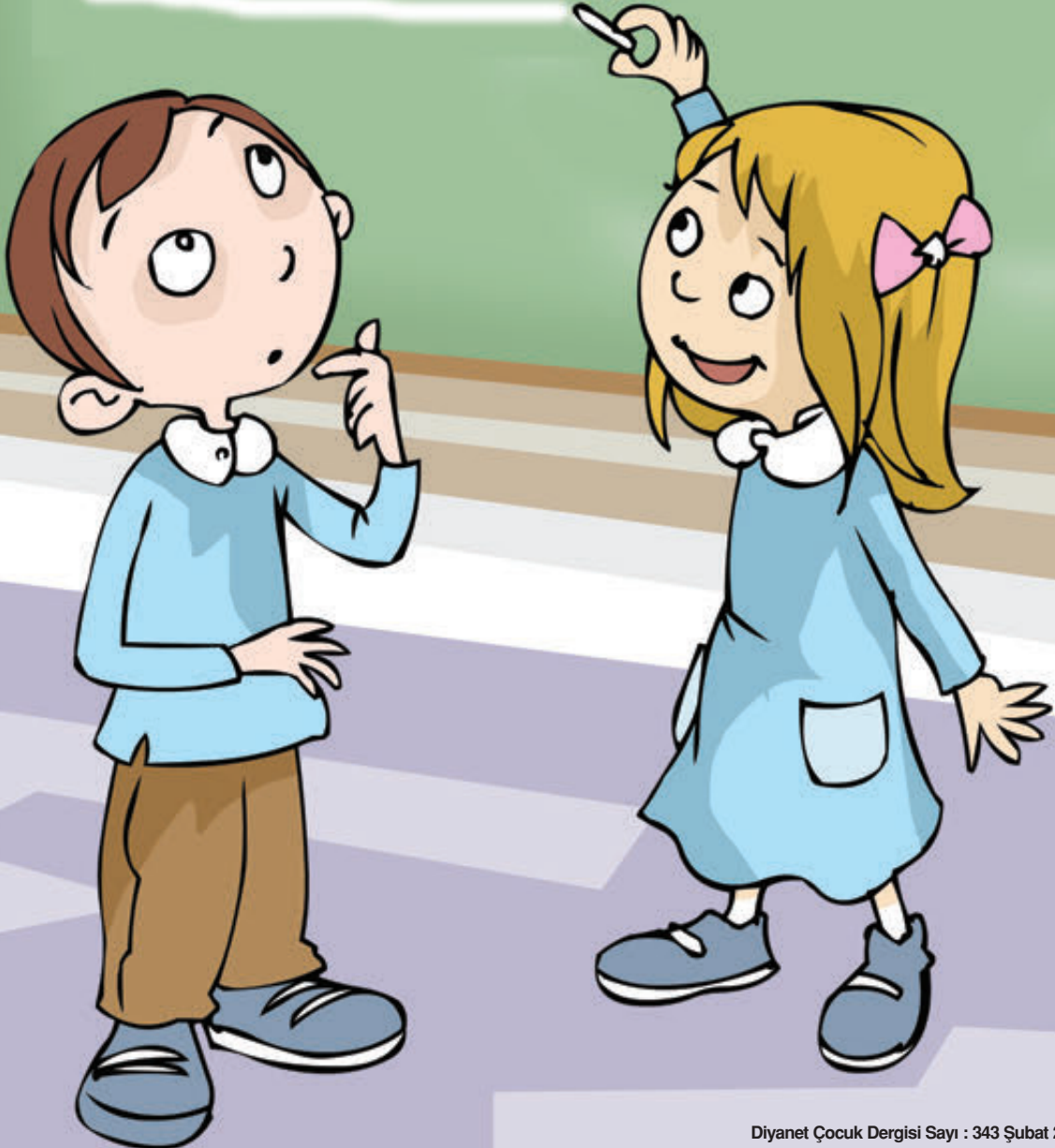


**“Kıskançlıktan kaçınınız. Çünkü ateşin odunları yakıp bitirdiği gibi, kıskançlık da güzel işleri yer bitirir.”**

Meleklerin açıklanması zamanı geldiğinde Emre söz hakkı olarak herkesin önünde bana teşekkür etti. “Arkadaşımın sayesinde başkalarının kötülüğünü istemek yerine, onlara imrenmeyi ve onlar gibi olabilmek için gayret etmeyi öğrendim. Kıskançlıkla kendime zarar vereceğime, imrenerek hayatıma yön vermeyi öğrendim.” dedi.

Çok mutlu olmuştum.

Haftanın meleği seçilememiştim, benden daha çok iyilik yapan arkadaşlarım vardı. Ama olsun... Ben de çok şey kazanmıştım bu sevimli oyunumuz sayesinde.





Rukiye  
Oklan

# dilli düdük

**BİR ATASÖZÜ:**

**Başak büyüdükçe boynunu eğer.**

## MINİ SÖZLÜK

**Başak:** Arpa, buğday, yulaf gibi ekinlerin taneleri taşıyan baş kısmı.

**Merhaba sevgili çocuklar! Bu atasözümüz bize insanların, makamları yükseldikçe daha da alçakgönüllü olmaları gerektiğini anlatır. İşte size büyüdükçe boynunu eğmiş iki başak örneği:**

*İbni Mesud anlatıyor:*

*Bir kişi Resulullah'ın yanına geldi. Onunla konuşurken korkusundan titremeye başladı. Peygamberimiz (s.a.s.):*

*– Kendini zorlama! Ben, Kureyş'ten, kurutulmuş et yiyen bir kadının oğluyum, dedi.*

*Hız. Ebubekir ticaretle uğraşırdı. Her gün pazara gider, mal alıp satardı. Bunun yanında kendi koyunlarına ve başkalarının koyunlarına çobanlık yapardı. Kendisinin ve başkalarının koyunlarının sütünü sağardı. Halife olduğu zaman bir genç kız: "Artık bizim koyunlarımızı sağmazsın." dedi.*

*Hız Ebubekir: "Hayır, yemin ederim ki onları sağacağım. Umarım ki yeni görevim önceki iyi ahlakımı değiştirmeyecektir."*

*dedi. Halife olduğu yıllarda da eskisi gibi mahallenin koyunlarını sağdı. Hatta bazen: "Kızım nasıl olsun? Köpüklü mü, köpüksüz mü?" diye sorar, nasıl isterlerse öyle sağdı.*

Bize kibirlenmeyi ısrarla yasaklayan bir Rabbimiz ve Peygamberimiz olduğunu unutmamalıyız. Birbirimize karşı daima alçakgönüllü ve merhametli olalım.







**“Yiyiniz içiniz fakat israf etmeyiniz. Çünkü O israf edenleri sevmez.”** (Araf Suresi, 31. ayet) ayetini biliyorsunuz değil mi arkadaşlar?

Zamanımızı israf etmeyelim: Televizyon izlemek, bilgisayar kullanmak, oturmak, konuşmak, yatmak için kullandığımız zaman, gerekenden fazla olmasın.

Sağlığımızı israf etmeyelim. Nasıl mı? Bedenimizin bize verilmiş bir emanet olduğunu unutmayalım. Onu Allah'ın razı olduğu işler için kullanalım.

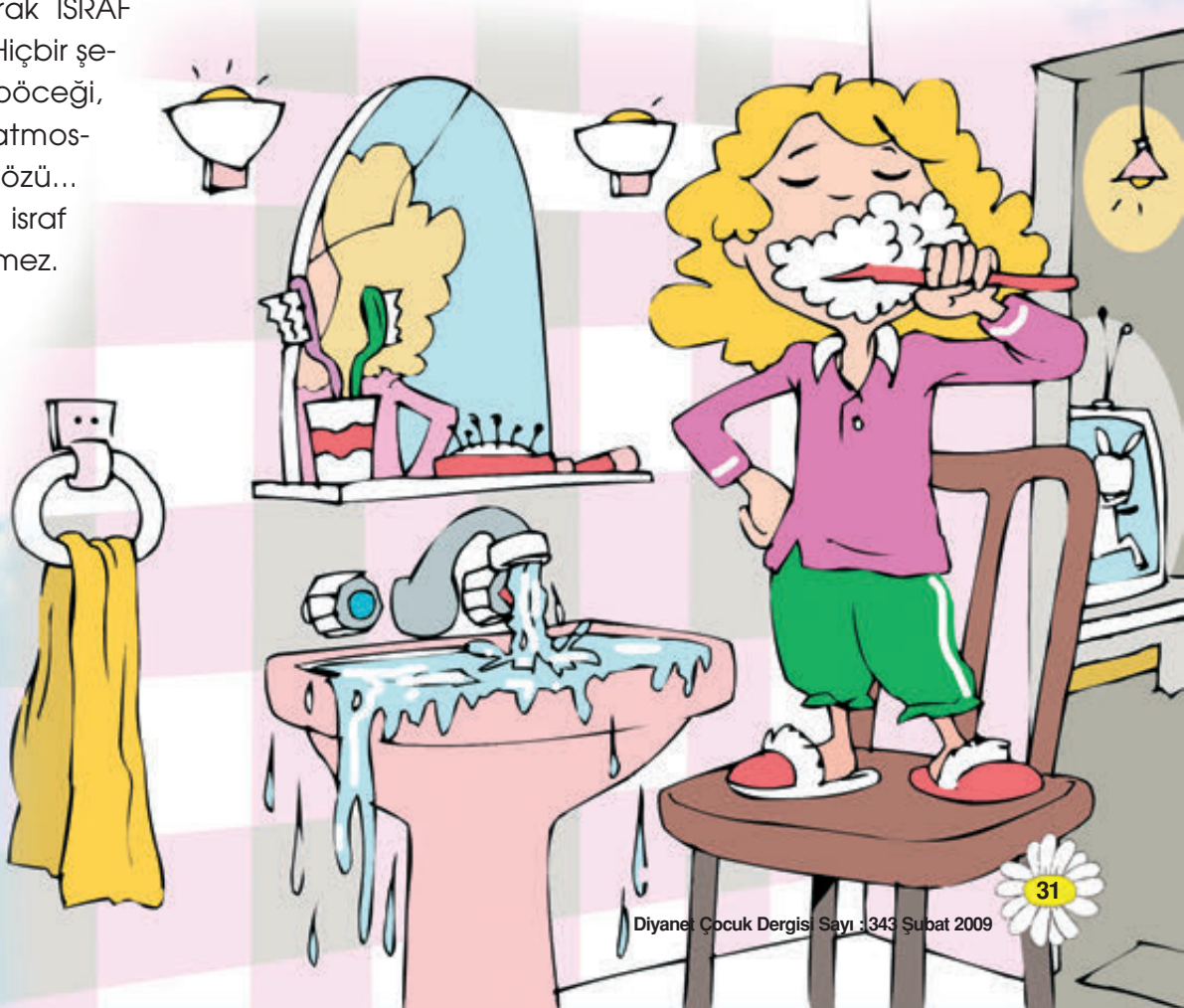
Sevgimizi israf etmeyelim. Yani gerçekten sevmeye layık olanları sevelim; onlarla dost, arkadaş olalım. Diğerlerine ise merhamet edelim. Çünkü herkesle arkadaş olunmaz.

Paramızı israf etmeyelim. Çünkü bir gün parasız kalabiliriz. Parasız kalmaksa evsiz kalmak, açsız kalmak, sağlıksız kalmak... demektir.

Ekmeğimizi israf etmeyelim: Bu dünyada açlıktan ölen milyonlarca insan olduğunu unutmayalım. Bizim israf ettiğimiz her bir ekmek bu sayıyı daha da çoğaltır. Çünkü israf ede ede gün gelir biz de aç kalabiliriz.

Suyumuzu israf etmeyelim: İnsanın kendi emeğiyle üretemediği bir nimettir su. Bir gün bittiğinde hiçbir şekilde yenisini üretemeyiz. Susuz hayat olmayacağını unutmayalım.

Son olarak İSRAF ETMEYELİM! Hiçbir şeyi... Çiçeği, böceği, okyanusu, atmosferi, sözü, özü... Çünkü Allah israf edenleri sevmez.





## HALİDE NUSRET ZORLUTUNA (1901-1984)

Türk şair ve yazarlarından. İstanbul'da doğdu. Erenköy Kız Lisesi'ni bitirdi. Bir süre İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde eğitim gördü. 1924'te başladığı öğretmenlik görevini İstanbul, Edirne, Urfa, Kars ve Ankara gibi yurdun çeşitli yerlerindeki liselerde yıllarca sürdürdü. 1957'de Ankara Kız Teknik Öğretmen Okulu'nda görevliyken emekliye ayrıldı. 1983'te Kültür ve Turizm Bakanlığı Hizmet Beratı'nı aldı. "Ümmü'l-Muharrirîn" (Yazarların Annesi) ilan edildi. 10 Haziran 1984'te İstanbul'da vefat etti.

Şiir yazmaya mütareke yıllarında başladı. Kurtuluş Savaşı'nın etkisi ve heyecanıyla Millî Edebiyat akımına katıldı. Kadın duyarlılığıyla işlediği şiirlerinin yanı sıra hikâye, deneme ve roman türlerinde de eserler verdi. Şiirleri, Millî Edebiyat akımı içinde değerlendirilir. Şiir, hikâye ve düzyazıları çeşitli dergilerde yayımlandı. Ünlü romancı Emine İşinsu'nun annesidir.

### BAŞLICA ESERLERİ:

**Şiir:** Gecedен Taşan Dertler, Yayla Türküsü, Yurdumun Dört Bucağı, Ellerim Bomboş, Ağla Bahar, Gel Bahar, Git Bahar.

**Roman:** Hani Bensiz Bir Hiçtin, Aşk ve Zafer, Sisli Geceler, Küller.

**Hikâye:** Büyük Anne, Aydınlık Kapı, Büyük Selvi, Benim Küçük Dostlarım.

**Hâtırat:** Bir Devir Böyle Geçti.





## ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER:

### BİR ÇOCUK VARDI

Yıllar yıllar öncesi..  
Bir fatlı çocuk vardı:  
Bülbül sesiydi sesi,  
Gülüşleri bahardı!

Ümitti, emeldi o  
Her şeyden güzeldi o  
Dünyaya bedeldi o  
Ve dünya ona dardı!  
(.....)

### BAYRAK MERASİMİNDE

"Hazır ol!" emri... Selâm... Sonra yürekler çarpar;  
Genç göğüsler kabarrır, ruhları kaplar da bahar.  
Şafak üstünde gülerken güzelim "Nazlı Hilâl"  
Yükselir bir heyecan dalgası... Yüzler al al.  
(.....)

### YAKARIŞ

(.....)  
Kurtar bizi zulmetten İlâhî bol ışık ver,  
Kahrolsun, uzaklaşsın o şeytan denen ejder.  
Rabb'im sana ermek dileriz yolları göster,  
Sen lütfunu çok eyle benim Rabb'im, Allah'im.

### DUYUŞLAR

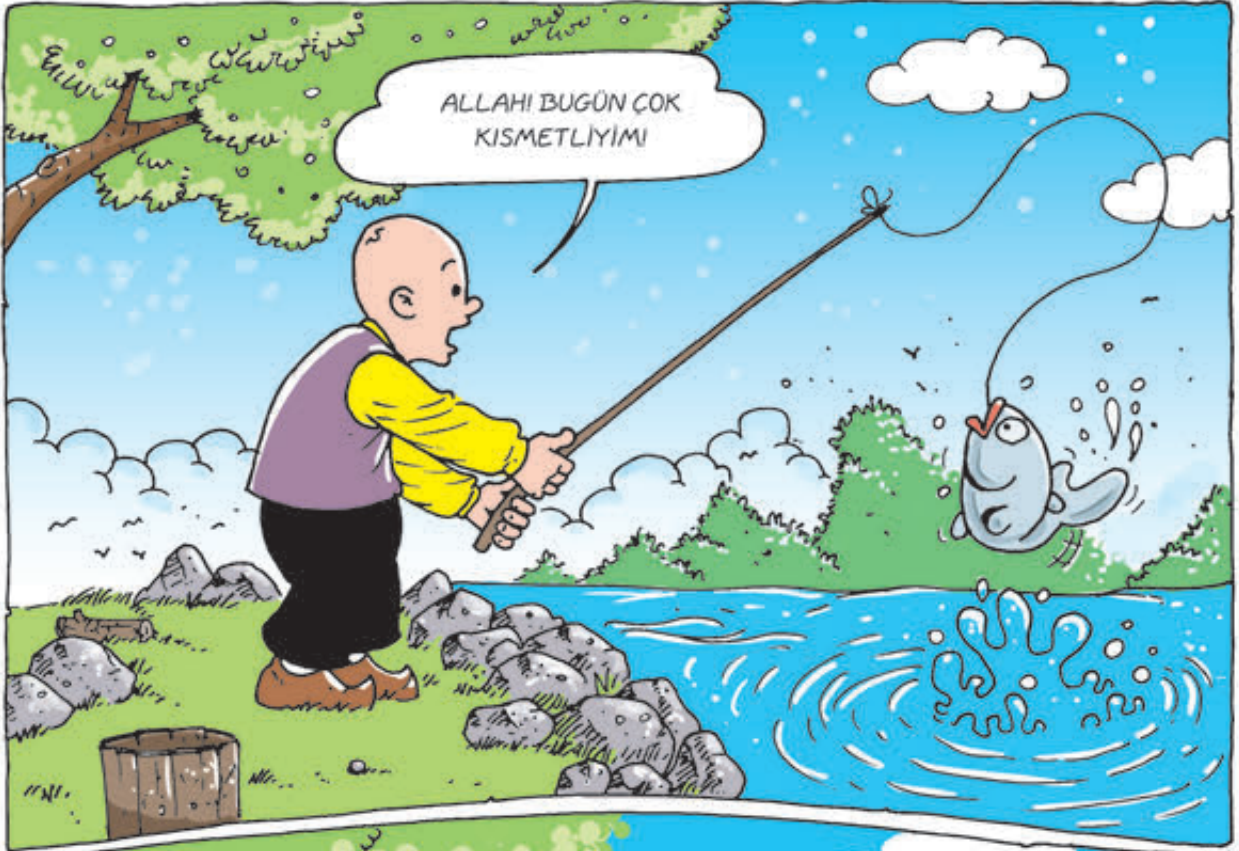
(.....)  
Atalarım, kapısını  
Açmış, yapmış yapısını,  
Mühürlemiş tapusunu .  
Bu yer Türk'ün öz vatani  
(.....)

### MEHMED'İM

(.....)  
Köyde düşünceli, cenklerde şensin.  
Yerlerde, göklerde, kalpde esensin,  
Bir baştan bir başa tarihîm sensin!  
Ah arslan Mehmed'im! Arslan  
Mehmed'im.



# NASREDDİN HOCA İLE KELOĞLAN











# SANAT SAYFASI

Suzan Çataloluk

## GÖLGE OYUNLARI 2

“Gölge Oyunları” deyince aklımıza, ilk olarak, Karagöz ve Hacivat gelir, değil mi?

Kaynaklara göre bu iki kahraman, Orhan Gazi zamanında Bursa’da yaşamışlar. Bu iki cami işçisi, halkı çok güldürürmüş. Ölümlerinden sonra Şeyh Küşteri, onların bu kahkaha dolu hallerini yazıp kuklalarını yapmış. Yüz yıllar boyu dilden dile anlatılan hikâyeleri, oynatılan gölge oyunları bu güne kadar gelmiş.

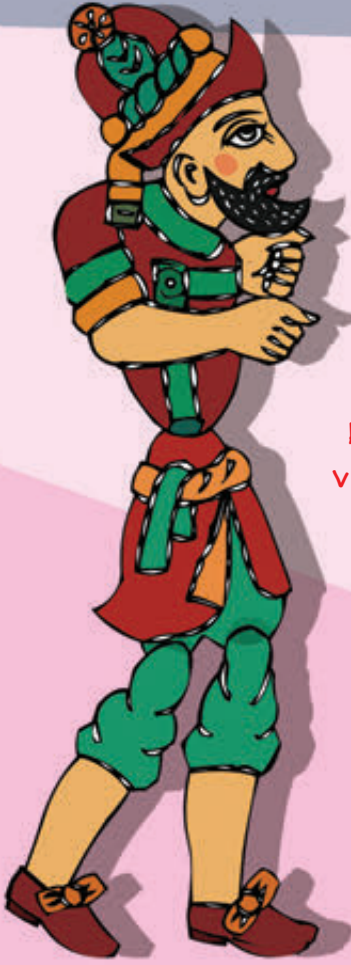
Hacivat Çelebi’nin asıl adı Hacı İvaz imiş O döneme göre tahsilli olduğundan süslü cümlelerle konuşuyor. Çok kurnaz, nabza göre şerbet vererek menfaatlerini kolluyor. Ekmediği yerde biçen, özellikle Karagöz’ün sırtından geçinmeye uğraşan bir adem, şarkı söylemeyi biliyor, sözlerini o dönemin şiirleriyle süslüyor.

Karagöz’e gelince... O, okumamış, içinden geleni kabaca sözlere döken bir halk adamı... Hacivat Çelebi ile konuşurken onun süslü sözlerini ya yanlış anlar ya da anlamazlıktan gelir. Ardından çok oturaklı ve gülünç sözlerle onu paylar. Süslü sözlerle tumturaklı bir şekilde konuşan Hacivat Çelebi ile inceden inceye alay eder. Onları dinleyenler kahkahalarını tutamaz...

Karagöz her zaman, her işe burnunu sokar. Evinde otururken sokakta duyduğu sesle pencereden uzanır ve lafa karışır, sokakta yürürken konuşanların sözüne söz yetiştirir. Patavatsızdır, dobradır. Sözün sonunun nereye gideceğini hesap etmediğinden çoğu kez başı derde girer. Ama bir yolunu bulup bu badireyi de atlatır. Üstelik işsizlik derdi vardır. Hacivat Çelebi ona iş bulduğu zaman çalışmayı yeğler. Işkırılak adlı oynak bir şapkası vardır.







Karagöz ile Hacivat oyunları genellikle bu iki kahramanın etrafında geçer. Onları destekleyen farklı kahramanlar da vardır. Zenne, elindeki içki şişesi, bir elinde tabanca ya da kamasiyla mahallenin kabadayısı, belalı bir adamdır. Tuzsuz Deli Bekir, "A be mori" sözleriyle tanınan Arnavuttur. Arap, Frenk, Zeynep, Tiryaki ve Çelebi de bu karakterlerden bazılarıdır.

Bu oyunların kendine has çok güzel musikisi vardır. Özellikle oyunun girişinde Klasik Türk Musikisi'nden örnekler getirilir, farklı tavır ve yörelere ait türküler söylenir.

Her devrin kendi özelliklerine göre sayısı çoğalan Karagöz oyunları dört bölümden oluşur: Mukaddime, giriş bölümüdür. Muhavere, söyleşme ve atışma şeklinde olup ikinci bölümdür. Üçüncü kısım olan Fasil'da esas hikaye, yani serüven anlatılır. Bitiş kısmında ise Karagöz Hacivat'ı yine pataklar.



Hacivat Çelebi:

- Yıktın perdeyi eyledin viran, varayım sahibine haber vereyim hemann" der, sahneyi terk eder.



Karagöz de:

- Her ne kadar sürç-i lisan ettikse affola, eh Hacivat bir dahaki oyunda yakan elime geçerse vayyy haline! der ve seyirciyi selamlayarak çıkar. Perde arkasındaki ışığın sönmesiyle oyun biter. Neşelenmek, tarihten faydalanmak için mutlaka Karagöz-Hacivat seyretmeye gidelim!



Geçen sayıda söz verdiğimiz gibi şu yeni arkadaşımız bilgisayarın donanımı ile tanışmaya başlayalım. Öncelikle klavye...

### KLAVYE

Üzerinde harf, rakam ve özel fonksiyon tuşlarının bulunduğu bir bilgisayar giriş birimidir. Bilgisayar, temelde klavye aracılığıyla kumanda edilir. Klavyeler, üzerindeki harf tuşlarının diziliş şekline göre F veya Q tipi olurlar.

Klavyedeki bazı tuşlar, ekrana bir karakterin yazılmasını sağlamaz; sayfa düzenlemesi gibi işlemler içindir.

- **Enter (giriş demek) tuşu**, bilgisayara bir işi yapmasını söylemek, bir komutu uygulamak için kullanılır. Yazı programlarında ise (word, excel vb.) yeni bir paragrafa geçmeyi sağlar.

- **Esc (açılımı Escape: çıkış demek) tuşu**, yapılan işi yarıda kesmek, vazgeçmek veya geriye dönmek amacıyla kullanılır.

- **Fonksiyon tuşları (F1, F2, F3...)**, bir işlemi çabucak yapmak için kullanılır. Örneğin; F1 tuşuna basınca o sırada çalışan program ile ilgili yardım bilgileri ekrana getirir.

- **Tab tuşu**, yazı programlarında paragraf girintisi için kullanılır.

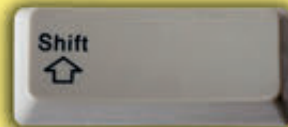
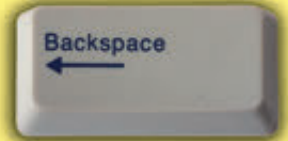
- **Caps Lock tuşu**: Bu tuşa bir kez basınca büyük harfle yazmaya başlarsınız. Bir kez daha basarsanız yine küçük harfe döner klavye.

- **Shift tuşu**: Bu tuşa bir harf tuşu ile birlikte basıldığında, o harfi büyük yazmakta veya bir rakam tuşu ile birlikte basıldığında ise o rakam tuşunun üst kısmında belirtilen özel karakteri yazmaktadır.

- **Ctrl ve Alt tuşları**, başka tuşlarla birlikte aynı anda bastığınızda, belirli işlemleri yapmaya yarar.

Örneğin; bazı programlarda Ctrl+S dosyayı kaydeder.

**Ctrl+Alt+Del** bilgisayarı resetler, yani yeniden başlatır.





• **Back Space** (klavyede sağ üstte; üzerinde sola dönük ok işareti olan tuş): Bu tuş hatalı yazılanı silmek için kullanılır.

• **Del** (açılımı Delete: silmek demek) tuşu, imlecin sağındaki karakteri siler. (İmleç: Yazı yazarken harfi takip eden, yanıp sönen dik çizgi)

• **İns** (açılımı insert): Bu tuş açık/kapalı mantığıyla çalışır. Insert açıkken yazılan karakterler sağdaki karakteri ileri doğru iterek araya yerleşir. Insert kapalıyken yazılan karakterler, önceki karakterlerin üstüne yazılır.

• **Home tuşu**, satırın başına gitmeyi sağlar.

• **End tuşu**, satırın sonuna gitmeyi sağlar.

• **Page Up tuşu**, bir sayfa yukarı çıkmayı sağlar.

• **Page Down tuşu**, bir sayfa kadar aşağı inmeyi sağlar.

• **Pause tuşu**, yapılan işlemin durdurulmasını sağlar.

Bir tuşa basınca işlem kaldığı yerden devam eder.

• **İmleç tuşu** (klavyedeki en uzun çubuk): Bu tuş sayesinde imleci, ekranda istediğiniz yere götürebilirsiniz.

**Num Lock tuşu** ile rakamları yazabilir veya üzerinde ok olan rakam tuşlarıyla imleci kontrol edebilirsiniz. (Num Lock ışığını Num Lock tuşu yakar, söndürür.)

Sık kullanılan tuşları tanıttım size, arkadaşlar! İnşallah işinize yarar...

Insert

End

Page  
Down

Page  
Up

Home

## HİÇ KIRMIZI GÖZLÜ OLDUNUZ MU?

Fotoğrafta kırmızı gözlü olduğunuz olmuştur, değil mi?.. Bu durumda “Bu makine bozuk kesin!” ya da “Ortamdaki kötü ışıktan kaynaklanıyor.” gibi bahaneler uydururuz. Bu bahanelere gerek kalmadan bilimsel açıklamasını öğrenerek daha güçlü savunma yapabiliriz, arkadaşlar..

### İşte gerçek:

Gözün dışında ‘göz akı’ adı verilen, gözümüzü koruyan sert tabaka vardır. Ortasında gözbebeğinin bulunduğu tabaka, damar tabakadır. Retina denen üçüncü tabaka ise kılcal damarlardan oluşan ağ tabakasıdır.

Damar tabakada bulunan gözbebeği, çok aydınlık ortamda küçülür, karanlıkta büyür. Ama bu işlem çok yavaş gerçekleşir. Fotoğraf çekerken kullanılan flaş, insanın gözüne bir saniye içinde çok kuvvetli bir ışık verir. Göz, o anda küçülmek için yeterli zamanı bulamaz ve ışık doğrudan retinaya ulaşır. Flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarda görülen bu kırmızılık retina tabakasındaki kılcal damarların görüntüsüdür. Şimdi anladınız mı? Haaa, dediğinizi duyar gibiyim.

O zaman bundan sonra fotoğraflarda kırmızı gözlü çıkınca ne diyormuşuz:

**“Sadece kendimin değil kılcal damarlarımın da fotoğrafını çekirdim!”**



### Hatice Uğur ile Yaptığımız Röportaj

**Sonpeygamber.info çocuk köşesi nasıl yola çıktı?**

2007 yılı Nisan ayında,

[www.sonpeygamber.info](http://www.sonpeygamber.info) web portalı,

Peygamber Efendimiz'i gerektiği gibi anlamak ve onun örnek yaşantısı ile kişiliğini tüm yönleriyle dünyaya tanıtmak amacıyla yayın hayatına başladı. Portal; Türkçe, İngilizce ve Rusça olmak üzere üç dilde yayın yapıyor. Aslında dört dilde demeliyiz, çünkü "Çocukça" dili dünyanın en güzel dilidir .

Özel olarak kurgulanmış yolculuk senaryosu, renkli animasyon karakterleri ile çocuklarımızın Peygamberimiz'i daha yakından tanımalarını ve sevmelerini istedik. Sitede okul öncesi çocukların anne-babaları ile takip edebileceği seslendirmeli bölümlere de yer verildi.

**Bu sitede çocukları neler bekliyor?**

Onları muhteşem bir balon yolculuğu bekliyor. Çocuklar balon ile bir yandan Peygamberimiz'in yaşadığı yerleri gezecekler, bir yandan da onun yaşantısı hakkında bilgi sahibi olacaklar.

**Çok ilginç, acaba neden yolculuk teması seçildi?**

Bu gerçekten de bir yolculuk, öyle değil mi? Peygamberimiz'i tanıma yolculuğu. Hem zaman hem de mekan açısından. Çünkü Peygamberimiz bundan yüzlerce yıl önce bizim yaşadığımız coğrafyaya göre uzak bir yerde yaşadı. Biz, onu sevmek için önce onu tanımalıyız.

**Bir peygamber ve çocuk nasıl arkadaş olurlar?**

Peygamberimiz'in çocukları ne kadar sevdiğini hepimiz biliriz. Kaynaklarda çocukların da Peygamberimiz'i çok sevdikleri, oyunlarına Peygamberimiz'i de dahil etmek istedikleri yazılıdır. Çünkü Peygamberimiz çocukların dilinden anlardı. Kendimizi küçük bir çocuk olarak düşünelim. Peygamberimiz'in elinden tutmak, onun dizlerine oturup dinimizi ondan öğrenmek ne güzel olurdu, değil mi? Çocuklarımıza Peygamberimiz'i anlatırken, onu bir zamanlar yaşamış tarihî bir şahsiyet olarak değil, güzel ahlaki ile her an aramızda olan güzel bir örnek olarak anlatsak! İşte o zaman çocuklarımız Peygamberimiz ile hayal dünyalarında konuşmaya, onunla oyunlar oyna-





maya başlarlar. Ve Peygamberimiz çocuklarımızın oyun arkadaşı ve hayal dünyalarının kahramanı olur.

### **Çocuklar bu sitede neler yapabilirler?**

Neler neler yapmaz ki! Herşeyden önce Peygamberimiz'i eğlenerek daha yakından tanır. Hayatını (Siyeri) tüm detayları ile öğrenmek mi istiyor, internetin ilk sesli çocuk kitabı olan "Son Peygamber"i okur. Resimlerine bakar. Eğer okuyamıyorsa dinle butonuna basarak dinler. Balona binerek, Topkapı sarayındaki kutsal emanetleri ziyaret eder. İhram giyerek Mekke'ye gider. Medine'de Peygamberimiz'in kabrini ziyaret eder. Peygamberimiz'in baldan tatlı sözlerini dinlemek istiyorsa Asım Dede'nin evine konuk olur. Biraz da oyun oynamak istiyorum derse, birbirinden güzel rengarenk oyunlarla eğlenir. Yarışma sorularıyla ter döker. Arkadaşlarına e- cardlar gönderebilir. Filmler izleyebilir. Kısacası a'dan z'ye bir internet sitesinde bulunabilecek ne varsa, çok daha fazlasını bulabilirler.

### **Çocuklar bu sitede bir çok sürprizle karşılaşılıyor. Onları daha neler bekliyor?**

Her hafta, onbeş günde bir ve aylık olarak güncellenen sitemizde sürekli eklenen yeni oyunlar, yazılar, yarışmalar ile her an yeni bir şey ile karşılaşabilirler.



## SON PEYGAMBER

*Çocuk Sitesi*



[cocuk.sonpeygamber.info](http://cocuk.sonpeygamber.info)



# ÖNEMLİ GÜNLER

Züleyha Ulas

## SİVİL SAVUNMA GÜNÜ (28 ŞUBAT)

Yangın, deprem, sel gibi doğal afetlerde ve savaşta, halkın can ve mal kaybını en aza indirmek amacıyla, silahlı, koruyucu ve kurtarıcı önlemler ve faaliyetler bütününe "Sivil Savunma" denir.

Sivil Savunma hizmetlerinin ülke düzeyinde yürütülmesi için İçişleri Bakanlığına bağlı "Sivil Savunma Genel Müdürlüğü" kurulmuştur. Bu kurum, hizmetlerini, Sivil Savunma Müdürlükleri ve "Sivil Savunma Uzmanlıkları" vasıtasıyla yürütmektedir.

## MİLLİ EĞİTİM VAKFI KURULUŞ GÜNÜ (19 ŞUBAT)

Milli Eğitim Bakanlığı, anaokulundan üniversiteye kadar öğrenci ve yurttaşların her tür eğitimi ile görevlidir. Eğitim hizmetleri, diğer hizmetlere göre daha pahalıdır. Bu yüzden halkın ve öteki kuruluşların yardımlarını sağlamak amacı ile 19 Şubat 1981 tarihinde Milli Eğitim Bakanlığı Vakfı kurulmuştur.

Vakıf, eğitime katkıda bulunacak sosyal ve fiziki yapının geliştirilmesine yardımcı olmaktadır.

### Milli Eğitim Bakanlığı Vakfı'nın amaçları şunlardır:

- Milli eğitimi geliştirici çalışmalar yapmak.
- Okulların araç, gereç, kitap gibi ihtiyaçlarının karşılanmasına katkıda bulunmak.
- Her çeşit eğitim kurumunun açılmasına, yapılmasına, onarımına yardımcı olmak.
- Öğretmenlerin eğitim ve öğretim alanındaki çalışmalarını ödüllendirmek.
- Eğitimin geliştirilmesi amacıyla yarışmalar düzenlemek.





# ÇANAKKALE CEPHESİ

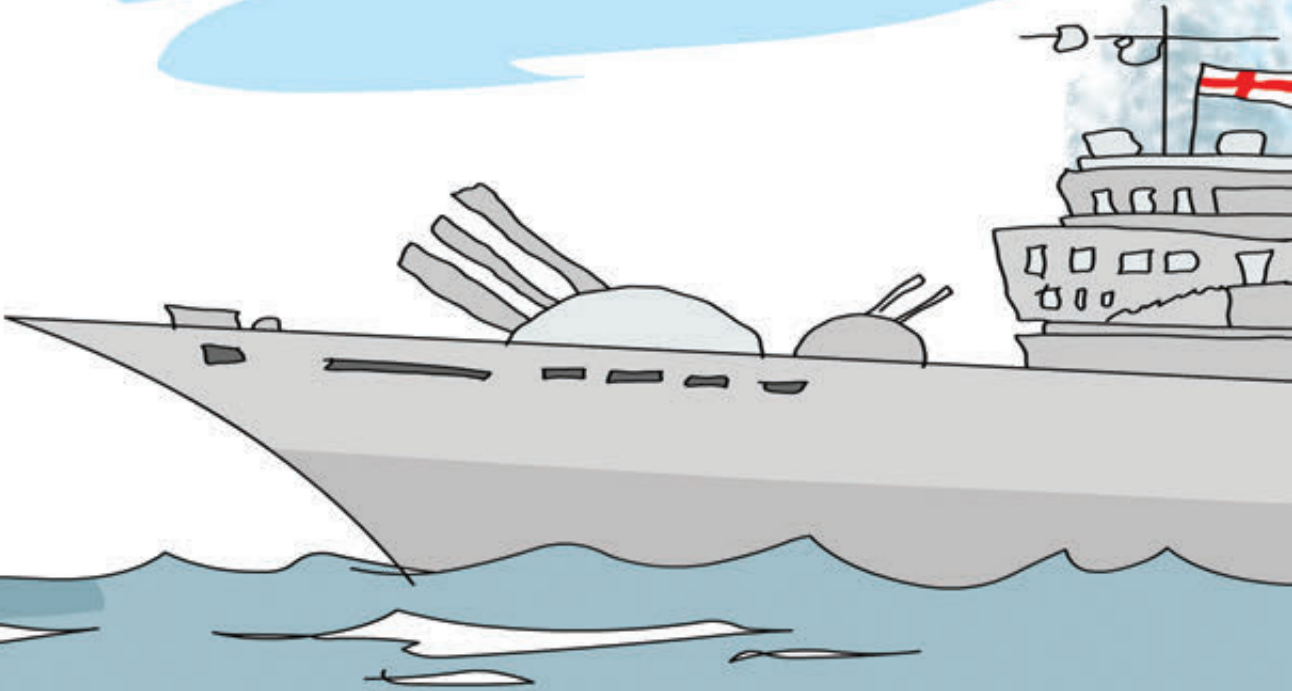
## Deniz Harekâtı (19 Şubat 1915)

Bu cephe savaşları tarihin akışını değiştiren ve Türk milletinin kahramanlığını ortaya koyan savaşlardır. Türk-İslam varlığına tahammül edemeyen itilaf devletlerinin bu cepheyi açarken ulaşmak istedikleri hedefler şunlardı:

- Boğazlar üzerinden zor durumda olan Rus Çarlığı'na yardım etmek,
- İstanbul ve Boğazları alarak Osmanlı Devleti'ni savaş dışı bırakmak,
- Henüz savaşa girmemiş Balkan devletlerinin Almanlar yanında savaşa girmesini engellemek ve savaşı bir an önce bitirmek.

İngiliz-Fransız ortak donanması 19 Şubat'ta Çanakkale Boğazı'nın dış tabyaları olan Seddülbahir ve Kumkale topçu bataryalarını bombalamaya başladı. 18 Mart'ta Nusret mayın gemisinin döşediği mayınlar ve Türk topçusunun ateşi karşısında tutunamayınca rezil rüsva olan itilafkar kara harekâtına yöneldiler. Ama....

(Devamını Mart sayımızda okuyalım.)





Hakan, babasının kendisine hediye ettiği kumbarasına harçlığından artırdığı paraları atıyordu. 7 hafta sonra kumbarasını açtığında 35 TL biriktirdiğini gördü.

Buna göre aşağıdaki soruları cevaplayınız.



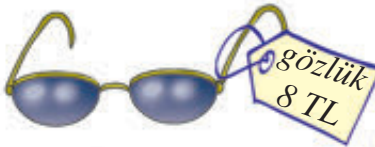
Her hafta kumbarasına aynı miktarda para attığına göre haftada kaç TL biriktirmiştir?

..... TL

Hakan'ın 42 TL tutarındaki spor ayakkabıyı alabilmesi için kaç hafta daha aynı şekilde para biriktirmesi gerekir?

.....

Hakan alışverişe gidiyor. 35 TL parası var. Hakan, aşağıda etiketleri verilenlerden en az üç değişik ürün almak zorundadır. 35 TL ile kaç değişik ürün alabilir?





# YEDİ FARKI BULALIM...



# BULMACA

Serap Çakmak



Arkadaşlar, aşağıdaki bulmacayı  
çözebilmek için dergimizi  
dikkatlice okumanız yeterli.  
Soruların cevapları dergimizin  
içinde. Kolay gelsin...







# BULMACANIN SORULARI



1. Nasihat, tembih.
2. II. Dünya Savaşı sonrası, 1949 yılında kurulan bir savunma örgütü. (**Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü** anlamına gelen **North Atlantic Treaty Organization** isminin kısaltmasıdır.)
3. Gezegenlerin güneş etrafında, Ay'ın dünya etrafında dönerek çizdiği yol.
4. Namazda kıraattten sonraki kısım. (Öne doğru eğilip ellerle diz kapakları tutulur ve sırt düz hale getirilir.)
5. Bir vericiden iletilen elektromanyetik dalgaları, ses ve görüntüye çevirerek ekran ve hoparlör vasıtasıyla yayınlayan cihaz.
6. Uyurken farkında olmadan kalkıp yürüyen, somnambül.
7. Safha, devre, aşama.
8. Namazın ayakta durarak sureler okunan kısmı. Ayağa kalkma, ayakta durma anlamına gelir.
9. Ege Bölgesi'nde yer alan, Fethiye, Marmaris, Datça, Bodrum gibi ünlü ilçeleri olan ilimiz.
10. Üzerinde harf, rakam ve özel fonksiyon tuşlarının bulunduğu bir bilgisayar giriş birimi.
11. Güney Asya'da yer alan bir ülke. Çin'den sonra dünyanın en kalabalık ülkesidir. Başkenti **Yeni Delhi**. Endonezya'dan sonra en kalabalık Müslüman nüfusa sahiptir. 17. asırda bu ülkede yaşamış olan **İmam Rabbani**'nin, burada İslam'ın yayılmasında büyük katkısı olmuştur.
12. Bitkinin tahıl tanelerini taşıyan kısmı, sümbüle.
13. Karagöz'ün arkadaşı Hacivat Çelebi'nin asıl adı. (**Hacı** ..... )
14. Yeni doğan çocuk için kesilen kurbanın adı.
15. Namazdaki oturuşlarda okunan duanın adı. Selamlar, **selamlamalar** anlamına gelir.
16. Nükteler söyleyen kişi, nüktedan.
17. İlk insan ve ilk peygamber Hz. Adem'in karısı, ilk kadın.
18. Denizin karaya doğru yaptığı küçük girinti, küçük körfez.

19. "Yazarların Annesi" ünvanını almış olan kadın yazarımız. Ünlü romancı **Emine İşinsu**'nun annesidir. (**Halide Nusret** ..... )
20. Dünyanın tek doğal uydusu. Bu gök cismi, Dünya yörüngesinde döndüğü hızla kendi çevresinde de döner ve Dünya'dan her zaman aynı yüzü görünür.
21. Muğla'nın Fethiye İlçesine bağlı, dünyanın en güzel kumsallarından birine sahip bir belde.
22. Süs için yetiştirilen, salkım ağacı da denilen bir ağaççık.
23. Mum, balmumu (ışık, aydınlık).
24. Hindistan'da Hindularca kutsal kabul edilen bir nehir. Dünyanın en büyük nehirlerinden biridir. Himalaya Dağları'ndan doğup Hint Okyanusu'na dökülür.
25. Gözdeki ağ tabakası; ışığa ve renge duyarlı hücrelerden, kılcal damarlardan oluşur.
26. Arapça'da "u - ü" sesini gösteren işaret.

## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ



# Mektubu Gelenler



Mehmet İnce – ISPARTA  
Latif Karagöz – TEKİRDAĞ  
Ebru Oruç – BURSA  
M. Fatih Koyuncu, Gözde Çakır,  
Özkan Çakır – MUĞLA  
Edanur Harputoğlu – İSTANBUL  
Rumeysa Kaya – ANKARA  
Durmuş Ali Uçak – KONYA  
Ayşe Nur ve Emine Vural – ANKARA  
Melisa Keskin – İZMİR  
Furkan Hasanusta – İSTANBUL  
Beyza Nur Çetinkaya – K.MARAŞ  
Büşra Öztürk – MANİSA  
Feyza Algül – TOKAT

Abdullah Selman ve Ahsen Ayşe  
Dede – TOKAT  
Ayşe Çınar ve Salih Çınar – ANKARA  
Hacer İlaiz – ERZURUM  
Burak Evcimen – BALIKESİR  
H. Kübra Ataç – FRANSA  
Perihan Kuşar – MALATYA  
Büşra ve Nurgül Yavuz – SİVAS  
Kübra Yavuz – SİVAS  
Umut Veyssel Balun – BİNGÖL  
Tuğba Alarçin – GİRESUN  
Bilal Mersin – MUĞLA  
H. İbrahim Salur – KOCAELİ

ERZURUM-Aşkale'den mektup gönderen Hacer İlaiz kardeşimiz şöyle yazmış: "Ben 8 yaşındayım, 1. sınıfı bitirdim. Derginizin içinde bize bulmacalar hazırladığınız için teşekkür ederim. Ben evin en küçüğüyüm. Karnem hep 5 idi. Hiç kitap okumadığım gün yok. Sizi çok seviyorum. İyi günler."

İSTANBUL'dan yazan kardeşimiz Edanur Harputoğlu diyor ki: "Ben 10 yaşındayım, 4'e gidiyorum. bir ağabeyim, bir ablam var. Derginiz her geldiğinde sevinçten uçuyorum. Evimize gelenlere de gösteriyorum, çok beğeniyorlar. Yine bizim için güzel dergiler hazırlayın. Hoşçakalın."

MUĞLA-Ula'dan mektup gönderen Bilal Mersin kardeşimiz diyor ki: "Ben 8 yaşındayım, 3'e gidiyorum. Derslerim çok iyi. Babam bana hep test çözdürüp kitap okutturuyor. Ben oyunu severim, bilgisayarda hep oyun oynarım ama cumartesi Pazar oynayabiliyorum."

KOCAELİ-Kandıra'dan yazan kardeşimiz H. İbrahim Salur şunları yazmış: "Merhaba! Ben 6. sınıfa gidiyorum. Derginizi 6 yıldır okuyorum. En çok sevdiğim yer Bakkal Dükkanı sayfası. Ben Allah'ı ve Peygamber Efendimizi çok seviyorum. Bu harika dergiyi hazırladığınız için size teşekkür ederim."

## SAADETDERE İ.Ö.O.'NDAN MEKTUP GÖNDEREN ÖĞRENCİLER

**5-A**  
Gamze Nur Aksoy  
Rabia Kuzu

**5-B**  
M. Özlem Doğan  
Ömer Çurka  
M. Ali Özdemir  
Ceyda Özcan  
M. Ali Akbaş  
Aleyna Ünlü  
T. Hilal Kırıçak  
Cansu Vuruk  
Selen Armağan  
Goncagül Çalış  
Tuğçe Güler  
Duygu Yurt  
Gamze Tilbe  
Hüsnücan Sert

**5-C**  
Yeliz Yasa  
Abdulkadir Negiz  
**5-D**  
Buket Yerlikaya  
Elif Şahin  
Gamze Gündoğdu  
Rabia Doğan  
Diyar Süer  
Nurcan Altay  
İsmail Ölçügil  
Berna Saralı  
Mehmet Çanak  
Berna Özçep  
Hilalnur Balaban  
Nuri Damar  
Fethullah Damar  
Habib Aka

Kerem Akın  
Furkan Uçar  
Cansel Yağcı  
Gamzenur Faris  
Rumeysa Topçu  
İlayda Havuz  
Hümeysra Yılmaz  
Dilan Akarsu  
Sevdanur Kızıldeniz  
**6-A**  
Bengisu Hoş  
Ezgi Eryılmaz  
Fersu Ekinci  
Rocdagül Doğan  
Başak Angişhan  
**6-B**  
Büşra Yalçın  
Zehra Aka

Aylin Ersoy  
Müge Karayakalı  
Deniz Yılmaz  
Melis Mollaş  
**6-C**  
Damla Şahin  
Ebru Taşçı  
Ayşenur Kum  
Lavinya Çakal  
Seher Işıksız  
**6-D**  
Oktay Nusret Erdem  
Zeynep Özdemir  
Zehra Kaya  
Burcu Dönmez  
Duygu Çakır  
Sümeyye Belikırık

"Din dersi öğretmenleri Şahin Kara'nın teşvikiyle bize mektup gönderip kitap talebinde bulunan bu kardeşlerimize teşekkür ediyoruz. Diğer öğrencilerin isimlerini de bir sonraki sayımızda yayımlayacağız. İstedığınız kitap ve CD leri, elimizden geldiğince göndermeye çalışacağız inşallah.

Derslerinizde başarılar diliyoruz, çocuklar!"