1. **TANIŞMA**

**Etkinlik Türü:** Müzik**-**Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu: 54**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim kullanır.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri**  *(Kalemi doğru tutar.**Kalem kontrolünü sağlar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Her öğrenci bir minder alarak çember şeklinde yere oturur. * Öğretmen önce ; Senin adın nedir söyle bize.   - Benim adım………  Diyerek kendi ismini söyler. Sonra yanındaki çocuğa dokunur o da aynı şarkıyı ismini de ekleyerek söyler ve yanındaki arkadaşına dokunur. Bütün öğrenciler isimlerini söyleyinceye kadar devam edilir.   * Sonunda öğretmen ‘Tanışma Şarkısı’nı sevdiniz mi? der. Her öğrenci fikrini söyler. * Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun bir kez daha oynanır. * Çemberin ortasına daire şeklinde bir kutu konur. Ortada kaç tane kutu var,   içinde ne olabilir? diyerek sorgulama başlatır.   * Kutu açılır ve okul ile ilgili bilmece kartları ipuçları verilerek sorulur. * “Okulum” hikâyesi anlatılır. Hikâye kahramanları hakkında sohbet edilir. * Öğrenciler iki gruba ayrılır. Birinci grup masaya serilmiş olan kraft kâğıdına pastel ve kuru boya kalemleriyle okul resmi yapar, diğer grup bireysel olarak okul resmi çizer. Yapılan çalışmalar sınıf duvarlarında sergilenir. * Okul ve az-çok çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * ‘Tanışma’ şarkısı söylerken eğlendiniz mi? * Kutuda ne olduğunu tahmin etmekte zorlandınız mı? * Bilmecelerin cevabını tahmin etmek kolay oldu mu? * ‘Okulum’ hikâyesini sevdiniz mi? * Okul resmi çalışmasına grup olarak mı, bireysel olarak mı katıldınız? * Neden okula gitmeliyiz? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, pastel ve kalem boyalar, bilmece kutusu | **SÖZCÜKLER**  Okul, kutu, bilmece, tanışmak  **KAVRAMLAR**  **Şekil:** Daire  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla, okul hakkında sohbet etmeleri ve çocuklarıyla evde bilmece kutusu yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tanışma şarkısına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı, sadece izlemeleri istenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Kırmızı Resim’ adlı sadece kırmızı renk kullanarak resim çalışması yapılabilir. * ‘Kırmızı Şapka’ adlı hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 28, 45, 145 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1 s: 3-4 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **OKUL GEZİM**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi-Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini, yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların isimlerinin yazılı olduğu taçlar hazırlanır, her çocuk kendine öğretmenin gösterdiği resimlerden bir sembol seçer; çiçek, araba, yıldız v.s tacına yapıştırır. Öğretmen ismini ve sembolünü söyleyerek tacını başına takar. * Sıra olunur, önce sınıfın bölümleri gezilir. Öğrenme merkezleri incelenir, isimleri söylenir. * Uyulması gereken kurallar konuşulur; aldığımız materyalleri işimiz bittiği zaman yerine yerleştirmeliyiz, zarar vermeden oynamalıyız… * Sınıf merkezleri incelendikten sonra sıra olunur. Okulun bölümleri gezilir, çalışanlarla sohbet edilir. * Bahçeye çıkılır, bahçe araçları ve bahçede dikkat edilmesi gereken kurallar açıklanır. * Bahçede oyunlar oynanır, sonrasında eller yıkanır, sınıfa geçilir. * Çember oluşturularak oturulur. * ‘Okul Gezim’ öyküsü ismi söylenmeden anlatılır. Sonunda öğrenciler hikâyenin ismini tahmin etmeye çalışırlar. * Büyük, küçük ve kırmızı kavram çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Başımıza taktığımız materyal ne olabilir? Neden takmış olabiliriz? * Taçlarımızda ne yazılı olabilir? * Aklımızda kimlerin isimleri kaldı? * İsminizi kim vermiş? * Sınıfımızda ismi aynı olanlar var mı? Kaç kişi? * Okulumuzda uyulması gereken kurallar nelerdir? * Sınıfımızdaki kurallara uymazsak ne gibi sorunlar yaşarız? * Bahçede nelere dikkat edilmeli? * Okul bölümlerini gezmek hoşunuza gitti mi? * Kimlerle tanıştınız? Ne iş yapıyorlardı? * Öykü kahramanı kimdi, adını söyleyebilir misiniz? * Okul resmi çalışmasını yaparken zorlandınız mı? * Okulun en beğendiğiniz bölümü hangisidir? |
| **MATERYALLER**  Karton, makas, küçük resimler, bahçe araçları, | **SÖZCÜKLER**  Taç, İsim, sınıf, kural, bahçe, okulun bölümleri, okul çalışanları, gezi, dolaşmak, tanımak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Büyük-Küçük  **Renk:** Kırmızı | **AİLE KATILIMI**  ……………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Az-çok kavram çalışmasında doğru kalem tutma davranışı kazandırılmaya çalışılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Az-çok kavram çalışması legolarla da pekiştirilebilinir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk -1 s: 5-6 * Okul Öncesi Antolojisi s: 146 |
| **UYARLAMA** | | |

**3. OKULUN DUVARLARI**

**Etkinlik Türü:** Sanat-Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Sosyal Ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendisini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmenin yardımı ile renkli kartonlar çocuklar tarafından kesilip tamamlanır. Üzerilerine okulu sevdirmek ve tanıtmak için “okul, sınıf, öğretmen, müdür, arkadaş, diğer görevliler ile ilgili resimler yapıştırılır. * Öğrenciler üç gruba ayrılır. 1. grup hazırlanan kartonları taşıyan ve arkadaşlarına resimlerle ilgili sorular soran öğrencilerden oluşur. 2. grup dans eden öğrencilerden oluşur. 3. grup ise şarkı söyleyen öğrencilerden oluşur. * 3. grup sınıfın uygun bir yerine yerleşir. * ‘Okulun Duvarları’ şarksını söylerken kartonları taşıyan çocuklar, resimleri dans eden öğrencilere gösterir, şarkı bitince de resimlerle ilgili sorular sorarlar. * Sonrasın da çocuklara yer değiştirmek isteyenler var mı diye sorar. İsteyen istediği gruba geçer oyun bir kez daha oynanır. * Çember şeklinde halıya oturulur. Oyunun değerlendirmesi yapılır. * Masalara geçilir, kalemin işlevi hakkında konuşulur. * Çocuklara kalemler dağıtılır. * Çocukların kalem tutuşu gözlemlenir. * ‘1’ sayı çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. Kırmızı renk ile ilgili olan çalışma sayfası incelenerek uygulanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En çok hangi grupta olmaktan mutlu oldunuz? * Oynarken neler hissettiniz? * Okulun duvarları şarkısı hoşunuza gitti mi? * Oyun kurallarını uygulamak kolay mıydı? * Oyunu ikinci kez oynamak zevkli miydi? * Kalemi doğru tutmak için ne yapmalıyız? * Kalemi yanlış tutarsak ne olur? * Kavram çalışmalarından en çok hangisi ilginizi çekti? * Kırmızı renkle ilgili aklınıza neler geliyor? | |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, makas, yapıştırıcı, renkli boya kalemleri, kurşun kalem. | **SÖZCÜKLER**  Okul, müdür, öğretmen, sınıf, arkadaş, duvar, şarkı  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı  **Miktar:** Az-çok  **Boyut:** Büyük, küçük | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde kırmızı olan nesnelerle ilgili gruplama çalışmaları yapmaları istendir. | |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların kalem tutma becerisi gözlenmeli ve kalemi yanlış tutan çocuklarla aile katılımlı bir çalışma hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Sınıftaki kız ve erkek çocuklar sayılır, hangi cinsiyetin daha çok olduğu belirlenebilir. * Katalog ve dergilerden kesilen kırmızı nesnelerle kırmızılar posteri hazırlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk-1 s: 7-8 * Okul Öncesi Antolojisi s: 65- 66 | |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENZERLİKLER VE FARKLILIKLAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendine ait özellikleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Adını soyadını, fiziksel özelliklerini söyler.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri**  *(Kalemi doğru tutar.**Kalem kontrolünü sağlar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen fen merkezine ‘vücudumuz’ resmini asar. Dramatik oyun merkezine erkeklere ve kızlara özgü kıyafetler koyar.   Ve sınıfa gelen öğrencilere öğrenme merkezlerinde değişiklik olup olmadığını sorar. Birlikte köşeler dolaşılır. Malzemeler ile ilgili sohbet edilir.   * Öğretmen yanına bir kız bir de erkek öğrenci çağırır. Aralarında ki benzerlik ve farklılıklarla ilgili tartışma ortamı başlatır. * ‘Kız Mı, Erkek Mi?’adlı hikâye anlatılır. * Öğretmen hikâye sonrası: Sen Tuna olsaydın kardeşin olunca ne hissederdin ? diye bir sorgulama başlatır. * Yere kraft kâğıtları serilir. İstekli olan bir erkek öğrenci bir de kız öğrenci kraft kâğıtları üzerine uzanırlar. Öğretmen kalın siyah kalemle vücutlarının şeklini çıkarır. pastel ve kalem boyalarla birlikte.   iki ayrı masaya konur. Sonra iki gruba ayrılırlar. 1.grup kız resmi oluşturmaya çalışır, 2. grup erkek resmi oluşturur. Çalışmalar duvarlarda sergilenir.   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti-1 de ki cinsiyet, benzerlik ve farklılıklar çalışması ile birer birer sayma çalışmaları yönergeler doğrultusunda yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hikâyenin adını değiştirmek isteseydik ne olurdu? * Vücudumuz çalışmasında hangi materyalleri kullandık? * Vücudumuzun bölümlerini sayabilir misiniz? * Sınıfımızda kaç kız kaç erkek arkadaşın var? * Dramatik ve Oyun Merkezindeki kıyafetleri denediniz mi? * Kardeşiniz var mı? Kız mı erkek mi? * Kardeşinizle neler yapıyorsunuz? * Kardeşinizin ismi nedir? |
| **MATERYALLER**  Kız ve erkek kıyafetleri (etek, pantolon, bilezik, çanta, kemer, kravat vb.), kraft kâğıdı, kalem ve pastel boyalar, öğrenci fotoğrafları. | **SÖZCÜKLER**  Vücut, kıyafet, kız, erkek, cinsiyet,  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Benzer, farklı | **AİLE KATILIMI**  Çocukların aileleriyle birlikte çocukluk fotoğraflarının incelenmesi istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gruplara katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. Yakın bir alanda gözlem yapmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Büyük-küçük’ adlı şaşırtma oyunu oynanarak büyük-küçük kavramı pekiştirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk 1.s: 9, 13 * Okul Öncesi Antolojisi: 154 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BENİM BOY KURDELEM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 11:** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Sosyal Ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını, fiziksel özelliklerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen adını tekrar söyleyerek kendisini bir kez daha tanıtır. * ‘Çal Kapıyı Çal’ parmak oyunu bütün çocukların isimleri söylenerek oynanır. ‘Ben Kimim?’ parmak oyunu hareket oluşturularak oynanır. * Öğretmen masanın ortasına siyah bir poşet koyar. Çocuklara sırayla dokunmalarını söyler. Dokunduğun şey neye benziyor diyerek sorgulama başlatır. * Poşetten baskülü çıkartır, yere koyar. İnsan vücudunda meydana gelen değişikliklerden basitçe bahseder. * Sırayla kilolar ölçülür ve not edilir. * Öğretmen kırmızı ve mavi kurdele ile boylarını ölçeceklerini söyler. * Öğrencilere hangi renk kurdele istediklerini sorar. * Her öğrencinin boy kurdelesine ismini yazıp, tahta bir çubuğa yapıştırır. Sonrasında kurdelelerin hangisinin uzun hangisinin kısa olduğu üzerine sohbet edilir. Boy grafiği sınıfın uygun bir yerinde sergilenir. * Kırmızı rengi kullanarak resim yapma çalışma sayfası ile uğurböceği çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak oyunları ilginizi çekti mi? * Poşetin içindekini tahmin etmek zor muydu? * Kaç kilo olduğunuzu öğrenmek hoşunuza gitti mi? * Sınıfımızdaki en uzun arkadaşınızın kim olduğunu biliyor musunuz? * Kurdele ile boy ölçmek size ilginç geldi mi? * Başka nelerle boylarımızı ölçebiliriz. * Daha önce baskül gördünüz mü? * Evinizde baskül var mı? Şekli nasıl, bizimkine benziyor mu? |
| **MATERYALLER**  Kurdele, baskül, yapıştırıcı, kalem boya, tahta çubuk, siyah poşet | **SÖZCÜKLER**  Boy, kilo, dokunmak  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** Uzun-kısa  **Miktar:** Ağır- hafif  **Renk:** Kırmızı | **AİLE KATILIMI**  …………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların boylarını ölçerken bireysel farklılıklardan bahsedilmeli. Çocukların birbirleriyle alay edecekleri ortamlar oluşmasına engel olunmalıdır. Örn: Senin boyun çok uzun sen çok kısasın gibi. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Başka ölçüm araçları ile de boy ölçümü yapılabilir (Boy ölçüm cetveli gibi) | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1   s: 10-11   * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:186 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İLKÖĞRETİM HAFTASINDAYIZ**

**Etkinlik Türü:** Oyun-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar.Kalem kontrolünü sağlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Okulumuz’ parmak oyunu*,* sözlerine uygun hareketler oluşturularak oynanır; *Okulumuz çok güzel! Çatısı üçgen gibi. Kendisi dikdörtgene benzer. …….. tane penceresi var. Kareye benzer. Kapısı neye benzer? O da dikdörtgene benzer. Üçgen, kare, dikdörtgen: Bu da daireye benzer!* * Parmak oyunundan sonra*,* çocukların okula gelirken gördükleri şeyleri hatırlamaları ve paylaşmaları için rehberlik edilir. * Kırmızı daire çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * İlköğretim Haftası ile ilgili çalışma sayfası incelenir. Resimde neler görüldüğü hakkında sohbet edilir, uygulanır. * İlköğretim Haftasının neyle ilgili olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. * İlköğretim Haftasının önemi hakkında konuşulur. * Elişi kâğıtlarıyla okul yapılır. Her çocuk kendi okulunun çevresini istediği gibi tamamlar. Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Okulumuz parmak oyununda hangi şekiller vardı? * Daire şekli oluşturmak için ne yapmamız gerekir? * Okula gelirken en çok ne dikkatinizi çekti? * Okula gitmek neden çok önemlidir? * Okul çalışması başka hangi materyallerle tamamlanabilirdi? * Okulunuzun çevresinde başka neler olsaydı hoşunuza giderdi? |
| **MATERYALLER**  Elişi kâğıtları, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri, beyaz karton. | **SÖZCÜKLER**  Dikkat etmek, ihtiyar, İlköğretim, serbest resim.  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Daire  **Renk:** Kırmızı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden ‘Okul neden önemlidir?’ konulu sohbet etmeleri ve çocuklarıyla birlikte evde gazete kâğıdından değişik ebatlarda daireler kesip boyamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Okulun neden önemli olduğu örneklerle, resimlerle açıklanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Açıldı Okulumuz’ adlı şiir incelenerek konu pekiştirilebilir. * ‘Daire’ şiiri hareket oluşturularak söylenirse daire kavramı daha iyi anlaşılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s: 2 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1 s: 12 * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:24 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TAHMİN ET BAKALIM**

**Etkinlik Türü:** Oyun-Müzik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 6**: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre gruplar. Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen torbanın içine öğrenciler görmeden bir materyal koyar. * Gönüllü bir öğrenciyi yanına çağırır. Elini torbanın içine sokar ve ne olduğunu anlamaya çalışır. * Arkadaşları sırayla sorular sorarlar; Sert mi yumuşak mı? Sence neye benziyor? Büyük bir şey mi, küçük bir şey mi? gibi sorularla nesnenin ne olduğunu bulmasına yardım ederler. * Nesnenin ne olduğunu bulmak için üç tahmin hakkı vardır. * Öğretmen doğru tahminde bulunan çocuğa istekli olan arkadaşlarından birini seçmesini ister ve öğretmen başka bir nesneyi torbanın içine koyar. * Oyun birkaç kez tekrar edilir. * Öğretmen görmenin önemi hakkında bir sorgulama başlatır. * Öğretmen labirent oyunu oynanacağını söyler. İstekli bir öğrencinin göz bandıyla gözlerini kapatır. Sınıfındaki diğer öğrencilere müzik aleti verir. Ve sınıfın değişik yerlerinde dururlar. * Gözü bağlı olan öğrenci arkadaşlarına değmeden kapıya kadar gitmesi gerekmektedir. Eğer bir arkadaşına yaklaşacak olursa, elindeki marakası sallayarak onu uzaklaştırır. Kapıya ulaşınca alkışlanır. * Kalem tutma ve sırada doğru duruş çalışma sayfası yönerge doğrultusunda gerçekleştirilir. * Kitaptaki vücudumuz ve mavi renk çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Torbadaki nesnenin ne olduğunu tahmin etmek kolay mıydı? * Nesnelerin şekli dokunarak anlaşılıyor muydu? * Gözlerimiz kapalı olunca yürümekte zorlanır mıyız? * Görmek önemli midir? * Sesin geldiği yerden uzaklaşmak sizi heyecanlandırdı mı? * Labirent oyunu ilginizi çekti mi? * Kapıya ulaşınca mutlu oldunuz mu? * Çevrenizde gözleri görmeyen ya da duyamayan birileri var mı? * Onlara nasıl davranıyorsunuz? * Çalışma sayfalarını tamamlarken arkadaşlarınızdan yardım istediniz mi? |
| **MATERYALLER**  Müzik aletleri (çeşitli marakaslar), göz bandı, torba, sınıftaki çeşitli nesneler( lego, kalem, tahta blok, peçete, şişe, kase), boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Ses, görmek, duymak, kapatmak  **KAVRAMLAR**  **Duyu:** Sesli-sessiz  **Renk:** Mavi | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla ‘Sesli-Sessiz’ oyununu evdeki malzemeleri kullanarak oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyun öncesinde kurallar çok iyi anlatılmalı. Labirent resmi internetten gösterilmeli. Yapamayan öğrencilerle gözü açık olarak deneme çalışması yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çarpı işareti ile ilgili çalışma yaprakları hazırlanıp çocukların çizgi üzerinden giderek çarpı işareti oluşturması sağlanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti -1 s: 14-15 * Yeni Program Etkinlikleri s: 3 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SINIF KURALLARI AFİŞİMİZ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe-Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer.)*  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Masalara kare şeklinde kenarları tırtıklı makasla kesilmiş beyaz kâğıtlar ve boya kalemleri bırakılır. * Yerde çember olunarak oturulur. * Kurallar ve gereklilikleri hakkında sorgulama başlatılır. Karışıklık ve düzen kavramları üzerinde durulur. * ‘Oyuncaklarım Nerede?’ adlı hikâye okunur. * Oğulcan’ın oyuncaklarını neden toplamadığı ile ilgili sohbet edilir. * Öğretmen ‘bugün sınıf kurallarımızın afişini yapacağız’ der. * Herkesin bir kural belirlemesini ve onun resmini kare kâğıtlara yapmalarını söyler. * Her çocuk resmini arkadaşlarına açıklar. * Resimler kocaman kare kraft kâğıdına yapıştırılır ve kural kısaca resmin altına yazılır. * Sınıfın uygun bir yerine asılır. * Sınıf dolaşılır, düzenlenir. Giysiler askıya asılır. * Salona çıkılır, Bağcık Çözme yarışı yapılacağı söylenir. * Üçerli gruplara ayrılır. Kurallar kısaca bahsedilir. En önce ayakkabı bağcığını çözen çocuk alkışlanır. * Eller yıkanır. * Labirent ve bir çiçek olsaydın çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıf kuralları neden oluşturuldu, kurallar neden vardır? * Başka hangi sosyal ortamlar için kurallar belirlenmelidir?   (Otobüs, sinema, tiyatro vb)   * Kuralları resimlemek zor mu oldu? * Bulunduğumuz ortamların temiz ve düzenli olması bize ne fayda sağlar? * Kaç kural belirlendi? * En önemli kural sizce hangisiydi? * Evde de kuralların belirlenmesi sizce gerekli midir? * Bağcık bağlamakta zorlandınız mı? * Hikâyeyi sevdiniz mi? En çok hangi bölüm hoşunuza gitti? |
| **MATERYALLER**  Kraft kâğıdı, beyaz kâğıtlar, tırtıklı makas, boya kalemleri, yapıştırıcı, bağcıklı ayakkabılar, yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  Bağlamak, kural, karışıklık, düzen,  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Kare | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde tüm üyelerin katıldığı bir ortam oluşturularak ev kurallarını belirlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kurallar sıklıkla tekrar edilmeli ve afiş sık sık incelenmeli ayrıca çocukların görebileceği boy hizasında olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kurallar dramatize edilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:153 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti -1   s: 16-17 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MÜZİKLİ KIRMIZI OYUNU**

**Etkinlik Türü:** Türkçe-Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)*  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)*** | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğrenciler iki gruba ayrılır. Öğretmen her gruba bir kova verir. Müzik başlayınca sınıftaki kırmızı nesneleri bulup kovalarına doldurmalarını söyler. * Müzik durunca da kovalarını alıp halıya oturmaları gerektiğini hatırlatır. * Her grup kovasındaki kırmızı nesneleri sayar. En çok kırmızı nesne toplayan grup alkışlanır. * İçlerinden kırmızı legolar seçilir. Salona çıkılır. Kırmızı tebeşirle daire çizilir. Ortasına kırmızı legolar üst üste dizilir. * Yine iki gruba ayrılır, her gruptan bir çocuk da legoların arkasında durur. Diğerleri belli bir uzaklığa geçer, topla legoları devirmeye çalışırlar. Legoları deviren çocuk grubuna bir puan kazandırır. Bütün çocuklar topu hedefe atıncaya kadar devam edilir. * Eller yıkanır. Sınıfa dönülür. Oyunun değerlendirmesi yapılır. * Sesler ve çizgi çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sınıfınızda kırmızı nesne çok muydu? Unuttuğunuz nesne oldu mu? * Legoları üst üste dizmek zor muydu? * Yarışmalardan keyif aldınız mı? * Müzik çalma süresi legoları bulmanıza yetti mi? * Legolar devrilince mutlu oldunuz mu? * Dairenin içini boyamak kolay mıydı? * Bu yarışmaları sonraki günlerde tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Kova, cd çalar, müzik cd’si, kırmızı nesneler, küçük top, kırmızı tebeşir, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Devirmek, toplamak  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok  **Renk:** Kırmızı  **Geometrik Şekil:** Daire  **Yön/Mekânda Konum**: İçinde-dışında | **AİLE KATILIMI**  Ailelere çocuklarıyla birlikte evde kırmızı renkli nesnelerle gruplama çalışmaları yapmaları tavsiye edilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hedef çocukların topu atabilecekleri uzaklığa yerleştirilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kırmızı ve diğer nesneleri gruplama çalışmaları yapılabilir. * Yakan Top oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti -1 s: 18-19 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KIRMIZI DAİRELER**

**Etkinlik Türü:** Oyun-Sanat ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Nesneleri sıkar. Malzemelere elleriyle şekil verir. Malzemelere araç kullanarak şekil verir. Kalemi doğru tutar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masaya daire şekilleri ve kırmızı renkte oyun hamurları konur. * Şekilleri de kullanarak ‘çiçek’ yapmaları istenir. Çalışması biten çocuk başka bir arkadaşının çalışmasını izler ve yaptıkları çiçekler hakkında sohbet edilir. * Salona çıkılır, iki gruba ayrılır. Birinci grup daire, ikinci grup kırmızı olur. * Salonun sonuna iki tane kutu konur. Kutuların içinde kırmızı kartondan daireler vardır. * Salonun değişik yerlerine de kasalar konur. Engelleri atlayarak kutunun içinden bir tane daire alıp yine aynı şekilde geri gelmeleri gerektiği söylenir. * Kutusundaki daireleri en önce bitiren grup yarışmayı kazanır. İstenirse tekrar oynanır. * Sınıfa gelinir, çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. * ‘Günlük Hayatta Kullanılan Semboller’ çalışması dikkatlice incelenerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dairelerle çiçek oluşturmak zor oldu mu? * Sınıfımızda daire şekline benzeyen neler var? * Arkadaşların farklı çiçekler oluşturmuşlar mıydı? * Engel atlama yarışı eğlenceli miydi? * Sadece kırmızı renkle resim yapmak zor oldu mu? Neden? * Hangi çiçek olmayı tercih ettiniz, neden? * Kutularda kaçar tane daire vardı? * Oyun hamuru oynarken şekil kullanmak ilginizi çekti mi? * Çalışma sayfaları keyifli miydi? |
| **MATERYALLER**  Kutu, çeşitli yükseklikte kasalar, daire şekiller, kırmızı karton, kırmızı renkte oyun hamurları, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Yüz, mutlu olmak, görmek  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire  **Renk**: Kırmızı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte daire şeklinde kurabiyeler yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kasalardan atlamak istemeyen çocuklara baskı yapılmamalı. İzleyebilecekleri bir alanda oturmaları sağlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Daire şeklinden farklı şekiller üretme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti -1 s: 20-21 * Yeni Program Etkinlikleri s: 6 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ORMANDA GEZİNTİ**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Salona çıkılır. Öğretmen çocuklara bir hayvan seçmelerini ve seçtikleri hayvanların hareketlerini yönergelere uygun taklit etmelerini söyler. * *( Sabah oldu, uyanın. Ormandaki arkadaşlarına ‘günaydın’ diyorsun. Karının çok aç şimdi ormanda yiyecek aramaya gideceksin. Taşın (ağacın, tepenin vb üzerine çıkıp sağına soluna bakıyorsun. Ormanda yürümek çok zor, bir ağaç dalı, dikenler ya da ucu sivri taşlar var yürüyorsun. İleriye doğru yürü, geriye doğru yürü. Önüne bir sinek çıktı seni rahatsız ediyor, onu kovuyorsun! vb.* * Benzer şekildeki yönergelerle çocuklar değişik hareketleri taklit etmeleri için yönlendirilir. * Sonrasında yerde çember şeklinde oturulur. * Her çocuk kendi seçtiği hayvan hareketlerini değerlendirir; Mutlu muydun? Kendini nasıl hissettin? gibi sorularla çocuklar konuşmaya teşvik edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ormanda gezinti yapmak hoşunuza gitti mi? * Hangi hayvanı seçtiniz neden? * Hayvanları seviyor musunuz? * Evinizde hayvan besliyor musunuz? * Hayvanlar nerelerde yaşar? * Taklit yaparken ne hissettiniz? * Ormanda ne tür canlılar vardır? * Ormanda yaşamak ister miydiniz? |
| **MATERYALLER**  ………………………….. | **SÖZCÜKLER**  Sabah, orman, taklit, tepe.  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu  **Yön/Mekânda Konum:** İleri-geri | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte hayvan belgeseli izlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Hayvan hareketlerini öykünmede zorlanan çocuklar, hayvanların seslerini taklit edebilirler, baskı yapılmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İnternetten hayvan belgeselleri izlenebilir. * Hayvan resimleri incelenebilir. * “Geveze Kazlar ve Tilki” masalı anlatılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 225 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLİ BALIKLAR**

**Etkinlik Türü:** Sanat ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masalara renkli kartonlardan kesilmiş balıklar bırakılır. * Elişi kâğıdı, pul, hareketli gözler, pastel ve kalem boyalarla çocuklar kendi balıklarını istedikleri gibi süslerler. * İp ile yere büyük bir daire yapılır. * Göl olarak tanımlayacağımız bu dairenin içine hazırlanmış olan balıklar birbirinden belirli uzaklıkta olacak şekilde yerleştirilir. * Gölden yaklaşık 2-3 metre uzaklığa başlangıç çizgisi çizilir. Ve çocuklar sıra ile bu çizgiden elindeki çemberi gölde yakalamak istediği balığın üzerine atmaya çalışırlar. Balığın yakalanması için çemberin tam olarak geçmesi gerektiği kuralı hatırlatılır. * Balıkları yakalayabilenler alkışlanır, yakalayamayanlar tekrar denerler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balığınızı süslerken hangi malzemeleri kullandınız? * İple daire oluştururken zorlandınız mı? * Başka nelerle daire oluşturulabilinir? * Çemberle kendi balığınızı yakalayabildiniz mi? * Kaçıncı atışınızda balık tutabildiniz? * Bu oyun başka nasıl oynanabilir? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, ip, çember, pul, hareketli gözler, yapıştırıcı, pastel ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Balık tutmak, göl,  **KAVRAMLAR**  **Geometrik Şekil:** Çember | **AİLE KATILIMI**  ……………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ……………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Balıklar ve Kuşlar’ şiiri hareket oluşturarak söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri Etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s: 19 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PARMAK İZİM**

**Etkinlik Türü:** Fen (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 1**: Kendisine ait özellikleri tanır.  **Göstergeleri:**  *( Fiziksel özelliklerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen parmak izi deneyi yapacaklarını söyler. * Büyüteçle çocuklar parmaklarının iç taraflarını incelerler. * Farklılıklar ile ilgili sohbet edilir. * Deney için gerekli malzemeler hazırlanır. * Bir dilim ekmek kenarları siyahlaşıncaya kadar kızartılır. * Ve karbonu bir kasede ezilerek toz haline getirilir. * Parmaklar saçlardan geçirilir ve parmak uçları beyaz plastik torbaya bastırılır. * Parmak izleri üzerlerine karbon tozu dökülerek fazla tozlar silkelenir. Ve izler yapışkan bantlarla örtülerek tartışılır. * Çalışmalar sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak izi nedir? * Bütün parmaklarınızın parmak izleri farklı mıdır? * Parmak izlerimizi büyüteçle mi yoksa çıplak gözle mi daha iyi görürüz? |
| **MATERYALLER**  Büyüteç, ekmek, ekmek kızartma makinesi, plastik poşet, yapışkan bant, kase, | **SÖZCÜKLER**  Parmak izi, deney, karbon tozu,  **KAVRAMLAR**  ………………………………… | **AİLE KATILIMI**  Aileler bilgilendirilerek, evde de parmak izi deneyi yapmaları önerilir. Aile bireylerinin parmak izleri incelenir ve bilgiler okul ortamında paylaşılır. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Tebeşir tozuyla da parmak izi deneyi yapılabilir. * Sulu boya ya da parmak boyası ile parmak baskısı yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:119 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAKLAŞ BANA**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Mini Mini tekerlemesi söylenerek bir ebe seçilir;  *(Mini mini birler, binin tepeme, haydi gidelim. Hacı dedeme, Hacı dedem hasta, çorbası tasta, mendili bohça, kendisi hoca.)* * Seçilen ebe duvara dönük gözlerini kapatır. * Diğer çocuklar sınıfın diğer tarafında yan yana sıra olurlar. * Ebe “Yaklaş bana, yaklaş bana 1, 2, 3” der ve arkasını döner. * Çocuklar ebenin gözleri kapalıyken ebeye yaklaşmaya çalışır. Ebe onlara döndüğünde donarlar. * Ebe hareket eden arkadaşını oyundan çıkarır. * Ebeye ilk dokunan çocuk oyunu kazanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;  Etkinlik arasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tekerleme hoşunuza gitti mi? * Tekerlemeyi söylemek kolay mıydı? * Hareketsiz durmak zor mu oldu? * Ebe olunca ne hissettiniz? * Oyunu sonraki günlerde tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  ……………………………… | **SÖZCÜKLER**  Tekerleme, donmak, dede, çorba, mendil, tas, hoca, bohça  **KAVRAMLAR**  **Zıt**: Hareketli-hareketsiz.  **Sayı/sayma:** 1, 2, 3,…. | **AİLE KATILIMI**  …………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunun kuralları birkaç kez tekrar edilmeli. Farklı çocukların ebe olması için fırsatlar yaratılmalı. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okulöncesi antolojisi s: 44, 114 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SOFRA KURALLARI**

**Etkinlik Türü:** Müzik ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Alan:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliğiyle ilgili malzemeleri kullanır. Çevre temizliği ile ilgili uygun araç ve gereçleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıf ortamında öğrencilere yemeğin günlük yaşamımızdaki önemini anlatır. Yemek yapmanın ve sofrayı hazırlamanın aileler için gerekliliğini vurgular. Kolay yapılabilen (Ör: makarna pişirme) bir yemeğin yapılış aşamalarını öğrencilere anlatır ve sofra kurarken, sofra ve yemekten kalkarken nelere dikkat edilmesi gerektiği konusunda bilgi verir. Aile bireylerine rolleri ile ilgili bilgiler verir. * Sınıfın bir kenarına masa konur. Üzerine ocak, tencere ve diğer araç gereçler yerleştirilir   ( Burası mutfak olarak kullanılmaktadır.) Sınıfın orta yerine ise yemek masası konur. Çevresine sandalyeler yerleştirilir.   * ‘Çocuk rolünde olanlar halının üzerinde oynarlar, anne masanın tozunu alır. ‘Tak, tak, tak’ baba ben geldim! der. Aile üyeleri müzik eşliğinde şarkı söyleyerek hep birlikte masayı hazırlamaya başlarlar; *Sofrayı Kuralım’* şarkısı söylenir; (*Yemek yapalım, sofrayı kuralım, kaşık, çatal, bıçak, tabak bir de bardak alalım. Yemek hazır gelsene, sandal yeni çeksene, başlamadan yemeğe, afiyet olsun desene, afiyet olsun desene.)*   Müzik bitiminde masaya otururlar; ‘Afiyet olsun’ diyerek yemeklerini sohbet ederek yerler. Baba yemek yeme kurallarından bahseder.   * Değerlendirme yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Evinizde yemek masasını ailecek kurar mısınız? * Nezaket kurallarını kullanmak önemli midir? * Evde üç kişi iseniz masaya kaç tabak koymanız gerekir? * Hangi rol hoşunuza gitti? * Annenizin yaptığı en güzel yemek hangisidir? * Yemek yeme kuralları nelerdir? * Masada yemek yerken sohbet eder misiniz? |
| **MATERYALLER**  Ocak, tencere, tabak, kaşık, masa, sandalye, sınıf materyalleri. | **SÖZCÜKLER**  Kurmak, toplamak, afiyet olsun, elinize sağlık, yemek yapmak.  **KAVRAMLAR**  …………………………. | **AİLE KATILIMI**  Aileye çocuklarıyla birlikte yemek masasını hazırlamaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocukların istedikleri rollerde görev almalarına fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Mutfak etkinliği olarak kolay bir yemek pişirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 97-98 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EN İYİ ARKADAŞIM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri**  *(Kalemi doğru tutar.**Kalem kontrolünü sağlar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Halıda çember şeklinde oturulur. * Öğretmen *‘En İyi Arkadaşım*’ hikâyesinin ismini söylemeden, herhangi bir açıklama yapmadan okumaya başlar. * Hikâyeyi okurken arada bir durup; Acaba ne oldu? gibi sorularla çocukların dikkatlerini çekmeye çalışır. * Hikâyenin sonunda öğretmen; Hikâyemizin adı ne olsun? der. Çocuklar fikirlerini paylaşırlar. * Sonrasında öykünün ismini söyler. * Masalara geçilir, öğretmen; ‘En iyi arkadaşım’ konulu resim yapacaklarını söyler. * Her çocuğa ortadan ikiye katlanmış fon kartonları verilir. * Çocuklar bir taraflarına kendi resimlerini diğer tarafına en iyi arkadaşlarının resmini fon kartona yapıştırırlar * Resmi biten çocuk, çalışmasını arkadaşlarına anlatır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Dostluk, arkadaşlık nedir? * En çok sevdiğiniz arkadaşınız kimdir? Onunla neler yapıyorsunuz? * Arkadaşlarınızla neleri paylaşıyorsunuz? * Arkadaşlarınızla birlikteyken ne hissediyorsunuz? * Okulda en çok hangi arkadaşınla oynuyorsun? * Arkadaşlarımıza nasıl davran malıyız? * Hikâyenin ismini tahmin etmek zor muydu? * Arkadaşınızın resmini yaptığınız için arkadaşınız mutlu oldu mu? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıdı, fon kartonu, pastel boya, yapıştırıcı. | **SÖZCÜKLER**  Dostluk, arkadaşlık  **KAVRAMLAR**  ………………………… | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarının, arkadaşlarıyla ortak faaliyetlere katılmalarına destek vermeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Çocuklar grup etkinlikleri yaparken grup arkadaşını kendisi seçebilir. Birlikte çalışabilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s:140 |
| **UYARLAMA** | | |

**17. ÖMER VE ANNESİ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2**: Ailesi ile ilgili özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Anne ve babasının adını, soyadını, mesleğini, vb. söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Aile nedir?’ konulu sorgulama başlatır. * Her çocuk aile bireyleri hakkında arkadaşlarına bilgi verir. * Aile bireylerinin isimlerini söylerler. * Öğretmen ‘Ömer Annesiyle’ adlı hikâyeyi anlatır. * Hikâyeyi kim anlatmak ister? der. * Söz almak isteyen çocuklar, hikâyeyi anladıkları kadarıyla tekrar ederler. * Söz hakkı alan çocuklar alkışlanır. * Masalara geçilir, öğrenciler ister pastel ister kalem boyalarla aile bireylerinin resmini yapar. * İkili gruplar oluşturulur. Her çocuk yanındaki arkadaşına resmini anlatır. * Resimler önce sınıfta sergilenir. * Çocuklar gün sonunda yaptıkları resimleri evlerine götürürler, aileleri ile paylaşırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Aile neden önemlidir? * Ailesinde anne, baba, kardeş dışında başka bireyler olan var mı? Kimler yaşıyor? * Bizden büyük olan kız ve erkek kardeşimize ne deriz? * Evimizde annemize yardım etmeli miyiz? Neler yap malıyız? * Sınıfımızda en kalabalık aileye sahip kim var? |
| **MATERYALLER**  boya kalemleri, resim kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  Aile, kardeş, abi, abla, ev  **KAVRAMLAR**  **…………………………** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla eve getirdikleri aile resimlerini ilgiyle incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Aile resmi yapmakta zorlanan çocuklara küçük ip uçları ile rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  Okul Öncesi Antolojisi: s: 199 |
| **UYARLAMA** | | |

**18. HEYKEL OL**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Sınıfta geniş bir hareket alanı açılır. * Cd çalara hareketli çocuk şarkılarının olduğu bir cd takılır. * ‘Heykel Oyunu’ oynanacağı söylenir. * Öğretmen, müzik çaldığında müziğin ritmine göre dans etmeleri gerektiğini, müzik durduğunda ise hiç kıpırdamadan durmaları gerektiğini ve hareket eden olursa oyundan çıkacağını söyler. * Öğretmen cd çaların yanında durur. Müziği başlatır ve ara ara çocuklara hissettirmeden müziği durdurur. * Oyundan çıkan çocuklar sandalyesini alır, oyunu görebileceği bir yere oturur. * Bir çocuk kalıncaya kadar devam edilir. * Son kalan çocuk heykel oyununu kazanmış olur. * İstenirse oyun bir kez daha oynanır. * Öğretmen son kalan çocuklardan arkadaşlarıyla sevdikleri bir oyunun kurallarını anlatmalarını ve rehberlik ederek birlikte oynamalarını söyler. * Seçilen oyun, katılmak isteyen çocuklarla oynanır. * Oyunlar bittikten sonra değerlendirme yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Heykel oyunu ilginizi çekti mi? * Heykel oyunu başka nasıl oynanır? * Oyunun kurallarını anlatmak ve arkadaşlarına oyunu oynatmak zor oldu mu? * Oyunun kuralları çok muydu? * Kıpırdamadan durmak size ne hissettirdi? * Müzik çalar yerine müzik aletiyle( mesela tef) heykel oyunu oynatılsaydı daha mı iyi olurdu? * Sizce bu oyun daha farklı nasıl oynanabilir? |
| **MATERYALLER**  Çocuk cd’leri, cd çalar, | **SÖZCÜKLER**  Heykel, hareketsiz durmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hareketli-hareketsiz | **AİLE KATILIMI**  ………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oyunlara katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………. |
| **UYARLAMA** | | |

**19. ÇİĞDEM’İN ŞAŞKINLIĞI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu : 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Kazanım 7:**Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masalara insanların duygularını anlatan çeşitli dergiler bırakır. * Öğrencilerden masadaki dergileri incelemelerini ve ‘şaşkın’ yüz ifadesi olan insanların resimlerini kesmelerini söyler. * Şaşkın yüz ifadelerini toplayan çocuklar öğretmeni ile birlikte fon kartona yapıştırırlar. * Resimler tek tek incelenir. Şaşkınlık durumları hakkında her öğrenci resmini anlatır. * Neden şaşırmış oldukları hakkında sohbet edilir. * Öğretmen, ‘İnsanları en çok ne şaşırtır? diyerek sorgulama başlatır. * Öğretmen‘Çiğdem Niçin Şaşırdı?’ adlı hikâyeyi okuyacaklarını söyler. * Hikâyede geçen soru cümleleri ile öğrencilerin merak duyguları uyandırılmaya çalışılır. * Konu ile ilgili beyin fırtınası yapılır. * Hikâyenin değerlendirmesi yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizi en çok ne şaşırtır? * İnsanlar hangi durumlarda şaşkın, hangi durumlarda kızgın hangi durumlarda da mutlu olurlar. * Sizi en çok şaşırtan bir olayı anlatabilir misiniz? * Hikâye dinlemek zevkli miydi? * Çiğdem’in şaşkınlığının sebebi neydi? * Şaşırmak ile korkmak arasında ne fark vardır? |
| **MATERYALLER**  Resimli dergiler, makas, yapıştırıcı, fon karton | **SÖZCÜKLER**  Şaşırmak  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Şaşkın | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla onları şaşırtan durumlarla ilgili sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Dergiden resim kesemeyen çocuklara da bir arkadaşının resmini anlatmasına yardım edebileceği ortamlar yaratılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dergiden farklı yüz ifadeleri de kestirilip karşılaştırma yaptırılabilinir, farklar incelenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi: s: 257 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **SÜRPRİZ EV**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Çal Kapıyı’ parmak oyunu hareket oluşturularak oynanır; *(Çal kapıyı çal, bak pencereden, çevir mandalı, gir içeri. Al bir sandalye, otur şuraya. Nasılsın…….?*   *Nasılsın ………..? )* derken öğretmen çocukların isimlerini söyler.   * ‘Evimizi Anlatalım’ konulu sohbet edilir. * Çocuklar evleri hakkında bilgi verirler. * Öğretmen dramatik oyun köşesinden oyuncak mutfak malzemelerini çocuklardan incelemeleri ister. * Malzemeler ve kullanım amaçları tartışılır. * Evlerimizin çevresinde neler var? Konulu sorgulama başlatır. * ‘Sürpriz Ev’ hikâyesi anlatılır. * Hikâye dramatize edilir. * Rol alan çocuklar neler hissettiklerini paylaşırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Eviniz okula yakın mı uzak mı? * Evinizde kaç kişi yaşıyorsunuz? * Kendinize ait odanız var mı? * Sürpriz nedir? * Size sürpriz yapılmasından hoşlanır mısınız? * Hiçbir arkadaşınıza sürpriz yaptınız mı? * Siz hikâyenin yazarı olsaydınız hikâyenin neresini değiştirmek isterdiniz? Neden? * Evinizin çevresinde olmasını istemediğiniz neler var? |
| **MATERYALLER**  Sınıf malzemeleri | **SÖZCÜKLER**  Sürpriz yapmak, anlatmak, oturmak  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte sürpriz kutusu hazırlamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kendine güveni yetersiz olan çocuklar küçük rollerle dramatizasyon çalışmalarına yönlendirilmelidirler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi: s: 24, 190 |
| **UYARLAMA** | | |

**21. İLK MUTFAK ETKİNLİĞİMİZ**

**Etkinlik Türü:** Mutfak Etkinliği ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocukların katılımı sağlanarak kurabiye hamuru yapılır. * Hamur birkaç renk olarak hazırlanır. Her çocuk kendi istediği bir ya da birkaç renk hamuru kullanarak istediği şekli verir. * Çocukların yaptığı kurabiyeler tepsiye dizilerek pişirilir. * Çalışmalardaki farklılıklara dikkat çekilerek herkesin farklı zevkleri ve ürünleri olmasının nedenleri ile ilgili sorgulama başlatılır. * Kurabiye çalışmasının ardından eller yıkanır ve ellerimizin temizliği için sabunu neden kullanmalıyız sorusuna hep birlikte cevap aranır. * Hep birlikte bir şeyler yapmanın, arkadaşlığın faydaları hakkında konuşulur. İşbölümü yapmanın önemi anlatılır. * ‘Dostluk’ kısa hikâyesi okunur ve sorularla ilgili beyin fırtınası yapılır; *Kerim ile Çınar’ın bu kadar eğlenmelerinin sebebi neydi? gibi.* * *Dostluk* hikâyesi çalışma sayfası tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurabiye yapmak için hangi malzemelere ihtiyaç vardır? * Kurabiye yapmak kimin fikri olabilir? * Kurabiye yapımından keyif aldınız mı? * Ailenizde lezzetli kurabiye yapan kimler var? * Babanız hiç kurabiye pişirdi mi? * Anne ve babanızla birlikte pastaneye gittiniz mi? * Dostluk nedir? * Arkadaşlarımıza nasıl davran malıyız? |
| **MATERYALLER**  Un, şeker, yağ, ceviz, kuru üzüm, pasta kalıpları | **SÖZCÜKLER**  Hamur, kurabiye, dostluk, arkadaşlık, işbölümü.  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte kurabiye, pasta yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Değerler Eğitimi s: 3-4 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UÇUŞAN YAPRAKLAR**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi ve Fen (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum,/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa gelen çocuklara ‘günaydın’ der. * Okula gelirken dışarıda neler gördünüz? Farklı bir şeyler var mıydı? diyerek sorgulama başlatır. * Sonbahar mevsiminde meydana gelen değişiklikler hakkında sohbet edilir. * Okulun bahçesine çıkılır. Çevredeki ağaçlar incelenir. * Kurumuş yapraklar toplanarak sınıfa getirilir. * Yapraklar büyüteçle incelenir. * Öğretmen dışarıda dökülen yaprakların nereye nasıl gittiklerini sorar. * Rüzgarın yere dökülen yaprakları uçurduğunu ve yerleri kurumuş yapraklardan temizlediğini söyler. * Yaprakların bir kısmı camın kenarına konur. * Öğretmen çocukların yapraklara bakmasını ister. Camı açar, yapraklar uçuşmaya başlar. Rüzgarın yaprakları nasıl uçurduğunu görürler. * Masanın üzerindeki kuru yaprakları üfleyerek uçurmaları sağlanır. * ‘Sonbahar’ hikâyesi anlatılır. * ‘Düzenli-düzensiz’ kavram çalışması tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurumuş yapraklara dokununca ne hissettiniz? * Yaprakların üzerine basınca ses çıkarıyor muydu? * Yapraklar kuruyunca renk değiştirirler mi? * Ağaçlar yapraklarını neden döker? * Sonbahar mevsiminin özellikleri nelerdir? * En sevdiğiniz mevsim hangisidir? Neden? * Evde odanızı toplar mısınız? * Düzenli misiniz, dağınık mısınız? |
| **MATERYALLER**  Büyüteç, kurumuş yapraklar- boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Sonbahar, mevsim, kurumuş yaprak, rüzgar, uçurmak, uçmak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düzenli-dağınık  **Duygu:** Kaygan-pütürlü  **Zaman:** Mevsim | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte ağaçların yapraklarının neden sararıp döküldüğü ile ilgili araştırma yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Yaprak baskısı yapılabilir. * Yeşil ve sararmış yapraklarla sanat çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 22 * Okul Öncesi Antolojisi s:160 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KELEBEKLER ve KUMAŞ DESENLERİ**

**Etkinlik Türü:** Fen-Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken sıfat kullanır.)*  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevaplar verir. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen öğrenme merkezlerine değişik doku ve renkte kumaş parçaları bırakır. * Çocuklardan kumaş parçalarını da kullanarak gruplama çalışması yapmaları istenir. * Sonrasında her öğrenme merkezinde çalışma yapan gruplar, kumaşlarla yaptıkları çalışmaları anlatırlar. * Daha sonra birlikte kumaş parçaları önce renklerine göre sonra da desenlerine göre gruplandırılır. * Öğretmen kelebek resimlerini gösterir. * Kelebeklerin de tıpkı kumaş desenleri gibi rengarenk olduklarını söyler. * Çocuklar kelebek resimlerini incelerler. * ‘Kelebek’ şiiri hareket oluşturularak söylenir*; (Rengarenk kelebek, kanatları benek benek, özgürce uçar açık havada, dolaşır çiçek çiçek.)* * ‘Benek Benek Kelebek’ hikâyesi anlatılır. * Öğretmen hikâyeyi anlatmak isteyen çocuklara kısaca tekrar ettirir. * ‘Sarı, yakın-uzak kavram çalışması yönergeler ve kalemi doğru tutarak çalışmalar tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kumaş parçalarına dokununca ne hissettin? * Kumaş desenleri kelebeğin kanatlarına benziyor muydu? * Kumaş parçalarında hangi renkler vardı? Ve saymak istersek kaç renk sayardık? * Kelebekler nerelerde yaşar? * Etrafına baktığında yakınında hangi nesneler var? * Uzağında hangi nesneler var? * Doğamızda güneş dışında sarı renkte olan başka neler vardır? |
| **MATERYALLER**  Değişik desenlerde kumaş parçaları, kelebek resimleri, kurşun kalem ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Kelebek, kumaş, desen, benek, rengarenk, çiçek, kanat,  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Yakın- uzak  **Renk:** Sarı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde çocuklarıyla sarı renkli nesneleri gruplama çalışmaları yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Uzak-Yakın oyunu oluşturulabilir. * Sarı renkli meyvelerle meyve salatası   yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk G. Seti 1s: 23-24 * Okul Öncesi Antolojisi s:237 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İÇERİ DIŞARI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Kazanım 7:** Nesne varlıkları özelliklerine göre gruplar  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları renklerine göre gruplar. Nesne/varlıkları miktarlarına göre gruplar.)*  **Kazanım 20:** Nesne grafiği hazırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri kullanarak grafik oluşturur. Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur. Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar. Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen yere daireler çizer. * ‘İçeri dediğim zaman dairenin içine dışarı dediğim zaman dairenin dışına çıkmalısınız. Şaşıran oyun dışına çıkar.’ der. * Elindeki tefe vurarak oyunu başlatır. * En son çocuk kalıncaya kadar devam edilir. * Oyun istenirse tekrar edilir. * Sonrasında öğretmen dairelerin içine ve dışına sarı, mavi ve kırmızı renklerde nesneler koyar. * Çocuklar dairelerin içindeki ve dışındaki nesneleri sayarlar. * Hangisi az, hangisi çok olduğunu söylerler. * Renklerine göre gruplarlar. * Tahtada bir grafik oluşturulur. * Her renkte olan nesne için bir kutucuk boyanır. * Grafik incelenir, değerlendirilir. * İçeri-dışarı çalışma sayfası yönerge doğrultusunda yapılır. * Farklı çizilmiş yollar üzerinden parmakla geçilir. Daha sonra yollar kalemle çizilir. Kalemi doğru kullanma davranışına dikkat edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İçeri- dışarı oyununa dikkatinizi verebildiniz mi? * Sınıfın içinde ve dışında hangi nesneler var, hatırlayabiliyor musunuz? * Grafik oluştururken en çok hangi renkte nesne olacağını tahmin edebildiniz mi? * Oyun kuralları basit miydi? * İçeri dışarı oyunu başka nasıl oynanabilir? * Kaç tane kutucuk boyadınız? * En çok hangi boya kalemiyle çalışmaktan hoşlanıyorsunuz? |
| **MATERYALLER**  Tef, farklı renklerde legolar, renkli tebeşirler, yazı tahtası, kurşun ve boya kalemleri. | **SÖZCÜKLER**  Tef çalmak, tefe vurmak, grafik,  **KAVRAMLAR**  **Miktar:** Az-çok  **Yön/Mekânda Konum:** İçeri-dışarı  **Renk:** Sarı, kırmızı, mavi | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla evlerinin içindeki ve dışındaki nesne ve objelerle ilgili beyin fırtınası yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gruplama konusunda zorlanan çocuklara rehberlik edilmeli, basit gruplama çalışmaları ile pekiştirme çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İçinde-dışında oyunu kutularla da oynanabilir. * Çizgi çalışması salonda tebeşirle yol çizilerek de pekiştirilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 25- 26 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **HAYVANLARI KORUYALIM**

**Etkinlik Türü:** Müzik-Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder.)*  **DİL GELİŞİMİ:**  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**  *(Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir. Aynı sesle biten sözcükler üretir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen hiçbir şey demeden masanın ortasına hayvan resimleri koyar. * Çocuklar resimleri inceler ve birbirleriyle sohbet ederler. * Öğretmen tek tek resimleri panoya asar. * Resimler hakkında; *Adı nedir? İsmi hangi sesle başlıyor ve hangi sesle* *bitiyor?gibi sorularla çocukları ses farkındalığına doğru yönlendirir.* * Öğretmen çocuklara bugünün ‘Hayvanları Koruma Günü’ olduğunu söyler. * Evinde bir hayvan besleyen çocuk olup olmadığını sorar. * Evcil hayvanını anlatmak isteyen çocuklara söz hakkı verilir. * Hayvanları korumanın önemi hakkında konuşulur. * ‘Hayvanları Koruma Günü’ hikâyesi anlatılır. * ‘Ali babanın Çiftliği’ şarkısı müzik aletleri ile ritim tutularak söylenir; *‘Ali babanın bir çiftliği var çiftliğinde kuzuları var, me me diye bağırır çiftliğinde Ali Babanın...’* * Belirli Gün ve Haftalar dergisindeki hayvanları koruma günü çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. * ‘A’ sesi çalışma sayfası, A sesiyle başlayan hayvan isimleri söylenerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Adınızın baş harfiyle başlayan sözcükler söyleyiniz? * Herkesin aynı adı olsaydı ne olurdu? * Evde hayvan beslemek ister miydiniz? * Hayvanları korumazsak ne olur? * Hayvanların nelere ihtiyacı vardır? * En sevdiğiniz hayvan hangisidir neden? * Hayvanların insanlara ne gibi bir faydası vardır? * Evcil ve vahşi hayvanlara 5’er tane örnek verebilir misiniz? * Hiç çiftliğe gittiniz mi, neler gördünüz? * A sesi ile başlayan kaç arkadaşınız var? |
| **MATERYALLER**  Hayvan resimleri, müzik aletleri, | **SÖZCÜKLER**  Hayvan, korumak, çiftlik, vahşi ve evcil hayvan, beslemek.  **KAVRAMLAR**  **Zaman:** Bugün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden hayvanları koruma günü hakkında sohbet etmeleri istenir.  Birkaç tane oyuncak sepeti ile aynı sesle başlayan oyuncakları aynı sepete koyma çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Hayvanları Koruma Gününün öneminin anlaşıldığından emin olunmalı, gerekli açıklamalar sınıfın iç dinamiğine göre yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Öğrenme merkezlerinin hepsinde kısa birer etkinlik yapılabilir. * Merkezlerde yapılabilecek etkinliklerle ilgili örnekler çoğaltılabilir. * Hayvanat bahçesine gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 27 * Okul Öncesi Antolojisi s: 350 * Belirli Gün ve Haftalar etkinliği s: 3 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BİZİM GÜNÜMÜZ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Farklı ülke çocukları resimleri incelenerek sohbet edilir. * Resimler panoda sergilenir. * ‘*Dünya Çocuk Günü’* hikâyesi anlatılır. * Sorularla değerlendirilir. * Hikâyede geçen ‘*Çocuklar Kardeştir’* şiiri hareketler oluşturularak söylenir; “*Her çiçek ülkesinin renginde açar, bir ağaçta bin çiçektir çocuklar. Başka başka olsa da dilleri, ayrı ayrı olsa da ülkeler, bir araya gelince onlar, sevgiyle kenetlenir elleri. Sınırları bile aşar duygular, bir yürekte kardeştir çocuklar.”* * Günün önemi hakkında sohbet edilir. * Öğretmen çocuklara üst üste katlanarak kesilmiş, el ele tutuşmuş çocuk şeklinde kâğıtları dağıtır. * Farklı dünya çocuklarına benzetmeleri istenir. * Çocuklar çalışmalarında istedikleri malzemeleri kullanırlar. * Çalışmasını bitiren çocuklar sınıf ortamında arkadaşlarıyla paylaşır. * Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Dünya Çocukları Günü çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ülkemizin adı nedir? * Bildiğiniz başka ülke isimleri var mıdır? * Başka ülkelerde yaşayan çocukların en sevdiği oyun sizce nedir? * ‘Çocukların hakları’ cümlesinden ne anlıyorsunuz? * Dünya Çocuk Günü neden kutlanmaktadır? * Sanat çalışmasında hangi tür malzemeler kullandınız? * Bizim özelliklerimize yakın hangi ülke çocukları vardı? * İçinizde başka ülkeye giden var mı? |
| **MATERYALLER**  Boya, yapıştırıcı, makas, artık malzemeler | **SÖZCÜKLER**  Ülke, haklar, çocuk, dünya, dünya çocukları,  **KAVRAMLAR**  **…………………..** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına ‘Çocuk Hakları Sözleşmesi’ni okumaları ve çocukların hazırladıkları posterleri evlerine asmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tüm ülkelerden çocuk fotoğraflarına yer verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Dünya Çocuk Günü’ adlı şiir öğretilebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s: 4 * Okul Öncesi Antolojisi s: 238 |
| **UYARLAMA** | | |

**27. MEVSİMLER VE SOĞUYAN HAVA**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Okuma Yazamaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Mevsimlerin olduğu afişler incelenir. Sonbahar mevsim özellikleri tekrar hatırlanır. * Öğretmen mevsimlerle hava sıcaklığının da değiştiği hakkında bilgi verir. * ‘Havanın Soğuması Deneyi’ hakkında bilgi verilir; *Soğuyan havanın büzüldüğü ( sıkıştığı)*söylenir. * Öğretmen, deney için naylon torba, tokmak ve plastik şişeye ihtiyaçları olduğunu söyleyerek malzemeleri tanıtır. * Naylon torbaya buz konur ve tokmakla ezerek kırılır. * Kırılan buz parçacıkları plastik şişeye doldurulur. * Şişenin kapağı sıkıca kapatılır, sallanır. * Buz parçaları içerideki havayı soğuttukça soğuyan havanın, şişenin yüzeyini içeri doğru çökerttiği gözlemlenir. * Çocuklar gözlemlediklerini istedikleri materyalleri kullanarak resimler ve yanındaki arkadaşına anlatırlar. * Mevsimler ve hayvanlar çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Sonrasında ay- yıl- mevsim çalışma sayfası yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Deneyi ilginç buldunuz mu? * Resminizde neyi anlatmak istediniz? * Buz sert midir, yumuşak mıdır, nasıl oluşur? * Başka neler soğuktur? * Bir yılda kaç mevsim vardır? * Sizi en çok hangi mevsim mutlu ediyor, neden? * Deney resmini eve götürüp anlatmak ister misiniz? * Çalışma sayfasındaki çizmeleri hangi hayvanlar giydi? * Biz ne zaman çizme giyeriz? |
| **MATERYALLER**  Buz, plastik şişe, naylon torba, boya kalemleri, artık materyaller, kurşun kalem, silgi | **SÖZCÜKLER**  Buz, mevsim, ay, yıl, çizme, çökertmek, büzüşmek  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Soğuk  **Zaman**: Ay-yıl-mevsim | **AİLE KATILIMI**  Çocukların yaptıkları resimleri anlatmalarına ve seçtikleri yere asmalarına yardımcı olabilecekleri anlatılır. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Deneye başlamadan önce ve sonrasında çocukların kendilerini rahat ifade edebilecekleri ortamlar yaratılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 28-29 * Okul Öncesi Antolojisi s: 126 * Yeni Program Etkinlikleri s: 20 |
| **UYARLAMA** | | |

**28. AYNADA TANIT KENDİNİ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Sosyal Duygusal Anan:**  **Kazanım 1:** Kendisine ait özellikleri tanıtır.  **Göstergeleri:**  *(Adını/soyadını, fiziksel özelliklerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Ben Kimim’ parmak oyunu hareket oluşturularak oynanır; *Ben zıplarım zıp zıp!.. Ben tavşan mıyım? Ben yüzerim şıpır şıpır!.. Ben balık mıyım? Ben uçarım Pır Pır!.. Ben kuş muyum? Ben ne tavşanım ne kuşum Ben ço-cu-ğum!* * Öğretmen çocuklarla aynanın karşısına geçer ve kendisini tanıtır; *uzun saçlarım var, gözlerim küçüktür, esmer tenliyim v.s* * Sonra çocuklar sırayla önce kendilerini tanıtırlar. * Sonrasında ikili gruplar oluşturulur, karşılıklı otururlar. * Her çocuk karşısındaki arkadaşının fiziksel özelliklerini anlatır. * Yine masalarda karşılıklı oturularak çocuklar anlattıkları arkadaşlarının resimlerini yaparlar. * Resimler panoda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Parmak oyununu sevdiniz mi? * Parmak oyunu sözlerine farklı hareketler oluşturdunuz mu? * Kendini tanıtmak mı daha kolay yoksa arkadaşını tanıtmak mı? * Arkadaşının en belirgin özelliği neydi? * Ayna da kendini incelerken neler hissettiniz? * Arkadaşınız sizi anlatırken ve resminizi yaparken neler hissettiniz? |
| **MATERYALLER**  Boy aynası, pastel boya, resim kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  Tavşan, balık, saç, göz, kıvırcık, düz, arkadaş, tanıtmak, anlatmak  **KAVRAMLAR**  ………………………….. | **AİLE KATILIMI**  ……………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Aynada kendini tanıtmak, anlatmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı, görebilecekleri bir alanda arkadaşlarını izlemelerine fırsat verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **İKİ SAYILI MATERYALLER**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir.*  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen tahtaya 2 sayısını asar ve bir oyun oynayacaklarını söyler. * Çocuklara fark ettirmeden 2 sayılı materyalleri sınıfın değişik yerlerine saklar. * Başla komutuyla çocuklar sınıf içi materyallerde 2 sayılı olanları bulup masaya koyarlar. * Toplanılan 2 sayılı nesneler incelenir. * ‘Sayılar’ şiiri söylenir; *Küçüğüm ufacığım daha bir yaşındayım. Beni herkes çok sever, sayıların başındayım*. * ‘İki Kardeşin Sürprizi’ hikâyesi anlatılır. * Sonrasında isteyen çocuklar hikâyeyi tekrar ederler. * Kuledeki noktaların yerini söyle çalışması ve şeklin içine hayvan resmi çizme çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. * Çember çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kaç tane 2 sayılı materyal bulabildiniz? * Hikâyenin kahramanları kimlerdi? * Kardeş nedir? * Kimlerin kardeşi var? * Kardeşinizle neler yaparsınız? * Kulelerde kaç tane nokta var, saydınız mı? * Merdivenleri ve asansörü olmayan bir kulenin tepesine nasıl çıkardınız? * Şekillerin içerisine sevdiğiniz hayvanları mı çizdiniz? * Çizdiğin hayvanların benzer ve farklı yönleri nelerdir? |
| **MATERYALLER**  2 sayılı materyaller, kurşun ve kalem boyalar | **SÖZCÜKLER**  Küçük, ufak, kardeş  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Alt-Üst-Orta  **Sayı/Sayma**: 2  **Geometrik Şekil:** Çember | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde çocuklarıyla iki tane olan eşyaları, objeleri gruplamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ..................................... | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * 2 sayısını nesnelerle eşleştirme, ikili gruplama çalışmaları da pekiştirme amacı ile yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 18, 237 * Yaratıcı Çocuk Gelişim seti 1 s: 30-31 * Yeni Program Etkinlikleri s: 7 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLİ AYAK İZLERİ**

**Etkinlik Türü:**  Oyun- Matematik ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa mavi renkli materyaller getirir. * Çocuklar nesnelerin ne olduğunu mavi rengi de belirterek söylerler. * Öğretmen doğada mavi renkli neler olduğunu sorar. * Doğada mavi renkli neler olduğu ile ilgili beyin fırtınası yapılır. * Öğretmen çocuklara ipuçları da vererek renklerle ilgili bilmeceler sorar; *Gökte görürüm köprü, rengi de yedi türlü(Gökkuşağı)*   *Mavi atlas iğne batmaz( Gökyüzü)*   * Çocuklar masalara geçer ve mavi renkli oyun hamurları ile iki sayısı oluşturmaya çalışırlar. Sonra da yanlarına iki tane nesne koyarlar. Her çocuk çalışmasını arkadaşına anlatır. * Öğretmen yere fon kartonundan hazırlanmış mavi, sarı, kırmızı, pembe ayak izlerini dağınık olarak yerleştirir. Çocuklar eşit sayıda 2 gruba ayrılır. Ve müzik başladığı zaman sadece mavi ayak izlerine basarak bulundukları yerden karşı tarafa geçmeleri istenir. Farklı renkteki ayak izlerine basan oyundan çıkar. * Sonrasında oyun değerlendirilir. * Çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Oyunda hangi renkler vardı? * En sevdiğiniz renk hangisidir, neden? * Ayak izlerini takip etmek zor muydu? * Oyun hamurları ile kaç tane 2 sayısı yaptın? * Deniz neden mavidir? * Yerde kaç tane ayak izi vardı? * Oyun daha farklı nasıl oynanabilirdi? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, cd çalar, çocuk şarkıları müzik cd’si, oyun hamuru, legolar | **SÖZCÜKLER**  Gökkuşağı, gökyüzü, ayak izi  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** İleri-geri  **Renk:** Mavi  **Sayı/Sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**  …………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * 2 sayısını yapmakta zorlanan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1 s: 32-33 * Öneri etkinliği: Okul Öncesi Antolojisi s: 285 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **GÖKYÜZÜNDE UÇAN BALONLAR**

**Etkinlik Türü:** Matematik-Drama ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları miktarına göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıftaki sandalyelerin arkasına farklı sayılarda minik balonlar yapıştırır. Sadece iki sandalyede balon sayısı aynıdır( 2 tane) * Çocuklardan aynı sayıda olanları bulmaları istenir. * Daha sonra da diğer sandalyelerdeki balonları da takıp çıkararak eşitlemeleri istenir. * Sonrasında öğretmen çocuklara bir balon olmalarını ve gökyüzünde uçtuklarını hayal etmelerini ister. * Balonlar gökyüzünde uçarken öğretmen elinde iğne varmış gibi dolaşır ve balonların yanına yaklaşıp balonları patlatır. * Patlayan balonlar yere düşüp yatarlar. * Yerde sürünerek sönüyormuş gibi hareket ederler. * Balon dramatizesi hakkında sohbet edilir. * Farklı olan kelebek bulup boyanır. * Doğru ve eğri çizgi çalışması ve 2 sayısı çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Balonun içinde ne vardır? * Balonlar neden yapılmıştır. * Gökyüzünde uçmak nasıl bir duygu, ne hissettiniz? * Dramatize ederken keyif aldınız mı? * Farklı kelebeği bulmak kolay oldu mu? * Çizgi çalışmaları yaparken kalemi doğru kullanmak için dikkatli davrandınız mı? |
| **MATERYALLER**  Renkli kartonlar, sandalye, kurşun kalem ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Balon, uçmak, iğne, kelebek,  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 2  **Zıt:** Düz-eğri  **Miktar:** Eşit | **AİLE KATILIMI**  ………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sayı eşleştirme çalışması sadece 1, 2 ve 3 sayılarıyla yapılmalıdır. Büyük sayılarla çocukların aklı karıştırılmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Dramatizasyon çalışması çocukların fikirleri de alınarak, farklı eklemelerle tekrar oynanabilir. * Salona eğri ve düz çizgi çizilerek üstünden yürüme egzersizleri yapılabilir | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti   1 s: 34-36 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **BAYRAMLAŞMA**

**Etkinlik Türü:** Alan Gezisi-Türkçe veSanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendisi için dinlendirici olan etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır. Dinlenmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları söyler.)*  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Okulun başka alanlarında, sınıf ve bahçede uyulması gereken konular hakkında sohbet edilir. * Öğretmen çocuklara *Kurban Bayramının* yaklaştığını söyler. * Kurban bayramı hakkında bilgi verilir; *Dini bir bayramdır, dini bayramlarda büyüklerimizin elleri öpülür. Bayram ziyaretleri yapılır*. *Küs olanlar barışır.* * Öğretmen masalara renkli jelatin kâğıtlar, boncuklar, rafya, yapıştırıcı bırakır*.* * Çocuklar yaratıcılıklarını kullanarak bayram şekerlerini yaparlar. * Kutudan şekerlik yapılır ve içlerine şekerlerini koyarlar. * Nezaket kuralları ve okul kuralları resimlerle tekrar açıklanır. Sınıf dışına çıkılacağı zaman nasıl davranılması gerektiği kısaca hatırlatılır; *Sessiz olmalıyız, çünkü diğer sınıflar etkinlik yapıyor olabilir. Bağırmadan konuşmalıyız. gibi…* * Öğretmen çocuklara okulun diğer bölümlerini gezeceklerini ve bayramlaşma yapacaklarını söyler. * Sonrasında diğer sınıflar davet edilir. * Gelen misafirlere şeker ikram edilir. * ‘Misafirperverlik’ hikâyesi soru-cevap şeklinde okunur, değerlendirilir. * Kendimizi tehlike ve kazalardan nasıl koruruz, dinlenmek önemli midir? Konularında sorgulama başlatılır. * 2 çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurban bayramında evde neler yaparsınız? * Bayram şekeri yaparken hangi malzemeleri kullandınız? * Kaç tane dini bayram vardır? * Okulun bölümlerini gezerken kimlerle bayramlaşma yaptınız? * Size neler ikram ettiler? * Bayramlaşma yaparken mutlu oldunuz mu? * Sınıfınıza diğer sınıfların gelmesi eğlenceli miydi? * Gelen misafirlere nasıl davrandınız? * Kendimizi tehlikelerden nasıl koruruz? * Okulda uymamız gereken kurallar nelerdir? Kurallara uymazsak ne olur? * Vücudumuzun dinlenmeye ihtiyacı var mıdır? Neden? |
| **MATERYALLER**  Rafya, jelatin, yapıştırıcı, çeşitli büyüklükte boncuklar, boya kalemleri. | **SÖZCÜKLER**  Şeker, nezaket, misafirperverlik, dini bayram  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla Kurban Bayramı hakkında sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Bayramlaşma ile ilgili drama çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1 s: 37 * Değerler Eğitimi s: 15-16 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **AİLE ALBÜMÜM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 2:** Ailesi ile ilgili özellikleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Anne-babasının adını, soyadını, saç rengini, boyu gibi fiziksel özelliklerini söyler. Teyze/amca gibi yakın akrabalarının isimlerini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Halıda çember olunarak oturulur. * Öğretmen bir gün önce çocuklardan istenen aile fotoğraflarını anlatmalarını söyler. * İstekli olan çocuklar aile bireyleri hakkında bilgi verir; İsimleri, ne iş yaptıkları, fiziksel özellikleri, * Aileleri ile geçirdikleri bir tatili anlatmaları istenir. * Aile albümü yapılacağı söylenir. * Masalara karton, makas, elişi kâğıtları, artık materyaller ve boya kalemleri bırakılır. * Çocuklar kendi aile albümlerini oluştururken öğretmen de sınıfı dolaşarak çocukların düşüncelerini resimlerin altında not eder. * Çalışmalar bittikten sonra bir masada sergilenir. * Eller yıkanır, temizlik kuralları hatırlatılır. * ‘Ben Bana Benzerim’ şiiri söylenir; *Ağızım anneminkine benziyormuş, burnum, tıpkı babamın burnu…*   *Gözlerimi dedemden almışım; huyumsa tıpkı dayımın huyu…*   * *‘Ailece Alışveriş’* hikâyesi anlatılır. * Çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Fotoğraf çektirmeyi sever misiniz? * Evinizde fotoğraf makinesi var mı? * Ailenizde en çok kim fotoğraf çeker ya da çekmeyi sever? * Aile albümünde kimlerin fotoğrafı vardı? * Albümünüzü hangi materyallerle süslediniz? * 2 sayı çalışmasını yaparken zorlandınız mı? * İki elimizi birlikte kullanabileceğimiz işlere örnek veriniz? |
| **MATERYALLER**  Fotoğraf, karton, elişi kâğıdı, makas, rafya, boya kalemleri, ip, fıstık kabukları, kum v.s | **SÖZCÜKLER**  Albüm, aile, dede, dayı, alışveriş, tatil, fotoğraf  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi  **Sayı**: 2 | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte aile albümlerini incelemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 38-39 * Okul Öncesi Antolojisi s: 15, 303 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MUTLU VE ÜZGÜN KARTLAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır*.)  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çeşitli büyüklükte kare şekli üzerinde mutlu ve üzgün suratların olduğu iki tane resim dağıtır. * Şimdi bir şeyler anlatacağım anlatırken de size şuan ne hissediyorsunuz? diye soracağım. Sizde mutlu hissediyorsanız mutlu kartı üzgün hissediyorsanız üzgün kartı kaldıracaksınız, der. * Öğretmen anlatmaya başlar; *Can okuldan sonra eve koşarak gitti. Çünkü……*   *Can’nın doğum günüydü. Odasında kocaman bir hediye paketi vardı……*  *Çok heyecanlandı…..*   * Hikâye bittikten sonra duygu durumları hakkında konuşulur. * Mutlu ve üzgün suratların olduğu kart hangi şekle benziyor? * Mutlu ve üzgün kartlar büyüklüklerine göre sıralanır. * Öğretmen sizi ne çok mutlu eden ya da en çok üzen bir olayın resmini yapınız der. * Resmini bitiren çocuk arkadaşlarına anlatır. * Aynı farklı kavram çalışması ve 3 sayısı yönergeler doğrultusuna tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sizi neler mutlu eder? * Sizi neler üzer? * Mutluluk resmi yapmak keyifli miydi? * Gülmek mutluluk ifadesi midir? * Sınıfınızda aynı özellikteki iki nesnenin adını söyleyiniz? * 3 sayılı balon çalışmasını tamamlarken zorlandınız mı? * Elinizden kaçan balonlar uçarak nereye kadar gidebilir? * Can nereye koşarak gitti? |
| **MATERYALLER**  Duygu kartları, resim kâğıdı, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Doğum günü, hediye paketi,  **KAVRAMLAR**  **Sayı/sayma:** 3  **Boyut:** Büyük-küçük  **Zıt:** Aynı-farklı  **Duygu:** Mutlu-üzgün  **Şekil:** Kare | **AİLE KATILIMI**  ………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Duygu durumları ile ilgili resim çalışmasına katılmak istemeyen çocuklar zorlanmamalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Duygu durumları oyunlaştırılabilir. Bir olay anlatılarak çocuklar yüz ifadeleri ile ne hissettiklerini gösterebilirler. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti   1 s: 40- 41 |
| **UYARLAMA**   * Sınıfta desteklenmesi gereken yetersizliğe sahip bir çocuk varsa bu bölüme gerekli etkinlik uyarlaması yapılmalıdır. | | |

1. **ZITLIK OYUNU**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Halıda çember şeklinde oturulur. * Öğretmen ‘*Zıtlık Oyunu*’ oynayacaklarını söyler. * Sizce oyun ne ile ilgili olabilir? diyerek bir sorgulama başlatır. Çocuklar düşüncelerini paylaştıktan sonra; * Üzerinde resimler, semboller olan kartlar gösterir; (*kirli elbise, kalın kitap, çöp kutusu, geri dönüşüm işareti, trafik işaretleri, şişman kedi gibi zıt kavramları ifade edecek resimler…)* Sonra resimleri göstermeden oyunu hızlandırarak sırayla çocuklara ; genç-……, büyük-…., var-….. gibi sözcüklerle oyun sürdürülür. * Öğretmen çocuklardan yan yana sıra olmalarını ister. * Oyunu biraz değiştireceğini; ‘ Ben bebek dediğimde bebek taklidi, çocuk dediğimde zıplama, dede dediğimde de yaşlı taklidi yapılması gerekiyor.’ der. * Hareketli bir müzik açar. * Oyun başlar, bir süre sonra hızlı hızlı söyler. Çocukları şaşırtmaya çalışır. Yanan çocuk oyundan çıkar. * İnce-kalın çalışma sayfası ile hikâye oluşturma çalışma sayfası tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sembol nedir? * Zıtlık oyunu ilginizi çekti mi? * Taklit yaparken ne hissettiniz? * Kalın kitap ile ince kitap arasında ne fark vardır? * Eviniz de en kalın sesli ve en ince sesli kim var? * Kolye çalışma sayfasında nasıl bir hikâye oluşturdunuz? * Resminizi boyarken hangi renkleri kullandınız, neden? * Geri dönüşüm işaretini daha önce bir yerde gördünüz mü? * Trafik işaretleri neden gereklidir? |
| **MATERYALLER**  Zıt kavramların olduğu kartlar, cd çalar, müzik cd’leri, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Zıt, bebek, çocuk, dede, trafik işareti, geri dönüşüm işareti, kedi  **KAVRAMLAR**  **Boyut:** İnce-kalın, uzun-kısa,  **Zıt:** düz-eğri, genç-yaşlı, üzgün-mutlu, açık-kapalı, aynı-farklı, düzenli-dağınık, **Yön/Mekânda Konum:** Yakın-uzak | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla ‘zıt kavramlar’ sohbeti yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Zıt kavramlarla ilgili seçilen resimler çocukların aklını karıştırıcı olmamalıdır. Açık ve anlaşılır olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Bil Bakalım Bu ne?’ Oyunu zıt kavramlarla ilgili oynanabilir, pekiştirilmiş olur. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 111 * Öneri Etkinliği; Okul Öncesi Antolojisi s: 110 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1 s: 42, 43 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ŞEFİN YAPTIĞINI YAP**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık ( Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla birlikte daire şeklinde el ele tutuşur ve burasının bir ‘*Kızılderili kabilesi’* olduğunu hayal edin der. * Ben de Kızılderili kabile şefiyim diyerek oyunu başlatır. * Şef ne yaparsa aynısını yapmanız gerekmektedir. * Şef çocuklara değişik yönergeler verir ve yönergelere uygun olarak hareket etmelerini ister; ellerinizi başınızın üzerine koyun, çömelin ve sağ ayağınızı ileriye doğru uzatın vb. * Daha sonra kitaplığın yanına gidin mavi renkli kitabı alın. Kapağında ne gördüğünüzü söyleyin. * Öğretmen öğrenciler arasından bir şef seçer. Bu defa çocuklar o şefin yaptığının aynısını sözsüz olarak yapmaya çalışırlar. * Şef onları şaşırtmak ister, tam kolunu kaldıracakken bacağını kaldırır. * Oyun çocukların ilgisi dağılıncaya kadar devam eder. * Kavram çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kızılderililer nerede yaşarlar ya da yaşamışlar? * Hiç Kızılderili gördünüz mü? * Kızılderililer nasıl giyinir? * Şef nasıl giyinir? Diğerlerinden farklı mıdır? * Sağ-sol elini kaldırırken zorlandınız mı? * Oyun eğlenceli miydi? * Tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  Kurşun kalem, silgi, kalem boyalar | **SÖZCÜKLER**  Şef, Kızılderili  **KAVRAMLAR**  **Yön/Mekânda Konum:** Sağ-sol  **Duyu:** Tüylü-tüysüz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla sağ-sol oyunu oluşturup birlikte oynamaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Sağ-sol yön kavramında zorlanan çocuklar için oyun öncesi, öğretici basit uygulamalar yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yeni Program Etkinlikleri s:14 |
| **UYARLAMA** | | |

**37. ATATÜRK ve CUMHURİYET**

**Etkinlik Türü:** Türkçe-Drama ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar.)*  **ÖZBAKIM BECERİLERİ:**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  *(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. Düğme açar.)*  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar, asar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara drama merkezinde Cumhuriyet köşesi hazırlayacaklarını söyler. * Daha önceden getirilen bayraklar, resimler, eski ve yeni döneme ait kıyafetlerle Cumhuriyet köşesi oluşturulur; kıyafetler toplanır, katlanır, askılara asılır. Fotoğraflar duvarlara yapıştırılır. Sonrasında köşe incelenir. * Çocuklara ‘Bu kıyafetleri kimler giymiş olabilir? sorusu yöneltilerek sorgulama başlatılır. * Resimler incelenir, soru cevap yöntemiyle o dönemle ilgili yorumlar yapılır. * ‘Cumhuriyetten Önce Cumhuriyetten Sonra’ öyküsü anlatılır. * ‘Atatürk ve Cumhuriyet’ konulu değerlendirme sohbeti yapılır Atatürk’ün de asker olduğu resimlerle açıklanır. * ‘*Askerler*’ parmak oyunu oynanır; *Beş küçük asker sırada duruyor. Üçü dimdik duruyor. İkisi oturuyor. Komutan geldi ve hepsi sıraya dizildi.* * Asker yürüyüşü yapılarak salona çıkılır. * Öğretmen; Askerler nasıl antrenman yapıyorlar? sorusunu yöneltir. * Çocuklar fikirlerini söylerler. * Salona tırmanma araçları, toplar, minderler ve kasalar konur. * Yarışma şeklinde antrenman yapılır. * Cumhuriyet Bayramı çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Cumhuriyet nedir? * İlk cumhurbaşkanımız kimdir? * Şimdiki cumhurbaşkanımız kimdir? * Eskiden insanlar nasıl giyinirlermiş? * En çok hangi kıyafet ilgini çekti? * Atatürk kimdir ve nasıl biridir? * Hiç asker gördünüz mü? * Askerler ne iş yaparlar? * Askerler nerede kalırlar? * Asker yürüyüşü ilgini çekti mi? |
| **MATERYALLER**  Bayraklar, resimler, eski ve yeni döneme ait kıyafetler, top, denge tahtası, tırmanma merdiveni, kasalar, minder. | **SÖZCÜKLER**  Cumhuriyet-Atatürk-Bayrak-Antrenman- Komutan  **KAVRAMLAR**  **Zaman**: Önce-sonra | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden eski dönemlere ait kıyafetler istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Cumhuriyet kavramı soyut olduğu için, anlamakta zorlanan öğrenciler için resimlerle pekiştirme çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Atatürk şiiri okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Hafta Etkinlikleri s: 5 * Okul Öncesi Antolojisi s: 17, 24, 243 |
| **UYARLAMA** | | |

**38. CUMHURİYET BAYRAMI**

**Etkinlik Türü:** Türkçe-Müzik ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22:** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  **(***Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Eski kıyafetler getiren çocuklar getirdikleri kıyafetleri arkadaşlarına tanıtır, drama merkezine koyar. * Yere çember şeklinde oturulur**.** * ‘29 Ekim’ şiiri söylenir; *Cumhuriyet Bayramı, geldi bize ne mutlu! Bayraklarla donattık güzel okulumuzu..*. * Cumhuriyet kavramı hakkında sohbet edilir. * ‘Cumhuriyet Bayramı’ öyküsü anlatılır. * Sonrasında isteyen çocuklar hikâyeyi tekrar eder. * ‘Cumhuriyet Bayramı’ şarkısı söylenir. Hareket oluşturulur, ritim tutulur. * Masalara geçilir; artık materyal, elişi kâğıtları, boya kalemleri ile Atatürk resimli çerçeve yapılır. * Çocuklar yapılan çerçevelerini yanındaki arkadaşlarına anlatırlar * Çerçeveler drama köşesinde sergilenir * Sınıf camları bayraklarla süslenir. * Çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Okulun çevresini dolaşarak bir fener alayı yürüyüşü yapılacağını öğretmen çocuklarla paylaşır. * Meşalelerle 29 Ekim şiiri de söylenerek fener alayı yürüyüşü gerçekleştirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Cumhuriyet ne zaman kurulmuştur? * Eskiden ülkemizi kimler yönetiyordu? * Neden bayram olarak kutluyoruz? * 29 Ekim Cumhuriyet Bayramında neler yapılır? * Hiç televizyonda 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı töreni gördünüz mü? * Çerçeve yaparken hangi malzemeleri kullandınız? |
| **MATERYALLER**  Bayrak, karton, makas, elişi kâğıdı ve artık materyaller, boya, yapıştırıcı, makas, meşale | **SÖZCÜKLER**  29 Ekim-Atatürk-Çerçeve-fener alayı, meşale  **KAVRAMLAR**  ………………….. | **AİLE KATILIMI**  ………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı hakkında video ve resimlerle pekiştirme çalışmaları yapılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İnternetten Cumhuriyet Dönemi konulu video izlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 44-46 * Okul Öncesi Antolojisi s: 17, 243-244 |
| **UYARLAMA** | | |

**39. YİYECEKLERİN KORUNMASI**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları dokusuna göre gruplar. Nesne/varlıkları tadına göre gruplar.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer/içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten/içmekten kaçınır.)*  **Kazanım 6:** Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Beden temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır. Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sağlıklı ve sağlıksız yiyeceklerle ilgili resimler gösterilir. * Hangi yiyecekler faydalı hangileri zararlı resimlerle gruplama yapılır. * Nedenleri hakkında konuşulur. * ‘Yeterli ve Dengeli Beslenme’ konulu beyin fırtınası yapılır. * Sonrasında yiyecek yerken hangi araçları kullanırız? * Yiyecekleri yıkayıp tüketmeli miyiz? * Ellerimizi yemeklerden önce yıkamak neden gereklidir? Konularında sohbet başlatılır. * Taze yiyecekler, bayat yiyecekler hakkında konuşulur. * ‘Yiyeceklerin Korunması’ deneyinden bahsedilir; * Bu deney için limon, elma, bıçak ve iki tabak gereklidir. * Elmalar ortadan ikiye bölünür. Bölünen parçanın birisine limon suyu sürülür,   diğerlerine sürülmez.   * Arada sırada gözlemlenir. * Bir müddet sonra elma parçaları karşılaştırıldığında limon sürülmüş elma parçasının daha taze kaldığı görülür. * Deneyin resmi yapılır. * Çalışma sayfaları, kalemi doğru kullanma davranışına dikkat edilerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Sağlıksız yiyeceklerin vücudumuza ne gibi zararları olur? * Ellerimizi yıkamadan yemek yersek ne olur? * Taze yiyecekler daha lezzetli midir? * Deney ilginizi çekti mi? * Limonun tadı nasıldır? * Balık, et, süt faydalı mıdır, zararlı mıdır? * Deneyin resmini yaparken neler dikkatinizi çekti? |
| **MATERYALLER**  Limon, elma, bıçak, iki adet tabak, resim kâğıdı, boya kalemleri, yiyeceklerle ilgili resim kartları | **SÖZCÜKLER**  Sağlıklı, sağlıksız, yiyecek, saklamak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Faydalı-zararlı, hızlı-yavaş  **Duygu**: Taze-bayat | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde taze ve bayat yiyecekleri çocuklarıyla birlikte gözlemlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Küflendirme deneyi de yapılabilir. * Yiyeceklerle ilgili bilmeceler sorulabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 1s: 47-48 * Okul Öncesi Antolojisi s: 29, 120 |
| **UYARLAMA** | | |

**40. YARDIMLAŞMA**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Drama (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5: Dili iletişim amacıyla kullanır**.  **Göstergeleri:**  *(Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.*)  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  (*Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Kızılay’ bayrağını gösterir. Hiçbir şey demeden ne olduğunu sorar. * Çocukların neler bildiğini anlamaya çalışır. * Sonrasında kızılay ile ilgili resimler gösterir ve resimler hakkında çocukları konuşturmaya çalışır. * Bu haftanın ‘*Kızılay Haftası’* olduğunu ve kızılayın bir yardım kuruluşu olduğunu söyler. * ‘Kızılay’ hikâyesi anlatılır. Hikâyenin değerlendirmesi yapılır. * Kızılay şarkısı söylenir; *Beyaz bir bayrak ortasında Kızılay, deprem olur oradadır Kızılay. Yangın sel olur hemen koşar Kızılay…* * Öğretmen *Kızılay* dramatizasyonu yapmak ister misiniz diye sorar. * Çocukların bir grubu gönüllü Kızılay görevlisi olur. * Bir grup çocuk da evleri hasar görmüş depremzede olur. * Sedye yapılır, oyuncak bebekler yaralı olur. * Öğretmen fazla müdahale etmeden çocuklar içlerinden geldikleri gibi oynarlar. * Dramatizenin sonunda öğretmen çocuklara neler hissettiklerini sorar. * ‘Yardımlaşma’ çalışması soru cevap şeklinde değerlendirilir. * Kızılay çalışma sayfası yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kızılay nedir? * Ne zaman kurulmuştur? * Kızılay kuruluşlarında kimler görev yapar? * Hiç Kızılay bayrağı gördünüz mü? Ne renktir? * Gönüllü çalışmak nedir? * Sizlerde büyüdüğünüz zaman gönüllü çalışmak ister misiniz? * İnsanlara yardım etmemiz gerekir mi, neden? * Dramatizasyonda hangi rolü oynadınız, neler hissettiniz? * Kızılay şarkısında bilmediğin kelimeler var mıydı? Öğrenmek için ne yapmamız gerekir? * Sınıfta hiçbir arkadaşınıza yardım ettiniz mi, ne yaptınız? |
| **MATERYALLER**  Sargı bezi, tahta çubuklar, oyuncak bebekler, karton ve boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Kızılay, deprem, yangın, sel, yardımlaşma, pansuman etmek.  **KAVRAMLAR**  ……………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte çevrelerinde bir ‘Kızılay Kuruluşu’ varsa ziyaret etmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  Deprem- sel ve yangın gibi konularda çocukları korkutmadan öğrenmelerini sağlayıcı ortamlar hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Okulun çevresinde Kızılay kuruluşu var ise ziyaret edilerek yetkililerden bilgi alınabilir. * ‘İşbirliği’ hikâyesi okunur ve soru-cevap şeklinde değerlendirebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 73-74, 160 * Değerler Eğitimi s: 31-32 * Belirli Gün Hafta Etkinlikleri s: 6 * Öneri Etkinlik: Değerler Eğitimi s: 13-14 |
| **UYARLAMA** | | |

**41. GÜLEN YÜZ ÜZGÜN YÜZ**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:**  *(Düz cümle kurar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘*Sar Sar Makarayı*’ tekerlemesi söylenerek salona çıkılır; *Sar sar sar makarayı, çöz çöz çöz makarayı, şöyle de böyle şak şak, komşu komşu tak tak, aslan gelıyor kaplan gelıyor tıp.* * Salonun ortasına tebeşirle bir çizgi çizilir. Bir tarafına gülen yüz bir tarafına üzgün yüz resmi yapıştırılır. * Yönergelere göre mutlu değince çocuklar mutlu tarafa, üzgün deyince de üzgün tarafa geçerler. * Yanılan çocuk oyundan çıkar, arkadaşlarını görebileceği bir alanda oyunu izler. * Oyun sonunda ‘Bizi neler mutlu eder bizi neler üzer?’konulu sohbet edilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İnsanlar hangi durumlarda mutlu olurlar? * En çok sizleri ne üzer? * Okulda sizi çok mutlu eden bir olayı ve sizi çok üzen bir olayı anlatır mısınız? * Oyun oynarken şaşırdınız mı? Neden? * Yarış oyunlarından en çok hangisini seviyorsunuz, neden? * Yarış oyunlarını kazanınca ne hissedersiniz? * Yarış oyunlarını kaybedince ne hissedersiniz? |
| **MATERYALLER**  Tebeşir, yüz ifadeli resimler | **SÖZCÜKLER**  Üzülmek, mutlu olmak  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Mutlu, üzgün | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Oyun kızgın, şaşkın yüz ifadeli resimlerle de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**42. BÜYÜ BÜYÜ KÜÇÜL KÜÇÜL**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar halka şeklinde ayakta dururlar. * Öğretmen aşağıdaki sözleri söylerken, çocuklar bu sözlere göre devinimler yaparlar. Önce ‘Büyü büyü’ daha sonra da ‘Küçül küçül’ oyunu oynanır. * -Büyü büyü, kollarını yukarıya kaldır, daha çok kaldır. * -Ayak parmaklarının ucuna bas. * -Daha çok yüksel, yüksel. * -Büyü büyü kocaman ol… * Çocuklar çok fazla yükseldiğinde hemen ‘Küçül Küçül’ oyununa geçilir. * -‘Küçül küçül, kollarını indir. Çömelerek büzül, küçül, küçül, minicik ol!’şeklinde yönergeler verilir. * Masalara geçilir. Kocaman bir dev ve küçücük bir cüce resmi yapılmaya çalışılır. * Öğretmen internetten cüce ve dev resimleri bulur. Çocuklarla incelenir. * Resimler panoda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Büyüme ve küçülme hareketleri yaparken keyif aldınız mı? * Hangisi zordu, yukarıya doğru yükselmek mi, aşağıya doğru küçülmek mi? * İçinde dev olan bir masal hatırlıyor musunuz? * Hiç cüce gördünüz mü? * Devler ve cücelerle normal insanlar arasında ne gibi farklar vardır? * Cüce resmi yapmak mı daha kolaydı yoksa dev resmi yapmak mı? |
| **MATERYALLER**  İnternet ortamı, bilgisayar, dev-cüce resimleri, pastel boya kalemleri, resim kâğıdı | **SÖZCÜKLER**  Dev, cüce  **KAVRAMLAR**  **Boyut:**  Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  İnternetten dev ve cüce resimleri aranırken korkunç resimler olmamasına, sevimli çizgi film karakterli olmasına dikkat edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

**43. KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Halıda çember şeklinde oturulur. * Öğretmen masalları sever misiniz? Neden? Diye bir sorgulama başlatır. * Masal kitapları dağıtılır ve incelenir. * Öğretmen masal isimlerini söyler, çocuklarda o masallar hakkında bildiklerini paylaşırlar. * ‘Kırmızı Başlıklı Kız’ masalı anlatılır. * Öğretmen masalın sonunda, neresini değiştirmek istersiniz diye sorar. * Çocuklar fikirlerini paylaşırlar. * Masalara geçilir. * Çocuklar masalın değişmesini istedikleri bölümlerinin resmini yaparlar. * Resmini bitiren çocuk arkadaşlarına gösterir, anlatır. * Resimler panoda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * En sevdiğiniz masal hangisidir? * Neden o masalı çok seviyorsunuz? * Yatmadan önce anne-babanız size masal okuyor mu? * Bir masal kahramanı olmak isteseydiniz hangisi olurdunuz? * ‘Kırmızı Başlıklı Kız’ masalının kahramanı kimlerdir? * Sence kurt nasıl biridir? |
| **MATERYALLER**  Masal kitapları, resim kâğıdı, pastel boya kalemleri, | **SÖZCÜKLER**  Masal, kırmızı başlık, kurt, avcı, büyükanne  **KAVRAMLAR**  …………………………….. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte(çocuklarını uyutmadan önce) masal okumaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 166 |
| **UYARLAMA** | | |

**44. ÇİFTLİK OYUNU**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**  *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar. Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla birlikte mindere oturur. * ‘Çiftlik’ kelimesinden ne anlıyorsunuz? Bir çiftlikte yaşasaydınız o çiftliğin neyi olmak isterdiniz? diyerek bir sorgulama başlatır. * ‘Öküz’ tekerlemesi hareket oluşturarak söylenir; *Buradan bir öküz geçti mi? Geçti. Alnı sakar mı? Sakar. Gübresi kokar mı? Kokar. Arpa üzüm yer mi? Yer. Değirmene gider mi? Gider.* * Salona çıkılır. * Halka şeklini oluşturduktan sonra sayışarak çiftçi ve tilki seçilir. * Çiftçi halkanın dışında, tilki ise halkanın içinde bekler. * Öğretmenin komutu ile çiftçi ‘Bahçemde kim var?’diye sorar. * Tilki ‘Ben varım ben.’ dedikten sonra * ‘Şimdi geliyorum seni yakalamaya’ diyerek çiftçi halkanın içine girer, tilki koşar, çiftçi yakalamaya çalışır. * Yakalanan öğrenciler oyundan çıkar. Oyun, her öğrenci görev alıncaya ya da çocukların ilgisi dağılıncaya kadar devam edebilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç çiftliğe gittiniz mi? * Çiftlik evleri nasıl olur? * Çiftlikte kimler vardır? * Çiftlikte çalışanlar neler yaparlar? * Çiftlikte hangi hayvanlar yaşar? * Çiftliğe gitmek ister misiniz? * Çiftlik evleri nasıldır? * Öküz tekerlemesini sevdiniz mi? * Çiftçi oyununu tekrar oynamak ister misiniz? |
| **MATERYALLER**  ………………………………. | **SÖZCÜKLER**  Çiftlik, tilki, çiftçi, öküz, gübre,  **KAVRAMLAR**  ……………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte çiftlik hayvanlarını ve çiftlik yaşantısını araştırmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 43 |
| **UYARLAMA** | | |

**45. MEYVE SALATASI**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Mutfak (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın tadını söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın dokusunu söyler)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Malzemeleri keser.*  *Nesneleri sıkar. Malzemelere araç kullanarak şekil verir.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte mutfağa gidilir. * Masaya çeşitli meyveler konur; elma-armut-muz-portakal-nar * Meyvelerin şekli rengi incelenir. * Kokuları karşılaştırılır. * Öğretmen her çocuğa bir meyve, meyve bıçağı, tabak verir. * Çocuklar önce meyveleri soyarlar sonra tabaklarına doğrarlar. * Meyvelerin içleri incelenir. * Bütün çocukların katılımı sağlanır. * Doğranan meyveler karıştırılır. * Çocukların tabaklarına eşit olarak paylaştırılır. * Meyve salatasındaki meyvelerin tatları hakkında sohbet edilir. * Eller yıkanır, sabunu nasıl kullanmaları gerektiği konusunda hatırlatmalar yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyveler nerede yetişir? * Evimizde meyveler nerede durur? * Vücudumuz için meyve faydalı mıdır? * Bıçak kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? * Meyvenizi kaç parçaya böldünüz? * Kestiğiniz meyve ne renkti? * Meyve saltası yapmak hoşunuza gitti mi? * Meyve salatası yemesini sever misiniz? * Ellerinizi yıkarken nelere dikkat etmeniz gerekiyor? |
| **MATERYALLER**  Meyveler, bıçak, tabak, çatal, kaşık | **SÖZCÜKLER**  Elma, muz, nar, portakal, armut, meyve  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** kaygan-pütürlü, taze-bayat | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde meyve salatası yapmaları önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bıçak kullanmakta zorlanan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**    …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLİ MAKARNALAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu: 54**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim kullanır.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri yapıştırır.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masalara sulu boya ve çeşitli şekillerde makarnalar bırakılır. * Makarnalardan neler yapılabilir? diye bir sorgulama başlatır. * Öğretmen çocuklara makarnaları istedikleri renklerde boyayabileceklerini söyler. * Boyanan makarnalar kurumaya bırakılır. * Sonra ‘Renkli Makarnalar’ hikâyesi anlatılır. * Hikâye tekrar edilir. * Masalara geçilir, çocuklar makarnaları da kullanarak özgün resimler yaparlar. * Çocuklar yaptığı çalışmalarını alıp minderlere geçerler. * Ve yaptıkları çalışmaları arkadaşlarına anlatırlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Makarna neden yapılmıştır? * Kaç çeşit makarna vardır? * Makarnalarınızı hangi renklerde boyadınız? * Kaç tana makarna boyadınız? * Makarnalardan başka neler yapabiliriz? * Makarna yemeğini sever misin? * Makarnalarla ne tür çalışmalar yaptınız? |
| **MATERYALLER**  Makarna, suluboya, karton, yapıştırıcı, çeşitli kalınlıkta fırçalar | **SÖZCÜKLER**  ………………………….  **KAVRAMLAR**  …………………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte makarna pişirmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Makarna salatası yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 179 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KUTUDAKİ BONCUKLAR**

**Etkinlik Türü:** Matematik ve Müzik ( Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Daire şeklindeki kapalı bir kutu gösterilerek içinde ne olabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocuklar gözleri bağlı kutunun içine ellerini sokarlar. * Boncukları dokunarak anlatmaya çalışırlar. * Bütün çocuklar dener ve fikirlerini paylaşırlar. * Kutu açılınca içinden çeşitli büyüklükte boncuklar çıkar. * Küçük gruplar oluşturulur. * Boncuklar renklerine göre ikili grup eşleştirme yapılır. * Çocuklara plastik şişeler dağıtılır. * Boncukları da kullanarak marakas yaparlar. * Marakaslar artık materyallerle süslenir. * Ritim çalışması yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kutuda sizce ne var? * Kapalı olan bir kutunun içinde ne olduğunu nasıl anlarız? * Kutudan ne çıkmasını isterdiniz? * Kutudan neler çıktı? Kutunun şekli neye benziyordu? * Sınıfınızda daire şeklinde neler var? * Eşleşmek için ne yaptık? Eşli yapılan neler var*?(Dans etmek, ağır bir şeyi taşımak vb?)* * Marakas yaparken hangi malzemeleri kullandınız? * Şişeden başka hangi mazemeler kullanılarak marakas yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  Çocuk sayısı kadar plastik şişe, daire şeklinde bir kutu ve çeşitli büyüklükte boncuklar.  Rafya, boya kalemleri, yapıştırıcı, elişi kâğıtları, makas, renkli ipler. | **SÖZCÜKLER**  ……………………………  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Daire  **Sayı/Sayma:** 2 | **AİLE KATILIMI**  ………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  **……………………** | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Boncuk yerine başka nesnelerle de pekiştirme çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UYKUCU AYICIK**

**Etkinlik Türü:** Türkçe (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar..)*  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Erken Yatarım’ parmak oyunu hareket oluşturarak oynanır; (*Erken yatarım, erken kalkarım, bir yumurtayı süte katarım. Bir parça ekmek, bir parça peynir, aman efendim, ne güzel yenir.)* * Dinlenmenin önemi ve neden gerekli olduğu basitçe anlatılır. * ‘Uykucu Ayıcık’ hikâyesi anlatılırken belirli yerlerinde kesilir ve soru sorulur. * Çocuklar hikâyenin devamını tahmin etmeye çalışırlar. * Hikâye dramatize edilir. * Roller değiştirilir, tekrar oynanır. * Sonrasında farklı rollerde oynayan çocuklara neler hissettikleri sorulur. * İstekli olan çocukların dramatizede rol almaları sağlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Erken yatar mısınız? * Kaçta yatağa gitmek gerekir? * Uyumadan önce neler yap malıyız? * Uykumuz geldiği zaman kendi yatağımızda mı yoksa anne babamızla mı yatıyoruz? Sizce hangisi doğrudur? * Uykucu Ayıcık neler yapmış? * Ona neden uykucu diyorlar? * Evinizde ayıcığınız var mı? Ona isim taktınız mı? |
| **MATERYALLER**  ……………………………. | **SÖZCÜKLER**  Uyku, erken yatmak  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: Yukarı-aşağı  İleri-geri | **AİLE KATILIMI**  ………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Güven sorunu yaşayan çocuklarında, dramatizasyon çalışmalarında küçük de olsa rol almaklarına fırsat verecek, onları cesaretlendirecek ortamlar hazırlanmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 25, 296 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **RENKLERLE NESİ VAR?**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın rengini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara ‘Nesi Var?’ oyununu oynayacakları söylenir. * Çocuklar arasından bir ebe seçilir ve ebe sınıf dışına çıkar. * Sınıftaki diğer çocuklarla birlikte bir oyuncak belirlenir. Tutulan nesne mavi ya da kırmızı renk olmalıdır. * Ebe olan çocuk sınıfa çağrılır. * Ebe olan çocuk ‘Nesi Var?’ diye sorar, diğer çocuklar belirlenen nesneye göre bir özellik söylerler. * Ebe olan çocuk belirlenen nesneyi buluncaya kadar oyun devam eder. * Bulduğunda yeni bir ebe seçilerek oyuna devam edilir. * Oyun bitiminde belirlenen nesneler ortada toplanır. * Çocukların oyundaki iki rengi fark etmesine yönelik sorgulama başlatılır. * Boya kalemleri, pastel boyalar masada ya da yerde büyük bir kâğıdın üzerinde karıştırılır. * Çocuklardan sadece kırmızı ve mavi renkte olanları ayırmaları istenir. Hangisi az hangisi çok olduğu sorulur. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Nesnenin ne olduğunu bilmeden tahmin etmek zor oldu mu? * Oyunda zor olan şeyler var mıydı? * Oyunun kural değişikliğine ihtiyacı var mı? * Ebe olmak ne hissettirdi? * Kırmızı renk size neyi çağrıştırıyor? * Doğada mavi olan neler vardır? * En çok hangi rengi seviyorsunuz neden? |
| **MATERYALLER**  Sınıfta yer alan materyaller, kutu ya da sepet, pastel ve kuru kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Özellik, bilmek, bulmak, ebe  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Kırmızı, mavi  **Zıt:** Aynı  **Miktar:** Az-çok | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evdeki kırmızı ve mavi nesneleri bulma çalışması yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklar dışarı çıkmak istemezse ısrar edilmemeli, ebenin görmeyeceği bir alanda diğer çocuklarla işaretleşerek nesne belirlenmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Kırmızı Resim’ adlı sadece kırmızı ya da sadece mavi renk kullanarak resimler yapılabilir. * ‘Kırmızı Şapka’ adlı hikâye okunabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Öneri etkinlik: Okul Öncesi Antolojisi s:186 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **NEDEN? ÇÜNKÜ…**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**  *(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * ‘Neden?’ adlı sorgulama oyunu oynanır.*(Sınıfta hep birlikte aynı anda konuşmamalıyız. Neden? Öğretmenimizden izin almadan sınıfımızdan ayrılmamalıyız. Neden? Sınıfımızı her etkinlikten sonra mutlaka toplamalıyız*. *Neden? vb.)* * Çocuklara tek tek söz hakkı verilir. * Ve *çünk*ü… diye cümleye başlanır. * Kuralların gerekliliği açıklanır. * Kurallar ve gereklilikleri hakkında sorgulama başlatılır. Sorgulama ile karmaşa kavramına ulaşılır. * Ortaya bir kap içinde renkli boncuklar koyulur. Kabın yanına da cam bir kavanoz yerleştirilir. Kavanozdaki boncuklar hep birlikte sayılır. * Çocuklar söyledikleri her kural için kavanoza bir boncuk atarlar. * Kaç kural söylendiği belirlenmiş olur. * Kurallar oyunlaştırılır sınıfça özgün olarak canlandırılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kurallar neden vardır? * Başka hangi sosyal ortamlar için kurallar belirlenmelidir?(Otobüs, sinema, tiyatro vb) * Kuralların bir sembolü olsa sizce ne olurdu? * Hangi renk boncuklar vardı? * Kaç kural belirlendi? * En önemli kural sizce hangisi? * Evde de kuralların belirlenmesi gerekli midir? |
| **MATERYALLER**  Renkli boncuklar, cam kavanoz, | **SÖZCÜKLER**  İzin almak, karmaşa, sosyal anlaşma, kural, anayasa, parmak izi, imza  **KAVRAMLAR**  **Sayı/Sayma:** 1-10 arası sayılar/ritmik sayma | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden evde tüm üyelerin katıldığı bir ortam oluşturularak ev kurallarını belirlemeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Soyut kavramlar anlamlandırılmasa bile çocukların sözcük dağarcığının gelişimi için sıklıkla kullanılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Örnek olay tekniği uygulanarak canlandırmalar yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YOLU TAKİP EDELİM**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Büyük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**     * Salona uzun yol takip çalışması yapılabilecek şekilde iki tane yol çizilir. * Müzik eşliğinde müziğin ritmine göre yavaş ya da hızlı, yolun sonuna doğru yürümeleri gerektiği öğretmen tarafından söylenir. * Çocuklar sırayla gelir ve yürüyerek yolu tamamlarlar. * Sonrasında çocuklar topu ileriye doğru yuvarlayarak yolun sonuna kadar giderler. * Öğretmen öğrencileri ikili gruba ayırır. Çizgiden çıkmadan topları yuvarlamaları gerektiği söylenir. * Yarışma başlar, ilk önce topu yuvarlayarak yolun sonuna kadar gelen grup bir puan alır. * Duvara yapıştırılmış kartona her kazanan grup için bir çizgi çizilir. * Bütün çocuklar yarıştıktan sonra grupların çizgileri sayılır. * En çok çizgi alan grup oyunu kazanır. * İstenirse oyun tekrar oynanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çizdiğimiz yolda yürümek mi zordu yoksa topu yuvarlamak mı daha zordu? Neden? * Okula gelirken kullandığınız yolda neler görüyorsunuz? * Eviniz okula uzak mı yakın mı? * Oyundaki malzememiz neydi? * Oyunun kurallarına uymazsak neler olabilir? * Grubunuz kaç puan aldı? * Yarış oyunlarını seviyor musunuz? * Kazanmak güzel midir? * Kazanınca ne hissederiz? |
| **MATERYALLER**  Karton, gazlı kalem, tebeşir, top | **SÖZCÜKLER**  Yarışma, yuvarlamak, grup, yol, takip etmek  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: İleri-geri | **AİLE KATILIMI**  ………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………….. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ……………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………… |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÖRÜMCEK AĞI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Hareket (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Kuralların gerekli olduğunu söyler. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *( Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. )* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çember şeklinde ayakta durulur. Şeklin adının çember olduğu ve oyun oynanırken çember olalım denilince bu şekli alacakları ifade edilir. * Çember tekrar oluşturulduğunda ip yumağı ile çemberde ne yapılacağı ile ilgili sorgulama başlatılır. * İp yumağı ucundan tutularak diğer el ile çemberdeki başka birine atılır. * İp yumağını alan çocuk da ipten tutar diğer eliyle ipi çemberdeki başka bir arkadaşına atar. * Oluşan şekil hakkında sorgulama başlatılır. Örümcek ağı cevabına ulaşıldıktan sonra örümcekler hakkında konuşulur. * Çocuklarla örümceklerin ağlarına bir böcek yakalandığını nasıl anladığı hakkında sohbet edilir. * Çocuklardan bir tanesinin gözleri kapatılır ve örümcek olarak seçilir. * Başka bir çocuk da böcek olarak seçilir. * Her ikisi de çemberin (örümcek ağı) içine geçer. * Örümcek rolündeki çocuk gözü kapalı olarak böcek rolündeki çocuğu yakalamaya çalışır. * Oyun bu şekilde devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * İp neden yapılmıştır? * İple ne oluşturuldu? * Oluşturduğumuz ağı nasıl yaptık? * İpimiz ne renkti? * Örümcekler ağlarını örerken bir şarkı söyleseler bu ne olurdu? * Örümcekler ağlarını nerelere örer? * Hiç örümcek ve ağı gördünüz mü? * Oyunun kuralı neydi? * Kurallar neden önemlidir? * Örümcek olmak nasıl bir duyguydu? * Böcek olmak ne hissettirdi? * Oyundan keyif aldınız mı? * Ağ oluşturmak zor muydu? * İplerle başka neler yapılabilir? |
| **MATERYALLER**  Gözleri kapatmak için uyku bandı, ip yumağı | **SÖZCÜKLER**  Yumak, el ele tutuşmak, kural, örümcek, ağ, böcek, takılmak, örmek  **KAVRAMLAR**  **……………………** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla örümcekler hakkında bir araştırma yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Gözlerini kapatmak istemeyen çocuğun sadece gözlerini yumarak oyuna katılması sağlanmalı ve ısrar edilmemelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  **…………………….** |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KİRLİ BARDAKLAR VE MİKROP**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 48** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**  *(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar****.)***  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘Kirli Bardaklar’ oyunu oynanır. * Plastik ya da köpük bardaklar siyaha boyanır ve kirli görüntüsü verilir. Sınıfın değişik yerlerine kirli ve temiz bardaklar saklanır. * Çocuklara bardakların saklandığı ve kum saati süresince bardakların bulunması gerektiği söylenir. * Süre başlatılır. Süre bitiminde bulunan bardaklar sayılır. Eğer bulunmayan bardak varsa tekrar süre verilir. Oyun tüm bardaklar bulunana kadar devam eder. * Bardaklar bulununca farkları ile ilgili sorgulama başlatılarak temiz ve kirli kavramlarına ulaşılır. * Kavramla ilgili sohbet edilir. Her çocuk eline bir kirli bir de temiz bardak alır. * Kirli deyince kirli bardaklar temiz denilince temiz bardaklar havaya kaldırılır. * ‘Mikrop’ hikâyesi anlatılır. * Hikâye soru cevap şeklinde değerlendirilir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Temiz olmak neden önemlidir? * Bardaklar kaç taneydi? * Bardaklarla ne yapıldı? * Bir şeyin kirli mi temiz mi olduğunu nasıl anlarsınız? * Kirli yiyecekler sağlığınızı nasıl etkiler? * Mikrop hikâyesinde kimler vardı? * Mikroplar bizi hasta eder mi? |
| **MATERYALLER**  Plastik ya da köpük bardaklar, kum saati | **SÖZCÜKLER**  Hasta, mikrop, bardak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Kirli-temiz | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden ‘paylaşmanın önemi’ ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Bardaklar çocuk sayısına eşit olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Ellerim Tombik’ şarkısı çalışılabilir. * Kavram kartlarıyla eşleştirme çalışması yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s. 257 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **MEYVELERİ SEVİYORUM**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Küçük Grup ve Bireysel Etkinlik )

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  ***Dil Gelişimi:***  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar.*  *Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masalara çeşitli meyve resimleri konur. * Çocuklar meyve resimlerini üçerli gruplar halinde incelerler. * Grup üyeleri birbirlerine sorular sorarlar. * ‘Meyve Yemeyi Seviyorum’ hikâyesi anlatılır. * İsteyen öğrenciler hikâyeyi tekrar ederler. * Masalara geçilir. * Öğretmen masalara meyve kalıpları da bırakır. * Çocuklar en sevdiği meyvelerin resimlerini yaparlar. * Resmini bitiren çocuk grup arkadaşlarına resmini ve neden o meyveleri çizdiğini anlatır. * Resimler panoda sergilenir. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Meyvelerden neler yapılabilir? * Resminizde hangi meyveleri çizdiniz? * Meyve yemeyi sever misiniz? * En sevdiğiniz meyve hangisidir? * ‘Meyve Yemeyi Seviyorum’ hikâyesinde en çok hangi bölümü sevdiniz? * Hiç sevmediğiniz meyve var mıdır? Neden? |
| **MATERYALLER**  Resim kâğıtları, pastel boyalar, boya kalemleri, meyve kalıpları oluşturmak için mukavva karton | **SÖZCÜKLER**  Meyve, kalıp  **KAVRAMLAR**  **……………………..** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte meyve alışverişi yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  **……………………………….** | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 165 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇEMBERLİ HEYKEL OYUNU**

**Etkinlik Türü:** Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54**+

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  (*Nesne/varlığın şeklini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**  *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Renkli çemberler zemin üzerine dağıtılır. * Çocuklara şekillerin adı sorulur ve çocukların cevapları dinlendikten sonra * Çember şekline benzeyen neler vardır?   Konulu sorgulama başlatılır.   * Müzik açılır. Çemberlere basmadan dans edilir. Müzik durdurulduğunda heykel olunur. * Kımıldayan çocuk oyundan çıkar. * Bir kişi kalıncaya kadar devam edilir. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar edilir. * Tahtaya çember çizilir. Çemberin içine ağız, göz, burun eklenir ve çocuklara çember adamın nelerinin eksik olduğu sorulur. Çocuklar sırayla gelip eksik bırakılan çember adamın eksikliklerini tamamlarlar. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Çember şekline benzeyen neler var? * Çemberli heykel oyunu hoşunuza gitti mi? * Çember şeklindeki bir materyalden neler üretebiliriz? * Çember adam sizce ne iş yapıyor olabilir? * Çemberden neler yapabiliriz? * Çember adamın yüzüne neler çizdiniz? |
| **MATERYALLER**  Renkli çemberler, daire şeklinde bazı materyaller, tahta ve kalemi | **SÖZCÜKLER**  ……………….  **KAVRAMLAR**  **Geometrik şekil:** Çember | **AİLE KATILIMI**  ………………………………. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  …………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Kurşun kalem kullanılarak çember çizim çalışmaları yapılabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ……………………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **UÇAK YOLCULUĞU**

**Etkinlik Türü:** Drama ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Konuşurken/şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin hızını ayarlar. Konuşurken/şarkı söylerken sesinin şiddetini ayarlar.)*  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla sergiler. Dinledikleri/izlediklerini drama yoluyla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa uçak maketleri, yolcu biletleri, çeşitli ülkelerin broşürleri getirilir. * Çocukların dikkati materyallere çekilir. * Materyaller incelenir. * Uçak yolculuğunda, nelere ihtiyaç duyulduğu, uçağa nereden binildiği, havaalanında kimlerin çalıştığı ile ilgili sorgulama başlatılır. * Çocuklar yolcu ve havaalanı görevlilerinin kimler olacağına karar vererek görev dağılımı yaparlar. * Çocuklara bulundukları yerin bir havaalanı olduğu söylenir. * Sandalyeler ve minderlerle havaalanı oluşturulur. Peronlar belirlenir. * Çocuklara dikdörtgen şeklinde küçük kâğıt parçaları verilir ve kendilerine bir uçak bileti yapmaları söylenir. * Her çocuk bu biletle hangi ülkeye yolculuk yapacağını söyler. * Çocuklar rollerine uygun olarak canlandırma yaparlar. * Origami tekniği ile uçaklar yapılarak süslenir ve uçurmak için bahçeye çıkılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Hiç uçağa bindiniz mi? Ne hissettiniz? * Gökyüzü ne renktir? * Gökyüzü size ne hissettirir? * Havaalanında yolcu olmaktan mı, yoksa görevli olmaktan mı hoşlandınız? * Hangi ulaşım araçlarını biliyorsunuz? * Daha önce hiç uçak ile yolculuk yaptınız mı? * Uçakla yapılan yolculuk mu yoksa arabayla yapılan yolculuk mu daha kısa sürer? Hangisi daha keyiflidir? |
| **MATERYALLER**  Sandalyeler, minderler, boya kalemleri, resim ve elişi kâğıtları | **SÖZCÜKLER**  Uçak, havaalanı, bilet, peron, görevli, uçuş saati  **KAVRAMLAR**  **……………** | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına yaptıkları en ilginç yolculuğu anlatmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Canlandırma sırasında çıkabilecek karışıklığı önlemek için canlandırmaya başlamadan önce yolcu ve görevliler ile ilgili kısa bilgiler verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Farklı ulaşım araçları ile yolculuk canlandırılabilir. * Okulun çevresinde gezilerek toplu ulaşım araçları gözlemlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ÇUVAL YARIŞI**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Hareket (Tüm Grup ve Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler)*  **Kazanım 6**: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Atlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Konma ile ilgili denge hareketlerini yapar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen elindeki çuvalları göstererek bununla neler yapabiliriz diye sorar. * Çocuklar fikirlerini paylaşırlar. * Salona çıkılır. * Beşerli gruplar oluşturulur. * Öğretmen gruplara kendilerine bir isim belirlemelerini söyler; *tavşanlar, aslanlar gibi*… * Öğretmen ‘Çuval Yarışı’ yapacaklarını söyler. * Tebeşirle yere bir başlangıç, bir de bitiş çizgisi çizer. * Her gruptan bir kişiyi çağırır. Bitiş çizgisine zıplayarak ilk gelen çocuk grubuna bir sayı kazandırır. * Bütün çocukların katılımından sonra en çok sayı kazanan grup alkışlanır. * Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Daha önce çuval yarışı yaptınız mı? * Bu oyunun en eğlenceli kısmı neydi? * Oyun oynanan yerler nerelerdir? * Grubunuza hangi ismi koydunuz, neden? * Çuval yarışı yapmak zor muydu? * Çuval hangi malzemeden yapılmıştır? * Çuvala dokunduğunuz zaman nasıl hissettiniz? * Çuvallar ne renklerde olur? |
| **MATERYALLER**  Gazlı kalem, çuval, tebeşir. | **SÖZCÜKLER**  Çuval, zıplamak,  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Aynı-farklı  **Boyut**: Büyük-küçük | **AİLE KATILIMI**  ……………………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara oyunun kuralları önceden anlatılmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  ………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **KÜÇÜK PERKÜSYONCULAR**

**Etkinlik Türü:** Müzik ve Oyun (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:**  *(Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * ‘At Alkışı’ adlı beden perküsyon etkinliği yapılır. * *Atlar yavaş yavaş ormana gidiyor(Eller dizlere vurulur.)Atlar hızlandı(Hızlı vurulur)Taşlığa geldi. (Göğüse vurulur.) Çimenliğe geldi(Eller iç içe sürtülür)Atlar patikadan atlıyor(Ağızla lak lak diye ses çıkarılır.)Hop güm* * Oyun birkaç kez tekrarlanır. * Bedenin kullanılarak ritim oluşturulması hakkında konuşulur. Çocukların farklı ritimler bulması için örnekler verilir. * Hece sayısı kadar alkış vurarak isim ya da sınıftaki nesnelerin ritmi bulunur. * Tef çalınarak ritim tutulur. * Çocuklar tef’in ritmine göre grupta serbest yürürler. * Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. * Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. * Ritim tek tek çalınca çocuklar çift ayak sıçrayarak gezinirler. * Cd çalara hareketli ve yavaş müzikler konur. Müziğin ritmine göre hızlı ya da yavaş ayaklarını yere vurarak yürürler. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Müzik dinlemesini sever misiniz? * Tef dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Vurmalı çalgılardan en çok hangisinden hoşlandınız? * Bedenimiz üflemeli mi yoksa vurmalı bir çalgı mıdır? * Bedenimizle müzik üretmek hakkında ne düşünüyorsunuz? * Hayatta nelerin ritmi vardır? * Ritim hızlandığında koşmak dışında başka ne yapabiliriz? |
| **MATERYALLER**  Tef ya da marakaslar, tüm vurmalı çalgılar, cd çalar, müzik cd’leri | **SÖZCÜKLER**  Çimenlik, patika, ritim, perküsyon/vurmalı çalgılar  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Hızlı – Yavaş  **Duyu:** Sesli - Sesiz | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocukları ile birlikte evdeki hangi eşyaların ses çıkardığını araştırmaları istenir |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuklara sırayla vurmalı çalgılara dokunma ve ritim oluşturma fırsatı verilebilir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * İncelenen tüm vurmalı çalgılarla oyun oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………….. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **PAYLAŞMAK YARDIMLAŞMAK**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen‘Paylaşmak’ hikâyesini başlatır; *Emre ile Ezgi çok acıkmışlardı. Oysa yakınlarında hiç yiyecek bir şey yoktu. Ezgi çantasındaki simidi hatırladı…* * Öğretmen hikâyenin devamında sorular sorar; *Sence Ezgi ne yapmıştır? Simidini Emre ile paylaşmış mıdır? gibi…* * Kızılay ile ilgili neler hatırlıyorsunuz? diye sorar. * Kızılay’ın bir yardım kuruluşu olduğu ve insanların da destek olması gerektiğini söyler*;*   *kullanmadığımız battaniye, giysi v.s eşyalarımızı Kızılay ile paylaşabiliriz.*   * Masalara geçilir. Kızılay çadırlarının beyaz renkte olduğu söylenir. Kızılay’ın bir görevinin de evleri yıkılan insanlara çadır kurmak olduğu bilgisi verilir. * Origami tekniği kullanılarak Kızılay çadırı yapılır. * Öğretmen çocuklara çalışmasını yaparken zorlanan arkadaşlarına yardımcı olmalarını söyler. Yardımlaşmanın önemini bir kez daha anlatır. * Çadırlar istenildiği gibi tamamlanır. * Üzgün palyaço ve fotoğrafçı çalışma sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Ezgi nasıl biridir? * Paylaşmak/yardımlaşmak neden gereklidir? * Hiç Kızılay çadırı gördünüz mü? * Palyaço ne iç yapar? * Palyaço nasıl giyinir? * Palyaçoyu izlemek keyifli midir? * Palyaço neden üzülmüş olabilir? * Bizi neler üzer? * Birini istemeden üzdüysek ne yap malıyız? * Hiç fotoğrafçıya gittiniz mi? * Fotoğrafçı fotoğraf çekmek için neler yapıyor? * Fotoğraf çektirmesini sever misin? |
| **MATERYALLER**  Beyaz, kırmızı elişi kâğıtları, makas, yapıştırıcı, pastel ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Yardımlaşmak, paylaşmak, Kızılay, çadır, palyaço, fotoğrafçı  **KAVRAMLAR**  **Duygu:** Üzgün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden paylaşmanın önemi ile ilgili çocuklarıyla sohbet etmesi istenir.  Ortak karar verecekleri bir Kızılay projesi yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Kâğıt katlamakta zorlanan çocuklara rehberlik edilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………………….. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Değerler eğitimi s: 21-22 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 2 s: 3,4 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ATÇILIK KOŞUSU**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Hareket (Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yükseklikten atlar. Belli bir yüksekliğe zıplar. Belli bir yüksekliğe tırmanır. Tırmanılan yükseklikten iner. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engel üzerinden atlar. )*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara at ve at arabası ile ilgili resimler gösterir ve sohbet edilir. * Sonrasında, geniş bir alana çıkılır. * Çocuklar ikişer kişilik gruplara ayrılır. (*Çocuklar eşlerini kendileri de seçebilirler*) * Her çift arka arkaya durur. * Öndeki at arkadaki de sürücü olur.   İp ata gem gibi takılır (*İp öndeki çocuğun ensesinden önüne doğru uzatılıp, koltuk altlarından geçirilir; arkaya doğru uzatılır ve iki ucu birleştirilerek düğümlenir. Bu gem olur.)*   * Arkadaki sürücü çocuk atın geminden tutar, atı sürer. * İki çocuk birbirleriyle uyumlu bir biçimde, at öykünmesi yaparak, oyun alanında koşarlar. * Sürücü gemi sağa çekerse at sağa döner, sola çekerse at sola döner; * At da, zaman zaman at gibi kişner, durduğu yerde eşelenir, şaha kalkar, çifte atar vb. devinimler yapar. * Salonun eşitli yerlerine engeller, kasalar da konur. Engelden atlayarak da oyuna devam edilir. * Sonrasında eşler yer değiştirir. Bu defa sürücü at, at olan da sürücü olur. * Minderlere geçilir, oyunun değerlendirilmesi yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Atlar nerelerde yaşarlar? * Atlar hangi renklerde olurlar? * Hiç at gördünüz mü ya da ata bindiniz mi? * Atlar ne ile beslenir? * Atçılık oyunu keyifli miydi? * At olmak mı, sürücü olmak mı hoşunuza gitti? * Atlar neler yapabilir? * Atlar hangi renklerde olurlar? |
| **MATERYALLER**  At, at arabası ile ilgili resimler, ip, kasa, engel tahtalar. | **SÖZCÜKLER**  At, at arabası, engel, kişnemek, sürücü, çifte atmak, gem  **KAVRAMLAR**  **Yön/mekânda konum**: İleri-geri**,** sağ-sol, ön-arka | **AİLE KATILIMI**  ………………………….. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Oynanacak çocuk sayısının en az yarısı kadar sayıda ipe gereksinme vardır. Her ip yaklaşık iki metre uzunluğunda olmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Atçılık Oyunu’ çocukların ilgisi doğrultusunda yarışma şeklinde de oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**  …………………………………. |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ESKİ Mİ YENİ Mİ?**

**Etkinlik Türü:** Türkçe-Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)*  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları miktarına göre gruplar.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 4:**Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:**  *(Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler* *kullanır.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Nesneleri toplar. Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen hiçbir şey demeden masaya eşleştirme kartları koyar; eski-yeni, şişman-zayıf, aynı-farklı gibi… * Çocuklar kartları inceleyerek fikir üretmeye çalışırlar. * Öğretmen ipuçları vererek çocukları yönlendirir. * Eşleştirme çalışması bittikten sonra kartlar hakkında soru-cevap yöntemi ile sohbet edilir. * Öğretmen bu defa masanın üzerine bu defa eski ve yeni oyuncaklar koyar. * Çocuklardan gönüllü iki kişi seçilir. * Öğretmen oyunu başlattığında çocuklardan biri eski diğeri yeni oyuncakları gruplar. Oyunun sonunda en çok oyuncağı doğru toplayan çocuk oyunu kazanır. * Eski-yeni kavram çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Mutlu kavram çalışması, sonrasında ön-arka kavram çalışmasıyla devam edilir. * Çalışma sayfaları üzerine sohbet başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Kartların eşini bulmakta zorlandınız mı? * Oyuncaklarınız eskidiği zaman ne yaparsınız? * Antika nedir? * Hayvanların mutlu olduğunu nasıl anlarsınız? * Önden görünüşü ve arkadan görünüşü aynı olan bir nesne söyleyiniz? * Bir eşyanın eski mi yeni mi olduğunu nasıl anlarsınız? * Kalemi doğru tutmak neden önemlidir? |
| **MATERYALLER**  Eski ve yeni oyuncaklar, zıt kavramları içeren eşleştirme kartları, kurşun kalem ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  ……………………………..  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Eski-yeni, şişman-zayıf, aynı-farklı  **Duygu:** Mutlu  **Yön/mekânda konum:** Ön-Arka  **Geometrik Şekil:** Üçgen, kenar-köşe  **Duyu:** Parlak-mat | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarına onları mutlu eden bir olayı anlatmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Etkinlik sonunda çocukların kavramları doğru anlayıp anlamadıklarından emin olmak için değerlendirme soruları sorulmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Genç- yaşlı oyunu da pekiştirmek amacıyla oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 111 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 2 s: 5- 7 * Yeni Program Etkinlikleri s: 15 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **EVİMİZDEKİ EŞYALAR**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Küçük Grup Etkinliği)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:**  *(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar, asar. Ev okuldaki eşyalarını yerleştirir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**  *(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen düzenli olmak nedir? diye bir sorgulama başlatır. * ‘Eşyalar Şarkısı’ söylenir *(Çeşit çeşit eşya var, hepsi de işe yarar. Kiminde yemek pişer, kimisi bulaşık yıkar, kimisi temizlikte anneme yardım eder. Eşyalar, varsınız ya, işler şıp diye biter.)* * Üçlü gruplar oluşturulur. Her grup birbirlerine evlerini evlerindeki eşyaları ve ne işe yaradıklarını anlatır. * ‘Evimizi Düzenliyoruz’ hikâyesi okunur. * Hikâyeyi tekrar etmek isteyen çocuklar, kısaca hikâyeyi anlatırlar. * Hikâyenin kahramanları hakkında sohbet edilir. * Öğretmen çocuklardan (üçlü grup halinde) sınıfa bakmalarını sonra da düzenlemelerini söyler. * Sınıf düzenlendikten sonra tekrar bakmalarını söyler. * Hangisi görüntünün daha iyi olup olmadığı konusunda sorgulama başlatılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Eşyalar şarkısı hoşunuza gitti mi? * Düzenli olmak bize ne fayda sağlar? * Evinizdeki eşyaların ne işe yaradığını biliyor musunuz? * Eşyalarımızı dikkatli kullanmazsak ne olur? * İnci odasını neden toplamıyordu? * Siz odanızı topluyor musunuz? * Dağınık olursanız ne olur? |
| **MATERYALLER**  …………………………. | **SÖZCÜKLER**  Düzenli olmak, dağınık olmak, eşya, toplamak  **KAVRAMLAR**  **Zıt:** Düzenli-dağınık | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde düzenleme/değişiklik yapmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**  ………………………………………… | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  ………………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi   s: 196 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TADINA BAKALIM**

**Etkinlik Türü:** Fen ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir, Nesne/varlıkları büyüklüğüne göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Kazanım 8:** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların tadını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Özbakım Becerileri:**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:**  *(Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla sebze ve meyveler hakkında sohbet edilir. * Yeterli ve dengeli beslenmenin önemi vurgulanır. * Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına uymak gerektiği örneklerle açıklanır *(yiyecekleri yıkamadan yememeliyiz, ağzımızı açarak yemek yemek doğru değildir gibi*) * Sonrasında öğretmen çocuklara gözler bağlı sürpriz bir oyun oynayacaklarını söyler. * Çocuklar masalara geçip otururlar. * Öğretmen her çocuğun gözünü bağlar. * Her çocuğa bir tabak verir. * Her çocuğun tabağına tadına bakacağı bir meyve ya da sebze koyar. * Meyvelerin şekilleri eşleştirilir. * Çocuklar gözleri kapalıyken tatlarına bakar. * Ardından öğretmen sırayla sorar. * Çocuklar yedikleri şeylerin adını ve tadının nasıl olduğunu söylerler. * Gözlerini açıp bakarlar. * Doğru bilenler alkışlanır. * Dilimli tatlar çalışması yönerge doğrultusunda tamamlanır. * Yiyeceklerinin ağzı açık kalırsa ne olur, tatları bozulur mu? Konulu sorgulama başlatılır. * Açık- kapalı çalışma sayfası yönergeye dikkat edilerek tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sonunda ya da aralarda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Gözümüz bağlıyken bir şeyler yemek zor muydu? * Gözlerimiz bağlıyken ne yediğimizi anlamak kolay oldu mu? * En çok yediğiniz hangi şey hoşunuza gitti? * Dengeli beslenmek ne demektir? * Dengeli beslenmezsek ne olur? * Dilimli grafikte en çok hangi tat vardı? * Pasta dilimi ile pizza dilimi arasında ne fark var? * Ağzı açık olan ve kapağı olmayan bir tencerenin ağzını neyle kapatabiliriz. * Dilimli tatlar çalışmasında yönergeye uygun renklerde boyadınız mı? |
| **MATERYALLER**  Tabaklar, sebze ve meyveler, göz bantları, kurşun kalem ve kalem boyalar. | **SÖZCÜKLER**  Dengeli beslenme, tat, sebze, meyve  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Sarı, kırmızı, mavi  **Duygu:** Tatlı-ekşi-acı-tuzlu  **Zıt:** Açık-kapalı | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte açılıp kapanabilen nesneler bulmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Çocuk sayısı kadar tabak, yeterince de sebze ve meyve olmalıdır. * Göz bantları çocuk sayısı kadar olmalıdır. * Tadını bilemeyen çocuklara tekrar deneme fırsatı verilmelidir. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**  …………………………… | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 110 * Yaratıcı Çocuk gelişim Seti 2   s: 8-9 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **TERSİNİ YAP**

**Etkinlik Türü:** Oyun ve Okuma Yazmaya Hazırlık (Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir, mekânda konum alır.)*  **Sosyal duygusal Gelişim:**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler.)*  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeleri:**  *(Grup önünde kendini ifade eder. Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özellikleri söyler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara ‘Tersini Yap’ oyunu oynayacaklarını söyler. * Bir oyuncu seçilir, bu oyuncu liderdir. * Diğer oyuncular liderin yaptığı ve söylediği hareketlerin tersini yaparlar. * Öğretmen oyunu kontrol eder. * Örn: Lider sol kollarını kaldırmalarını isterse oyuncular sağ kollarını kaldırırlar. Yanlış kolunu kaldıran oyundan çıkar ve arkadaşlarını izler. * Tek kişi kalana kadar oyuna devam edilir. * Oyun sonunda değerlendirme sohbeti yapılır. * ‘Yukarıda Aşağıda’ oyunu da tersini yap mantığı ile oynanır. * Çalışma sayfaları (yukarı-aşağı, kenar-köşe, büyük-küçük) yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Tersini yapmak zor muydu? * ‘Tersini Yap’ oyunu daha farklı nasıl oynanır? * Sağ-sol kavram çalışmalı oyun keyifli miydi? * Lider olmak mı zor, liderin söylediğini yapmak mı? |
| **MATERYALLER**  Legolar, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Ters, lider  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Mavi, kırmızı  **Yön/Mekânda Konum**: Ön-arka, yukarı-aşağı, ileri-geri, sağ-sol | **AİLE KATILIMI**  ……………………… |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Tersini yapmak istemeyen çocuklar zorlanmamalı, görebilecekleri bir alanda arkadaşlarını izlemelidirler. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * Ayna oyunu oynanabilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 108 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 2 s: 10- 12 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **YAĞMURUN OLUŞUMU**

**Etkinlik Türü:** Fen-Sanat ve Türkçe (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**  *(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini resim yoluyla gösterir. Dinledikleri/izlediklerini müzik yoluyla gösterir. )*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Kalemi doğru tutar. Kalem kontrolünü sağlar. Çizgileri istenilen nitelikte çizer.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ‘Yağmur nasıl oluşur? konulu sorgulama başlatır. * Çocuklar düşüncelerini söyler. * Öğretmen ‘Yağmurun Oluşumu’ deneyini yapacaklarını söyleyerek kullanılacak araçları tanıtır ve deneye başlanır. * Sulu dolu çaydanlık ocağa koyup kaynatılır. * Kaynayan suyun kapağını açıp buhara cam tabak tutulur. Su buharının yağmur damlacıklarına dönüştüğü gözlemlenir. * Öğretmen çocuklara yeryüzündeki ısınan suyun buharlaşıp sonra yağmur olarak tekrar yeryüzüne düştüğü bilgisini verir. * Deneyin resmi yapılır. * Öğretmen yapılan resimlerle ilgili çocuklara soru yöneltir. * ‘Yağmur Yağıyor’ hikâyesi anlatılır. * Çocuklar hikâyeyi anladıkları kadar tekrar ederler. * Turuncu, şaşkın- üzgün çalışma sayfaları yönerge doğrultusunda tamamlanır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Yağmur en çok hangi mevsimde yağar? * Toprağın yağmura ihtiyacı var mıdır? * Yağmura yakalanırsak neye ihtiyacımız olur? * Deney neyi anlatıyordu? * Hiç yağmur yağmasaydı ne olurdu? * Havuç turuncu değil de başka bir renk olsaydı ne renk olmasını isterdiniz? * Karşımızdakinin ne hissettiğini nasıl anlarız? |
| **MATERYALLER**  Elektrikli ocak, çaydanlık, su, tabak, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Yağmur, gökyüzü, yeryüzü, çaydanlık, oluşmak, kaynamak, buharlaşmak  **KAVRAMLAR**  **Renk:** Turuncu  **Duygu:** Şaşkın, üzgün | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte duygusal olarak nasıl bir yapıya sahip olduklarını tartışmaları istenir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ocakta su kaynatılırken, çocukların yanmaması için gerekli önlemler alınmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Yağmur Yağıyor’ tekerlemesi söylenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Okul Öncesi Antolojisi s: 123, 240 * Yaratıcı Çocuk Gelişim Seti 2 s: 13-14 |
| **UYARLAMA** | | |

1. **ATATÜRK ÇOCUK OLMUŞ**

**Etkinlik Türü:** Türkçe ve Müzik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup ve Bireysel Etkinlik)

**Yaş Grubu: 54** +

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 21:** Atatürk’ü tanır.  **Göstergeleri:**  *(Atatürk’ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler. Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.)*  **Kazanım 22:** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**  **(***Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yenilikleri söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**  *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler.*)  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 11:** Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.  **Göstergeleri**:  *(Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır. Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı etkinliklerle gösterir.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla birlikte Atatürk resimlerini sınıfın değişik yerlerine asar. * Kitap merkezine Atatürk’ün yaptığı yeniliklerle ilgili resimler ve kitaplar koyar. * Kitap merkezinde resimlerde gördükleri ile ilgili konuşulur. * ‘Atatürk Çocuk Olmuş’ şiiri söylenir; *Fotoğrafta bir çocuk, hem çocuk hem büyük, hem de bizim Atatürk!*   *Çocuk olmuş bir anda, sallanıyor salıncakta. Gece gündüz çalışmış, belli ki çok yorulmuş. Annesinden izin almış, çocuk olmuş bir anda, uçup gitmiş bulutlara.*   * Öğretmen çocukların resimleri incelemeleri için rehberlik eder. * Öğretmen çocuklarla birlikte camları bayraklarla süslerler. * Cd çalardan ‘Atatürk Ölmedi’ şarkısı dinlenirken çocuklar da tekrar ederler; *Atatürk ölmedi, yüreğimde yaşıyor. Uygarlık savaşında bayrağı o taşıyor, her gücü o aşıyor. Türklüğe güç veren, devrimler senin. Yurduma çizdiğin aydın yol senin. Gençlik senin sen gençliğinsin. Ölmedin ölemezsin…* * ‘Atatürk’ hikâyesi okunur. * Soru-cevap yöntemi ile değerlendirilir. * Atatürk konulu çalışma sayfası yapılır. | **DEĞERLENDİRME**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Atatürk ne gibi yenilikler yapmış? * Sınıfınızı neden bayraklarla süslediniz? * Atatürk nerede yatıyor? * Anıtkabir hangi şehirdedir? * Anıtkabir ziyareti yaptınız mı? Yapmak ister miydiniz? * Şiiri sevdiniz mi? * Atatürk’ün salıncağa binerken çekilen fotoğrafı nasıl görünüyor? Mutlu mu sizce? |
| **MATERYALLER**  Bayraklar, resimler, Atatürk konulu kitaplar, cd çalar, müzik cd’si, boya kalemleri | **SÖZCÜKLER**  Yenilik, salıncak, çocuk olmak, çalışmak, yorulmak  **KAVRAMLAR**  ……………………. | **AİLE KATILIMI**  Ailelerden çocuklarıyla birlikte Florya Atatürk Deniz Köşkü’nü ziyaret etmeleri önerilir. |
| **DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOKTALAR**   * Ölüm kavramını verirken dikkatli olunmalıdır. | **ÖNERİLEN DİĞER ETKİNLİKLER**   * ‘Atatürk’ şiiri okunabilir. * Atatürk Müzesi’ne gezi düzenlenebilir. | **KULLANILAN KAYNAKLAR**   * Belirli Gün ve Haftalar Etkinlikleri s: 7 * Okul Öncesi Antolojisi s: 17, 352 |
| **UYARLAMA** | | |